

 INTERMEDIATE

ACTIVATOR
LISTENING
for the
TOEFL iBT®

BEFORE YOU START

5 Strategies for Listening

1 Key words를 들어라. Key words는 문장에서 가장 중요한 정보를 담고 있기 때문에 화자가 강조해서 말하는 경우가 많다. 다른 단어보다 더 큰 소리로, 더 길게, 더 높은 음으로 발음될 것이다.

Many people get confused about the differences between a **turtle** and a **tortoise**. The main difference is that a **turtle** lives **in or near water** whereas a **tortoise** stays **on land**. Another difference is that a **turtle** eats **other animals**, but a **tortoise** eats **plants**.

많은 사람들은 바다 거북과 민물 거북 사이에 차이점을 혼동합니다. 가장 큰 차이점은 바다 거북은 물가나 물속에 사는데 반하여 민물 거북은 땅 위에서 산다는 것입니다. 또 다른 차이점은 바다 거북은 육식성이지만 민물 거북은 채식성이라는 것입니다.

2 반복되거나 부연 설명되는 단어를 잘 들어라. 화자는 자세한 설명을 하면서 주제를 표현하기 위해 종종 다양한 단어를 사용할 것이다. 이러한 단어들은 화자가 주로 무엇에 대해 말하려는지 이해하게 도와준다.

Alaska is the **largest U.S. state**. Nicknamed "**The Last Frontier**," it is at the northwest end of North America. It is a **non-contiguous state** in the U.S. **This special state** is on the U.S. mainland but is separated from the other states by Canadian land.

Alaska는 미국의 가장 큰 주입니다. '마지막 국경'이라는 별칭의 Alaska는 북아메리카의 북서쪽 끝에 있습니다. 이 주는 미국에 인접해 있지 않은 주입니다. 이 특별한 주는 미국 본토에 속해 있지만 캐나다 영토에 의해 미국의 다른 주들과 분리되어 있습니다.

3 Signal words를 잘 들어라. 화자는 소개, 중요한 단계나 생각, 예시, 결론 또는 요약 등을 나타내는 단어를 자주 사용할 것이다. 이러한 단어들은 지문이 어떻게 구성되어 있는지 이해하도록 도와준다.

Let me **explain** the steps to making a volcano model. **First**, put the water, soap, food coloring and vinegar in the drink bottle. **Next**, wrap the baking soda in the tissue and drop it into the bottle. **Then** the volcano will soon erupt.

화산 모형을 만드는 과정을 설명하겠습니다. 우선, 음료수 병에 물, 비누, 식용 색소와 식초를 넣으세요. 다음, 베이킹 소다를 화장지에 싸서 병 속으로 떨어뜨립니다. 그러면 순식간에 화산이 분출할 것입니다.

4 화자의 태도와 감정에 주의를 기울여라. 화자의 어조는 화자의 태도와 감정을 이해하도록 도와 줄 것이다. 예를 들어, 화자가 화가났는지 직접적으로 말하지 않아도 화자의 어조를 통해 그것을 알 수 있다.

A Are you angry that I didn't call you back?

B No. It's fine. I'm sure you were very busy.

A I was. I didn't even have time to go to the bathroom! What did you want to tell me?

B You know what? I can't even remember. Forget about it.

A 내가 다시 전화하지 않아서 화났어?

B 아니, 괜찮아. 무척 바빴다는 거 알아.

A 그랬어. 화장실 갈 시간도 없었거든. 그런데 무슨 얘기 하려던 거였어?

B 그거 알아? 나도 기억이 안 난다. 그냥 잊어버려.

5 화자의 높아지고 낮아지는 억양에 주의를 기울여라. 억양은 화자가 말하고 있는 것에 대해 보다 정확하게 이해할 수 있도록 해준다.

A You went abroad during the holidays, didn't you?

B Yes, I did.

A Where did you go?

B I went to Boracay with my family.

A Where did you go?

B Boracay. It's a city in the Philippines.

Oh, and guess what? I saw Tom Cruise!

A You saw Tom Cruise in person?

B That's right.

A 너 휴가 기간에 해외에 갔었지, 그렇지 않니?

B 응, 그랬어.

A 어디 갔었니?

B 가족들과 Boracay에 갔었어.

A 어디라고?

B Boracay. 필리핀의 도시야. 아, 무슨 일이 있었는지 알아?
Tom Cruise를 봤어!

A Tom Cruise를 직접 봤다고?

B 그래.

해설 | 부가의문문인 You went abroad during the holidays, didn't you?는 이미 알고 있는 사실을 확인하는 것이므로 문장의 끝을 내렸다. 또한 일반적으로 Wh-의문문에서는 Where did you go?처럼 끝을 내려서 말하지만, Where did you go?처럼 끝을 올리면 어디를 가는지 재확인하며 묻는 것이다. You saw Tom Cruise in person?은 직접 만났다는 사실에 놀라움을 표현하기 위해 끝을 올렸다.

PART 1

BASIC

COMPREHENSION

CHAPTER

01

BIOLOGY

MAIN IDEA

INTRODUCTION

Main Idea 문제는 대화 또는 강의의 전반적인 화제와 주제가 무엇인지를 묻는다. 또한 지문의 전반적인 요점에 대해 묻는다. 보통 강의나 대화를 들은 다음 첫 번째 문제로 나온다.

TYPICAL QUESTION TYPES

What is the main topic of the lecture?

강의의 주제는 무엇인가?

What are the speakers mainly talking about?

화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

What are the speakers mainly discussing?

화자들이 주로 논하고 있는 것은 무엇인가?

LISTENER'S STRATEGIES

• 반복되는 단어에 주의를 기울여라.

주제와 관련된 단어는 여러 차례 반복되는 경우가 많다. 유사한 의미의 단어들 또한 사용된다.

• 도입부의 단어에 주의를 기울여라.

화자는 흔히 이야기를 시작하는 부분에서 주제를 언급한다.

- I'd like to talk to you about... (나는 ...에 대해 이야기하고자 합니다.)

- Today, I want to take a look at... (오늘은 ...을 살펴보도록 하겠습니다.)

• 맺음말 단어 또한 주의 깊게 들어라.

화자는 때때로 이야기를 끝내는 부분에서 주제를 언급하기도 한다.

- To sum up... (정리하면 ...)

- So you see... (여러분이 이해한 것과 같이 ...)

SAMPLE

p.17

Last week, we discussed the way some animals become inactive in the cold winter months. In other words, they go into hibernation. Well, many plants also "hibernate" during the winter. In the plant world, this phenomenon is called perennation. Many plants are soft, so they are easily damaged by freezing temperatures. To protect themselves, the plants change their bodies into forms that can adapt to the harsh conditions. These new forms are called "perennating organs."

Take, for example, the potato plant. When winter approaches, its soft green parts die off. The plant then stores all of its energy underground in perennating organs that look like brown lumps. These organs are called potatoes! Each potato has small buds we call "eyes." When spring arrives, a soft green plant will sprout from these eyes. Note, however, that not all perennation happens in winter. Some plants, such as bluebells, perennate into the summer to avoid damage from the sun's heat.

지난주에 우리는 일부 동물들이 추운 겨울에 활동을 중지하는 방법에 관해 이야기를 나누었습니다. 다시 말해, 그들은 동면에 들어가는 것이지요. 음, 많은 식물들도 겨울에 '동면'을 합니다. 식물의 세계에서는 이런 현상을 다년생이라고 합니다. 많은 식물들은 부드러워서 영하의 기온에 쉽게 손상됩니다. 이런 식물들은 스스로를 보호하기 위해 그들의 몸체를

혹독한 환경에 적응할 수 있는 형태로 변화시킵니다. 이러한 새로운 형태를 '다년생 기관'이라고 합니다. 감자 식물을 예로 들어 봅시다. 겨울이 다가오면 감자의 부드러운 녹색 부분들은 죽어서 떨어지게 됩니다. 그러면 이 식물은 자신의 모든 에너지를 갈색 덩어리처럼 보이는 땅 속의 다년생 기관에 저장합니다. 이 기관이 바로 감자줄! 각각의 감자는 우리가 '눈'이라고 부르는 작은 발아점들을 갖고 있습니다. 봄이 오면 이 눈에서 연약한 녹색 식물의 싹이 트게 됩니다. 하지만 모든 다년생 현상이 겨울에만 발생하는 것이 아니라 봄에 주목하십시오. 블루벨과 같은 몇몇 식물들은 태양의 열기로부터 손상 입을 것을 피하려고 여름철에 잠복 생활에 들어갑니다.

강의는 주로 무엇에 관한 것인가?

- Ⓐ 추운 겨울에 푸르름을 유지하는 식물들
- Ⓑ 추운 날씨가 동물들에게 미치는 영향
- Ⓒ 식물들이 변화하는 계절에 적응하는 방법
- Ⓓ 야외 식물들을 키우는 비결

정답 | C

해설 | 겨울에 동물들이 동면에 들어가는 것처럼 식물들도 겨울이나 여름에 동면이나 잠복에 들어감으로써 계절 변화에 적응하며 살아남는다고 하면서 감자와 블루벨을 예로 들어 설명하고 있다.

어휘 | hibernation 동면 hibernate 동면하다 phenomenon (복수형은 phenomena) 현상 perennation 다년생 freezing 영하의 adapt to ~에 적응하다 harsh 혹독한 perennate 다년생육하다 organ (생물의) 기관 die off 하나씩 죽어 가다 lump 덩어리 bud 발아, 싹, 잎눈, 봉오리 sprout 싹이 나다, 발아하다 happen 발생하다

배경지식 | 다년생 혹은 여러해살이 식물(perennial plant)이란 겨울의 추위를 견뎌내고 2년 이상 생존하는 초본 식물을 말한다. 이런 식물들은 생육 환경이 열악해지면 줄기나 잎이 말라 죽고 땅 속에 있는 다년생 기관들(perennating organs), 즉 덩이줄기, 뿌리줄기, 알줄기 등과 같은 알뿌리에 영양분을 저장했다가 이듬해 그곳에서 싹을 틔워 소생하게 된다.

Choose the correct word or expression for each meaning.

정답 | adapt to hibernate phenomenon damage bud



p.18

G Excuse me, Mr. Smith. Alison said you wanted to see me.

T Yes, Emily. I want to talk about your report. You did a good job, but there are a few things I'd like to point out.

G OK.

T Your report was about how beavers build dams and their homes in rivers. That was very good. But I think you should also add why. Why does a beaver build a dam, make a pond and then build a home inside that pond? Do you know what I mean?

G OK, I understand.

T You should also check for spelling mistakes. For example, here, you left out a "b" in "webbed." And you need to try to think of a better title than *The Beaver*.

G Maybe *Beavers at Work*?

T There you go! Perfect!

G 실례합니다, Smith 선생님. Alison이 선생님께서 저를 찾으신다고 말했어요.

T 그래요, Emily. 보고서에 관해 이야기하려 해요. 참 좋았는데, 몇 가지 지적해 주고 싶은 게 있어서요.

G 네.

T 보고서는 비버가 어떻게 강에 댐과 집을 짓는가에 대한 거였어요. 아주 좋았어요. 그런데 비버가 그렇게 하는 이유에 대해서도 넣어야 한다고 생각해요. 비버는 왜 댐을 짓고, 연못을 만든 다음, 그 연못 안에 집을 지을까요? 내가 무슨 말을 하는지 알겠어요?

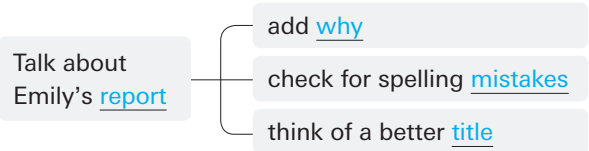
G 네, 알겠어요.

T 또한 철자 오류를 확인해야 해요. 예를 들어, 여기에, 'webbed'이란 단어에 'b'가 하나 빠져 있어요. 그리고 *The Beaver*보다 더 좋은 제목을 생각해 보도록 하세요.

G *Beavers at Work*는 어때요?

T 바로 그거예요! 완벽해요!

● Note-Taking



화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- (A) 더 좋은 보고서를 작성하는 방법
- (B) 보고서의 장점
- (C) 비버에 관한 몇몇 참고 도서
- (D) 비버가 댐과 집을 짓는 방법

정답 | A

해설 | 선생님이 비버에 관한 보고서에서 보충할 것과 수정할 것을 설명하고 있다.

어휘 | do a good job ~을 잘하다 point out ~을 지적하다
 (언급하다) beaver 비버 check for spelling mistakes 철자 오류를 확인하다 leave out ~을 빼다 webbed 물갈퀴가 있는
 at work 일을 하는 there you go 바로 그거야
 reference book 참고 도서

배경지식 | 비버(beaver)는 수중 생활에 적응되어 있으며, 댐을 만드는 것으로 유명하다. 예전에 막대한 수의 비버가 서식했던 미국은 그 댐 덕분에 많은 홍수를 예방할 수 있었다. 작은 시내에 사는 비버는 주위 환경을 일정하게 유지하기 위해서 댐을 만든다. 또한 완성된 댐의 중심부에 튼튼한 섬을 만들고 그 안에 나무껍질 등을 깔 보금자리를 마련한다. 이때 출입구는 항상 2개 이상이고, 수면 밑에 만들기 때문에 외부의 적으로부터 안전하게 새끼를 보호할 수 있다.



p.19

Body fluid is a general term in medicine for all normal liquid in your body such as blood, saliva, mucus, tears, sweat, and so forth. These kinds of different fluids in your body all work together to help you stay healthy. Let's take a look at some of them.

First, there is blood. Your heart sends it all around your body. Blood carries oxygen and other nutrients to your cells and organs. It also carries waste away from your body.

Second, there is saliva. It is made in your mouth to keep your mouth wet. It also helps you digest food. When you chew, saliva covers the food you eat and the food becomes wet and soft. This makes it easier for the food to move through your digestive system.

Third, there is mucus. Mucus is a thick body fluid. It covers some parts of your body like the inside of your ears and nose. It protects your body from bacteria.

체액이란 의학에서 사용하는 일반적인 용어로 피, 침, 점액, 눈물, 땀과 같은 여러분의 몸 안에 있는 모든 일반적인 액체를 의미합니다. 몸 속에 있는 이러한 다양한 종류의 체액은 모두 여러분의 건강을 지키기 위한 역할을 수행합니다. 그 중 몇 가지만 살펴봅시다.

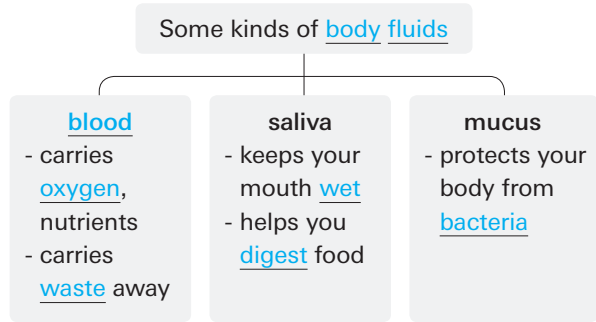
첫 번째는 피입니다. 심장은 피를 온몸으로 보냅니다. 피는 산소와 다른 영양소를 세포와 신체 기관에 운반합니다. 또한 노폐물을 몸 밖으로 내보내기도 합니다.

두 번째는 침입니다. 침은 입을 촉촉하게 유지하기 위해 입안

에서 만들어집니다. 또한 침은 음식을 소화시키도록 도와줍니다. 여러분이 음식물을 씹으면, 침이 먹은 음식을 감싸 음식이 촉촉하고 부드러워집니다. 이것은 음식물이 소화기관을 더 쉽게 지나갈 수 있게 합니다.

세 번째는 점액입니다. 점액은 걸쭉한 체액입니다. 이것은 귀속이나 콧속과 같은 신체 일부분을 감싸고 있습니다. 이것은 박테리아로부터 몸을 보호해 줍니다.

● Note-Taking



선생님은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- (A) 신체가 다양한 종류의 체액을 만드는 방법
- (B) 신체가 피를 필요로 하는 이유
- (C) 신체에서 음식이 소화되는 장소
- (D) 다양한 종류의 체액이 신체에서 하는 역할

정답 | D

해설 | 체액 중에서 피, 침, 점액의 역할에 대해서 설명하고 있다.

어휘 | body fluid 체액 saliva 침, 타액 mucus 점액
 nutrient 영양분 cell 세포 carry ~ away ~을 가져가 버리다
 digest 소화하다 chew 씹다 digestive system 소화기 계통

배경지식 | 체액(body fluid)은 체내에 존재하는 액체의 총칭으로 혈액, 림프액, 조직액 등 매우 다양하다. 체액의 주된 작용은 순환 작용을 통해 여러 물질을 운반하는 것이다. 호흡기관과 조직 사이의 산소와 이산화탄소 운반, 장에서 각 조직으로의 영양물질 운반, 각 조직에서 신장으로의 노폐물 운반, 내분비선에서 표적 조직으로의 호르몬 운반 등이 이에 속한다. 또한 체액은 병원체의 박멸과 체온조절에도 중요한 역할을 한다.

POWER UP

p.20

T All foods have calories, a kind of energy. Our bodies use up these calories to move. If you eat more calories than your body uses, you gain body fat.

G Mr. Burke, I have some questions about losing weight. One of my friends is going on a diet. She just eats cucumbers every day. Is it OK?

T Oh, no. Eating just one thing is a terrible way to diet and it can be dangerous. Please tell her to stop eating just one food.

G OK, I see. But, you know, there are many people dieting in this way.

T I know lots of young girls want to be thin like dolls, but you all are still growing and developing. During this time, you need a variety of healthy foods to grow your body properly. So, most young people don't usually need to diet.

G Then who needs to diet?

T Of course, some **overweight people** should go on a diet because being overweight can cause **health problems**. But **what I'm saying** is **how to lose** weight. You shouldn't **skip meals**. Also, you shouldn't eat just one food or **take special pills** for dieting. **What you should do** is eat a variety of **healthy foods** and **eat less** fat and sugar. And the best way to lose weight is to do more exercises such as running and walking.

T 모든 음식에는 에너지의 한 종류인 칼로리가 있습니다. 우리의 몸은 움직이려고 이 칼로리를 사용합니다. 만약 몸이 사용하는 양보다 많은 칼로리를 섭취하면, 체지방이 늘어납니다.

G Burke 선생님, 체중 감량에 대해 질문이 있어요. 제 친구 중 한 명이 지금 다이어트 중이에요. 그녀는 매일 오이만 먹어요. 괜찮을까요?

T 아, 안됩니다. 한 가지 음식만 먹는 것은 아주 나쁜 다이어트 방법이고 위험할 수 있습니다. 친구에게 한 가지 음식만 먹는 것을 멈추라고 말하세요.

G 네, 알겠어요. 하지만 많은 사람들이 이런 방법으로 살을 빼고 있는걸요.

T 많은 여학생들이 인형처럼 날씬해지기를 원한다는 것을 알고 있지만, 여러분 모두는 지금 성장과 발육을 하고 있습니다. 이 시기에는, 신체를 잘 자라게 하기 위해서 건강에 좋은 여러 음식이 필요합니다. 그래서 보통 대부분의 청소년들은 다이어트를 할 필요가 없습니다.

G 그럼 누가 다이어트를 해야 하나요?

T 물론, 과체중이 건강상 문제를 일으킬 수 있기 때문에 과체중인 사람들은 다이어트를 해야 합니다. 그러나 내가 말하고자 하는 건 어떻게 살을 빼느냐는 것입니다. 여러분은 식사를 걸러서는 안됩니다. 또한 한 가지 음식만 먹거나 다이어트를 위한 특정 약을 복용해서도 안됩니다.

여러분이 해야 할 일은 건강에 좋은 여러 음식을 골고루 먹고 지방과 설탕을 적게 섭취하는 것입니다. 그리고 살을 빼기 위한 가장 좋은 방법은 뛰거나 걷기 같은 운동을 더 많이 하는 것입니다.

1. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- (A) 여러 음식의 열량 계산
- (B) 체중을 줄이는 건강한 방법
- (C) 여러 다이어트의 효과
- (D) 다이어트를 위한 좋은 음식

정답 | B

해설 | 다이어트를 위해 식사를 거르거나 약을 복용하지 말고, 다양한 음식을 섭취하고 지방과 설탕을 적게 먹어야 하며, 운동을 더 많이 해야 한다고 건강하게 살을 빼는 방법을 설명하고 있다.

2. 대화에 따르면, 다음 중 사실인 것은 무엇인가?

- (A) 모든 청소년들은 살을 뺄 필요가 없다.
- (B) 약을 복용하는 것은 때때로 살을 빼는 데 도움이 된다.
- (C) 성인은 청소년보다 다이어트가 더 필요하다.
- (D) 과체중인 사람은 지방을 덜 섭취해야 한다.

정답 | D

해설 | 과체중인 사람들이 살을 빼기 위해서는 다이어트를 위한 약을 복용하지 말고, 지방과 설탕을 덜 섭취해야 한다고 조언하고 있다. 또한 청소년들이라도 과체중인 경우에는 살을 빼야한다고 말하고 있다.

어휘 | use up ~을 다 쓰다 body fat 체지방 go on a diet 다이어트를 하다 cucumber 오이 a variety of 다양한 properly 제대로, 적절히 overweight 과체중의 pill 알약

p.21

OK, class. This month we'll be **learning about** birds that live in **tropical areas**. So today, I'd like to **talk about** one of the best-known tropical birds – the **toucan**. This bird is known for having a **large** and **colorful beak**. The toucan's beak can be the **same length as** the bird's body. So, what is the **purpose** of this **unusual feature**? Some say that the large beak's bright colors help the bird **attract mates**. Others **suggest** the beak is mainly for scaring off **natural enemies** or competitors for food.

The beak looks heavy, but it weighs very little. It is made from the same fibers that we have in our hair and fingernails. With such a light-weight beak, the toucan can easily sit on thin, delicate branches. The beak also serves as a tool for

collecting food. They use their beaks for picking fruit from the branches of trees.

Here's one more interesting thing. The toucan's name comes from the sound it makes. They make loud croaking noises that sound similar to a mix between a frog and a pig. They are quite noisy and chatty birds in the forest.

자, 여러분. 이번 달에 우리는 열대 지방에 서식하는 조류에 대해 배우게 될 텐데요. 따라서 오늘은 가장 많이 알려진 열대 조류 중 하나인 큰부리새에 대해 이야기해 보겠습니다. 이 새는 커다랗고 화려한 색깔의 부리를 가진 것으로 알려져 있습니다. 큰부리새의 부리는 새의 몸체만큼 길 수도 있습니다. 그렇다면 이렇게 별난 특징의 용도는 무엇일까요? 어떤 사람들은 커다란 부리의 밝은 색깔이 이 새가 짝을 유인하는 데 도움이 된다고 말합니다. 또 다른 사람들은 부리가 주로 천적이나 먹이 경쟁자들을 겁주어 쫓아 버리는 용도라고 추측합니다.

부리는 무거워 보이지만, 굉장히 가볍습니다. 그것은 우리의 머리카락이나 손톱에 있는 것과 같은 섬유질로 이루어져 있습니다. 이렇듯 가벼운 부리를 가지고 있어서 큰부리새는 가볍고 연약한 나뭇가지에 쉽게 앉을 수 있습니다. 부리는 먹이를 모으는 도구의 역할도 합니다. 이 새는 부리를 사용하여 나뭇가지에서 열매를 따냅니다.

흥미로운 점이 하나 더 있습니다. 큰부리새의 이름은 울음소리에서 유래합니다. 이 새는 개구리와 돼지의 소리를 섞어 놓은 것과 유사한 커다란 울음소리를 냅니다. 숲 속에서 이 새는 굉장히 시끄럽고 수다스럽습니다.

1. 강의 주제는 무엇인가?

- (A) 자연에서 대부분의 큰부리새들이 서식하는 곳
- (B) 큰부리새의 흥미로운 특징들
- (C) 큰부리새가 인기가 많은 이유
- (D) 큰부리새가 선호하는 먹이

정답 | B

해설 | 화려하고 가벼운 큰 부리와 요란한 울음소리를 가진 큰부리새에 대한 특징들을 설명하고 있다.

2. 강의에 따르면, 큰부리새에 대해 사실인 것은 무엇인가?

- (A) 큰부리새는 자연에서 천적이 전혀 없다.
- (B) 큰부리새는 무거운 부리를 가지고 있다.
- (C) 큰부리새는 열매를 먹는 새다.
- (D) 큰부리새는 사람의 웃음소리와 같은 소리를 낼 수 있다.

정답 | C

해설 | 큰부리새는 부리를 사용해 나뭇가지에서 열매를 따낸다고 하므로 이 새가 나무 열매를 먹는다는 사실을 알 수 있다. 부리는 천적을 겁주는 데 쓰인다고 추측되며, 울음소리는 개구리와 돼지

섞은 것과 유사한 소리를 낸다고 설명하고 있다.

어휘 | tropical 열대 지방의 beak (새의) 부리 feature 특징 attract 유인하다, 끌다 scare off ~을 겁주어 쫓아 버리다 serve as ~의 역할을 하다 competitor 경쟁자 fiber 섬유질 delicate 연약한, 여린 croak 까악까악 울다 chatty 수다스러운 prefer to +동사원형 ~하는 것을 선호하다

배경지식 | 큰부리새류(toucan)는 딱따구리목 큰부리새과에 속하는 아메리카 열대 조류로 40여 종이 있다. 가볍고 두꺼운 부리는 천적에게 위협을 가하기 위한 용도로 보이며, 많은 종들이 검은색 바탕에 화려한 가슴 색깔을 지니고 있다. 숲 속에 사는 조류 중 가장 시끄럽게 지저귀며 과일, 곤충류, 도마뱀, 작은 새 등을 먹이로 삼는다. 가장 많이 알려져 있고 가장 큰 종은 토코투칸(Toco Toucan)으로 주로 남아메리카의 중부와 동부에 서식한다.



Challenge TOEFL iBT®

p.22

T Everybody ready to start? OK, please follow my instructions. You should be careful. First, wash the frog with water. Well, that's already been done.

G Yes, sir.

T Second, place the frog in the dissecting pan on its back. Pin its legs to the pan.

G Yes, Mr. Brown.

T Third, lift the skin between the frog's back legs with the forceps. Cut slowly with the scissors up to the chin. Fourth, make sideways cuts. Are you done?

G Yeah, I think so.

T Fifth, pick up the loose skin. Use the scalpel to separate the skin from the muscles. Pull the skin open. Pin it to the pan.

G Yes, done.

T Next, lift the muscle between the frog's back legs with the forceps. Cut with the scissors to just below the front legs. Hey! Not so deeply! You're going to cut the organs, too!

G Oh! I see. Do you think I cut an organ?

T It looks OK. But, be careful. Now cut sideways like you did with the skin.

G Like this?

T Yeah, good. Last, pull back the loose muscles with the forceps. Use the scalpel to separate the muscles from the organs.

G Ew! I can see all the organs.
 T Now, let's take a look at the frog's organs.

T 모두들 준비됐나요? 그래요, 내 지시를 잘 따라주세요. 조심해야 합니다. 먼저, 개구리를 물에 씻으세요. 자, 그건 이미 되어 있을 거예요.

G 네, 선생님.

T 둘째, 해부 접시에 개구리를 뒤집어서 놓으세요. 그리고 핀으로 다리를 접시에 고정시키세요.

G 네, Brown 선생님.

T 셋째, 개구리 뒷다리 사이의 피부를 핀셋으로 들어올리세요. 그리고 천천히 가위로 아래턱까지 자릅니다. 넷째, 양 옆쪽으로 자르세요. 다 했나요?

G 네. 그런 거 같아요.

T 다섯째, 느슨해진 피부를 잡아 올리세요. 근육에서 피부를 분리하기 위해서 메스를 이용합니다. 피부를 잡아당겨 젖혀 놓으세요. 핀으로 접시에 고정시킵니다.

G 네, 했어요.

T 다음으로, 개구리 뒷다리 사이의 근육을 핀셋으로 들어 올리세요. 가위로 앞다리 바로 아래까지 절개하세요. 잠깐! 너무 깊게 자르지 마세요! 내장까지 자를 수 있어요!

G 아! 알겠습니다. 제가 내장을 자른 걸까요?

T 괜찮아 보여요. 그러나 조심하세요. 이제 피부처럼 근육도 양쪽으로 잘라서 벌립니다.

G 이렇게요?

T 네, 좋아요. 마지막으로, 핀셋으로 느슨해진 근육을 뒤로 잡아당기세요. 내장에서 근육을 떼어 내기 위해선 메스를 사용하세요.

G 이런! 내장이 모두 보이네요.

T 이제, 개구리의 내장을 살펴봅시다.

1. 대화는 주로 무엇에 대한 것인가?

- Ⓐ 개구리 해부를 위한 지시 따르기
- Ⓑ 개구리 해부에 대한 질의응답
- Ⓒ 개구리의 일생에 관한 토론
- Ⓓ 개구리의 내장에 대한 시험

정답 | A

해설 | 선생님의 지시에 따라 학생이 직접 개구리 해부를 하고 있는 상황이다.

2. 대화에 따르면, 다음 중 학생이 하지 않는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 판에 개구리를 올려 놓는다.
- Ⓑ 양옆쪽을 자른다.
- Ⓒ 피부를 잡아당겨 젖혀 놓는다.
- Ⓓ 개구리의 내장을 자른다.

정답 | D

해설 | 선생님이 학생에게 개구리의 내장을 자르게 될 수도 있다고 말하지만 학생이 내장을 자른 것은 아니다.

3. 이 수업의 목적은 무엇인가?

- Ⓐ 개구리의 내장을 관찰하는 것
- Ⓑ 핀셋과 메스의 사용법을 배우는 것
- Ⓒ 선생님의 지시에 따르는 것
- Ⓓ 생물 시간에 학생들이 배운 내용을 평가하는 것

정답 | A

해설 | 선생님은 수업의 마지막에 개구리의 내장을 살펴보자고 말하고 있으므로, 개구리 해부의 궁극적인 목적은 개구리의 내장을 관찰하는 것임을 알 수 있다.

어휘 | instructions 지시, 명령 dissecting pan 해부 접시 on one's back (등을 뒤로 하여) 누운 pin A to B A를 B에 고정시키다 lift 들어올리다 forceps 핀셋 chin 턱 sideway(s) 옆의, 측면의; 옆으로 scalpel 메스 separate A from B B에서 A를 분리하다 pull ~ open ~을 당겨서 열다 dissection 해부 make an observation of ~을 관찰하다 evaluate 평가하다

p. 23

You've probably heard that such-and-such food is good for you because it has a lot of vitamins. But what exactly are vitamins? Vitamins are substances found in the food that you eat. Your body needs them to work properly. So you have to get vitamins from various kinds of food. Basically, there are six kinds of vitamins – vitamin A, vitamin C, vitamin D, vitamin E, vitamin K, and the B vitamins.

Now, we'll be learning more about some of them. Let's start with vitamin A. Vitamin A helps you grow and keeps your skin healthy. It also helps you see better at night. Imagine you're out playing ball with your friends. It is getting dark. If you eat food rich in vitamin A, you would see the ball better. Egg yolks, milk, spinach, and carrots have a lot of vitamin A.

Now, let's move on to vitamin C. Vitamin C helps keep your bones, teeth, muscles, and gums healthy. It keeps your body from getting sick. If you do get sick, it helps your body heal. Fruits like oranges, lemons, and strawberries have lots of vitamin C. That's why doctors tell you to drink lots of orange juice when you have a cold.

Well, there is some difference between vitamin A and vitamin C. Vitamin A stays stored in your body until your body needs to use it. This kind of vitamin is called a fat-soluble vitamin. Vitamin C

doesn't stay in your body. It passes through your blood system. This kind of vitamin is called a water-soluble vitamin.

여러분은 이리이러한 음식이 비타민이 많이 들어 있기 때문에 몸에 좋다는 이야기를 들어보았을 거예요. 그러면 비타민은 정확하게 무엇일까요? 비타민은 우리가 먹는 음식 안에 있는 성분이에요. 신체가 제대로 움직이려면 비타민이 필요 합니다. 따라서 여러 종류의 음식에서 비타민을 섭취해야 한 답니다. 기본적으로, 비타민에는 여섯 가지 종류, 비타민 A, 비타민 C, 비타민 D, 비타민 E, 비타민 K, 그리고 비타민 B군 이 있습니다.

이제부터, 그 중 몇 가지에 관해 좀 더 배워보겠습니다. 비타민 A부터 시작합시다. 비타민 A는 여러분이 성장하도록 돕고 피부를 건강하게 유지시킵니다. 또 밤에 더 잘 볼 수 있게 합니다. 친구들과 야외에서 야구 경기를 하고 있다고 상상해 보세요. 날은 점점 어두워지고 있어요. 비타민 A가 풍부한 음식을 많이 먹었다면, 공을 더 잘 볼 수 있을 거예요. 달걀노른자, 우유, 시금치, 당근이 비타민 A가 풍부한 음식입니다.

이제는 비타민 C에 대해 알아보시다. 비타민 C는 뼈와 치아, 근육 그리고 잇몸이 건강하게 유지되도록 돕습니다. 비타민 C는 병에 걸리지 않게 몸을 지켜줍니다. 만약 병에 걸렸다면, 회복을 돕습니다. 오렌지, 레몬, 딸기와 같은 과일에 비타민 C가 많이 함유되어 있습니다. 그래서 감기에 걸리면 의사 선생님이 오렌지 주스를 많이 마시라고 말하는 것입니다.

자, 비타민 A와 비타민 C 사이에는 다른 점이 있습니다. 비타민 A는 우리 몸이 사용할 때까지 몸속에 저장됩니다. 이런 종류의 비타민을 지용성 비타민이라고 합니다. 비타민 C는 몸에 저장되지 않습니다. 순환계를 통해 빠져나갑니다. 이런 종류의 비타민을 수용성 비타민이라고 합니다.

1. 강의의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 여섯 종류의 기본적인 비타민
- Ⓑ 몇몇 비타민의 특징
- Ⓒ 수용성 비타민의 정의
- Ⓓ 음식에서 다양한 비타민을 섭취하는 방법

정답 | B

해설 | 여러 종류의 비타민의 이름을 나열한 다음 비타민 A와 비타민 C의 특징에 대해 중점적으로 설명하고 있다.

2. 다음 각각의 항목이 비타민 A와 비타민 C 중 어느 것을 설명하는지 나타내라. 알맞은 박스에 체크 표시하라.

정답

	비타민 A	비타민 C
잇몸을 건강하게 지켜준다.		✓
시금치에 함유되어 있다.	✓	
어둠 속에서 잘 보기 위해서 필요하다.	✓	

해설 | 비타민 C는 잇몸을 건강하게 지켜준다. 밤에 더 잘 볼 수 있게 해주고 시금치에 들어있는 것은 비타민 A이다.

3. 강의에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- Ⓐ 모든 비타민을 섭취하려면 음식을 골고루 먹어야 한다.
- Ⓑ 비타민 C는 몸이 아플 때 회복을 도와준다.
- Ⓒ 오렌지와 레몬에는 비타민 C가 풍부하다.
- Ⓓ 비타민 C는 비타민 A보다 몸속에 더 오래 저장된다.

정답 | D

해설 | 비타민 A는 지용성 비타민으로 몸속에 저장되지만, 비타민 C는 수용성 비타민으로 남아 있지 않고 순환계를 통해 빠져나간다고 설명하고 있다.

어휘 | such-and-such 이리이러한 substance 성분 start with ~으로 시작하다 rich in ~이 풍부한 egg yolk 달걀 노른자 spinach 시금치 move on to (계속하여) ~으로 옮기다 gum 잇몸 keep A from B(동명사) A가 B하지 못하게 하다 stored 축적된, 저장된 fat-soluble 지용성의 pass through ~을 빠져나간다(통과하다) blood system 순환계 water-soluble 수용성의

배경지식 | 비타민(vitamin)은 지방, 탄수화물, 단백질, 무기질과 함께 5대 영양소에 포함되며, 생체에서 생성되거나 합성되지 않는다. 따라서 비타민은 식사 등에 의해 섭취해야 하는 필수 영양소이고 결핍 시 다양한 증세가 나타난다. 비타민 D의 결핍에는 구루병, 골다공증과 같은 뼈와 관련된 문제가 생기고, 비타민 E의 결핍에는 용혈성 빈혈이 나타난다. 비타민 B1의 결핍에는 각기병이 유발되고 비타민 B2의 결핍에는 피로감, 무력감, 치아 출혈, 눈병 등의 증세가 생긴다.

FOLLOW UP

pp. 24 ~ 25

정답 | ① to start ② follow my instructions ③ wash the frog ④ already been done ⑤ place the frog ⑥ Pin ⑦ lift ⑧ Cut slowly ⑨ up to the chin ⑩ Are you done ⑪ pick up ⑫ from the muscles ⑬ with the forceps ⑭ front legs ⑮ cut the organs ⑯ be careful ⑰ pull back the loose muscles ⑱ separate ⑲ from the organs ⑳ take a look at

정답 | ① good for you ② a lot of ③ vitamins ④ substances ⑤ work properly ⑥ various kinds of food ⑦ six kinds of vitamins ⑧ helps you grow ⑨ skin healthy ⑩ at night ⑪ Egg yolks ⑫ spinach, and carrots ⑬ vitamin C ⑭ keep your bones ⑮ muscles, and gums healthy ⑯ from getting sick ⑰ helps your body heal ⑱ lemons, and strawberries ⑲ difference between ⑳ stays stored ㉑ doesn't stay ㉒ passes through ㉓ water-soluble

WORD REVIEW

pp. 26 ~ 27

정답

Write the meaning of each word or expression in Korean.

- 액체 | 이 끈적거리는 액체는 풀로 사용될 수 있다.
머무르다 | 한국에 얼마나 오래 머물러 있으실 건가요?
소화하다 | 나는 고기를 쉽게 소화하지 못하는 것 같다.
과체중의 | 나는 약간 과체중이어서 다이어트를 해야 한다.
유발하다 | 담배는 폐암을 유발할 수 있다.
거르다 | 나는 늦게 일어나서 아침을 걸러야 했다.
(새의) 부리 | 새가 부리에 벌레를 물고 있다.
지시 | 상사로부터 내가 지시를 받을 때까지 기다리십시오.
분리하다 | 위아래를 분리하기 어렵다.
눅는 | 이 알약이 물에 눅나요?
~을 빼다 | 명단에서 내 이름을 빼지 마십시오.

Find the word closest in meaning.

1. soluble 2. instructions 3. beak 4. cause
5. overweight

Find the synonymous word.

1. stay 2. fluid 3. leave out 4. separate

Choose the correct word.

1. a 2. b 3. c

CHUNKING & SHADOWING

p. 28

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

1. Eating just one thing / is a terrible way / to diet.
2. What you should do / is eat variety of healthy foods.
3. Different fluids in your body / work together / to help you stay healthy.
4. The best way to lose weight / is to do more exercises / such as running and walking.
5. Fruits like oranges, lemons, and strawberries / have a lot of vitamin C.

CHAPTER

HISTORY

02

DETAILS

INTRODUCTION

Details 문제는 대화나 강의의 주제와 관련된 중요한 정보를 이해했는지 묻는다. 들려주는 정보에 관한 구체적 생각이나 사실을 찾는 문제이다.

TYPICAL QUESTION TYPES

According to the lecture, which of the following is (NOT) _____?

강의에 따르면, 다음 중 사실인(사실이 아닌) 것은 무엇인가?

According to the conversation, what is (NOT) true about _____?

대화에 따르면, ...에 대해 사실인(사실이 아닌) 것은 무엇인가?

Who/What/When/Where/Why/How is _____?

누가/무엇을/언제/어디서/왜/어떻게 ...하는가?

LISTENER'S STRATEGIES

- 주제에 대한 중요한 정보를 기록하라.
새로운 사실, 용어의 정의, 묘사, 화자의 제안, 화자의 문제점 등과 같은 정보를 찾아내도록 한다.
- Signal words를 들어라.
다음과 같은 단어들은 지문의 세부적인 정보를 찾을 수 있도록 도와준다.
- 예시: for example, like, such as
- 이유: because, since, due to
- 부연: also, too, as well as
- 강조: that is, in other words
- 다른 말로 바꾸어 표현한 답을 선택하라.
단순히 지문에서 반복하는 단어를 답으로 선택해서는 안 된다.

SAMPLE

p. 31

What did people write on before paper was invented? Well, early people drew pictures on cave walls to record their thoughts. Ancient Sumerians made clay tablets and scratched messages on them. In contrast, the ancient Chinese wrote on pieces of bamboo or very expensive silk. And ancient Egyptians made thin sheets out of a plant called papyrus. That's actually where the word "paper" comes from. Well, when was paper invented? People generally know that a Chinese man named Cai Lun invented it around 105 A.D. However, paper was actually made before Cai Lun in China. But the paper was not good enough and it was

complicated to make. Cai Lun improved the way of making paper. He mixed tree bark and bamboo with water and poured this mixture onto a flat piece of cloth. His paper was much better than the ones before and it was easier to make. Nearby countries like Korea learned this method. So did the Arabs, who passed it on to Europe.

종이가 발명되기 전에 사람들은 무엇에 글을 썼을까요? 자, 초기의 인류는 그들의 생각을 기록하기 위하여 동굴 벽에 그림을 그렸습니다. 고대 수메르인은 점토판을 만들어 그 위에 글을 새겼습니다. 이에 반해, 고대 중국인은 대나무 조각이나 매우 값비싼 비단에 글을 썼습니다. 그리고 고대 이집트인은 파피루스라고 하는 식물로 얇은 판을 만들어 썼습니다. ‘종이’라는 단어는 바로 여기에서 유래된 것입니다.

그럼, 종이는 언제 발명되었을까요? 사람들은 일반적으로 종이는 중국인 Cai Lun(채륜)이 서기 105년경에 발명했다고 알고 있습니다. 그러나 중국의 Cai Lun이 발명하기 전에도 종이는 있었습니다. 그러나 종이의 질이 그다지 좋지 않았고 만들기도 아주 복잡했습니다. Cai Lun은 종이 만드는 방법을 개선시켰습니다. 그는 나무껍질과 대나무를 물에 섞어서 이 혼합물을 평평한 천 위에 부었습니다. 그의 종이는 이전의 것보다 훨씬 좋았고 만들기도 쉬웠습니다. 한국(당시 고려)처럼 중국과 가까운 나라에서 이 기술을 배웠습니다. 아랍인들도 이 기술을 익혀 유럽에 전해주었습니다.

강의에 따르면, 다음 중 사실인 것은 무엇인가?

- Ⓐ 초기의 인류는 그들의 생각을 기록할 수 없었다.
- Ⓑ 파피루스는 얇은 판을 만들기 위해 중국에서 사용되었다.
- Ⓒ Cai Lun은 종이를 만드는 더 좋은 방법을 발명했다.
- Ⓓ 중국인들은 유럽인들에게 종이 만드는 방법을 배웠다.

정답 | C

해설 | 초기의 인류는 동굴 벽에 그림을 그려서 생각을 기록했고, 파피루스는 고대 이집트인들에 의해 사용되었다고 설명하고 있다. 유럽인들은 아랍인들을 통해 중국의 종이 만드는 기술을 배웠다.

어휘 | ancient 고대의 Sumerian 수메르 사람 clay 점토 tablet (금속·돌·나무의) 판 scratch 긁어서 새기다 in contrast 그에 반해서 Egyptian 이집트 사람 make A out of B B에서 A로 만들다 sheet (얇은) 판 complicated 복잡한 bark 나무껍질 pass A on to B (계속하여) A를 B로 전하다

배경지식 | 파피루스(papyrus)는 이집트 나일 강변에 야생하는 식물이다. 이는 키가 2~3미터 이상이고, 줄기가 10센티미터 정도이며 갈대와 비슷하다. 고대 이집트인들은 이것의 줄기를 얇게 저며서 가로·세로를 맞추고 끈기가 있는 액체를 발라서 강



하게 압착시킨 후, 잘 건조시켜 사용하였다. 파피루스는 당시 어떤 것보다 기록에 편리하였으므로 중국의 제지술이 유럽에 전하여진 8세기경까지 지중해 연안에서 소아시아에 걸쳐 널리 사용되었다.

Choose the correct word for each meaning.

정답 | scratch method record improve invent

START UP

p.32

G1 OK. Now that we've decided to do our homework on Rome, we need to choose a group leader. I think it should be you, Andrew.

B Me? Why?

G2 Because you're so good at history. You are getting the highest grade in our class. And you seem really interested in the subject. I've heard you like to talk about documentaries you've seen on the History Channel.

B Well, I like history. But the leader has to make the presentation, and I don't like to do that. I get nervous speaking in front of others.

G1 We'll help you practice for that part. Besides, someone who really enjoys the subject is bound to make a better presentation. What do you say?

B Oh... alright. I'll give it a try.

G1 좋아. 이제 우리가 로마에 관한 숙제를 하기로 결정했으니까, 우리 팀의 대표를 뽑아야 해. 나는 Andrew 네가 되어야 한다고 생각해.

B 내가? 왜?

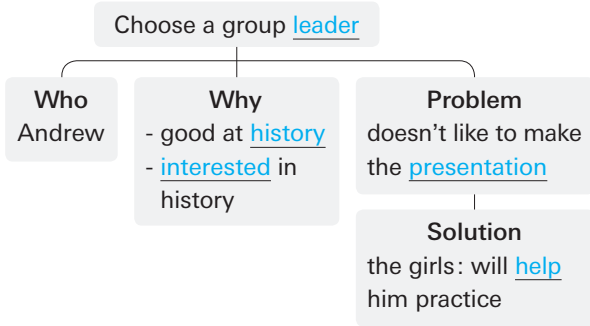
G2 너는 역사를 무척 잘하잖아. 우리 반에서 가장 높은 점수를 받고 있어. 그리고 이 과목을 정말 재미있어하는 것 같아. 너는 History Channel에서 본 다큐멘터리에 대해 이야기하는 것을 좋아한다고 들었어.

B 그래, 나는 역사를 좋아해. 그러나 대표를 발표를 해야 하는데, 난 그건 하기 싫어. 다른 사람들 앞에서 말을 하는 건 긴장되던 말이야.

G1 우리가 연습하는걸 도울게. 게다가, 그 과목을 정말 좋아하는 사람이 발표도 더 잘하게 되어 있어. 어떻게 생각해?

B 아... 좋아. 한번 해볼게.

● Note-Taking



대화에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- (A) 두 소녀는 소년이 대표가 되어야 한다고 생각한다.
- (B) 소년은 발표하는 것에 대해 자신이 있다.
- (C) 소년은 소녀들보다 역사를 더 잘한다.
- (D) 소년과 소녀들은 팀 과제를 해야 한다.

정답 | B

해설 | 소년은 대표가 되어 남들 앞에서 발표하는 것이 긴장된다고 말하고 있다.

어휘 | be good at ~을 잘하다 grade 점수, 성적
documentary 다큐멘터리, 기록 영화 make a presentation 발표하다
get nervous 긴장이 되다 besides 게다가, 뿐만 아니라
be bound to + 동사원형 반드시 ~하다 give ~ a try ~을 한번 해보다
be confident about ~에 자신만만하다

p. 33

Let's look at a famous monument in Paris, France – the Arc de Triomphe. It is one of the world's largest triumphal arches. It stands at the center of a huge circular plaza where 12 roads meet. Its construction was ordered in 1806 by the French Emperor Napoleon to honor the military accomplishments of the French Army. In December of 1805, Napoleon's own soldiers had just defeated the larger Russian and Austrian armies in the Battle of Austerlitz. The work began after a great victory in France's military history. He reportedly told his troops that they would return home through a triumphal arch. However, it took a long time to build. Construction was stopped for several years because Napoleon was forced out of power in 1814. The arch was finally completed in 1836. It was 15 years after Napoleon's death.

프랑스 파리의 유명한 건축물인 개선문에 대해 살펴봅시다. 이것은 세계 최대의 개선문 중의 하나입니다. 이것은 12개의 도로가 만나는 거대한 원형 광장의 중심부에 서 있습니다.

개선문의 건설은 1806년 프랑스군의 군사적 업적을 기리고자 했던 프랑스 황제 Napoleon의 명령에 의한 것이었습니다. 1805년 12월, Napoleon 휘하의 군인들은 아우스트리츠 전투에서 더 큰 규모의 러시아군과 오스트리아군을 물리쳤습니다. 프랑스 군의 역사상 길이 남을 대승을 거둔 후에 공사가 시작된 것이죠. 전해지는 바에 따르면, 그는 휘하의 군대에게 개선문을 통과하여 귀향하게 될 것이라고 말했다고 합니다. 그렇지만 그것을 건설하는 데는 오랜 시간이 걸렸습니다. 1814년 Napoleon이 권좌에서 축출되었기 때문에 여러 해 동안 건설이 중단되었습니다. 개선문은 1836년에 마침내 완공되었습니다. 이 시점은 Napoleon이 사망한 지 15년 후입니다.

● Note-Taking

Arc de Triomphe		
When	What	Why
1806	arch's construction ordered	- by Napoleon - to honor the French Army - after great military victory
1836	- arch finally completed - 15 years after Napoleon's death	- the work was stopped for several years - Napoleon was forced out of power

강의에 따르면, 개선문에 대해 사실인 것은 무엇인가?

- (A) Napoleon의 군대는 1806년에 개선문 아래로 걸어들었다.
- (B) Napoleon은 개선문 때문에 권좌에서 물러났다.
- (C) Napoleon은 개선문의 설계에 만족하지 않았다.
- (D) Napoleon은 개선문이 완공되기 전에 사망했다.

정답 | D

해설 | 맨 마지막 부분에서 개선문이 1836년에 완공되었는데, 이 시점은 Napoleon이 사망한 지 15년이 지난 후라고 언급하고 있다.

어휘 | monument 건축물 triumphal 개선의, 승리를 축하하는 circular 원형의, 둥근 construction 건설 honor 예우하다 accomplishment 업적 defeat 이기다 reportedly 전하는 바에 따르면 troop 병력, 군대 be forced out of power 권좌에서 쫓겨나다 fall from power 권좌에서 실각하다

배경지식 | 개선문(triumphal arch)은 일반적으로 중요한 인물이나 큰 공적을 기리기 위해 세운 대문 형식의 구조물이다. 가장 유명한 개선문은 Napoleon의 명에 의해 건설되기 시작해 1836년 완공된 에투



알 개선문(Arc de Triomphe)이다. 샤를 드골 광장 중앙에 서 있는 이 개선문은 높이 약 50미터 너비 약 45미터에 이르며, 벽에는 전쟁을 모티브로 하는 10개의 부조상들이 조각되어 있다. 이 중에서 1792년 4월 프랑스가 오스트리아의 프로이센에 선전포고를 했을 때 의용군의 출정을 묘사한 '라 마르세예즈(La Marseillaise)'가 가장 유명하다.

POWER UP

p. 34

- B** Ms. Johnson, I was absent from the last class because of a bad stomachache. I heard you gave us an assignment.
- T** Yes, right, Jason. Over the weekend, I want you to visit the museum.
- B** OK. What exactly do I have to do?
- T** Take a look around and choose three artifacts that you find the most interesting.
- B** Any three?
- T** Yes. I don't want you to choose the most **important** or **famous artifacts**. **Choose** the ones you think are interesting. **In other words**, choose things that **catch your eye**. Something that makes you think "That's really **beautiful**," or "I **wonder** what that is." Do you **understand**?
- B** OK.
- T** Then, read the writing underneath each artifact. And write down the name and any other important information. Don't copy the whole description. Just write down what you need.
- B** Yes, ma'am.
- T** During next week, you should write a two or three page report about the artifacts. Find more information other than what you wrote down at the museum. And it would be better to attach some images of them. You should hand it in by next Friday.
- B** Can I take pictures at the museum?
- T** Probably, but some museums won't allow it. You need to check at the museum. Or, you can take some blank sheets of paper and make sketches. That would be a nice part of your report.
- B** Johnson 선생님, 배가 아파서 지난번 수업에 결석했습니다. 숙제를 내주셨다고 들었는데요.
- T** 그래요, Jason. 주말에 박물관을 방문하는 거예요.
- B** 알겠습니다. 정확하게 무엇을 해야 하나요?
- T** 잘 둘러보고 가장 흥미로운 공예품 세 개를 고르세요.

- B** 아무거나 세 개요?
- T** 네. 가장 중요하거나 유명한 공예품을 선택하라는 말이 아니에요. 가장 흥미로운 것들을 선택하세요. 다시 말해, 눈길을 끄는 것을 선택하세요. "참 아름답구나." 또는 "저게 뭐지 궁금하다."라는 생각이 들게 하는 거요. 이해했나요?
- B** 네.
- T** 그 다음에는 각각의 공예품 밑에 쓰여 있는 설명을 읽으세요. 그리고 공예품의 이름과 그 밖의 중요한 정보를 기록하세요. 설명 전체를 베끼지는 마세요. 필요한 부분만 적으세요.
- B** 네, 선생님.
- T** 다음 주 동안에, 공예품에 관한 보고서를 두세 페이지로 쓰세요. 박물관에서 적은 것 외에 더 많은 정보를 찾으세요. 그리고 몇 장의 그림을 첨부하면 더 좋아요. 보고서는 다음 주 금요일까지 제출해야 해요.
- B** 박물관에서 사진을 찍을 수 있을까요?
- T** 아마도요, 그런데 어떤 박물관은 허락하지 않을 수도 있어요. 박물관에서 확인하세요. 아니면, 빈 종이를 가지고 가서 그림을 그려도 돼요. 그러면 보고서의 멋진 부분이 될 거예요.

1. 학생은 무엇에 대해 써야 하는가?

- (A) 미술 박물관
(B) 역사적으로 중요한 공예품
(C) 가장 아름다운 공예품
(D) 관심을 끄는 공예품

정답 | D

해설 | 선생님은 학생들이 관심을 끄는 공예품을 선택하여 조사하기 바란다고 반복해서 말하고 있다.

2. 학생이 하지 말아야 할 것은 무엇인가?

- (A) 두세 장 길이의 보고서를 쓴다.
(B) 종이에 공예품을 그린다.
(C) 공예품의 전체 설명을 베킨다.
(D) 공예품에 대한 정보를 찾기 위해 인터넷을 검색한다.

정답 | C

해설 | 선생님은 공예품을 설명하는 글을 모두 베끼지 말고 이름 외 필요한 중요 내용을 적은 후 그것보다 더 많은 정보를 찾으라고 지도하고 있다.

어휘 | stomachache 복통 assignment 과제
artifact 공예품 in other words 다시 말해서
catch one's eye(s) ~의 눈길을 끌다 underneath
~의 아래에 description 설명 other than ~을 제외하고
attach 첨부하다 hand in ~을 제출하다
draw one's attention ~의 주의를 끌다

Today's talk is on the Renaissance. It began in Italy around the 14th century and lasted until the 16th century. Renaissance is a French word for "rebirth." It was a cultural movement in which Europeans tried to correct the mistakes of the past and revive the values and artistic styles of the ancient Greeks and Romans.

Right before the Renaissance, it was the Middle Ages. This was a time when God and religion were most important. Human beings were thought of simply as creations of God. However, this belief changed during the Renaissance. Many people started to believe that humans were creative and had a purpose. And this thought led to new works of art. Renaissance artists wanted to show nature and true human feelings like love and romance. Art wasn't just created for the church, but for people themselves.

In addition to the changes in art, great developments were made in science. In the Middle Ages, people looked at the world in a religious way and depended on superstitions. But during the Renaissance, science became as important as religious and social tradition. People studied and researched the natural world around them. As a result, many important scientific discoveries and inventions were made.

오늘의 주제는 르네상스입니다. 르네상스는 14세기에 이탈리아에서 시작되어 16세기까지 계속되었습니다. 르네상스는 프랑스어로 '부활'이란 뜻입니다. 이것은 유럽인들이 과거의 잘못을 바로잡고 고대 그리스와 로마의 가치와 예술 양식을 부활시키려고 한 문화 운동입니다.

르네상스 바로 전은 중세 시대였습니다. 이때는 신과 종교가 가장 중요하던 시대였습니다. 인간은 단지 신의 창조물로 여겨졌습니다. 그러나 이 믿음은 르네상스 시대 동안 변했습니다. 많은 사람들이 인간은 창의적이며 목적을 가지고 있다고 믿기 시작했습니다. 그리고 이 사상은 새로운 예술 작품을 낳았습니다. 르네상스 시대의 예술가들은 자연이나 사랑과 낭만 같은 인간의 진실한 감정을 보여 주려고 했습니다. 예술은 교회를 위해서 창조되는 것이 아니라, 인간 자신을 위한 것이었습니다.

예술의 변화와 더불어, 과학에서도 위대한 발전은 이루어졌습니다. 중세 시대에는, 사람들이 종교적인 방식에 따라 세계를 보고 미신에 의지했습니다. 그러나 르네상스 시대에는, 과학이 종교적·사회적 관습만큼이나 중요해졌습니다. 사람들은 주변의 자연 세계를 연구하고 조사했습니다. 그 결과, 많은 중요한 과학적 발견이 이루어졌고 많은 발명품들이 만들어졌습니다.

1. 강의에 따르면, 르네상스에 대해 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- (A) 14세기 경에 시작했다.
- (B) 예술에서 인간 감정이 중요했다.
- (C) 사람들은 과학에 대해 더 배우길 원했다.
- (D) 사람들은 더 이상 신을 믿지 않았다.

정답 | D

해설 | 중세 시대의 신과 종교가 가장 중요하다는 생각이 르네상스 시대에 이르러 인간 중심으로 변했지만, 이로 인해 더 이상 신을 믿지 않았다고 설명하지는 않았다.

2. 강의는 주로 무엇에 대한 것인가?

- (A) 중세 시대가 끝난 이유
- (B) 르네상스가 이탈리아에서 시작된 이유
- (C) 르네상스 시대의 변화
- (D) 중세 시대 동안 교회가 한 일

정답 | C

해설 | 르네상스 시대의 신앙, 예술, 과학 분야에 걸친 변화에 대해 설명하고 있다.

어휘 | rebirth 부활, 재생 cultural movement 문화 운동
correct 고치다 revive 부활시키다 artistic 예술의
Middle Ages 중세 시대 human being 인간
think of A as B A를 B로 생각하다 lead to ~으로 이끌다
in addition to ~에 더하여 depend on ~에 의존하다
superstition 미신

배경지식 | 르네상스(Renaissance) 초기의 건축가로 브루넬레스키를 들 수 있으며, 그는 원주와 벽기둥, 아치를 결합하여 고전적 미의 르네상스 건축을 확립하였다. 또한 조각가인 도나텔로는 로마의 유적을 체계적으로 연구한 르네상스의 아버지로, 균형 잡힌 움직임의 의미를 회복시켜 고대 로마 조각을 재현하여 재창조하였다. 회화 분야의 마사치오는 원근법을 이용하여, 2차원의 화면에 3차원의 공간을 구축하여 경탄할 만한 작품을 남겼다.

Challenge TOEFL iBT®

- G Can you help me for my history assignment? I have to write about an important event of the modern world. But I don't know what to choose as a topic.
- B How about writing about the world war? I think the world war was the primary event of the 20th century.
- G That's a good idea. Umm... there were two global wars, World War I and World War II. Which one is better to write about?

B If I were you, I'd choose World War I. I think it's more interesting. It wasn't like any other war before. It was the first time so many nations all over the world were at war. And not just soldiers – everyone was involved in the war. New guns were used and gas was used for the first time. You can describe how horrible it was at the time. In addition, World War I was called “the Great War” and “the war to end all wars.” You can explain why people called it that.

G OK, good. Now, I have some ideas on what to do for my paper. I need to go to the library to research.

B Well, go to the reference section on the third floor of the library. There are diverse history books you can refer to. Also, you should drop by the periodicals section on the second floor. There are many history magazines. You can get some journals and articles from there.

G Thank you. You've just saved me a lot of time.

B No problem.

G 내 역사 숙제를 도와줄 수 있니? 나는 근대 사회의 중요한 사건에 대해 써야 해. 그런데 주제로 무엇을 택해야 할지 모르겠어.

B 세계대전에 대해 쓰는 게 어때? 세계대전은 20세기의 가장 중요한 사건이었다고 생각해.

G 좋은 생각이야. 음... 제1차 세계대전과 제2차 세계대전, 두 번의 세계 전쟁이 있었어. 그 중 어떤 것을 쓰는 게 좋을까?

B 나라면 제1차 세계대전을 선택할 거야. 더 흥미롭다고 생각하거든. 그건 이전 전쟁들과 달랐어. 처음으로 전세계의 수 많은 나라가 전쟁을 한 거였지. 그리고 단지 군인뿐 아니라 모든 사람들이 전쟁에 관여했어. 새로운 총이 사용되고 처음으로 가스도 사용됐지. 너는 당시에 전쟁이 얼마나 참혹했었나를 설명할 수 있을 거야. 게다가, 제1차 세계대전은 ‘대전쟁’, ‘모든 전쟁의 종말’이라고도 해. 사람들이 왜 그렇게 부르는지 설명할 수도 있을 거야.

G 그래, 좋아. 이제, 숙제를 위해 해야 할 몇 가지가 생각났어. 조사하러 도서관에 가야겠다.

B 그럼, 도서관 3층에 있는 참고 자료실에 가봐. 참고할 수 있는 다양한 역사책이 있을 거야. 또, 2층에 있는 정기간행물실도 둘러야 해. 역사 잡지가 많이 있거든. 그곳에서 잡지나 기사를 찾을 수 있을 거야.

G 고마워. 덕분에 시간이 많이 절약됐어.

B 천만에.

1. 학생들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- Ⓐ 소년이 제1차 세계대전에 더 관심이 있는 이유
- Ⓑ 소녀가 제1차 세계대전에 관한 자료를 찾을 수 있는 장소
- Ⓒ 소년이 소녀의 보고서를 도울 수 있는 방법
- Ⓓ 소녀가 작성해야 할 보고서의 주제

정답 | D

해설 | 학생들은 주로 소녀가 써야 할 보고서의 주제를 결정하는 문제에 대해 이야기하고 있다.

2. 제1차 세계대전이 ‘대전쟁’이라고 불리는 이유가 아닌 것은 무엇인가?

- Ⓐ 20세기의 가장 중요한 사건이었다.
- Ⓑ 첫 번째 세계 전쟁이었다.
- Ⓒ 군인뿐 아니라 다른 사람들도 전쟁에 관여하였다.
- Ⓓ 새로운 총과 가스가 전쟁 중에 사용되었다.

정답 | A

해설 | 소년은 이전 전쟁들과 다른 점 때문에 제1차 세계대전이 ‘대전쟁’이라 불린다고 설명하고 있다. 세계대전이 20세기의 가장 중요한 사건이라고 언급하고는 있으나 이것이 ‘대전쟁’이라 불리는 이유라고는 설명하지 않았다.

3. 대화에 따르면, 다음 중 사실인 것은 무엇인가?

- Ⓐ 소녀는 세계대전이 매우 중요한 사건이라고 생각한다.
- Ⓑ 소년은 세계대전에 대한 자신의 보고서를 마쳤다.
- Ⓒ 도서관의 1층에는 참고 자료실이 있다.
- Ⓓ 학생들은 도서관 2층에서 정기간행물을 읽을 수 있다

정답 | D

해설 | 도서관 2층은 정기간행물실로 잡지와 기사를 읽을 수 있고, 참고 자료실은 3층이라고 말하고 있다. 세계대전을 매우 중요한 사건이라고 생각한 것은 소년이며, 자신의 보고서를 마쳤는지에 대한 이야기는 언급하지 않았다.

어휘 | primary 가장 중요한 at war 전쟁 중인 be involved in ~에 관계(연루)되다 at the time 그 당시, 그 시기 in addition 게다가, 덧붙여 reference 참고, 참조 diverse 다양한 refer to ~을 참조하다 drop by ~에 들르다 periodical 정기간행물 save A B A에게 B를 덜어 주다

배경지식 | 제1차 세계대전(World War I)은 1914년에서 1918년까지 벌어진 전쟁으로 당시의 식민지를 제외한 거의 모든 국가들이 직·간접적으로 전쟁에 참여한 최초의 세계 전쟁이었다. 또한 현대에도 쓰이는 비행기, 화학무기, 전자 등이 등장한 최초의 기술 전쟁이기도 했다. 해당 국가들의 전쟁 기술이 총동원되었고 더욱 발전되었다.



Today I'd like to talk about one of history's greatest scientists, Ernest Rutherford. He is known as "the father of nuclear science." He was born in Nelson, New Zealand, in 1871, the fourth of 12 children. At age 10, he read his first science book, and then conducted one of its specific experiments. It was about using the speed of sound to measure distance. Perhaps this book gave him a scientific inspiration. In 1895, he won a scholarship to study at Cambridge University. Then, in 1898, he was hired as a physics professor at McGill University in Montreal, Canada. There, he and chemist Frederick Soddy investigated radioactivity which was a new area of science at that time. Together, they found that certain atoms became unstable and produced new atoms. For this research, Rutherford was awarded a Nobel Prize in Chemistry in 1908. Later, in 1914, he was knighted for his scientific achievements by the British government. In that same year, World War I broke out. During the war, Rutherford focused his research on the use of sound technology in submarine warfare. In 1917, he returned to investigating atoms. Through many experiments, he became the first scientist to "split" an atom, thus creating an artificial nuclear reaction. In 1919, he became the director of the Cavendish Laboratory in Cambridge, where he trained many pioneers in science. He remained active in his field until his death in 1937. Rutherford played a big role in the beginning of the nuclear age.

오늘은 역사상 가장 위대한 과학자 중 한 사람인 Ernest Rutherford에 대해 이야기해볼까 합니다. 그는 '핵과학의 아버지'로 알려져 있습니다. 그는 1871년 뉴질랜드 넬슨에서 열두 자녀 가운데 네 번째로 태어났습니다. 10살 때 그는 처음으로 과학 책을 읽은 후, 그 책에 나온 특정한 실험 하나를 해보았습니다. 그것은 거리를 측정하는 데 음속을 이용하는 방법에 관한 것이었습니다. 아마도 이 책이 그에게 과학적인 영감을 불어넣었던 것 같습니다. 1895년, 그는 장학금을 받고 Cambridge 대학에서 공부하게 되었습니다. 그리고 1898년, 캐나다 몬트리올에 소재한 McGill 대학의 물리학 교수로 채용되었습니다. 그곳에서 그는 화학자인 Frederick Soddy와 함께 그 당시 과학의 새로운 분야였던 방사능을 연구하였습니다. 두 사람은 공동 연구로 특정한 원자들이 불안정해지고 새로운 원자들을 만들어낸다는 것을 알아냈습니다. 이 연구로 Rutherford는 1908년 노벨 화학상을 수상하였습니다. 그 이후 1914년에 그는 영국 정부로부터 과학적인 업적

을 인정받아 기사 작위를 받았습니다. 같은 해에 제1차 세계 대전이 일어났습니다. 전쟁 기간 동안 Rutherford는 잠수함 전에서 음향 기술을 이용하는 것에 연구의 초점을 맞추었습니다. 1917년, 그는 다시 원자 연구로 돌아왔습니다. 많은 실험을 통해 그는 원자를 '쪼개어' 인위적인 핵반응을 일으킨 최초의 과학자가 되었습니다. 1919년, 그는 Cambridge의 Cavendish 연구소의 소장이 되었고, 그곳에서 과학계의 많은 선구자들을 양성해냈습니다. 그는 1937년 사망할 때까지 자신의 분야에서 활발하게 활동했습니다. Rutherford는 핵시대가 출범하는 데 큰 역할을 했습니다.

1. 강의의 주된 목적은 무엇인가?

- Ⓐ 전쟁사에서 과학의 역할을 논하는 것
- Ⓑ 방사능에 대한 과학자들의 이론들을 비교하는 것
- Ⓒ 중요한 역사적 인물의 삶을 개략적으로 설명하는 것
- Ⓓ 핵반응이 어떻게 일어나는지 설명하는 것

정답 | C

해설 | 위대한 핵과학자인 Ernest Rutherford가 어린 시절 과학에 흥미를 갖기 시작한 계기, 장학금을 받고 Cambridge 대학에서 공부했다는 사실, 그리고 물리학 교수가 되어 새로운 분야였던 방사능과 원자 분야를 연구하여 세웠던 업적 등을 연대순으로 설명하고 있다.

2. Rutherford와 Soddy의 연구에 대해 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- Ⓐ 새로운 과학 분야에 초점을 두었다.
- Ⓑ 캐나다의 한 대학에서 이루어졌다.
- Ⓒ 노벨상으로 인정을 받았다.
- Ⓓ 새로운 잠수함의 이용과 관련이 있었다.

정답 | D

해설 | Rutherford는 캐나다의 McGill 대학에 있을 때 화학자인 Frederick Soddy와 함께 당시 새로운 분야인 방사능에 대해 연구하였고, 이 연구로 1908년 노벨 화학상을 받았다고 설명하고 있다.

3. Ernest Rutherford가 일시적으로 자신의 연구의 초점을 바꾸게 된 요인은 무엇인가?

- Ⓐ Cambridge 대학의 장학금을 받을 기회
- Ⓑ 그의 동료들 중 한 사람의 조언
- Ⓒ 제1차 세계대전의 시작
- Ⓓ 교수직을 맡을 기회

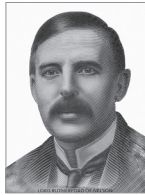
정답 | C

해설 | 1914년 제1차 세계대전이 일어났고, 전쟁 기간 중에 Rutherford는 잠수함전에서 쓰이는 음향 기술에 연구의 초점을 맞추었다고 설명하고 있다.

어휘 | nuclear 원자핵의 conduct (특정한 활동을) 하다

specific 특수한 experiment (과학적인) 실험
 speed of sound 음속 inspiration 영감 physics 물리학
 chemist 화학자 investigate 조사하다, 연구하다
 radioactivity 방사능 atom 원자 knight ~에게 기사
 작위를 수여하다 submarine 잠수함 warfare 전투
 split 쪼개다 artificial 인위적인 nuclear reaction 핵반응
 outline ~의 개요를 서술하다 historical person 역사적 인물
 temporarily 일시적으로 win a scholarship to ~ 학교의
 장학금을 받다 take on ~을 맡다

배경지식 | 어니스트 러더퍼드(Ernest Rutherford)는 1895년 영국 Cambridge 대학에 유학하여 J. J. Thomson의 지도 하에 전자기파 검출에 관한 연구로 시작하여 우라늄에서 나오는 알파선, 베타선을 발견하였고, 방사선이라는 물리학의 새로운 분야를 개척하였다. 19세기 화학자들은 원자나 원소가 더 이상 나눌 수 없는 궁극적 한계로 인식하였지만, Rutherford가 원자의 내부 구조를 밝힘으로써 과학의 새로운 지평이 열리게 되었다.



FOLLOW UP

pp. 38~39

정답 | ① my history assignment ② an important event
 ③ what to choose ④ the 20th century ⑤ global wars
 ⑥ better to write about ⑦ If I were you ⑧ first time
 ⑨ all over the world ⑩ was involved in ⑪ New guns
 ⑫ for the first time ⑬ how horrible it was ⑭ In addition
 ⑮ World War I ⑯ explain why ⑰ some ideas
 ⑱ for my paper ⑲ go to the library ⑳ on the third floor
 ㉑ history books ㉒ drop by ㉓ history magazines
 ㉔ journals and articles ㉕ No problem

정답 | ① greatest scientists ② known as ③ children
 ④ conducted ⑤ specific experiments ⑥ measure distance
 ⑦ scientific inspiration ⑧ won a scholarship
 ⑨ physics ⑩ investigated ⑪ science ⑫ certain atoms
 ⑬ produced ⑭ was awarded ⑮ scientific achievements
 ⑯ focused ⑰ sound technology ⑱ investigating atoms
 ⑲ became ⑳ nuclear ㉑ became ㉒ pioneers
 ㉓ science ㉔ remained active ㉕ until his death
 ㉖ big role ㉗ nuclear age

WORD REVIEW

pp. 40~41

정답

Write the meaning of each word or expression in Korean.

이기다 | 한국 축구팀이 상대팀을 물리쳤다.
 완성하다 | 퍼즐을 완성하려면 세 조각이 더 필요하다.
 공예품 | 이런 공예품들은 선사 시대의 것이다.
 궁금해하다 | 나는 앵무새들이 어디서 왔는지 궁금했다.
 부활시키다 | 어떤 사람들은 오랜 관습을 부활시키려고 한다.
 다양한 | 그들은 다양한 나라에서 온 사람들을 만났다.
 기사 | 그것은 오늘 신문에 실린 사건에 대한 기사이다.
 실험 | 나는 이 실험을 어떻게 해야 할지 모르겠다.
 발생하다 | 식당에서 화재가 발생했다.
 반드시 ~하다 | 그 신인 가수는 반드시 대스타가 될 것이다.
 ~의 눈길을 끌다 | 그 추상화들은 정말 눈길을 끈다.

Find the word or expression closest in meaning.

1. experiment
2. article
3. be bound to
4. revive
5. artifact

Find the synonymous word.

1. wonder
2. diverse
3. defeat
4. complete

Choose the correct word or expression.

1. a
2. b
3. b

CHUNKING & SHADOWING

p. 42

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

1. Ancient Sumerians made clay tablets / and scratched messages on them.
2. The paper was not good enough / and it was complicated to make.
3. Take a look around / and choose three artifacts.
4. Write down the name / and any other important information.
5. Humans were creative / and had a purpose.

PROGRESS TEST | 1

- 정답** | 1. (B) 2. (D) 3. (C) 4. (B) 5. (A), (D)
 6. (A) 7. (A) 8. (D) 9. (B) 10. (C)

Questions 1~5

pp. 44 ~ 45

- B** Hi, Lisa. You work out very hard.
- G** Oh, hi Ben. I'm trying to lose weight these days. You know, I've been exercising every day, but no results.
- B** Have you ever used a fitness tracker? It can help you exercise better.
- G** Sure, I did. So far it hasn't helped for me. I think fitness tracking devices may overestimate the calories I burn through exercise. My device may tell me that I have burned 1,000 calories, but I feel like I burned only half of that amount.
- B** You may be right. The way our bodies burn fuel, or calories, depends on many factors – body type, current fitness level, height and weight, and so on. The device cannot be fully customized to provide accurate measurements based on each user's differences.
- G** That is the basic problem of fitness trackers.
- B** Also, these devices do not track what foods the calories come from. "Good" calories from whole foods, like fruits and vegetables, are obviously healthier than "bad" calories from junk foods. So, what about calorie counting apps? You know, applications for mobile phones.
- G** Oh, they sound good. It's not easy to reduce my calorie intake, either.
- B** I would especially recommend an app called Cal-Count Wizard. It tracks the number of calories each food item has, as well as nutrients such as protein and fat. It even measures your intake of important vitamins and minerals. It's like having your own nutritionist with you at all times. Best of all, it allows you to join a chat forum where you can share advice about healthy eating. I'd recommend it.
- G** I see. Well, thank you for that information. I'll look into getting one.

- B** 안녕, Lisa. 운동을 열심히 하는구나.
- G** 오, 안녕, Ben. 요즘에 살을 빼려고 하거든. 있잖아, 난 운동을 매일 하는데, 결과가 영 안 나와.
- B** fitness tracker를 사용해 본 적 있지? 그게 운동을 더 잘 하는데 도움이 될 수도 있어.
- G** 물론, 사용해봤지. 지금까지는 나한테 도움이 안 됐어. 운

동을 추적해 주는 기기들은 내가 운동으로 태우는 칼로리를 과대평가한다는 생각이 들어. 내 기기는 내가 1,000칼로리를 태웠다고 하는데, 나는 그 절반밖에 태우지 않았다고 느끼거든.

- B** 네가 옳을지도 몰라. 우리 몸이 연료, 다시 말해 칼로리를 태우는 방식은 여러 요소들에 달려 있는데, 체형, 현재의 체력 수준, 키와 몸무게 같은 것 말이야. 그 기기는 완전 맞춤형으로 나온 게 아니라서 각 사용자의 차이점들에 기반해 정확한 수치를 제시해 주지 못해.
- G** 그게 fitness tracker의 기본적인 문제야.
- B** 더욱이 이런 기기들은 칼로리가 어떤 음식에서 온 것인지를 추적하지 못해. 과일이나 채소 같은 자연 식품에서 온 '좋은' 칼로리가 분명 정크 푸드 같은 '나쁜' 칼로리보다 건강에 좋을 거야. 그렇다면, 칼로리를 계산해주는 앱은 어때? 휴대폰 앱 말이야.
- G** 오, 그거 괜찮겠다. 칼로리 섭취를 줄이는 것도 쉽지 않더라고.
- B** 특별히 Cal-Count Wizard라는 앱을 추천해 주고 싶어. 그건 단백질이나 지방 같은 영양소들뿐만 아니라 각각의 식품이 가진 칼로리 수치를 추적해 주거든. 중요한 비타민이나 미네랄 섭취도 측정해 줘. 개인 영양사를 항상 데리고 다니는 것과 같지. 무엇보다 좋은 점은 건강한 식사에 대해 조언을 주고 받을 수 있는 채팅방에도 가입할 수 있다는 거야. 그걸 써 봐.
- G** 알았어. 음, 그런 정보를 알려 줘서 고마워. 그걸 써보는 걸 고려해 볼게.

1. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- Ⓐ 건강을 유지하는 것의 중요성
- Ⓑ 체중 관리에 유용한 기기들
- Ⓒ 체중 감량의 이점들
- Ⓓ 영양 섭취를 관찰하는 몇몇 방법들

▶ 소녀가 살을 빼기 위해 운동을 하고 있다고 하자, 소년은 운동에 도움이 될 수 있는 fitness tracker를 권하지만 소녀는 그것이 도움이 되지 않았다고 전한다. 두 사람은 fitness tracker의 문제점에 대해 이야기를 나누고, 소년은 식품의 칼로리를 측정해주는 휴대폰 앱을 소개한다.

2. 대화에 따르면, 소녀에 대해 사실인 것은 무엇인가?

- Ⓐ 한 스포츠 팀의 일원이다.
- Ⓑ 최근에 새로운 체력 단련 장치를 발명했다.
- Ⓒ 체중이 많이 늘고 있다.
- Ⓓ 다이어트 중이다.

▶ 소년이 운동을 열심히 하는 소녀에게 말을 걸자 소녀는 체중을 줄이려고 하는데 잘 되지 않는다고 하면서 대화를 이어 가고 있다. 체중이 늘고 있는지는 알 수 없다.

3. 소녀는 fitness tracker에 대해 무엇이라고 말하는가?

- Ⓐ 유사한 기기들보다 사용하기가 더 쉽다.
- Ⓑ 할인가에 구매했다.
- Ⓒ 살을 빼는 데 도움이 되지 않았다.
- Ⓓ 친구들에게 추천했다.

☛ 소녀가 fitness tracker를 권하자, 소녀는 지금까지 그것을 사용 해봤지만 운동으로 태우는 칼로리 수치가 실제보다 지나치게 높게 나오는 것 같이 도움이 되지 않았다고 언급한다.

4. 운동 추적 장치들의 문제는 무엇인가?

- Ⓐ 너무 무거워서 착용하고 운동하기 힘들다.
- Ⓑ 태운 칼로리를 정확하게 측정하지 못한다.
- Ⓒ 사용자들에게 너무 많은 운동을 권장한다.
- Ⓓ 맞춤형 기능들은 대개 너무 많은 비용이 든다.

☛ 소년은 몸의 칼로리를 태우는 방식은 체형, 체력 수준, 키, 몸무 게 등 여러 요소들에 달려 있지만, 운동 추적 장치는 각 사용자의 차이점들을 기반으로 한 정확한 수치를 제공하지 못한다고 한다.

5. 대화에 따르면, Cal-Count Wizard에 대해 사실인 것은 무엇 인가? 두 개를 골라라.

- Ⓐ 사용자의 비타민 섭취량을 측정한다.
- Ⓑ 대체로 건강 식품점에서 판매된다.
- Ⓒ 정크 푸드에 대한 정보를 포함하고 있지 않다.
- Ⓓ 그것을 통해 채팅방에 접속할 수 있다.

☛ 소년은 Cal-Count Wizard가 각 식품의 칼로리 수치와 단 백질, 지방 같은 영양소들뿐 아니라 비타민이나 미네랄 섭취 량도 측정해준다고 언급한다. 아울러 그것을 통해 건강한 식 사에 대해 조언을 나눌 수 있는 채팅방에 가입할 수 있다고 말 한다.

어휘 | work out 운동하다 so far 지금까지 track 추적하다 overestimate 과대평가하다 fuel 연료 factor 요인 customize 주문 제작하다 measurement 수치, 측정 whole food 자연 식품 intake 섭취(량) nutritionist 영양사 look into ~을 고려하다 nutritional 영양상의 gain weight 체중이 늘다 go on a diet 다이어트를 하다 custom feature 사용자 정의(맞춤형) 기능 access to ~으로의 접근

배경지식 | 운동 추적 장치(fitness tracker)는 달리기, 걷기, 체력 단련처 럼 운동과 관련하여 운동량, 칼로리 소 비량, 심장 박동 등을 추적하고 관찰 할 수 있는 웨어러블 기기(wearable devices)를 말한다. 자신의 체력 수준, 체격, 목표를 기반으로 맞춤 형 운동 목표를 설정하거나 여러 기능들이 복합된 다양한 제품이 나오고 있다.



Questions 6~10

As you know, there are six common animal groups: mammals, birds, reptiles, fish, amphibians and insects. So far we've studied two of them: mammals and birds. Today we're going to learn about reptiles.

Can you name some reptiles? Snakes, lizards, turtles, tortoises... what else? Yes, alligators and crocodiles... they are all reptiles. Let's take a look at what those reptiles have in common. First, they have dry, tough and scaly skin. Also, their skin is thick and waterproof to keep moisture from leaving the body. One interesting thing is most reptiles shed their skin as they grow. Second, they usually have short legs and toes with claws. But some, like snakes, have no legs at all. Third, they breathe with lungs. So, some ocean reptiles such as sea turtles and sea snakes have to hold their breath when they are underwater. Fourth, they are cold-blooded. That means when it is cold, they would die because their bodies and blood become too cold. That's why reptiles in cold climates hibernate during the winter. Fifth, they are vertebrates. In other words, they have backbones like birds and mammals. Sixth, most reptiles lay eggs. The eggs are usually soft and flexible. But some reptiles can give birth to babies. For instance, the Green Anaconda carries its eggs for six months inside the body until they hatch. Then twenty to forty babies are born in the water at the same time.

여러분이 알고 있듯이, 동물에는 포유류와 조류, 파충류, 어 류, 양서류, 곤충류의 여섯 집단이 있습니다. 지금까지 우리는 그 중에서 두 가지, 포유류와 조류를 공부했습니다. 오늘은 파충류를 배워보도록 합시다.

몇몇 파충류의 이름을 말할 수 있나요? 뱀, 도마뱀, 바다 거북, 민물 거북... 또 뭐가 있죠? 그래요, 악어가 있어요. 이 모두가 파충류입니다. 파충류가 공통으로 가지고 있는 특징이 무엇인지 살펴봅시다. 첫째, 그들은 건조하고, 단단하며 비늘이 있는 피부를 가지고 있습니다. 또한, 피부가 두껍고 신체에서 수분이 마르는 것을 방지하기 위해 방수성을 띕니다. 흥미로 운 것은 대부분의 파충류는 성장하면서 허물을 벗는 것입니 다. 둘째, 그들은 보통 짧은 다리와 발톱이 있는 발가락을 가 졌습니다. 그러나 뱀과 같은 일부 파충류는 다리가 전혀 없습 니다. 셋째, 그들은 폐로 숨을 쉽니다. 그래서 바다 거북과 바 다뱀 같은 해양 파충류는 물속에 있을 때 호흡을 멈춰야 합 니다. 넷째, 그들은 냉혈동물입니다. 이는 추워지면 몸과 피

가 너무 차가워서 죽게 된다는 것을 의미합니다. 이것이 바로 추운 기후에 사는 파충류가 겨울 동안 동면을 하는 이유입니다. 다섯째, 파충류는 척추동물입니다. 다시 말해, 포유류나 조류같이 등뼈가 있습니다. 여섯째, 대부분의 파충류는 알을 낳습니다. 알은 보통 부드럽고 유연합니다. 그러나 어떤 파충류는 새끼를 낳기도 합니다. 예를 들면, Green Anaconda는 알이 부화할 때까지 6개월 동안 자신의 몸 안에 알을 지니고 있습니다. 그 후 동시에 20~40마리의 새끼가 물속에서 태어 납니다.

6. 강의의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 파충류가 가지고 있는 특징
 - Ⓑ 동물 집단이 분류되는 방법
 - Ⓒ 파충류가 최고의 동물인 이유
 - Ⓓ 포유류와 파충류의 다른 점
- ▶ 선생님은 파충류가 공통적으로 가지고 있는 특징을 설명하고 있다.

7. 척추동물의 특징은 무엇인가?

- Ⓐ 등뼈를 가지고 있다.
 - Ⓑ 물속에서 호흡을 멈출 수 있다.
 - Ⓒ 허물을 벗는다.
 - Ⓓ 냉혈 동물이다.
- ▶ 파충류는 척추동물이며 포유류나 조류와 같이 등뼈를 가지고 있다고 설명하고 있다.

8. Green Anaconda가 대부분의 파충류와 다른 점은 무엇인가?

- Ⓐ 건조하고, 단단하며 비늘이 있는 피부를 가지고 있다.
 - Ⓑ 발가락에 발톱이 있다.
 - Ⓒ 폐로 숨쉰다.
 - Ⓓ 새끼를 낳는다.
- ▶ Green Anaconda는 부화할 때까지 알을 몸 안에 지니고 있다가 새끼를 낳는다고 설명하고 있다.

9. 강의에 따르면, 다음 중 사실인 것은 무엇인가?

- Ⓐ 오직 몇몇의 파충류만 방수가 되는 피부를 가지고 있다.
 - Ⓑ 일부 파충류는 다리가 전혀 없다.
 - Ⓒ 대부분의 파충류는 피부로 숨을 쉰다.
 - Ⓓ 파충류의 알은 일반적으로 단단하다.
- ▶ 뱀과 같은 몇몇 파충류는 다리가 전혀 없다고 설명하고 있다. 또한 파충류의 피부는 수분이 마르는 것을 방지하기 위해 방수성을 띠고, 대부분의 파충류는 폐로 호흡하며 파충류의 알은 부드럽고 유연하다고 설명하고 있다.

10. 강의에 언급되지 않은 것은 무엇인가?

- Ⓐ 일부 파충류가 동면을 하는 이유
 - Ⓑ 새끼 파충류가 태어나는 방법
 - Ⓒ 대부분의 파충류가 사는 장소
 - Ⓓ 파충류에 속하는 동물들
- ▶ 대부분의 파충류가 서식하는 장소는 언급하고 있지 않다.

어휘 | mammal 포유류 reptile 파충류
 amphibian 양서류 lizard 도마뱀 turtle 바다 거북
 tortoise 민물 거북 alligator 악어 have ~ in common
 ~을 공통적으로 가지고 있다 tough 단단한 scaly 비늘로
 뒤덮인 waterproof 방수의 keep A from B(동명사)
 A가 B하지 못하게 하다 shed (허물을) 벗다 claw 발톱
 hold one's breath 숨을 멈추다(죽이다) underwater
 물속의 cold-blooded 냉혈의 hibernate 동면하다
 vertebrate 척추동물 in other words 다시 말해서
 backbone 등뼈, 척추 flexible 유연한 give birth to
 (아이)를 낳다 hatch 부화하다 divide 나누다, 분류하다

배경지식 | 파충류(reptile)는 중생대에 크게 발전하여 공룡시대 또는 파충류시대라는 번영기를 누렸다. 몸길이 약 30m, 몸무게 50t에 이르는 대형 파충류가 육지·바다·공중에서 거의 1억 5천만 년 동안 번식하다가 갑자기 쇠퇴하였는데 그 원인은 분명하지 않다. 현재는 약 6,000여 종이 열대 지역에 서식하며, 온대 지방에도 상당수가 분포하고 있다.



PART 2

CONNECTING INFORMATION

CHAPTER

EARTH SCIENCE

03

ORGANIZATION

INTRODUCTION

Organization 문제는 지문의 조직적인 구조에 대해 묻는다. 대화나 강의에서 특정한 개념이 제시되는 순서를 이해하는지 또는 어떻게 정보가 제시되고 있는가를 이해하는지 알아보는 문제이다.

TYPICAL QUESTION TYPES

How does the speaker explain _____?
 화자는 어떤 방법으로 ...을 설명하는가?

How does the teacher describe _____?
 선생님은 어떤 방법으로 ...을 묘사하는가?

How does the girl talk about _____?
 소녀는 어떤 방법으로 ...을 이야기하는가?

LISTENER'S STRATEGIES

- 지문의 다양한 구성에 익숙해져라.
 이것은 특정 정보가 전체 지문에 어떻게 연결되어 있는지 파악할 수 있게 해준다. 정보를 조직하는 가장 일반적인 방법으로 다음과 같은 것들이 있다.
 - Description(묘사) - Example(예시)
 - Comparison(비교) - Process(과정)
 - Classification(분류) - Cause & Effect(원인과 결과)
 - Problem & Solution(문제와 해결)
- 주제를 파악하라.
 Organization 문제는 지문의 전체 구조를 다루고 있기 때문에 핵심 주제와 관련이 깊다.

SAMPLE

p. 51

Good morning, class. Today, I'd like to talk about the water cycle. The water cycle, or the hydrological cycle, is the process of water being rotated from the land to the sky and back again. As its name suggests, the water cycle is continuous or without end.

This cycle is made up of a few main parts: evaporation, condensation and precipitation.

When the sun heats up water in the river and ocean, water turns into a gas. This is evaporation. I think we've all easily seen an example of these processes. What happens when you leave a glass of water out for a long time? Eventually it disappears. Well, it doesn't exactly disappear. The water transforms to a gas and rises up into the atmosphere.

After the evaporation, a gas in the air gets cold and changes into the form of cloud. This is called condensation. When so much water has condensed that the air is too heavy to hold it anymore, gases start to fall to the ground in the form of rain or snow. This is precipitation.

여러분, 안녕하세요. 오늘은 물의 순환에 대해 이야기하겠습니다. 물의 순환 또는 수문 순환이라고 하는 것은 물이 대지에서 하늘로 그리고 다시 하늘에서 대지로 순환되는 과정입니다. 그 명칭에서 보여 주듯이, 물의 순환은 지속적이며 끝이 없습니다.

이러한 순환은 몇 개의 중요한 부분으로 이루어지는데, 그것은 증발, 응결, 강수입니다. 태양이 강과 바다의 물을 뜨겁게 데우면, 물은 기체로 변합니다. 이것이 증발입니다. 우리는 이 과정의 예를 쉽게 보아 왔습니다. 물이 든 유리컵을 오랫동안 밖에 놓아두면 무슨 일이 생길까요? 결국엔 물이 사라져버립니다. 자, 그것은 엄밀히 말해 사라지는 것이 아닙니다. 물이 기체로 바뀌어 대기 중으로 올라간 것입니다.

증발 이후, 공기 중의 기체는 차가워져 구름의 형태로 변합니다. 이것은 응결이라고 불립니다. 너무 많은 물이 응결되어 공기가 너무 무거워져서 더 이상 지탱하지 못하면, 기체는 비나 눈의 형태가 되어 땅으로 떨어지기 시작합니다. 이것이 바로 강수입니다.

선생님은 어떤 방법으로 증발을 설명하는가?

- Ⓐ 진행 절차를 그린다.
- Ⓑ 쉬운 예를 든다.
- Ⓒ 증발을 응결과 대조한다.
- Ⓓ 여러 유형의 증발을 비교한다.

정답 | B

해설 | 선생님은 증발 과정을 유리컵 속의 물이 사라지는 예를 들어 쉽게 설명하고 있다.

어휘 | water cycle 물 순환 hydrological 수문학적인 rotate 순환시키다 suggest 시사하다 continuous 계속되는, 지속적인 without end 끝이 없는 be made up of ~으로 구성되다 evaporation 증발 condensation 응결 precipitation 강수 heat up ~을 뜨겁게 데우다 turn into ~으로 변하다 transform to ~으로 변환하다

rise up 위로 오르다 atmosphere 대기 condense 응결되다

배경지식 | 물의 순환(water cycle)은 태양에너지에 의해서 물이 고체, 액체, 기체 등의 상태로 변해 가면서 대기 중에서 지표로 끊임없이 이동하는 것이다. 이러한 순환 과정은 지구상에 물이 존재하면서부터 시작되었으며, 대기 중의 수증기는 항상 일정량이 유지되고, 지구상에서 순환하는 물의 전체 강수량은 거의 일치한다. 이 때문에 지표와 대기 중의 물은 거의 평형상태를 유지할 수 있는 것이다.

Choose the correct word or expression for each meaning.

정답 | process transform cycle suggest rise up

START UP

p. 52

- G Hi, Bill. You look worried.
- B Yes, I'm starting to panic. I'm writing a long essay that is due this Friday. The topic is the Earth's jet stream. But I have not compiled much data on the topic.
- G Did you try the school library?
- B I've tried but the books there are out of date.
- G What do you mean?
- B You see, they were published many years ago. But our jet stream is changing a lot now. That's because of global climate change. So, I need to address that issue.
- G Aha! Check out a website called *Climate Change and Our Jet Stream*. It has lots of colorful images. Using visual things will be more helpful. You could insert the images, and add descriptions for your paper.
- B Wow! That would be nice.
- G Here's the site on my smartphone. I'll send you a text with the link.
- B Thank you.

- G 안녕, Bill. 걱정이 있어 보이네.
- B 응, 어떻게 해야 할지 모르겠어. 나는 지금 이번 금요일에 마감인 긴 에세이를 쓰고 있어. 주제는 지구의 제트기류야. 그런데 그 주제에 관한 자료를 많이 모으지 못했어.
- G 학교 도서관도 가보았니?
- B 갔는데 거기 있는 책들은 요즘과 안 맞아.
- G 무슨 뜻이야?
- B 있잖아, 책들이 오래 전에 출판됐더라고. 하지만 제트기류는 지금 많이 변하고 있거든. 그게 세계 기후 변화 때문이야. 그래서, 내가 그 문제를 다뤄야 해.
- G 그렇구나! '기후 변화와 제트기류'이라는 웹 사이트를 조

사해 봐. 생생한 색의 이미지가 많아. 시각적인 걸 사용하는 게 더 도움이 될 거야. 네 리포트에 그 이미지들을 끼워 넣고 설명을 추가할 수 있을 거야.

- B 와! 그거 좋겠는데.
- G 여기 내 스마트폰에 그 사이트가 있거든. 내가 링크를 넣어서 문자 메시지를 보내줄게.
- B 고마워.

Note-Taking

Boy's problem

- essay writing – Earth's jet stream
- have not compiled much data

Girl's advice

- Check out a website
- using colorful images and descriptions

소녀는 소년에게 어떤 방법으로 도움을 주는가?

- (A) 기후에 관한 새 책을 소년에게 주어서
- (B) 유용한 웹 사이트를 소개해 주어서
- (C) 제트기류 사진들을 보여 주어서
- (D) 과학 실험을 수행해서

정답 | B

해설 | 소년이 제트기류에 관한 에세이를 쓰는 데 필요한 자료를 찾고 있다고 하자 소녀가 *Climate Change and Our Jet Stream*이라는 웹 사이트를 소개하면서 생생한 이미지 사용을 권장한다.

어휘 | panic 어쩔 줄 모르다, 당황하다 due+날짜 ~이 만기인 (제출 기한인) compile (자료를) 모으다 out of date 시대에 뒤떨어진, 최신 버전이 아닌 address (어려운 문제 등을) 다루다 issue 주제, 문제 insert 끼워 넣다 description 설명, 묘사

배경지식 | 제트기류(jet stream)는 대류권 상층부에서 수평으로 강하게 부는 바람이다. 적도 근처의 뜨거운 공기가 고공에서 찬 공기를 만나 형성되며, 더운 공기와 찬 공기를 잘 섞어 주는 역할을 한다. 제트기류는 북극 주위를 빠르게 돌면서 찬 기류를 가뒀어 주는 역할을 하는데, 요즘은 지구 온난화로 북극의 기온이 높아져 제트기류가 느슨해진다고 한다. 이 때문에 북극의 차가운 공기가 동북아시아 지역으로 밀려들어 우리나라에 한파를 몰고 오는 원인이 되기도 한다.

p. 53

We've been talking about many types of natural disasters. Today, we're going to focus on crustal movements, or earthquakes. An earthquake is a sudden shaking of the ground. Underneath the earth's surface is a series of masses called tectonic plates. There are about 10 plates along the surface of the earth that keep moving slowly.

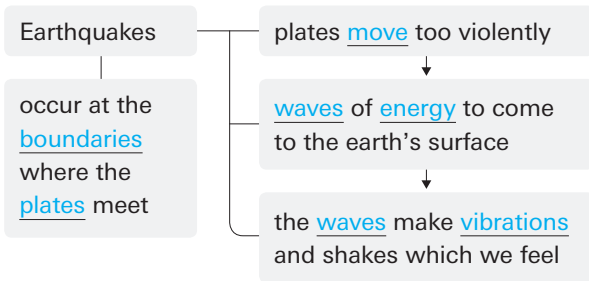
Most earthquakes occur at the boundaries where the plates meet. The movement between plates is not always smooth. When the plates move too violently, they create waves of energy to come to the earth's surface. The waves make vibrations and shakes which we feel. This is called an earthquake.

Earthquakes are common. In fact, several million earthquakes happen every day in different parts of the world. But, thankfully, most are very weak, so many people don't even feel them.

우리는 많은 종류의 자연재해에 대해 이야기해 왔습니다. 오늘은 지각 변동, 즉 지진에 대해 알아보도록 하죠. 지진은 갑작스러운 땅의 흔들림입니다. 지표면 아래에는 지각판이라고 불리는 일련의 덩어리들이 있습니다. 약 10개의 지각판은 지구의 지표면을 따라 천천히 움직이고 있지요. 대부분의 지진은 지각판들이 만나는 경계선에서 일어납니다. 지각판들 사이의 이동이 항상 부드러운 것은 아닙니다. 지각판이 너무 격렬하게 움직일 때, 그들은 지표면에까지 오는 에너지의 파장을 만듭니다. 이 파장이 우리가 느끼는 진동과 흔들림을 만듭니다. 이것을 지진이라고 부릅니다.

지진은 아주 일상적인 것입니다. 실제로, 세계 곳곳에서 매일 수백만 번의 지진이 일어납니다. 그러나 다행스럽게도, 대부분은 아주 약한 것이어서 많은 사람들이 느끼지조차 못합니다.

● Note-Taking



선생님은 어떤 방법으로 지진을 설명하는가?

- (A) 과거와 현재에 일어난 지진을 대조하면서
- (B) 근래에 일어난 지진의 예를 들면서
- (C) 지진의 진행 과정을 설명하면서
- (D) 지진과 다른 재해를 비교하면서

정답 | C

해설 | 지진이 발생하는 과정을 지각판의 움직임을 통해 설명하고 있다.

어휘 | natural disaster 자연재해 crustal movement 지각

변동 earthquake 지진 underneath ~의 밑에 mass 덩어리 tectonic plate 지각판 boundary 경계선 violently 격렬하게 wave 파동, 파장 vibration 진동 thankfully 고맙게도, 다행스럽게도 contrast 대조하다

배경지식 | 쓰나미(tsunami)는 '포구로 밀려드는 파도'를 뜻하는 일본말로 지진의 진원지가 바다 밑에 있는 지진을 말한다. 지각이 급격하게 변동할 때 생기는 파장이 엄청난 양의 바닷물을 한꺼번에 솟아오르게 하여 지진해일인 쓰나미를 발생시킨다. 2004년 12월 26일 인도네시아 수마트라 섬 등 동남아시아에 진도 9.0을 넘는 현대사 최고 규모의 지진해일이 발생하였고, 이로 인해 지구 축이 변하고 섬들이 움직이는 등 지구 생태에도 큰 변화가 초래된 것으로 밝혀졌다.

POWER UP

p.54

B Hey, I was just wondering if you'd like to join our study group.

G Study group?

B Yeah, for our science class. You're in Mr. Peterson's class, aren't you?

G Yes, I am. His class is very hard!

B Tell me about it. That's why a few of us decided to form a study group.

G I might be interested. Where do you guys meet?

B Well, we usually meet in room 101 of main building beside the library. It's always empty after 4 p.m. except on Tuesdays.

G I see. And how often do you meet?

B We meet twice a week, on Mondays and Wednesdays at 5 p.m.

G Do I have to prepare anything?

B Just bring your notes and review the last class. The get-togethers aren't really formal or anything. We just try and help each other out with things we don't get. For instance, I couldn't understand why volcanoes erupt. Then someone in our group explained it. As a result, I got a better grade on the last test.

G Sounds good. Count me in!

B Terrific!

B 네가 우리 스터디 그룹에 들어오고 싶은지 궁금한데.

G 스터디 그룹에?

B 응, 과학 수업을 위한 거야. 너도 Peterson 선생님 수업 듣지, 그렇지 않니?

G 응, 맞아. 그 선생님 수업은 정말 어려워!

B 맞아. 그게 바로 우리 몇몇이 스터디 그룹을 만들기로 결정한 이유야.

- G 관심이 생길 것도 같네. 너희들은 어디서 모이는데?
 B 보통은 도서관 옆 본관 101호 강의실에서 만나. 화요일만 제외하고 오후 4시 이후엔 항상 비어 있거든.
 G 알겠어. 그리고 얼마나 자주 만나는 거야?
 B 우리는 일주일에 두 번 만나는데, 월요일과 수요일 오후 5시야.
 G 뭘 준비해야 하니?
 B 그냥 노트만 가져오고 지난 수업 시간에 공부한 것을 복습하면 돼. 이 모임은 격식을 차리거나 하지 않아. 우리가 이해하지 못한 것을 서로 도와주려는 것뿐이지. 예를 들면, 나는 왜 화산이 분출하는지 이해하지 못했어. 그런데 모임의 누군가가 설명을 해 주었지. 그런 결과, 지난 시험에서 더 좋은 점수를 받았어.
 G 좋아. 나도 끼워 줘!
 B 좋았어!

1. 소년은 어떤 방법으로 스터디 그룹이 효과적인지 보여 주는가?

- (A) 개인적인 사례를 제시한다.
 (B) 자신의 과학 점수와 다른 사람들의 과학 점수를 비교한다.
 (C) 자신들이 어디서, 얼마나 자주 모이는지 말한다.
 (D) Peterson 선생님이 추천하는 모임이라고 말한다.

정답 | A

해설 | 소년은 화산이 분출하는 이유를 이해할 수 없었는데, 모임의 누군가가 설명을 해줘서 성적이 올랐다는 개인의 경험을 이야기하고 있다.

2. 스터디 그룹의 회원들은 언제 만나는가?

- (A) 월요일과 화요일 오후 4시
 (B) 월요일과 수요일 오후 4시
 (C) 월요일과 화요일 오후 5시
 (D) 월요일과 수요일 오후 5시

정답 | D

해설 | 화요일을 제외하고는 4시 이후에 강의실이 비어 있어서 일주일에 두 번, 월요일과 수요일 오후 5시에 만난다고 말하고 있다.

어휘 | wonder ~이 궁금하다 tell me about it 맞아, 나도 그래 except ~을 제외하고는 get-together 모임 formal 격식을 차린 or anything 뭐 그런 것 help A out with B A가 B하는 것을 돕다 erupt 분출하다, 폭발하다 count ~ in ~을 포함시키다(끼워주다) terrific 아주 좋은

배경지식 | 화산이 왜 분출하는가?(Why do volcanoes erupt?) 지하에서 고온·고압을 견디지 못한 돌이나 탄소 덩어리 등이 액체 상태로 변한다. 이때의 여러 화학 반응으로 가스도 다량 발생한다. 가스 발생에 따라 지표를 구성하는 물질이 강한 압력을 받아 지표

가 균열되고 균열을 따라 가스와 용암이 올라 온다. 화산분출은 상승하던 용암과 화산 가스들이 지표를 뚫고 올라오는 것으로 모두 화산 폭발로 이어지는 것은 아니고, 대부분 용암 등이 흘러 내리기만 한다.

p. 55

OK, let's talk about fossils today. Fossils are the remains or traces of living things that lived and died a long time ago. They can be real material from the plants and animals such as a bone, or a sign of the plants and animals' activity, such as a footprint. Fossils show us a lot about what sort of life existed and how it changed. Think about it. Without dinosaurs' fossils, we wouldn't have known dinosaurs existed.

Fossils are **rare and difficult** to form because most living things decay easily **after death**. **In order to** be fossils, there **first** should be dead plants or animals that need to be **covered by** sediment as soon as possible **before they decay**. As **more and more** time passes, **sediment** piles up on the plants or animals. These layers of sediment can **keep them from** damage. **After** millions of years, the plants or animals **are found** between lots of sediment.

Usually, the hard parts of the plants or animals become the fossils. That's because they tend to last longer than soft tissue. So when people find fossils, they find impressions of teeth, bones, or shells.

자, 오늘은 화석에 대해 이야기하도록 하겠습니다. 화석은 아주 오래 전에 살다 죽은 생물체의 유해나 흔적입니다. 화석은 뼈와 같은 동식물에서 나온 실제 유형물이거나, 발자국과 같은 동식물의 활동 흔적이라고 할 수 있습니다. 화석은 어떤 종류의 생명체가 존재했는지 그리고 그것이 어떻게 변했는지에 대해 많은 것을 보여 줍니다. 생각해 보세요. 공룡의 화석이 없었다면, 우리는 공룡이 존재했었다는 것을 몰랐을 겁니다.

대부분의 생물체는 죽은 후에 쉽게 부패하기 때문에 화석은 희귀하고 만들어지기 어렵습니다. 화석이 되기 위해서는, 우선 부패하기 전에 가능한 빨리 퇴적물에 묻힌 죽은 동식물이 있어야 합니다. 시간이 점점 지날수록, 퇴적물은 동식물 위에 쌓이겠지요. 이런 퇴적층이 그들의 손상을 막아줍니다. 수백만 년 후에, 동식물들은 많은 퇴적물 사이에서 발견됩니다.

보통, 동식물의 딱딱한 부분이 화석이 됩니다. 그것이 연조직보다 더 오래 남는 경향이 있기 때문입니다. 그래서 사람들이 화석을 발견할 때, 이빨, 뼈, 껍데기의 흔적을 찾게 되는 것입니다.

1. 선생님은 어떤 방법으로 화석이 희귀한 이유를 설명하는가?

- (A) 화석이 어떻게 형성되는지 설명하면서
- (B) 뼈나 조개껍데기가 얼마나 딱딱한지 언급하면서
- (C) 특정 동물 화석을 보여 주면서
- (D) 이빨 화석을 뼈 화석과 대조하면서

정답 | A

해설 | 화석은 죽은 생물이 쉽게 부패하기 때문에 만들어지기가 어려우며, 따라서 화석이 희귀하다고 말하고 있다.

2. 선생님이 공룡 화석을 언급하는 이유는 무엇인가?

- (A) 화석이 어떻게 생겼는지 보여 주려고
- (B) 화석 이론을 증명하려고
- (C) 공룡에 관한 자신의 관심을 강조하려고
- (D) 화석의 기능을 설명하려고

정답 | D

해설 | 어떤 종류의 생명체가 존재했는지 그리고 어떻게 변했는지에 대해 많은 것을 보여 주는 화석의 기능을 설명하면서 공룡 화석을 예로 들고 있다.

어휘 | fossil 화석 remains 유해, 잔존물 trace 흔적 footprint 발자국 decay 부식(부패)하다 sediment 퇴적물 pile up 쌓이다 layer 층, 쉼, 켄 tend to + 동사원형 ~하는 경향이 있다 soft tissue 연조직 impression (놀라서 생긴) 자국, 흔적 function 기능

배경지식 | 살아있는 화석(living

fossil)은 살아있는 생물 중 가운데 화석으로만 발견되는 종과 닮았으면서, 연관된 친척 종이 없는 것을 부르는 말이다. 대량 멸종 속에서 살아남은 생물로, 종의 다양성이 비교적 적다. 살아있는 화석은 진화의 결정적 증거로, 진화의 과정을 연구하는 중요한 단서가 된다. 식물에는 은행나무, 메타세콰이아 등이 있으며, 동물 중에는 실러캔스(coelacanth)가 있는데, 이 물고기는 약 3억 7천 5백만 년 전에 출현하여, 약 7천5백만 년 전에 절멸한 것으로 추정되었다. 그러나 1938년, 남아프리카 공화국 근해에서 존재가 확인되어 생물학계를 놀라게 했다. 남아 있는 현대 실러캔스는 멸종 위기에 놓여 있다.



Challenge TOEFL iBT®

p. 56

- G Excuse me, Mr. Brown? Do you have a minute?
 T Sure, come on in.
 G I want to tell you about my recent science exam.
 T Oh, yes.

G You see, I've just picked up my grade. But I couldn't accept it because it was much lower than I had expected.

T I see. Let me check your test sheet. Give me a moment. Umm... OK, I see a problem. You didn't answer on the back side of the paper.

G Oh, my! Are there more questions on the back?

T Yes, why didn't you check?

G Oh, it's my mistake. Actually, it was hard to focus on my exam because I had stayed up all night studying the day before the test.

T I said you'd better study every day – not at once.

G Is there any way for me to make up for it? Umm... take a makeup test or something?

T I'm afraid that wouldn't be fair to the other students if I gave you another chance. But I know what you're going through. It's not the end of the world.

G Yes, but I really want to get a good grade.

T If you care so much about your grades, I suggest that maybe you try harder to keep up with the rest of the class. Instead of cramming for an exam at the last minute, it's best to study a little bit every day. One more thing you should do is concentrate more carefully on the upcoming tests.

G I guess you're right. Thank you for your advice.

G 실례합니다, Brown 선생님? 잠깐 시간 좀 있으세요?

T 물론이요, 들어 오세요.

G 얼마 전에 본 과학 시험에 대해 말씀드리려고요.

T 아, 그래요.

G 아시겠지만, 방금 제 성적을 받았어요. 그런데 제가 예상했던 것보다 훨씬 더 낮아서 납득이 가질 않아요.

T 그랬군요. 그럼 시험지를 확인해 봅시다. 잠시만 기다리세요. 음... 자, 문제를 알아냈어요. 시험지의 뒷면을 풀지 않았네요.

G 아, 이런! 뒷면에 문제가 더 있다고요?

T 그래요, 왜 확인하지 않았나요?

G 아, 제 실수예요. 사실, 시험 전날 공부하려고 밤샘을 했기 때문에 시험에 집중하기가 어려웠어요.

T 한꺼번에 하려고 하지 말고 날마다 공부해야 한다고 내가 말했을 텐데요.

G 이것을 만회할 다른 방법이 없을까요? 음... 보충 시험을 친다든가 또는 다른 방법이요?

T 만약 다른 기회를 준다면 그건 다른 학생들에게 공평하지 않을 거예요. 하지만 학생의 힘든 심정을 알아요. 그렇다

- 고 세상이 끝나는 것은 아니죠.
- G 네, 하지만 정말 좋은 성적을 얻고 싶어요.
- T 성적에 그토록 신경이 쓰이면, 나머지 수업에서 뒤처지지 않고 따라가도록 더 열심히 노력하세요. 막판에 벼락치기로 시험공부를 하는 대신에 날마다 조금씩 공부하는 게 최선이예요. 또 하나 해야 할 것은 다음 시험에서 더 주의해서 집중하는 거예요.
- G 알겠습니다. 좋은 말씀 감사합니다.

1. 학생이 선생님과 이야기하길 원하는 이유가 무엇인가?

- Ⓐ 자신의 학업에 관한 평을 들으려고
- Ⓑ 자신의 성적에 이의를 제기하려고
- Ⓒ 자신의 실수를 설명하려고
- Ⓓ 자신이 공부하면서 힘든 점을 상의하려고

정답 | B

해설 | 학생은 성적이 예상했던 것보다 더 낮게 나온 것에 대해 이의를 제기하고 있다.

2. 다음 중 선생님이 제안한 것이 아닌 것은 무엇인가?

- Ⓐ 막판에 공부하는 것을 피해라.
- Ⓑ 학기 내내 꾸준히 공부해라.
- Ⓒ 시험에 주의 집중을 해라.
- Ⓓ 보충 시험을 쳐라.

정답 | D

해설 | 학생은 보충 시험을 칠 기회를 원하고 있지만 선생님은 그 경우 다른 학생들에게 공평하지 않다고 얘기하고 있다.

3. 선생님은 어떤 방법으로 좋은 성적을 얻는 방법을 언급하는가?

- Ⓐ 공부를 위한 몇 가지 조언을 하면서
- Ⓑ 소녀의 공부 습관을 다른 학생과 대조하면서
- Ⓒ 소녀가 공부를 열심히 해야 하는 이유를 들면서
- Ⓓ 좋은 학생의 예를 들면서

정답 | A

해설 | 선생님은 좋은 성적을 얻으려면 나머지 수업에 더 열심히 하고, 벼락치기 대신 꾸준히 공부하며 시험에 더 집중하는 등 좋은 성적을 얻는 몇가지 방법을 조언하고 있다.

어휘 | pick up (어떤 정보를) 알게 되다 grade 성적
 back side 뒷면 stay up all night 밤을 새우다
 at once 한꺼번에 make up for ~을 만회하다(보완하다)
 makeup test 보충 시험 fair 공정한, 공평한
 go through (시련 등을) 겪다 keep up with ~을 따라가다
 cram 벼락치기 공부를 하다 at the last minute 마지막
 순간에, 막판에 concentrate on ~에 집중하다
 raise an objection to ~에 이의를 제기하다

Today I'll discuss the several types of caves in our natural environment. The most common caves are limestone caves. Limestone caves are created mainly by rain or water. When rain mixes with carbon dioxide in the air, it becomes carbonic acid. Over millions of years, this acid rain carves out the caves by dissolving the limestone and other rocks. It takes a long time to form.

Another variety of caves, the lava caves or lava tubes, is formed by volcanic eruptions. When lava flows down the volcano, an upper layer of melted rock may cool down and harden first. Underneath this layer, however, liquid lava may travel long distances without cooling. After it flows out, hollow tubes are formed. Of course, lava tubes are found near volcanoes.

The ocean can create caves as well. Sea caves usually face the open ocean, and rarely measure over 300 meters long. They are carved out by ocean waves repeatedly crashing against coastal cliffs. Note that this is a physical process – not a chemical process like the action of acids in forming limestone caves.

The next types of caves are ice caves. They appear in two forms. Glacier caves are formed when running water creates a tube in or under the glacier's ice. The other form of ice caves is any other cave type, such as limestone, that has ice in it. These caves trap cold air inside all year around. No matter how they are made, caves are very cool places and great to explore!

오늘은 우리의 자연환경 속에 있는 몇 가지 종류의 동굴에 대해 이야기하겠습니다. 가장 일반적인 동굴은 석회 동굴입니다. 석회 동굴은 주로 비나 물에 의해 만들어집니다. 비가 공기 중의 이산화탄소와 혼합되면 탄산이 됩니다. 수백만 년에 걸쳐 이 산성비는 석회암과 다른 암석들을 녹이면서 동굴을 깎아 만들게 됩니다. 이것이 형성되는 데는 오랜 시간이 걸리죠.

또 다른 종류의 동굴인 용암 동굴, 즉 용암 튜브는 화산 분출에 의해 형성됩니다. 용암이 화산 아래로 흘러 넘칠 때 녹은 바위의 표면 층이 먼저 식어서 단단해질 수 있습니다. 하지만, 이 표면 층 바로 아래에서는 액체 상태의 용암이 식지 않은 채로 먼 거리를 이동할 수 있습니다. 용암이 흘러서 빠져나가고 나면 텅 빈 튜브(동굴)들이 만들어지는 것이죠. 당연히, 용암 튜브들은 화산 근처에서 발견됩니다.

바다도 역시 동굴을 만들어 낼 수 있습니다. 해식 동굴은 대개 넓은 바다 쪽을 향하고 있고, 길이는 거의 300미터가 넘지

않습니다. 이 동굴들은 바다의 파도가 해안 절벽에 반복적으로 부딪침으로써 파여 나간 것입니다. 이것은 물리적인 과정이고 석회 동굴을 형성시킬 때의 산의 작용처럼 화학적 작용이 아니라는 점에 주목하세요.

그 다음 형태의 동굴은 얼음 동굴입니다. 이들은 두 가지 형태로 나타납니다. 빙하 동굴은 흐르는 물이 빙하의 얼음 속이나 얼음 바로 아래에 튜브(동굴)를 만들어 낼 때 형성됩니다. 나머지 한 형태의 얼음 동굴은 석회 동굴 같이 어떤 동굴 형태이든 안에 얼음만 있으면 됩니다. 이 동굴들은 차가운 공기를 1년 내내 안에 가두어 놓고 있죠. 어떻게 만들어지는 간에, 동굴은 매우 멋진 장소이고 탐험하기에 정말 좋습니다!

1. 강의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 과학자들이 동굴을 찾아내는 이유
- Ⓑ 동굴이 만들어지는 방식
- Ⓒ 동굴 안에서 발견되는 암석들의 종류
- Ⓓ 인간이 동굴을 탐험하는 몇몇 방식

정답 | B

해설 | 석회 동굴, 용암 동굴, 해식 동굴, 얼음 동굴 등이 어떻게 형성되는지 설명하고 있다.

2. 각각의 항목이 어떤 동굴을 설명하는가? 알맞은 박스에 체크 표시하라.

정답

	석회 동굴	용암 동굴	해식 동굴	얼음 동굴
화산과 관련이 있음		✓		
대개 300미터 이하			✓	
산의 작용으로 만들어짐	✓			
두 가지 형태가 있음				✓

해설 | 화산과 관련이 있는 동굴은 용암 동굴이고, 300미터 이하의 동굴은 파도에 의해 만들어지는 해식 동굴이며, 산의 작용에 의해 만들어지는 동굴은 석회 동굴이다. 그리고 얼음 동굴은 빙하의 얼음 속에서 만들어지는 빙하 동굴과 유형과 상관 없이 안에 얼음이 있는 두 가지 형태로 나누어진다.

3. 선생님은 어떤 방법으로 동굴을 설명하는가?

- Ⓐ 동굴을 다른 암석 구성물과 비교하면서
- Ⓑ 몇 가지 동굴 유형을 분류하면서
- Ⓒ 동굴 탐험에 대해 이야기하면서
- Ⓓ 화학 실험을 수행하면서

정답 | B

해설 | 동굴을 석회 동굴, 용암 동굴, 해식 동굴, 얼음 동굴 등 네 가지 종류로 분류해 각각 어떻게 형성되는지 간략하게 설명하고 있다.

어휘 | limestone 석회암 carbon dioxide 이산화탄소 carbonic acid 탄산 acid rain 산성비 carve out (물·강 등) 땅을 침식하여 ~을 만들다 dissolve 녹이다 lava 용암 volcanic 화산의 eruption 분출, 폭발 harden 단단해지다, 굳어지다 flow out 흘러나오다 hollow 텅 빈 crash against ~와 부딪히다 glacier 빙하 trap 좁은 장소에 가두다 classify 분류하다

배경지식 | 석회 동굴(limestone cave)

은 동굴 중에서 가장 흔한 형태로 빛물이 땅 속으로 흘러 들어가 죽은 식물이 내뿜은 이산화탄소와 결합해 화학작용을 일으켜 형성된다. 동굴이 만들어지려면 아주 오랜 시간이 걸리는데, 사람 하나가 들어갈 정도의 구멍이 생기는 데 10만 년이 걸린다. 땅 속 깊이가 미로처럼 얽혀 있는 대형 동굴들은 수백만 년 이상이 걸린 것이다. 전 세계에서 가장 긴 동굴은 미국 켄터키 주의 매머드 동굴로 길이가 651.8킬로미터이다. 가장 깊은 동굴은 조지아(그루지아) 공화국의 보로나 동굴로, 지하 2,197미터까지 내려간다.



FOLLOW UP

pp. 58 ~ 59

정답 | ① have a minute ② science exam ③ my grade ④ I had expected ⑤ Let me check ⑥ on the back side ⑦ more questions ⑧ my mistake ⑨ hard to focus on ⑩ had stayed up all night ⑪ the day before the test ⑫ not at once ⑬ to make up for it ⑭ the other students ⑮ another chance ⑯ the end of the world ⑰ want to get ⑱ suggest ⑲ keep up with ⑳ cramming for an exam ㉑ it's best to study ㉒ concentrate more ㉓ your advice

정답 | ① discuss ② natural environment ③ common caves ④ created ⑤ mixes ⑥ becomes ⑦ millions ⑧ dissolving ⑨ variety of ⑩ formed ⑪ volcanic ⑫ flows down ⑬ melted ⑭ harden ⑮ Underneath ⑯ long distances ⑰ flows out ⑱ volcanoes ⑲ caves ⑳ open ocean ㉑ repeatedly ㉒ physical ㉓ ice caves ㉔ formed ㉕ running ㉖ any other cave type ㉗ inside ㉘ cool places

WORD REVIEW

pp. 60 ~ 61

정답

Write the meaning of each word in Korean.

기후 | 세계 기후 변화는 심각한 문제이다.

~의 밑에 | 탁자 밑에 공들이 있다.

- 경계선 | 그 표시는 마을의 경계선을 나타낸다.
 모임 | 나는 지난 일요일에 우리집에서 모임을 가졌다.
 격식을 차린 | 나는 그녀에게 격식을 차린 사과 편지를 썼다.
 분출하다 | 가까운 곳의 화산이 맹렬히 분출했다.
 유해 | 고대 동물의 유해가 발견되었다.
 부패하다 | 야채는 쉽게 부패한다.
 벼락치기 공부를 하다 | 나는 기말 시험을 위해 벼락치기 공부 중이다.
 녹이다 | 설탕 두 손가락을 물에 녹여라.
 굳어지다 | 몇 시간 안에 점토는 굳어질 것이다.

Find the word closest in meaning.

1. get-together 2. underneath 3. cram
 4. harden 5. dissolve

Find the synonymous word.

1. climate 2. erupt 3. decay 4. formal

Choose the correct word.

1. b 2. a 3. b

CHUNKING & SHADOWING p. 62

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

- The water transforms to a gas / and rises up / into the atmosphere.
- Fossils are rare and difficult / to form / because most living things decay easily / after death.
- I couldn't accept it / because it was much lower / than I had expected.
- It was hard to focus on my exam / because I had stayed up all night.
- Sea caves usually face the open ocean, / and rarely measure over 300 meters long.

CHAPTER **04** ASTRONOMY
PURPOSE

INTRODUCTION

Purpose 문제는 제시된 정보가 지문의 주제나 다른 부분과 연관된 이유를 이해하고 있는지 확인한다. 어떤 내용이 대화나 강의에 왜 언급되었는지 또는 왜 포함되었는지 묻는다.

TYPICAL QUESTION TYPES

- Why does the speaker mention _____?
 화자가 ...을 언급하는 이유는 무엇인가?
 Why does the student talk about _____?
 학생이 ...에 대해 이야기하는 이유는 무엇인가?
 Why does the teacher list _____?
 선생님이 ...을 열거하는 이유는 무엇인가?
 Why does the speaker describe _____?
 화자가 ...을 묘사하는 이유는 무엇인가?

LISTENER'S STRATEGIES

- 지문에 나온 내용의 순서를 기록하라.
 들은 내용 중 예, 인과 관계, 비교 등을 나타내는 내용을 적는다.
- signal words를 들어라.
 'for example,' 'in contrast,' 'similar to,' 'unlike' 등과 같은 중요한 연결 어구에 주의를 기울여라. 어떤 진술의 목적에 대한 실마리를 제공할 것이다.
- 여러 내용이 서로 어떻게 연관되어 있는지에 집중하라.
 내용을 들으면서 "화자가 이것을 언급하는 이유가 무엇인가?"에 대해 항상 생각하라.

SAMPLE p. 65

Cassiopeia is a famous constellation. It was one of the original 48 constellations listed by Ptolemy, a Greek astronomer. Today, it remains one of the 88 modern constellations recognized by the International Astronomers Union. Cassiopeia is visible all year in the northern sky opposite the Big Dipper and is best seen during the autumn. It is very easy to find.

It got its name from the proud Queen Cassiopeia in Greek mythology. According to legend, she boasted that she was more beautiful than all the young goddesses of the sea. The sea god Poseidon was furious about this, so he punished Cassiopeia by making her appear upside down in the sky for half of the year. Indeed, the constellation's five brightest stars form a distinct "M" or "W" shape, depending on the time of year. When the constellation appears as "W," Cassiopeia has to hold tightly to her throne so that she does not fall off.

Cassiopeia는 유명한 별자리입니다. 그리스 천문학자 Ptolemy에 의해 열거된 최초의 48개 별자리 중 하나였습니

다. 오늘날은 국제 천문학자 연맹에 의해 인정된 88개의 현대 별자리 중 하나로 남아 있습니다. Cassiopeia는 북쪽 하늘 북두칠성 맞은편에서 1년 내내 볼 수 있으며, 가을에 가장 잘 보입니다. 찾기도 아주 쉽죠.

이것은 그리스 신화 속의 자만심 강한 여왕 Cassiopeia에서 이름을 따온 것입니다. 전설에 따르면, 여신은 자기가 바다의 모든 나이 어린 여신들보다 더 아름답다고 자랑했습니다. 바다의 신 Poseidon은 이에 몹시 화가 나서, Cassiopeia를 반년 동안 하늘에 거꾸로 있는 것처럼 보이게 하는 벌을 주었습니다. 실제로, 이 별자리의 가장 밝은 다섯 개의 별은, 연중 어느 때인지에 따라 뚜렷한 'M' 또는 'W' 형상을 이루고 있습니다. 이 별자리가 'W'로 보일 때면 Cassiopeia는 떨어지지 않으려고 자신의 왕좌를 꼭 잡고 있어야 합니다.

선생님이 Poseidon을 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 지구에서 별무리까지의 거리를 보여 주려고
- Ⓑ 초기의 천문학자들이 하늘을 관찰했던 방법을 설명하려고
- Ⓒ 별무리가 있는 곳을 알려 주려고
- Ⓓ 별무리 모양에 대한 배경을 알려 주려고

정답 | D

해설 | 교만했던 여왕 Cassiopeia에게 화가 난 바다의 신 Poseidon이 Cassiopeia를 거꾸로 보이게 만드는 벌을 내리면서 이런 모양의 별자리가 되었다며 별자리가 생긴 배경을 설명하고 있다.

어휘 | constellation 별자리 astronomer 천문학자
Big Dipper 북두칠성 mythology 신화 boast 자랑하다
be furious about ~에 몹시 화가나다 upside down 거꾸로
hold tightly to ~을 단단히 쥐다 throne 왕좌
fall off 떨어지다 observe 관찰하다

배경지식 | 카시오페이아(Cassiopeia) 별자리는 천체에서 25번째로 큰 별자리로 '허영심 많은 여왕(The Vain Queen)'이라는 별명을 가지고 있다. 옛날 사람들은 바다나 산속을 다니면서 북극성을 보고 북쪽 방향을 찾았다고 하는데 실제로 북극성은 잘 보이지 않아, Cassiopeia 자리, 그리고 맞은편에 있는 북두칠성을 보면서 북극성을 찾았다고 한다. 아라비아에서는 'M'자 모양 때문에 이 별자리를 '사막에 웅크리고 앉아 있는 낙타'라고 부른다.



Choose the correct word for each meaning.

정답 | furious boast original punish distinct

START UP

p. 66

G Did you know that we're having a space day

event next month?

B Is it the science fair where students make projects related to space? Are you going to enter it?

G Yes. Mr. Smith, our science teacher is making everyone in our class participate.

B Really? Do you have an idea for what you're going to do?

G I'm interested in rockets, so I might make a model rocket.

B A rocket... that sounds complicated. Are you sure you can make it work?

G Of course. I studied jet propulsion in a science class. I'll use a balloon to power my rocket. It'll be cool! What about you?

B I haven't really thought about it, but I want to join in.

G Are you serious? Then, how about making a miniature solar system?

B That sounds great!

G 다음 달에 우주의 날 행사가 있는 거 알아?

B 학생들이 우주와 관련이 있는 연구물을 만드는 과학 박람회지? 너도 거기에 참가할 거야?

G 응. Smith 과학 선생님께서 우리 반 모두 참가하라고 하셨어.

B 정말? 무얼 할 건지에 대해 생각했니?

G 나는 로켓에 관심이 있어서, 모형 로켓을 만들까 해.

B 로켓이라... 복잡할 것 같은데. 작동하게 할 수 있겠어?

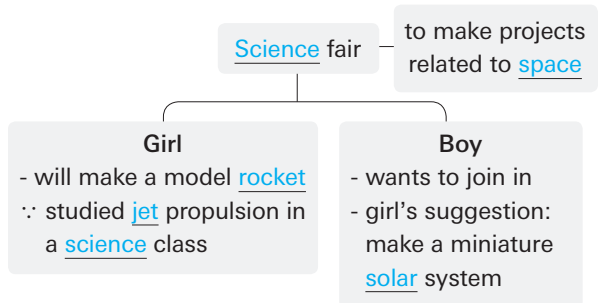
G 물론이지. 과학 시간에 제트 추진력에 대해서 공부했었어. 로켓에 동력을 공급하기 위해 풍선을 이용할 거야. 몇 질 거야? 넌 어때?

B 사실 생각해 본 적은 없는데, 나도 참가하고 싶어.

G 진심이야? 그럼, 태양계의 축소 모형을 만드는 건 어때?

B 그거 좋겠다!

● Note-Taking



소녀가 과학 수업을 언급하는 이유는 무엇인가?

(A) 과학 선생님이 모형 로켓 만들기를 제안했다고 말하려고

- (B) 자신의 과학 수업과 소년의 과학 수업을 비교하려고
- (C) 모형 로켓을 만드는 방법을 알게 된 이유를 말하려고
- (D) 현재 수업시간에 배우고 있는 것을 소년에게 말하려고

정답 | C

해설 | 소녀는 과학 시간에 제트 추진력에 대해 공부했기에 모형 로켓을 만들 수 있다고 설명하기 위해 과학 시간을 언급하고 있다.

어휘 | fair 박람회 related to ~와 관련 있는 enter ~에 참가하다 participate 참가하다 complicated 복잡한 work 작동하다 jet propulsion 제트 추진력 power ~에 동력을 공급하다 cool 멋진 join in (활동에) 참가(참여)하다 miniature 축소 모형의 solar system 태양계

p. 67

Today, I'd like to discuss white holes. In theory, white holes are the opposite of black holes, and they behave in opposite ways. Nothing can escape from black holes. White holes, on the other hand, produce explosions of matter and energy, and nothing can enter them. But white holes still exist only hypothetically and have not been proven yet.

Interestingly, white holes could be "time-reversed" black holes according to the theory of relativity. Think of a black hole as the entrance that sucks everything in and a white hole as its exit. If white holes from the past connected to black holes today, creating a time machine could theoretically be possible. However, the laws of physics do not allow reverse time travel. Therefore, more research is needed to make a connection between these two features of the universe.

오늘은 화이트홀에 대해 이야기하겠습니다. 이론상으로, 화이트홀은 블랙홀의 정반대이고, 상반되는 방식으로 작용합니다. 블랙홀에서는 어떤 것도 빠져나갈 수가 없습니다. 반면에 화이트홀은 물질과 에너지의 폭발을 일으킬 뿐, 어떤 것도 그 안으로 들어갈 수 없습니다. 하지만 화이트홀은 아직까지 가설로만 존재하며 아직 증명되지는 않았습니다.

흥미롭게도, 상대성 이론에 따르면 화이트홀은 '시간이 반대로 된' 블랙홀이라고 할 수도 있습니다. 블랙홀을 무엇든지 빨아들이는 입구로, 그리고 화이트홀을 그 출구로 생각해 보십시오. 만약 과거의 화이트홀이 오늘날의 블랙홀과 연결된다면, 타임머신을 만드는 게 이론상으로 가능할 수도 있습니다. 하지만, 물리학 법칙들은 거꾸로 된 시간 여행을 허용하지 않습니다. 그러므로, 우주의 이 두 가지 특징 사이에 연결점을 만들려면 더 많은 연구가 필요한 것입니다.

● Note-Taking

- opposite of black holes
- produce explosions of matter and energy
- nothing can enter
- exist only hypothetically
- time-reversed black holes

White holes —

선생님이 블랙홀에 대해 이야기하는 이유는 무엇인가?

- (A) 상대성 이론을 설명하려고
- (B) 화이트홀을 블랙홀과 대조하려고
- (C) 시간 여행의 위험성을 강조하려고
- (D) 새로운 과학 기계를 소개하려고

정답 | B

해설 | 화이트홀은 블랙홀과 정반대라고 말하면서 블랙홀에서는 어떤 것도 빠져나갈 수 없고 화이트홀 안으로는 어떤 것도 들어갈 수 없다며 서로 반대되는 특징을 대조해서 설명하고 있다.

어휘 | in theory 이론상 opposite 정반대; 정반대의 behave 행동하다 on the other hand 반면에 produce (결과 등을) 일으키다, 야기하다 explosion 폭발 matter 물질 hypothetically 가설로 reversed 반대로 된, 역으로 된 relativity 상대성 이론 suck ~ in ~을 빨아들이다 theoretically 이론상으로 contrast A with B A를 B와 대조하다

배경지식 | 화이트홀(white hole)은 아직까지 이론적으로만 존재할 뿐 실제로 증명되지는 않았다. 절대 아무것도 내놓지 않고 빨아들이기만 하는 게 블랙홀이라면, 화이트홀은 절대 안으로 들어갈 수 없고 내놓기만 하는 천체를 가리킨다. 뉴턴의 제3법칙에 따르면 모든 '작용'에는 이와 똑같으면서 방향이 반대인 '반작용'이 있다. 이를 블랙홀과 화이트홀에 적용하면 한쪽으로 들어간 것은 다른 쪽으로 나와야 한다고 가정할 수 있고 이것이 바로 화이트홀이다.

POWER UP

p. 68

- T Have you ever thought about what you want to be when you grow up?
- G Sure. The perfect job would be an astronaut. I think it'll be exciting to learn new things about space and other planets.
- T That sounds great!
- G But I don't know exactly what I should do. Can you tell me a little bit about it?
- T OK. Have you ever heard about NASA? NASA is an agency of the U.S. government. It is responsible for the study of space. So

every few years or so, NASA picks people for astronaut training.

G How many people get picked?

T Well, for its 2017 astronaut class, it picked twelve people. That's twelve people out of more than 18,000 applicants.

G Wow! I guess it must be really hard to become an astronaut.

T I don't want to discourage you, but if you really want to become an astronaut, it takes lots of hard work and effort.

G I see. It means I have to study very hard.

T Right. Most astronauts have excellent grades, especially in math and science. Needless to say, you should have a strong body and spirit.

G I guess I'd better hit the books and work out more to be an astronaut, huh?

T That's right.

T 어른이 되면 무슨 일을 하고 싶은지 생각해 본 적 있나요?

G 물론이예요. 완벽한 직업은 우주 비행사일 거예요. 우주와 다른 행성에 대한 새로운 것들을 배우는 게 흥미로울 거예요.

T 좋은 생각이예요!

G 그런데 제가 무엇을 해야 하는지 정확히 모르겠어요. 그에 관해 말씀을 좀 해 주실 수 있나요?

T 그러죠. NASA에 대해서 들어봤나요? NASA는 미국 정부 기관이에요. 이곳은 우주에 대한 연구를 담당해요. NASA는 몇 년마다 우주 비행사 훈련을 받을 사람들을 뽑지요.

G 몇 명이 선발되나요?

T 음, 2017년 우주인 수업에는 12명을 뽑았어요. 그것은 18,000명이 넘는 지원자들 중 12명이예요.

G 와! 우주 비행사가 되기는 정말 어려운 거 같군요.

T 낙담시키려는 건 아니지만, 정말로 우주 비행사가 되고 싶다면, 열심히 공부하고 노력해야 해요.

G 알겠어요. 정말 열심히 공부하라는 말씀이시죠.

T 맞아요. 대부분의 우주 비행사들은 성적이 아주 우수한데, 특히 수학과 과학 점수가 높아요. 강한 몸과 정신을 가지고 있어야 함은 말할 것도 없어요.

G 우주 비행사가 되기 위해 열심히 공부하고 운동해야겠네요, 그렇지요?

T 맞아요.

1. 선생님이 NASA를 언급하는 이유는 무엇인가?

- (A) 학생이 우주 비행사에 지원하는 것을 도와주고자
- (B) 학생의 좋은 성적을 칭찬하고자
- (C) NASA가 사람들을 위해 하는 일을 설명하고자
- (D) 우주 비행사가 되는 방법을 설명하고자

정답 | D

해설 | 선생님은 NASA를 언급하면서 우주 비행사가 되기 위해 해야 할 일을 설명하고 있다.

2. 대화에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- (A) NASA는 매년 12명을 선발한다.
- (B) 우주 비행사가 되고자 하는 지원자가 많다.
- (C) 대부분의 우주 비행사는 수학과 과학을 잘한다.
- (D) 학생은 우주 비행사가 되기 위해 열심히 공부하기로 결심한다.

정답 | A

해설 | NASA는 2017년의 경우 12명을 선발했고, 몇 년에 한 번 선발한다고 설명하고 있다.

어휘 | grow up 어른이 되다 astronaut 우주 비행사 planet 행성 be responsible for ~을 관할하다 out of ~중에서 applicant 지원자 discourage 낙담시키다 needless to say ~은 말할 것도 없이, 물론 hit the books 열심히 공부하다 work out 운동하다

배경지식 | 우주 비행사(astronaut)는 튼튼한 체력을 가지고 있어야 할 뿐 아니라, 미지를 향한 두려움을 견딜 수 있는 강인한 정신력의 소유자여야 한다. 또한 대담하면서도 용기 있고, 냉정하며 결단력 있는 사람이어야 한다. 우주 비행사가 되기 위해서는 심전도·뇌파·시력·안구·혈액 등에 대한 정밀 검사와 자전거 페달 밟기의 지속력 테스트, 50°C에 가까운 방에 2시간 정도 들어가 있거나, 기압이 낮은 방에서 테스트를 받는 등 치밀한 체력 검사를 거쳐야 한다. 또한 복잡한 심리 테스트도 받아야 하는 것으로 알려져 있다.

p. 69

Today, let's talk about an important event in space history. On October 4th, 1957, the former-Soviet Union sent the Sputnik I into space. It's the world's first man-made satellite. The Sputnik, whose name means "traveling companion" in Russian, was only the size of a basketball and weighed about 84 kilograms. Traveling at nearly 29,000 kilometers per hour, it took about 98 minutes to circle our planet. It went around the Earth for three months. Sputnik re-entered Earth's atmosphere on January 4th, 1958 and burned up.

The story of the Sputnik can be traced to 1952, when a group of international scientists established the IGY – or International Geophysical Year. The period from July 1957 to December 1958 was selected because solar activity would reach a high point then. Dramatic weather events from the sun were likely during

these 18 months, so the group called for satellites to carry out scientific research.

The launch of the Sputnik in Russia changed the world. It marked the beginning of the 20th century "Space Race" between the Soviet Union and the United States. At the time, they were Cold War rivals. However, since the Soviet collapse in 1991, the two nations have cooperated in space research.

오늘은 우주 역사에서 중요한 한 사건에 대해 이야기해 봅시다. 1957년 10월 4일에, 구소련은 Sputnik 1호를 우주로 보냈습니다. 이것은 세계 최초의 인공위성입니다. 이름이 러시아어로 '여행의 동반자'를 뜻하는 Sputnik는 겨우 농구공만 한 크기였고 약 84킬로그램 정도였습니다. 시간당 거의 29,000킬로미터로 여행해, 지구를 한 바퀴 도는 데 약 98분이 걸렸습니다. 이것은 세 달 동안 지구 주위를 돌았습니다. Sputnik는 1958년 1월 4일에 지구 대기권으로 다시 진입해서 전소되었습니다.

Sputnik 이야기는 1952년으로 거슬러 올라갈 수 있는데, 이때 세계 과학자 그룹이 IGY, 즉 '국제 지구물리 관측년'을 확립했습니다. 1957년 7월부터 1958년 12월까지의 기간이 선정되었는데, 이때의 태양 활동이 최고점에 달할 것이었기 때문이었습니다. 이 18개월 동안 태양으로부터 극적인 기상 현상이 일어날 것 같아서, 이 그룹은 인공위성들이 과학 연구를 수행하기를 요구했습니다.

러시아의 Sputnik 호 발사는 세계를 변화시켰습니다. 이는 소련과 미국 간 20세기 '우주 개발 경쟁'의 시작을 알렸습니다. 당시, 이들은 냉전 경쟁자였으니까요. 하지만 1991년의 소련 붕괴 이래, 이들 두 국가는 우주 연구 분야에서 서로 협력하고 있습니다.

1. 선생님이 IGY를 언급하는 이유는 무엇인가?

- (A) 인공위성을 이용한 연구의 한계점을 설명하려고
- (B) 우주 쓰레기가 곧 문제가 될 것이라는 점을 암시하려고
- (C) Sputnik를 개발하는 데 있어서의 장애를 강조하려고
- (D) Sputnik 발사 시기의 선택 배경을 알려 주려고

정답 | D

해설 | 과학자 그룹이 IGY, 즉 '국제 지구물리 관측년'을 확립했다고 설명하면서 이 기간에 태양의 활동이 최고점에 이를 수 있으므로 특별한 기상 현상이 발생할 것으로 보여 인공위성의 발사 시기를 1957년으로 선택했다고 설명하고 있다.

2. 강의에 따르면, Sputnik 1호에 대해 사실이 아닌 것은?

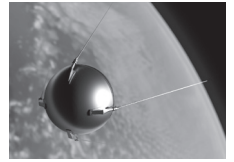
- (A) 최초의 인공위성이었다.
- (B) 한동안 지구 궤도를 돌았다.
- (C) 1958년 1월 4일에 발사되었다.
- (D) 더 이상 존재하지 않는다.

정답 | C

해설 | 우주로 발사된 것은 1957년 10월 4일이고 소멸한 시기가 1958년 1월 4일이다. 3개월 동안 Sputnik는 지구 궤도를 돌았고 소멸해 버렸으므로 더 이상 존재하지 않는다.

어휘 | man-made 인공의, 사람이 만든 satellite 위성, (인공)위성 companion 동반자, 친구 atmosphere (지구의) 대기 burn up 전소되다 be traced to (추적하여) ~까지 거슬러 올라가다 geophysical 지구물리학 likely 일어날 듯한 carry out ~을 수행하다 launch 발사; 발사하다 mark 기념하다; 보여 주다 collapse 붕괴 cooperate in ~에 대해 협력하다 imply 암시하다 space junk 우주 쓰레기 orbit ~의 궤도를 돌다

배경지식 | 스푸트니크 1호(Sputnik



1)는 세계 최초의 인공위성이다. 구 소련은 한 달 뒤 Sputnik 2호에 개마리와 자외선 측정 장치를 태워 발사했다. 1960년 8월 19일에는 무게 4,600킬로그램인 Sputnik 5호가 개마리와 쥐 4마리를 태우고 무사히 지구로 귀환하여, 최초의 생명체 우주 비행을 성공시킨다. 1961년 3월 25일, 제10호를 끝으로 Sputnik는 선구적인 비행 임무를 완수했다. 그리고 1961년 4월 12일, 드디어 우주 비행사 가가린을 태운 구 소련의 Vostok 1호가 발사된다. 역사상 최초의 유인 우주선이었다.

Challenge TOEFL iBT®

p. 70

G May I ask you about the Hubble Telescope?

T Sure, go ahead. What would you like to know?

G Well, first of all, I read that the Hubble Telescope is located in outer space. I have a telescope at home and sometimes I like to watch the stars. What I'm wondering is why people don't just have a huge telescope on Earth.

T That's a good question. See, the reason is that it's able to see things more clearly in space.

G Is that because it's closer to the stars in outer space?

T That's partly it. The main reason it can take clearer pictures is that the Earth's atmosphere can't get in the way.

G Atmosphere? You mean air?

T Yes, I mean things like clouds and hot and cold air. Imagine if you attach a piece of cellophane tape to your window. You can still

see, but not as clearly.

G Oh, I see. And another thing I want to know is how the telescope got its name.

T Well, the telescope got the name from the astronomer Edwin Hubble. Edwin Hubble studied stars in far away galaxies and proved that the universe was expanding.

G He must've been a great astronomer.

T He sure was. He was the first one to notice galaxies outside of our own Milky Way. So, the Hubble Telescope got its name in honor of his achievement.

G 허블 망원경에 대해 여쭙봐도 되나요?

T 물론이예요, 말해 보세요. 무얼 알고 싶나요?

G 음, 우선, 허블 망원경은 대기권 밖의 우주에 위치한다고 읽었어요. 저는 집에 망원경이 있어서 때때로 별을 관찰하는 것을 좋아해요. 제가 궁금한 것은 왜 지구에 거대한 망원경을 설치하지 않는지 하는 거예요.

T 좋은 질문이예요. 그건 말이죠, 망원경이 우주에서 더 선명하게 볼 수 있기 때문이예요.

G 우주에서는 별과 더 가깝기 때문인가요?

T 어느 정도 맞는 말이에요. 우주에서 더 선명한 사진을 찍을 수 있는 주된 이유는 지구의 대기가 방해할 수 없어서예요.

G 대기요? 공기를 말하는 건가요?

T 그래요, 구름과 뜨겁거나 차가운 공기 같은 것 말이에요. 창문에 투명 테이프를 붙였다고 상상해봐요. 여전히 볼 수는 있겠지만 선명하지는 않을 거예요.

G 아, 그렇군요. 또 한 가지 알고 싶은 것은 어떻게 허블 망원경이 그 이름을 갖게 되었느냐예요.

T 음, 그것은 천문학자 Edwin Hubble의 이름에서 따온 거예요. Edwin Hubble은 아주 멀리 떨어진 은하계의 별들을 연구했고, 우주가 팽창하고 있다는 것을 증명했어요.

G 그는 틀림없이 위대한 천문학자였겠네요.

T 그렇지요. 그는 우리 은하 밖에 있는 은하계를 처음으로 알아낸 사람이예요. 그래서 허블 망원경은 그의 업적을 기리는 의미에서 그렇게 이름이 지어진 거예요.

1. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하는가?

- Ⓐ Edwin Hubble의 생애
- Ⓑ 천문학의 미래
- Ⓒ 우주에 있는 망원경
- Ⓓ 천문학에서의 중요한 발견들

정답 | C

해설 | 허블 망원경이 우주에 위치한 이유와 그것의 명칭이 어떻게 유래된 것인지에 대해 이야기하고 있다.

2. 선생님이 창문에 대해서 이야기하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 망원경과 비교하려고
- Ⓑ 망원경이 왜 우주에 있는지 설명하려고
- Ⓒ 망원경이 어떻게 작동하는지 묘사하려고
- Ⓓ 청소의 중요성을 강조하려고

정답 | B

해설 | 선생님은 공기나 구름이 망원경의 시야를 방해할 수 있다고 설명하기 위해 투명 테이프를 유리창에 붙였을 경우의 예를 들어 설명하고 있다.

3. 대화에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- Ⓐ 뜨겁고 차가운 대기가 별의 또렷한 사진을 찍는 것을 방해할 수 있다.
- Ⓑ 허블 망원경은 선명한 이미지를 만들어 낼 수 있다.
- Ⓒ Edwin Hubble은 우주를 연구했다.
- Ⓓ Edwin Hubble이 허블 망원경을 발명했다.

정답 | D

해설 | 허블 망원경은 Edwin Hubble에 의해 발명된 것이 아니고, 그의 업적을 기리기 위해 이름 지어진 것이라고 설명하고 있다.

어휘 | go ahead 그렇게 하세요 be located in ~에 위치하다 outer space (대기권 외) 우주 공간 partly 어느 정도, 일부분은 atmosphere 대기 get in the way 방해하다 galaxy 은하 expand 팽창하다, 확장하다 Milky Way 은하 in honor of ~에게 경의를 표하여, ~을 기념하여 astronomy 천문학 illustrate 설명하다, 예시하다 interrupt 방해하다

배경지식 | 허블 망원경(Hubble Telescope)은 지구 대기권 밖에서 지구 중심 궤도를 돌고 있는 천문 관측용으로 무게 12.2t, 주거울 지름 2.5m인 반사 망원경이다. 이는 1990년 4월, 우주 왕복선 디스커버리호에 실려 우주 상공으로 발사돼 우주 관측 활동을 시작하였다. 지구에 설치된 고성능 망원경들에 비해 해상도가 10~30배나 되며 블랙홀의 실존 증거를 발견하고, 120억 광년 떨어진 수천 개의 새로운 은하를 발견하는 등 놀라운 능력을 발휘하고 있다.

p.71

Today, I'll talk about "nebulae" in astronomy. The word "nebulae" means "clouds" in ancient Greek. For hundreds of years, distant galaxies were called "nebulae" because of their cloudy appearance. By the early 20th century, however, more powerful telescopes allowed astronomers to distinguish between star groups and nebulae. Today, "nebulae" refer only to vast clouds of dust and gas in space. They can form in a variety of ways. One common type is called "emission nebulae." These

nebulae usually emit red light. How does this happen? Well, the clouds are mainly made up of hydrogen, the most common gas in the universe. When this gas is heated by the light from nearby stars, the hydrogen atoms gain energy and jump to a higher level of energy. After that, the hydrogen atoms fall back to their original, lower level of energy. As this happens, red light is emitted. This kind of chemical transformation is also what makes neon lights glow.

Another type of nebulae, “reflection nebulae,” simply reflects light from nearby stars. Their clouds usually appear blue because the blue light scatters more easily in the dust.

In contrast, “dark nebulae” have such thick clouds of space dust that no light can pass through. Unlike emission nebulae, which are made up of hot gas clouds, dark nebulae consist of cold clouds of gas. Not surprisingly, dark nebulae appear as dark patches when viewed together with other nebulae and star groups.

오늘은 천문학의 ‘성운’에 관해 이야기해 보겠습니다. ‘nebulae’란 말은 고대 그리스어로 ‘구름’을 뜻합니다. 수백 년 동안, 멀리 있는 은하가 ‘성운’이라고 불리기도 했는데요, 구름 같은 모양 때문이었죠. 하지만 20세기 초에는, 보다 강력한 망원경 덕분에 천문학자들은 별무리와 성운을 구분할 수 있게 되었습니다. 오늘날 ‘성운’은 우주 안에서 어마어마한 양의 먼지와 가스가 구름처럼 있는 것만을 가리킵니다.

성운은 다양한 방식으로 형성될 수 있습니다. 한 가지 일반적인 유형은 ‘발광성운’이라고 불립니다. 이들 성운은 대개 붉은색 빛을 발산합니다. 어떻게 이런 일이 일어날까요? 자, 이 구름은 주로 우주 내에서 가장 흔한 가스인 수소로 이루어집니다. 이 가스가 근처 별들에서 나온 빛으로 데워지면, 수소 원자들이 에너지를 얻어 더 높은 에너지 단계로 올라갑니다. 그 후에 이 수소 원자들은 원래의 낮은 에너지 단계로 내려갑니다. 이렇게 될 때 붉은 빛이 방출되는 겁니다. 이런 종류의 화학적 변환은 또한 네온광을 빛나게 만드는 것이기도 합니다.

또 다른 유형의 성운인 ‘반사성운’은 근처 별들에서 나온 빛을 그대로 반사시키기만 합니다. 이들의 구름은 대개 파랗게 보이는데 이것은 파란색이 먼지 속에서 더 쉽게 흩어지기 때문입니다.

그에 반해서, ‘암흑성운’은 아주 짙은 우주 먼지 구름을 가지고 있어서 어떤 빛도 통과하지 못합니다. 뜨거운 가스 구름으로 이루어진 발광성운과 달리, 암흑성운은 차가운 가스 구름으로 이루어져 있습니다. 당연히, 암흑성운은 다른 성운이나 별무리와 함께 관찰될 경우 시커먼 띠로 나타납니다.

1. 강의의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 몇몇 유명한 별무리에 대한 설명
- Ⓑ 성운 관찰의 어려움
- Ⓒ 다양한 성운 소개
- Ⓓ 별의 밝기를 측정하는 몇 가지 방법

정답 | C

해설 | 선생님은 성운의 뜻에 대한 설명을 한 다음, 발광성운, 반사성운, 암흑성운에 대해서 차례로 설명하고 있다.

2. 선생님이 네온광을 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 실험 결과를 설명하는 데 도움이 되려고
- Ⓑ 빛을 발산하는 방식에 대한 추가적인 예를 제시하려고
- Ⓒ 우주 안 별들의 뜨거움을 강조하려고
- Ⓓ 가스와 먼지의 일반적인 용도를 검토하려고

정답 | B

해설 | 발광성운을 설명하는 과정에서, 성운이 빛을 발산하는 건 먼지 속의 수소 원자가 더 높은 에너지 단계로 올라갔다가 원래의 낮은 에너지 단계를 내려갔기 때문이라고 했다. 그러면서 네온광도 이와 같은 화학적 변환이라고 한 가지 예를 더 제시하고 있다.

3. 암흑성운과 발광성운 사이에 무엇이 비교되는가?

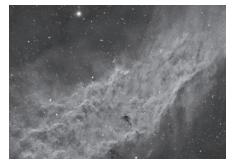
- Ⓐ 가스의 온도
- Ⓑ 근처 별들의 숫자
- Ⓒ 지구에서의 거리
- Ⓓ 크기와 모양

정답 | A

해설 | 발광성운은 뜨거운 가스로, 암흑성운은 차가운 가스로 이루어져 있다고 설명한다.

어휘 | nebula (복수형은 nebulae) 성운 distinguish between A and B A와 B를 구별하다 refer to ~을 가리키다 emission 방출, 배출 emit (빛·열 따위)를 내뿜다(발하다) be made up of ~으로 구성되다 hydrogen 수소 chemical 화학적인 transformation 변환 glow 빛나다 scatter 흩어지다, 분산하다 in contrast 그에 반해서 pass through ~을 통과하다 consist of ~으로 이루어지다 not surprisingly 당연히, 놀랄 것 없이 patch 조각, 띠

배경지식 | 성운(nubula)은 별들 사이사이 공간에 엄청난 양의 먼지, 그리고 수소나 헬륨 같은 가스가 구름처럼 모여 있는 것을 가리킨다. 성운은 ‘별들의 요람’이라고 불리기도 하는데, 수십억 년에 걸쳐 구름 속의 물질들이 응집되어 별이 탄생하기 때문이다. 또한 남은 물질에서 행성도 탄생해 우주의 확장에 중요한 역할을 한다. 성운은 수십억 년을 거치면서 서로 다른 형태와 크기를 갖게 되어 놀랍도록 아름답고 신비로운 장관을 연출한다. 지구



상에서 가장 가까운 성운은 발광성운에 속하는 오리온 성운(Orion Nebula)이다. 이것은 지구로부터 1600광년 떨어져 있고, 지름이 무려 33광년이다.

FOLLOW UP

pp.72~73

정답 | ① first of all ② in outer space ③ at home
④ huge telescope on Earth ⑤ the reason is that
⑥ closer to the stars ⑦ take clearer pictures
⑧ get in the way ⑨ clouds and hot and cold air
⑩ attach a piece of cellophane tape ⑪ And another thing
⑫ name from the astronomer ⑬ far away galaxies
⑭ proved ⑮ expanding ⑯ the first one to notice
⑰ in honor of

정답 | ① in astronomy ② distant galaxies ③ appearance
④ distinguish between ⑤ dust and gas ⑥ a variety of
⑦ red light ⑧ clouds ⑨ made up of ⑩ the most common gas
⑪ gain energy ⑫ fall back ⑬ original
⑭ is emitted ⑮ transformation ⑯ nearby stars
⑰ In contrast ⑱ thick clouds ⑲ Unlike ⑳ made up of
㉑ consist of ㉒ appear ㉓ viewed together
㉔ star groups

WORD REVIEW

pp.74~75

정답

Write the meaning of each word or expression in Korean.

축소 모형의 | 나는 침실에 여러 개의 모형 자동차를 가지고 있다.

탈출하다 | 많은 사람들이 전염 지역으로부터 탈출했다.

연결하다 | 두 건물은 2층에서 연결된다.

낙담시키다 | 기말고사 결과가 학생들을 낙담시켰다.

인공의 | 이것은 세계에서 가장 높은 인공 구조물이다.

동반자 | 개는 당신의 인생에 훌륭한 동반자이다.

천문학자 | 천문학자들은 새로운 행성들을 발견했다.

은하 | 우리는 망원경을 통해 다른 은하들을 볼 수 있다.

구별하다 | 가끔은 사실과 허구를 구별하기가 어렵다.

내뿜다 | 자전거는 온실가스를 내뿜지 않는다.

열심히 공부하다 | 나는 이번 주말에 열심히 공부해야 한다.

Find the word or expression closest in meaning.

- galaxy
- astronomer
- discourage
- hit the books
- emit

Find the synonymous word.

- miniature
- connect
- man-made
- companion

Choose the correct word.

- c
- b
- a

CHUNKING & SHADOWING

p.76

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

- Do you have an idea / for what you're going to do?
- I studied jet propulsion / in a science class.
- More research is needed / to make a connection / between these two features of the universe.
- The word "nebulae" / means "clouds" / in ancient Greek.

PROGRESS TEST | 2

- 정답** | 1. (B) 2. (B), (C) 3. (C) 4. (B) 5. (A)
6. (C) 7. (B) 8. (D) 9. (C) 10. (A)

Questions 1~5

pp.78~79

- G** Hey, Tom. What movie are you watching on your smartphone?
B Actually, it's a video called *The Asteroid Watchers*. It's about scientists who track asteroids in space.
G I see. Didn't an asteroid impact kill the Earth's dinosaurs?
B According to scientists, yes. They think that one was huge – possibly 15 kilometers across.
G So, should we be worried about an asteroid hitting the Earth again?
B Yes and no. In 2013, an asteroid about 20 meters across broke up over Russia. Luckily, though, the chances of a big asteroid hitting our planet are much smaller.
G Uh, then, what's the difference between asteroids and planets?

B Well, to start with, asteroids are too small to be called planets. In general, researchers use the term “asteroid” to describe objects that are 1,000 kilometers across, or smaller. Most asteroids orbit the sun in a zone between Mars and Jupiter. This “asteroid belt” has over 1 million asteroids larger than 1 kilometer across. Now, for an object to be a “planet,” it must orbit the sun and be large enough to have a round shape. Also, it must clear the neighborhood of its orbit.

G Hmm. I don't follow that...

B Clearing the neighborhood means the planet has enough gravity to push away other objects in its path. Pluto, for example, shares its orbit with other small objects. So it's not a planet but a “dwarf planet.” But don't confuse that with an asteroid. Pluto is neither an asteroid nor a planet. And there's one other useful term – a “meteoroid” is a small piece of rock that has broken off an asteroid. They are usually smaller than 10 meters across.

G Wow, I'm a little confused. But it's all very interesting.

G 안녕, Tom. 스마트폰으로 무슨 영화를 보고 있니?

B 사실은, ‘소행성 연구자들’이라는 비디오야. 우주의 소행성들을 추적하는 과학자들에 관한 거야.

G 그렇구나. 소행성 충돌이 지구상의 공룡들을 죽게 하지 않았니?

B 과학자들에 따르면, 그래. 그들은 소행성의 폭이 15킬로미터 정도로 엄청 컸다고 생각해.

G 그렇다면, 소행성이 지구에 다시 충돌하는 것에 대해 걱정해야 해?

B 그렇기도 하고 아니기도 해. 2013년에 폭이 약 20미터 되는 소행성이 러시아 상공에서 부서졌어. 하지만 다행히, 큰 소행성이 우리 지구에 부딪칠 가능성은 훨씬 더 적어.

G 어, 그럼, 소행성과 행성의 차이는 뭐야?

B 음, 우선, 소행성은 너무 작아서 행성이라고 불릴 수 없어. 일반적으로, 연구자들은 ‘소행성’이라는 용어를 폭이 1,000킬로미터 이하인 물체를 가리킬 때 써. 대부분의 소행성은 화성과 목성 사이 구간에서 태양 주위를 돌아. 이 ‘소행성대’에는 폭이 1킬로미터보다 더 큰 소행성들이 100만 개가 넘어. 이제, 물체가 ‘행성’이 되려면 태양 주위를 돌아야 되고, 둥근 모양이 될 정도로 커야 돼. 그리고, 궤도 주변을 깨끗이 치워야 돼.

G 흠. 그건 잘 이해가 안 가는데...

B 주변을 치운다는 건, 그 행성이 지나가는 궤도에 있는 다

른 물체들을 밀어낼 만큼 중력을 갖고 있다는 걸 의미해. 예를 들어, 명왕성은, 자기 궤도를 다른 작은 물체들과 같이 쓰거든. 그래서 그건 행성이 아니고 ‘왜소행성’이야. 하지만 그걸 소행성과 혼동하지 마. 명왕성은 소행성도 아니고 행성도 아니거든. 그리고 쓸모 있는 용어가 하나 더 있는데, ‘유성체’는 소행성에서 떨어져 나온 작은 바위 조각이야. 보통 폭이 10미터도 안 돼.

G 와. 조금 헷갈리기는 하네. 하지만 모두 다 참 흥미롭다.

1. 대화의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 소행성이 지구를 파괴할 수 있는 방식
- Ⓑ 과학자들이 소행성과 행성을 정의하는 방식
- Ⓒ 많은 소행성이 한 지역에서 발견되는 이유
- Ⓓ 과학자들이 우주 과학을 연구하는 이유

➤ 소행성과 행성의 차이점에 대해 궁금해하는 소녀에게 소년은 소행성과 행성의 특징을 비교해 가면서 설명해 주고 있다.

2. 대화에 따르면, 소행성에 대해 사실인 것은 무엇인가? 두 개를 골라라.

- Ⓐ 대개 지구 가까이에서 궤도를 돈다.
- Ⓑ 행성만큼 크지 않다.
- Ⓒ 특정 구간에 몰려 있다.
- Ⓓ 좀처럼 부서지지 않는다.

➤ 소행성은 행성으로 불릴 만큼 크지 않다고 말하는 부분에서 소행성은 행성보다 작다는 걸 알 수 있다. 이어 대부분의 소행성은 화성과 목성 사이 구간, 즉 ‘소행성대’ 안에서만 움직인다고 설명하고 있다.

3. 대화에 따르면, 2013년에 무슨 일이 있었나?

- Ⓐ 소행성을 파괴하는 우주선이 만들어졌다.
- Ⓑ 새로운 종의 공룡이 이름을 얻었다.
- Ⓒ 작은 소행성이 러시아 상공에서 폭발했다.
- Ⓓ 소행성에 관한 영화가 러시아에서 개봉되었다.

➤ 소년은 2013년에 소행성이 러시아 상공에서 폭발했다고 설명하고 있다.

4. 소년은 어떤 방법으로 소행성을 설명하는가?

- Ⓐ 소행성에 관한 영화를 보여 주면서
- Ⓑ 소행성의 특징들을 요약하면서
- Ⓒ 소행성을 지구와 비교하면서
- Ⓓ 우주 안에서 갖는 소행성의 영향력을 강조하면서

➤ 소년은 소행성의 크기, 많이 분포하는 구간 및 분포 숫자, 행성과 비교했을 때의 중력 등 소행성의 특징을 정리하면서 설명하고 있다.

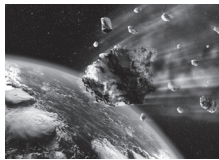
5. 소년이 명왕성을 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 행성이 무엇인지 설명하는 데 도움이 되려고
- Ⓑ 지구의 크기를 강조하려고
- Ⓒ 행성의 모양이 둥근 이유를 설명하려고
- Ⓓ 새로운 행성이 발견될 수 있다는 것을 시사하려고

▶ 소년은 행성의 특징은 주변의 물체를 밀어낼만큼 충분한 중력이 있는 것이라고 말하면서 명왕성을 예로 들었다. 행성이 무엇인지 설명하기 위해 행성이 될 수 없는 명왕성을 예로 든 것이다.

어휘 | asteroid 소행성 track 추적하다 impact 충돌
 break up 부서지다 chance 가능성 to start with 우선
 orbit ~의 주위를 궤도를 그리며 돌다; 궤도 Mars 화성
 Jupiter 목성 follow (설명 따위를) 이해하다 gravity 중력
 push away ~을 밀어내다 confuse A with B A와 B를 혼동하다
 break off ~에서 떨어져 나오다 concentrate 한 곳에 모으다
 break apart 부서지다 spacecraft 우주선

배경지식 | 2013년 2월 15일 러시아 첼랴빈스크 주 상공에서 소행성(asteroid)이 폭발하면서 소행성의 파편(운석)들이 비처럼 흩어져 내렸다. 미국 항공우주국(NASA)의 추정에 따르면 파편의 크기가 지름 17~20미터이고, 최고 초속 18.6킬로미터의 속도로 날아왔다고 한다. 이 파편들로 인해 건물 4,500채가 파괴되고 1,000여 명이 다쳤다는 보고가 있다. 다행히 사망자는 없었지만 당시 사람들은 인근의 방사능 폐기물 저장 시설에 떨어졌으면 큰 사고가 될 뻔 했으며 안도하기도 했다.



Questions 6~10

pp. 80~81

A tornado is a violently rotating column of air that comes down from a thunderstorm. It can be formed when cool wind meets warm wind. When two winds at different heights and at different speeds meet, they start to rotate – that is, spin in a circle. The circling air then becomes a vertical column. Wind pushing upwards makes it spin faster. As it keeps spinning, it grows into a funnel cloud – wide at the top and narrow at the bottom. Many funnel clouds just spin around in the air. But thunderstorms can pull them down to the ground. When the funnels touch the ground, they become a tornado.

Tornadoes can happen anywhere. But most tornadoes occur in America, especially in the South Central Plains. In this area, cool dry wind blows over warm humid wind. This makes it easy for tornadoes to develop. Also, tornadoes happen more during the spring. That's because

the spring has more chances of cool dry wind meeting with warm humid wind.

Sometimes tornadoes can cause a lot of damage. One of the most destructive cases of tornadoes was the Super Outbreak of 1974. It is among the largest tornado outbreaks on record as well. On April 3rd and 4th of 1974, 148 tornadoes struck 13 states in 18 hours. 315 people were killed and 5,484 injured.

If you're caught in a tornado, you should go to the basement or the first floor of a building. People who are driving should get out of their cars and try to find a place to hide, such as a ditch near the road.

토네이도는 천둥, 번개를 동반한 폭풍우로부터 내려온 맹렬하게 회전하는 공기 기둥입니다. 토네이도는 찬 바람과 뜨거운 바람이 만나면서 형성될 수 있습니다. 다른 높이와 다른 속도의 두 바람이 만날 때, 바람은 회전하기 시작합니다. 즉, 원을 그리며 회전합니다. 그리고 나서 회전하는 공기는 수직의 원기둥이 됩니다. 위로 치솟는 바람은 이 원기둥을 더 빠르게 회전하게 만듭니다. 계속 회전하면서, 차츰 위는 넓고 아래는 좁은 깔때기 구름이 됩니다. 많은 깔때기 구름들이 공기 중에서 단순히 회전합니다. 그러나 천둥, 번개를 동반한 폭풍우가 이것을 땅으로 잡아당기지요. 깔때기 구름이 땅에 닿을 때 토네이도가 됩니다.

토네이도는 어느 곳이나 발생할 수 있습니다. 그러나 대부분의 토네이도는 미국에서, 특히 남중부 평원에서 발생합니다. 이 지역에서는, 차갑고 건조한 바람이 따뜻하고 습한 바람 위로 불니다. 이것은 토네이도가 발달하기 쉽게 만듭니다. 또한, 토네이도는 봄철에 더 많이 일어납니다. 봄에 차갑고 건조한 바람이 따뜻하고 습한 바람과 충돌할 가능성이 더 많기 때문입니다.

때때로 토네이도는 큰 피해를 일으킬 수 있습니다. 가장 파괴적인 토네이도 중 하나는 1974년의 Super Outbreak이었습니다. 이것은 기록상 가장 큰 규모의 토네이도 중 하나이기도 했습니다. 1974년 4월 3일과 4일에, 148건의 토네이도가 18시간 동안 13개 주를 강타했습니다. 315명이 목숨을 잃었고 5,484명이 부상을 당했습니다.

만약 여러분이 토네이도에 휘말리게 되면, 건물의 지하나 1층으로 가야 합니다. 운전을 하고 있는 사람은 차에서 내려 길 옆에 있는 배수구 같은 숨을 곳을 찾아야 합니다.

6. 강의의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 강력한 토네이도 발생 시 안전하게 있는 방법
- Ⓑ 역사상 최악이었던 세 건의 토네이도
- Ⓒ 토네이도가 형성되는 방법과 그 영향력
- Ⓓ 허리케인과 토네이도의 차이점

☛ 선생님은 토네이도가 만들어지는 방법을 상세히 설명한 후, 토네이도의 피해에 대해 설명하고 있다.

7. 선생님은 어떤 방법으로 토네이도의 형성에 대해 이야기하는가?

- Ⓐ 토네이도가 위험한 이유를 설명하면서
- Ⓑ 바람이 토네이도로 발달하는 방법을 묘사하면서
- Ⓒ 두 토네이도의 움직임을 비교하면서
- Ⓓ 최근 발생한 토네이도에 의한 피해를 언급하면서

☛ 선생님은 바람이 어떻게 토네이도가 되는지에 대해 자세히 설명하고 있다.

8. 선생님이 Super Outbreak에 대해 이야기하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 맹렬한 토네이도가 어떻게 발달하는지 말하려고
- Ⓑ 토네이도가 병을 어떻게 확산시키는지 설명하려고
- Ⓒ 토네이도가 자주 발생하는 곳을 알려 주려고
- Ⓓ 토네이도가 얼마나 위험할 수 있는지 보여 주려고

☛ Super Outbreak를 언급하며 그 피해에 대해 자세히 설명하는 것으로 보아 토네이도가 얼마나 큰 피해를 끼치며 얼마나 위험한지 보여 주기 위함이라 할 수 있다.

9. 토네이도가 발생하면 하지 말아야 할 것은 무엇인가?

- Ⓐ 지하실로 간다.
- Ⓑ 차 운전을 멈춘다.
- Ⓒ 옥상으로 올라간다.
- Ⓓ 배수구에 숨는다.

☛ 토네이도가 발생하면, 건물의 지하나 1층으로 몸을 피해야 하고 차 운전을 멈추고 내려서 배수로 같은 숨을 곳을 찾아야 한다고 설명하고 있다.

10. 강의에 따르면, 다음 중 사실인 것은 무엇인가?

- Ⓐ 토네이도는 미국에서 더 흔하게 일어난다.
- Ⓑ 315건의 토네이도가 Super Outbreak 동안에 휘몰아쳤다.
- Ⓒ 토네이도는 위보다 아래가 더 넓다.
- Ⓓ 토네이도는 봄철에만 발생한다.

☛ 대부분의 토네이도는 미국에서, 특히 남중부 평야에서 발생한다. Super Outbreak에는 148건의 토네이도가 발생했으며 토네이도 모양은 위가 더 넓은 모양이다. 또한 토네이도가 봄철에 주로 발생하긴 하지만 봄에만 발생하는 것은 아니다.

어휘 | column of air 공기 기둥 thunderstorm 천둥, 번개를 동반한 폭풍우 spin 회전하다 in a circle 둥글게, 원을 그리며 vertical 수직의 push upwards 위쪽으로 밀고 나가다 funnel 깔때기 pull A down to B A를 B로 잡아당겨 내리다 plain 평원 destructive 파괴적인 outbreak 발발 on record 기록상의 strike 강타하다 be caught in (비 따위)를 만나다 ditch 배수구

배경지식 | 토네이도(tornado)는 용이 하늘로 승천하는 모양 같다고 해서 우리말로 '용오름'이라 불린다. 용오름은 상승기류를 동반하기 때문에 진기한 현상을 일으킨다. 1955년 일리노이주에서 두 사람이 타고 가던 승용차가 30m 이상 들어올려졌다가 다시 지상으로 떨어졌는데 놀랍게도 피해가 없었고, 식기들이 가득 찬 찬장도 들어올려 졌다가 접시 한 장 깨지지 않고 내려온 경우도 있다. 또한 1947년 텍사스에서 두 사람이 회오리에 의해 60m나 하늘을 날고도 상처 입지 않은 채 지상에 내려진 일이 있었다.



PART 3

CONTENT LINKING

CHAPTER

MUSIC & ART

05

RELATIONSHIP

INTRODUCTION

Relationship 문제는 정보가 주제 또는 다른 개념과 어떻게 연결되어 있는지 확인하는 문제이다. 이런 유형의 문제는 대상들의 어떤 점이 유사하거나 다른지 그리고 어떻게 연관되어 있는지를 묻는다.

TYPICAL QUESTION TYPES

What is (NOT) compared between A and B?

A와 B 사이에서 비교되는(비교되지 않는) 것은 무엇인가?

What is the difference between A and B?

A와 B 사이의 차이점이 무엇인가?

What comparison does the teacher make between A and B?

선생님은 A와 B 사이에서 무엇을 비교하는가?

What is the next step after A?

A의 다음 단계는 무엇인가?

LISTENER'S STRATEGIES

- Signal words를 들어라.
Signal words는 서로 다른 개념들 사이의 관계를 알아내도록 도와줄 것이다.
- 대조: however, on the other hand, while, on the contrary
- 비교: similarly, likewise, in comparison to, instead of
- 순서: first, then, the next step, after, last
- 유사점과 차이점에 관한 간단한 도표를 만들어라.
정보를 비교하고 개념들이 어떻게 구성되어 있는지 파악하게 도와줄 것이다.
- 과정의 각 단계에서 무슨 일이 일어나는지 주의를 기울여라.
만약 화자가 사람의 전기나, 시대순으로 된 역사적 사건, 어떤 것을 만들거나 실험하는 지침에 대해 논한다면, 그것은 배열하거나 차례로 나열하기에 관한 문제일 것이다.

SAMPLE

p. 85

Most people can't tell the difference between a violin and a viola. They are both used as instruments in classical music. In addition, they both are played in a similar way.

However, there are some important differences. First, the viola's sound is slightly deeper and more classical, so it is more often used for harmony with other instruments. On the other hand, the violin has a higher pitch and is frequently used as a solo instrument. Another difference is in shape. The viola is a little bigger than the violin. On average, the viola is one to four inches larger than the average violin. Although both instruments have four strings, the strings on the viola are thicker and longer. Because of its bigger size and thicker strings, the viola requires more physical effort to play. That's why some people feel the viola is more difficult to play than the smaller, lighter violin.

대부분의 사람들은 바이올린과 비올라의 차이를 구분하지 못합니다. 둘 다 클래식 음악의 악기로 사용됩니다. 또한, 두 악기는 유사한 방식으로 연주됩니다.

그러나 몇 가지 중요한 차이점이 있습니다. 첫째, 비올라의 소리가 약간 더 깊고 고전적이어서, 다른 악기들과의 협주를 위해 더 자주 사용됩니다. 반면에, 바이올린은 더 높은 음조를 내고 주로 독주 악기로 사용됩니다. 또 다른 차이점은 모양에 있습니다. 비올라가 바이올린보다 조금 더 큼니다. 평균적으로, 비올라가 보통의 바이올린보다 1~4인치 더 큼니다. 두 악기 모두 4개의 현을 가지고 있지만, 비올라의 현이 더 두껍고 길입니다. 비올라의 크기가 더 크고 현이 더 두껍기 때문에, 연주하는 데 더 많은 신체적 노력이 필요합니다. 이런 이유 때문에 사람들은 더 작고 가벼운 바이올린보다 비올라를 연주하는 것이 더 어렵다고 느낍니다.

비올라와 바이올린 사이에서 비교되지 않는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 크기
- Ⓑ 음색
- Ⓒ 쓰임새
- Ⓓ 가격

정답 | D

해설 | 비올라는 깊은 소리로 협주에 주로 사용되고 크기는 바이올린에 비해 상대적으로 크며, 바이올린은 높은 음색을 내어 독주에 주로 사용된다고 설명하고 있지만 가격에 대한 언급은 없다.

어휘 | tell the difference between A and B A와 B의 차이를 식별하다 instrument 악기 classical music 클래식 음악 similar 비슷한 on the other hand 반면에 pitch 음의 높이, 음조 solo 독주의 on average 평균적으로 string (악기의) 현(줄) physical 신체의, 육체의

배경지식 | 바이올린(violin)은 초기에는 성악의 멜로디를 그대로 연주하는 수준의 반주를 위해 사용되었다고 추측된다. 바이올린이 오늘 날과 같은 형태를 갖춘 16세기 후반에는 연주하기 용이하고, 음색이 또렷하며 발랄해서 춤곡 연주를 위해 많이 쓰였다. 하지만 많은 자료가 남아 있지 않은 것으로 보아 16세기의 바이올린은 사회적으로 천대받았으며, 음악적으로 사용이 극히 제한되었다고 추측된다. 17세기에 새로운 기악 형식의 탄생과 협주곡 형식이라는 큰 변화와 함께 바이올린은 더욱 풍부한 표현력과 기술적으로 진보된 연주 양식을 갖게 되었다.

Choose the correct word for each meaning.

정답 | pitch average harmony physical string

START UP

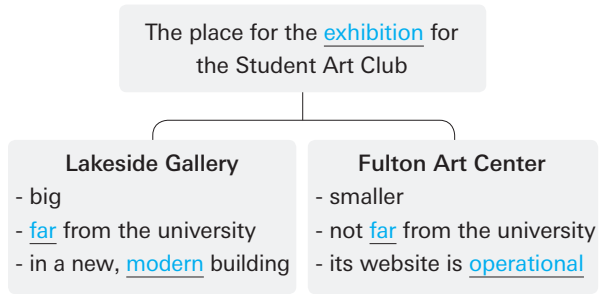
p. 86

- G Hi, Brad. You heard about the **exhibition** for our Student Art Club, right? It's **been postponed** a week.
- B No, I didn't hear that. Weren't we planning to display our works at the Lakeside Gallery?
- G Yes. But the gallery director called me and... their website is being **upgraded** and it won't be **operating** until next month.
- B Oh, I see. Well, we need an online platform – especially for the video art works.
- G Exactly. Fortunately, I **booked space** for next weekend at the Fulton Art Center.
- B The Fulton Art Center? Well, it's not very big. But it's in a better **location** – near City Park. And it's not as far from the university as the Lakeside Gallery.
- G Right. The space is smaller, and it's not in a new, **modern building** like in the Lakeside Gallery. But at least its website is **fully operational**.

- G 안녕, Brad. 학생 미술 클럽 전시회에 대한 소식 들었지? 일주일 연기되었어.
- B 아니, 못 들었어. Lakeside Gallery에서 우리 작품을 전시하기로 계획하지 않았니?
- G 맞아. 그런데 미술관 관장이 나한테 전화했는데... 그들의 웹 사이트가 업그레이드 중이고, 다음 달까지는 운용되지 않을 거래.
- B 아, 그래. 음, 우린 온라인 플랫폼이 필요해. 특히 비디오 작품에는 말이야.
- G 그렇지. 다행히 내가 Fulton Art Center에 다음 주말에 쓸 자리를 예약했어.

- B Fulton Art Center? 음, 거긴 그리 크지 않은데. 하지만 시립 공원 근처니까 위치는 더 좋네. 그리고 Lakeside Gallery에 비해 대학에서 멀지도 않고.
- G 그래. 공간은 더 작고 Lakeside Gallery처럼 새롭고 현대적인 건물에 있진 않지. 하지만 적어도 그곳 웹 사이트는 제대로 사용할 수 있잖아.

Note-Taking



다음 각각의 항목이 Lakeside Gallery와 Fulton Art Center 중 어느 것을 설명하는지 나타내라. 알맞은 박스에 체크 표시하라.

정답

	Lakeside Gallery	Fulton Art Center
그리 크지 않다.		✓
대학에서 더 가깝다.		✓
새로 지은 건물에 있다.	✓	
웹 사이트는 사용할 준비가 되어 있지 않다.	✓	

해설 | 미술 클럽의 전시회장으로 원래 계획되었던 Lakeside Gallery는 웹 사이트를 다음 달에나 사용할 수 있어서 Fulton Art Center로 전시회 장소가 변경되었는데, 소년은 변경된 장소가 크진 않아도 대학에서 멀지 않다는 점을 장점으로 꼽았다. 그리고 소년은 그곳이 Lakeside Gallery처럼 새롭고 현대적인 건물에 있지 않다는 것을 단점으로 언급한다.

어휘 | **exhibition** 전시회 **postpone** 연기하다

display 전시하다 **work** 작품 **gallery director** 미술관 관장 **operate** (시스템 등이) 운용되다, 작동하다 **platform** (컴퓨터) 플랫폼(컴퓨터 사용의 기반이 되는 하드웨어·소프트웨어의 환경) **book** 예약하다 **location** 위치 **operational** 사용할 수 있는

p. 87

Today, we're going to **make** a **necklace** that the Seminole Native Americans **used to wear**. The Seminole women wore the necklace all the time. They got a necklace on each of **their birthdays**

until they **turned** 40 years old. One new necklace **was added** on the neck each year. At the age of 40, they began to **take off** one necklace year by year until **only one** necklace was **left**. Interesting, isn't it?

Now, let's make this necklace using macaroni. We'll need some uncooked macaroni, **various colors** of paint, a large **needle**, and some **string**. The first step is to **color** the macaroni. Then **wait for** the paint to dry. Next, **thread** the string through the eye of the needle. After that, **push** it **through** some colored macaroni. Make sure you get **enough** macaroni, so no part of the string is **showing**. Finally, **remove** the needle from the **string**. Then tie the **loose ends** of the string together to form the **necklace**. And there you have it!

오늘은 Seminole 아메리카 원주민들이 착용했던 목걸이를 만들려고 합니다. Seminole족 여인들은 항상 이 목걸이를 하고 다녔습니다. 그들은 마흔 살이 될 때까지 매해 생일날마다 목걸이를 받았습니니다. 매년 목에 새로운 목걸이가 하나씩 늘어났습니다. 마흔 살이 되면, 그들은 단 하나의 목걸이가 남을 때까지 해마다 한 개씩 목걸이를 풀기 시작했습니다. 흥미로운 이야기죠, 그렇지 않나요?

이제, 마카로니를 이용해 이 목걸이를 만들어 봅시다. 요리되지 않은 마카로니와 여러 색깔의 물감, 큰 바늘, 약간의 끈이 필요합니다. 첫 단계는 마카로니에 색칠하는 것입니다. 그리고 나서 물감이 마르도록 기다리세요. 다음에는, 바늘 구멍에 끈을 꿰세요. 그런 후에, 색을 입힌 마카로니를 바늘에 통과시켜 엮으세요. 끈의 어떤 부분도 보이지 않게 마카로니를 충분히 엮도록 하세요. 마지막으로, 끈에서 바늘을 제거합니다. 그리고 목걸이 형태가 되도록 끈의 풀린 양끝을 묶으세요. 그러면 목걸이가 완성됩니다!

● Note-Taking

Making a macaroni necklace

- **color** the macaroni
- **thread** the string through the **needle**
- push the needle through some **macaroni**
- **remove** the needle from the **string**
- tie the loose **ends** together

바늘에 끈을 꿰 후의 다음 단계는 무엇인가?

- (A) 마카로니에 색칠하기
- (B) 마카로니를 마르게 두기
- (C) 끈의 양끝을 묶기

(D) 바늘에 마카로니를 통과시키기

정답 | D

해설 | 바늘에 끈을 꿰고 나서 마카로니를 하나씩 통과시켜 꿰어 목걸이 형태로 엮어나가라고 설명하고 있다.

어휘 | **used to + 동사원형** (예전에는) ~이었다 **all the time** 항상 **take off** (옷·장신구 등을) 벗다 **year by year** 매년 **uncooked** 익히지 않은 **string** 끈 **color** 색깔; ~에 색칠하다 **thread A through B** (= thread B with A) B에 A를 꿰다 **eye of a needle** 바늘귀 **push A through B** A를 B에 통과시키다 **make sure** 반드시 ~하다 **tie the loose ends** 풀린 양끝을 묶다

배경지식 | 세미놀족(Seminole)은 무스코기어족의 말을 쓰는 북아메리카 원주민으로 주로 플로리다 북부에 살았다. 고기잡이가 주된 생활 기반이었고, 기둥을 세우고 초가지붕을 얹은 단순한 모양의 오두막에서 살았다. 또한 스페인 사람들이 입는 비단옷을 본떠서 번쩍이는 천 조각으로 장식한 옷을 입고 다녔다. 백인의 침입을 막고 서쪽으로 밀려나지 않기 위해서 3차에 걸친 전쟁을 치렀으나 결국 대부분이 항복한 뒤 원주민 특별 보호구로 이주하였다.

POWER UP

p. 88

B This picture of a man is a bit funny. What kind of art is it?

T Ah, this portrait is an example of Cubism. Cubism attempts to make the viewer see things in a different way. So if you look at this face, for instance, you can see how the eyes, nose, mouth, and ears are all shown from different viewpoints.

B Umm, it seems as if the face was **cut and pasted** all **in a jumbled manner**! Why is it drawn like this?

T The **cubists** looked at the world from **multiple viewpoints**. They tried to show **all the sides** of an object at once **instead of** describing the object from **one point of view**.

B I see. That's why it doesn't look anything like a **realistic portrait**.

T Right. Here is another example of Cubism. If you look closely at this picture of the human body, you will find geometric shapes. This is another feature of Cubism. The cubists use cubes, cylinders, balls, and cones to simplify objects.

B Oh, I see. The body of a man looks like a large cone.

T Good. I think you're starting to understand Cubism.

B 남자를 그린 이 그림은 조금 재미있네요. 어떤 종류의 예술인가요?

T 아, 이 초상화는 입체파의 전형이에요. 입체파는 보는 사람이 다른 방식으로 사물을 보도록 유도해요. 그래서 예를 들어, 이 그림의 얼굴을 보면, 눈과 코, 입, 귀가 모두 다른 관점에서 어떻게 보여지는지를 알 수 있죠.

B 음, 마치 얼굴이 잘려서 전부 뒤죽박죽으로 붙여진 것 같아요. 왜 이렇게 그려진거죠?

T 입체파 화가들은 여러 관점으로 세상을 보았어요. 그들은 한 가지 관점으로 대상을 묘사하는 대신에 한 번에 대상의 모든 측면을 보여 주려고 시도했어요.

B 그렇군요. 그것이 사실주의 초상화와 전혀 달라보인 이유군요.

T 맞아요. 여기 입체파의 또 다른 예가 있어요. 인체를 그린 이 그림을 자세히 보면, 기하학적인 모양들을 발견할 수 있을 거예요. 이것은 입체파의 또 다른 특징이에요. 입체파 화가들은 대상을 단순화시키기 위해 정육면체와 원통, 구, 원뿔 모양을 사용했어요.

B 아, 그렇네요. 사람의 몸이 큰 원뿔처럼 보여요.

T 좋아요. 입체파를 이해하기 시작한 것 같군요.

기하학적인 cubist 입체파 화가 cube 정육면체 cylinder 원통 cone 원뿔

배경지식 | 입체파(Cubism)는 1907~1914

년 파리에서 파블로 피카소와 조르주 브라크에 의해 시작되었다. 입체파는 사실주의적 전통인 원근법, 명암법, 인상적 색채, 감정적 표현을 멀리하고 자연의 여러 가지 형태를 입체적인 형태인 원통형, 원추형 등으로 표현했다. 또한 사물의 본질을 더 잘 이해한다고 생각하여 하나의 시점이 아닌 여러 시점과 시각에서 본 한 사물의 위, 아래, 옆 등 다양한 모습을 한 화폭에 담아 복잡하면서도 구성적인 작품이 탄생하게 되었다. 그리고 작품에 현실의 신문, 잡지, 벽지 등을 붙이는 콜라주를 이용하여 그림에서 물질 자체에 대한 의미를 부각시키기도 했다.



p. 89

1. 입체파 초상화와 사실주의 초상화 사이에서 비교되는 것은 무엇인가?

- (A) 대상의 크기
- (B) 사용된 색깔
- (C) 그리기의 어려움
- (D) 관점의 수

정답 | D

해설 | 입체파 초상화는 여러 관점에서 대상을 표현하려 했다는 점에서 사실주의 초상화와 다르다고 설명하고 있다.

2. 선생님은 어떤 방법으로 입체파를 설명하는가?

- (A) 입체파의 예를 설명하면서
- (B) 다른 예술 작품과 대조하면서
- (C) 입체파의 역사를 소개하면서
- (D) 유명한 입체파 화가들을 언급하면서

정답 | A

해설 | 첫 번째 그림을 보면서 입체파는 여러 관점에서 대상을 표현하려 했다고 설명하고, 두 번째 그림을 보면서 기하학적인 모양으로 대상을 단순화시켰다고 설명하고 있다.

어휘 | portrait 초상화 Cubism 입체파 viewpoint 관점 paste 붙이다 jumbled 뒤죽박죽이 된 multiple 다수의 at once 한꺼번에, 동시에 realistic 사실적인 geometric

Today I'll be talking about jazz music. Jazz is a style of music that developed in the beginning of the 20th century in the city of New Orleans. As with most music, jazz is influenced by many different styles like blues, gospel songs, folk songs, and African music.

Jazz is played using the guitar, piano and drums, which are popular and commonly used for other music. But it has some features different from any other music. Above all, the most significant feature of jazz is improvisation. Improvisation means making things up on the spot. That is, the musicians create a melody or add a repeated section in real time. The same song may be played over and over again, but it will always sound different because the musicians are improvising.

Besides improvisation, jazz music uses syncopation. Syncopation is a type of rhythm where the beats are irregular, which creates an interesting sound. It sounds a bit complicated, but if you've ever listened to jazz, you'll know what I mean.

Because of these features, jazz can sound very chaotic at first. But the more you listen to it, the more you'll learn to appreciate its rhythms and melodies as well as the abilities of the musicians.

오늘은 재즈에 대해서 이야기하려고 합니다. 재즈는 New Orleans에서 20세기 초에 발달한 음악 장르입니다. 대부분의 음악과 마찬가지로, 재즈는 블루스, 가스펠 송, 민요, 아프리카 음악과 같은 여러 다양한 장르의 음악의 영향을 받았습니다.

재즈는 기타와 피아노, 드럼을 사용하여 연주되는데, 이 악기들은 대중적이고 다른 음악에서도 일반적으로 사용되는 악기

입니다. 그러나 재즈는 다른 음악과 구별되는 몇 가지 특징을 가지고 있습니다. 무엇보다도, 재즈의 가장 중요한 특징은 즉흥 연주입니다. 즉흥 연주는 즉석에서 무언가를 지어내는 것을 의미합니다. 즉, 음악가들이 즉석으로 멜로디를 만들거나 반복되는 부분을 더하는 것입니다. 같은 노래가 계속 되풀이 되어 연주되기도 하지만, 음악가들이 즉흥 연주를 하기 때문에 항상 다르게 들릴 겁니다.

즉흥 연주 이외에도, 재즈는 당김음을 사용합니다. 당김음은 박자가 불규칙적인 리듬의 한 형식으로, 흥미로운 소리를 만들어냅니다. 약간 어렵게 들리겠지만, 재즈를 들어본 적이 있다면 이 의미를 이해할 것입니다.

이러한 특징들 때문에, 재즈는 처음에 매우 혼란스럽게 들릴 수 있습니다. 그러나 재즈를 더 들으면 들을수록, 음악가의 재능뿐만 아니라 재즈의 리듬과 멜로디의 진가도 알게 될 것입니다.

1. 재즈는 다른 음악과 어떻게 다른가?

- (A) 감상하고 연주하기 쉽다.
- (B) 다른 음악 장르의 영향을 받았다.
- (C) 특별한 악기로 연주된다.
- (D) 때때로 멜로디는 미리 계획되지 않는다.

정답 | D

해설 | 재즈의 가장 큰 특징은 계획 없이 즉석에서 창조되는 즉흥 연주이다. 재즈는 다른 음악과 마찬가지로 다른 장르 음악의 영향을 받았으며, 대중적이고 일반적으로 사용되는 악기로 연주한다고 설명하고 있고, 재즈를 처음 들으면 혼란스럽게 들릴 수 있다고 말하고 있다.

2. 강의에 따르면, 다음 중 사실인 것은 무엇인가?

- (A) 재즈는 20세기 초 아프리카에서 발달했다.
- (B) 재즈는 많은 악기가 사용되기 때문에 혼란스럽게 들린다.
- (C) 즉흥 연주는 흥미로운 소리를 내기 위한 리듬의 일종이다.
- (D) 재즈는 당김음 때문에 처음에는 이상하게 들릴 수 있다.

정답 | D

해설 | 재즈의 특징으로 즉흥 연주와 당김음을 설명하며, 이러한 특징 때문에 처음에 혼란스럽게 들릴 수 있다고 설명하고 있다.

어휘 | above all 무엇보다도 improvisation 즉흥 연주
 make ~ up ~을 지어내다 on the spot 즉석에서, 그 자리에서 that is 즉, 다시 말해서 in real time 즉시, 동시에
 over and over again 반복해서 improvise 즉흥 연주를 하다 besides ~이외에 syncopation (음악) 당김음
 beat 박자 chaotic 혼란스러운 at first 처음에 appreciate 진가를 알다, 올바르게 인식하다

A as well as B B뿐만 아니라 A도

배경지식 | 재즈(Jazz)는 아프리카 음악의 리듬감과 전통적인 유럽 음악의 영향을 받았다. 행진곡 형식의 당김음 음악인 래그타임

(Ragtime)이 기원이며, 슬픔을 달래는 듯 즐겁고 활기 넘치는 뉴올리언스 재즈, 흑인 이주민들에게서 전해진 할렘가의 시카고 재즈, 백인들만 들어갈 수 있는 고급 클럽인 '코튼 클럽'의 뉴욕 재즈, 연주자 중심에서 청중 중심으로 바뀐 밝고 도시적인 스윙 재즈, 특 특 튀는 느낌의 비밥 재즈 등으로 다양화되고 발전되었다.

G Hi! I heard that the school has art and craft clubs. I'm new here and I'd be interested in joining.

T Welcome! That's right. Actually, we have several art and craft clubs. Among them, I'd like to recommend the knitting club or the painting club.

G Sounds so interesting. Could you tell me more about them?

T The painting club is the most popular. There are about 15 students in the club. The knitting club is also popular. They have around 8 students – 5 or 6 are boys and 2 or 3 are girls.

G Would it be possible to join both of them?

T I don't see why not. They each meet on different days of the week. The painting club meets on Mondays, and the knitting club on Fridays.

G I see. And what time and where does each club meet?

T They all meet after school at 4 p.m. in the art room on the second floor. They usually run to 5 or 5:30.

G Do I have to prepare anything?

T Well, it depends on the club. We supply paper and paint, but you have to buy your own brushes and palette for the painting club. The knitting club is free.

G Will the art supplies be expensive? I don't have much of an allowance.

T They don't cost much. You can buy everything for under 20 dollars.

G That doesn't sound too bad. Thank you.

G 안녕하세요! 학교에 미술과 공예 클럽이 있다고 들었어요. 새로 전학 왔는데 가입하고 싶을 것 같아요.

T 환영이에요! 맞아요. 실제로 우리 학교에는 여러 개의 미술과 공예 클럽이 있어요. 그중에서 뜨개질 클럽과 회화 클럽을 추천해 주고 싶어요.

G 무척 재미있을 것 같아요. 좀 더 말씀해 주실 수 있어요?
 T 회화 클럽은 가장 인기가 있어요. 약 열다섯 명의 학생들이 있죠. 뜨개질 클럽도 역시 인기 있어요. 여덟 명 정도가 있는데 대여섯 명은 남학생이고 두세 명은 여학생이에요.
 G 두 개 클럽 모두에 가입할 수 있을까요?
 T 안 될 거야 없어요. 각각 다른 요일에 만나거든요. 회화 클럽은 월요일에 만나고, 뜨개질 클럽은 금요일이에요.
 G 그렇군요. 그럼 각 클럽은 몇 시에 어디서 만나요?
 T 두 클럽 모두 방과 후 오후 4시에 2층 미술실에서 만나요. 보통 5시나 5시 30분까지 계속되지요.
 G 준비할 게 있나요?
 T 음, 어느 클럽이냐에 따라 달라요. 회화 클럽의 경우 도화지와 물감은 지급해 주지만, 학생이 쓸 붓과 팔레트는 직접 사야 해요. 뜨개질 클럽은 무료예요.
 G 미술용품이 비쌀까요? 용돈이 얼마 없어요.
 T 비싸지 않아요. 20달러 내에서 다 살 수 있을 거예요.
 G 아주 나쁘지는 않네요. 고맙습니다.

1. 학생이 하고 싶어하는 것은 무엇인가?

- (A) 미술실 가기
- (B) 용돈 받기
- (C) 그림 도구 사기
- (D) 방과후 클럽에 가입하기

정답 | D

해설 | 소녀는 학교에 미술과 공예 클럽이 있다는 이야기를 듣고, 이들 클럽에 가입하기 위해 선생님께 다양한 질문을 하고 있다.

2. 회화 클럽과 뜨개질 클럽 사이에서 비교되지 않는 것은 무엇인가?

- (A) 만나는 시간
- (B) 인기 있는 이유
- (C) 지출 경비
- (D) 가입한 학생 수

정답 | B

해설 | 선생님은 회화 클럽과 뜨개질 클럽이 인기 있다고 말하고 있으나 그 이유에 대해서는 언급하지 않고 있다. 또한 회화 클럽은 약 열다섯 명의 학생이 매주 월요일에 모이고 팔레트와 붓은 각자가 사야 하며, 뜨개질 클럽은 여덟 명 정도의 학생이 매주 금요일에 모이며 모든 비용이 무료라고 설명하고 있다.

3. 대화에 따르면, 다음 중 사실인 것은 무엇인가?

- (A) 학생은 이 학교에 전학 왔다.
- (B) 두 클럽 모두 방과 후 오후 5시에 만난다.
- (C) 뜨개질 클럽의 모든 학생은 여자이다.
- (D) 학생은 회화 클럽 활동을 위해 도화지를 사야 한다.

정답 | A

해설 | 소녀는 새로 전학 와서 미술과 공예 클럽에 가입하고 싶다고 말하고 있다. 선생님은 회화 클럽과 뜨개질 클럽을 추천하며, 두 클럽 모두 방과 후 4시에 모인다고 말하고 있다. 또한, 뜨개질 클럽에는 남학생이 대여섯 명 있고, 소녀가 회화 클럽을 가입하면 도화지와 물감은 지급된다고 설명하고 있다.

어휘 | craft 공예 recommend 추천하다 knitting 뜨개질 run (얼마의 기간 동안) 계속되다 depend on ~에 달려 있다 palette 팔레트 art supply 미술 용품 allowance 용돈 cost 비용이 들다 female 여성인

p.91

Today I'll talk about the artist Joan Miro. He was born in Barcelona in 1893. His first exhibition, held in 1918 in Barcelona, went poorly. His works were mocked and even deliberately damaged by visitors. Still, he continued to create art. One of his most famous paintings from 1922 is called *The Farm*. It shows a traditional farm scene in rural Spain. The atmosphere is quite peaceful. As we look closer, we can see a goat, a rabbit, and a dog barking at the moon. We can also see various farm tools, plus a ladder with a bird on it. Each separate object is painted so vividly that it seems to come alive. The painting's detailed Realism may have been influenced by regional folk art. Soon, however, Miro would change his style.

After moving to Paris in 1920, Miro became interested in Surrealism, a style that mixes strange, dreamlike images with common, everyday objects. In 1925, he completed his famous surrealist painting *The Harlequin's Carnival*. It features many fantastic elements. Among other things, we can see dancing cats, floating hands, and strange creatures with wings. Toward the left side, there is a man with a long neck and a body shaped like a guitar. Farther left, we can see a ladder with an ear and an eye attached. The atmosphere is very lively. The painting helped Miro earn recognition as an artist, and he continued working almost until his death in 1983, at the age of 90.

오늘은 화가 Joan Miro에 대해 이야기를 해보겠습니다. 그는 1893년 바르셀로나에서 태어났습니다. 1918년 바르셀로나에서 열린 그의 첫 전시회는 형편없이 끝났습니다. 그의 작품들은 조롱당했고 심지어 방문객들에게 고의적으로 훼손되기도 했습니다. 그런데도 그는 창작 활동을 계속했습니다. 그의 가장 유명한 그림들 중 하나는 1922년에 그린 《농장》이

라는 작품입니다. 이 작품은 스페인 시골의 전형적인 농장 풍경을 보여줍니다. 분위기는 아주 평화롭습니다. 그림을 자세히 살펴보면, 염소와 토끼, 달을 향해 짓고 있는 개의 모습을 볼 수 있습니다. 또한 각종 농기구들을 볼 수 있고, 새 한 마리가 앉아 있는 사다리도 볼 수 있습니다. 각각의 독립된 사물들은 매우 선명하게 채색돼 있어 살아 있는 것처럼 보입니다. 이 그림의 세밀한 사실주의는 지역 민속 예술의 영향을 받았는지도 모릅니다. 그러나 곧 Miro는 자신의 화풍을 바꾸게 됩니다.

1920년 파리로 이주한 후 Miro는 초현실주의에 관심을 갖게 되었습니다. 초현실주의는 평범하고 일상적인 물건들과 기이하고 꿈 같은 이미지들을 혼합하는 양식입니다. 1925년 그는 유명한 초현실주의 그림인 《어릿광대의 사육제》를 완성하였습니다. 이 그림은 많은 환상적인 요소들을 담고 있습니다. 무엇보다도, 우리는 춤추는 고양이들과 똥똥 떠다니는 손들, 날개 달린 이상한 생명체들을 볼 수 있습니다. 왼쪽을 보면, 긴 목과 기타 모양의 몸을 지닌 남자가 있습니다. 더 왼쪽으로 가보면 귀와 눈이 달린 사다리를 볼 수 있습니다. 분위기는 매우 활기가 넘칩니다. 이 그림은 Miro가 화가로서 인정을 받는 데 도움이 되었습니다. 그는 1983년 90세의 나이로 사망할 때까지 거의 계속해서 작품 활동을 했습니다.

1. 강의의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 현대 세계에서 지역 미술의 중요성
- Ⓑ Miro와 다른 초현실주의 화가들의 비교
- Ⓒ Miro의 화풍에 대한 개론
- Ⓓ 초현실주의가 인기를 끌게 된 이유

정답 | C

해설 | 스페인의 초현실주의 화가 Joan Miro의 삶과 두 개의 주요 작품에 대해 개략적으로 설명하고 있다. 그의 유명한 그림 중 하나인 《농장》에서 사물과 동물들이 생동감 있게 묘사되어 있다고 전한다. 또한 초현실주의로 화풍을 변경한 후 그의 대표작이 된 《어릿광대의 사육제》에 담긴 여러 환상적인 요소들을 설명한다.

2. 선생님이 Miro의 첫 번째 전시회를 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 방문객들의 좋지 않은 행동을 비판하려고
- Ⓑ Miro가 미술을 절대 포기하지 않았다는 점을 시사하려고
- Ⓒ 바르셀로나에서 미술이 인기 있는 이유를 설명하려고
- Ⓓ 젊은 시절 Miro의 형편 없는 그림 실력을 강조하려고

정답 | B

해설 | 선생님은 1918년 바르셀로나에서 열린 첫 전시회가 조롱을 받거나 작품이 훼손되는 등 실패로 끝났지만, Miro가 창작 활동을 계속했다고 설명한다. 이는 Miro가 좌절할 만한 일을 겪었지만 미술을 결코 포기하지 않았다는 점을 말하고자 하는 것이다.

3. 다음 각각의 항목이 《농장》과 《어릿광대의 사육제》 중 어느 것을 설명하는지 나타내라. 박스에 체크 표시하라.

정답

	농장	어릿광대의 사육제
새 한 마리가 앉아 있는 사다리가 있다.	✓	
초현실주의 작품 중 하나이다.		✓
고양이들과 긴 목의 남자가 있다.		✓
민속 예술의 영향을 받은 것 같다.	✓	

해설 | 선생님은 《농장》을 설명하면서 사다리 위에 새가 한 마리 앉아 있다고 했고 이 그림이 지역 민속 예술의 영향을 받은 것이라고 설명하고 있다. 《어릿광대의 사육제》에 대해서는 춤추는 고양이들, 긴 목의 남자 등 환상적인 요소들을 언급하며 유명한 초현실주의 작품이라고 설명했다.

어휘 | go poorly (상황 등이) 형편없이 풀리다
 mock 조롱하다 deliberately 고의적으로 still 그런데도, 그럼에도 불구하고 rural 시골의 atmosphere 분위기
 ladder 사다리 separate 독립된 vividly 생생하게, 선명하게 detailed 세밀한, 상세한 folk art 민속 예술
 Surrealism 초현실주의 feature ~의 특색을 이루다
 among other things 무엇보다도 floating 떠 있는
 attached 붙어 있는 earn recognition as ~으로서 인정을 받다 criticize 비판(비평)하다 give up on ~을 포기하다

배경지식 | 초현실주의(Surrealism)는 20세기 초 프로이트의 정신분석학의 영향을 받아 이성의 지배를 거부하고 무의식의 세계를 지향했던 문학·예술 사조다. 초현실주의 미술은 현실에 존재하지 않거나 있을 법하지 않은 일, 무의식이나 꿈의 세계를 그림으로 표현했다. 무의식 세계에서 떠오른 이미지를 그대로 기록하는 자동기술법, 서로 상관 없는 물체들을 같은 공간에 그려 넣어 낯설고 비논리적 상황을 표현하는 데페이즈망, 잡지나 포스터에서 삽화나 사진을 오려 붙여 기이한 효과를 주는 콜라주, 종이나 유리판에 물감을 바르고 다른 종이로 덮어서 생긴 환상적인 무늬를 이용하는 데칼코마니 등으로 초현실주의를 표현했다.

FOLLOW UP

pp. 92 ~ 93

- 정답** | ① art ② craft ③ new ④ interested in joining
 ⑤ several ⑥ recommend the knitting club ⑦ the painting club ⑧ so interesting ⑨ tell me more about
 ⑩ most popular ⑪ around 8 students ⑫ both of them
 ⑬ why not ⑭ different days ⑮ Mondays ⑯ Fridays
 ⑰ what time ⑱ where ⑲ after school ⑳ in the art room
 ㉑ prepare ㉒ depends on ㉓ supply ㉔ have to buy
 ㉕ own brushes ㉖ free ㉗ art supplies
 ㉘ expensive ㉙ don't cost ㉚ sound too bad

- 정답** | ① born in ② went poorly ③ were mocked
 ④ continued to create ⑤ traditional farm scene ⑥ look closer
 ⑦ at the moon ⑧ a ladder with ⑨ is painted
 ⑩ come alive ⑪ been influenced by ⑫ dreamlike images
 ⑬ everyday objects ⑭ fantastic elements ⑮ Among other things
 ⑯ strange creatures ⑰ left side ⑱ a long neck
 ⑲ like a guitar ⑳ an ear and an eye ㉑ very lively
 ㉒ earn recognition as ㉓ almost until

WORD REVIEW

pp.94 ~ 95

정답

Write the meaning of each word or expression in Korean.

- 전시회 | 현대 미술 전시회가 그 미술관에서 열렸다.
 연기하다 | 출발이 금요일까지 연기되었다.
 초상화 | 그 남자는 나에게 자신의 초상화를 그려달라고 부탁했다.
 붙이다 | 우리는 벽에 포스터를 붙였다.
 작동하다 | 이 컴퓨터는 작동이 잘 안 된다.
 혼란스러운 | 폭설이 내린 뒤 교통이 혼란스러워졌다
 진가를 알다 | 그녀는 좋은 음악의 진가를 알지 못한다.
 영향을 미치다 | 나의 선생님은 내가 물리학을 공부하도록 영향을 미쳤다.
 분위기 | 낭만적인 분위기를 만들려면 음악을 사용하라.
 인정 | 그 교수는 학계의 인정을 받았다.
 즉석에서 | 그녀는 즉석에서 시를 썼다.

Find the word or expression closest in meaning.

1. paste 2. atmosphere 3. exhibition
 4. on the spot 5. recognition

Find the synonymous word.

1. influence 2. chaotic 3. operate 4. appreciate

Choose the correct word.

1. a 2. a 3. b

CHUNKING & SHADOWING

p.96

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

1. Most people can't tell / the difference between a violin / and a viola.

2. The cubists tried to show / all the sides of an object / at once.
 3. You'll learn to appreciate / its rhythms and melodies.
 4. I'd like to recommend / the knitting club or the painting club.
 5. You have to buy / your own brushes and palette / for the painting club.

CHAPTER

SOCIAL STUDIES

06

INFERENCE

INTRODUCTION

Inference 문제는 화자의 말에 내포된 의미나 사실을 추측할 수 있는지 확인한다. 어떤 상황이 벌어질 것인지, 문장이나 어구에 내포된 실제 의미가 무엇인지 추론하는 문제이다.

TYPICAL QUESTION TYPES

What can be inferred from _____ ?

...으로부터 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

What is probably true about _____ ?

...에 대해 아마도 사실인 것은 무엇인가?

What does the student imply about _____ ?

학생이 ...에 대해 암시하는 것은 무엇인가?

What will the speaker probably do next?

화자가 아마도 다음에 하게 될 일은 무엇인가?

LISTENER'S STRATEGIES

- 주제를 파악하고 문맥에 주의를 기울여라.
 이는 특정한 문장이나 어구에 내포된 의미를 추측할 수 있게 도와줄 것이다.
- 단어의 강세와 억양을 파악하라.
 화자는 의미하는 바를 표현하려고 특정한 강세와 억양을 사용한다.
- Signal 표현에 귀를 기울여라.
 화자가 언급하는 특정 단어나 어구를 통해 다음에 일어날 상황을 예측할 수 있다.
 - I will(나는 ...할 것이다), I think(나는 ...라고 생각한다), You'd better(너는 ...하는 편이 좋다) 등
 - tomorrow(내일), next time(다음 번에)/next week(다음 주에), this afternoon(오늘 오후에) 등

SAMPLE

p.99

American Universities want students who can

succeed at more than just reading books and taking tests. They hope students can take part in social activities and handle responsibility. That is, students' interpersonal skills are considered as important as their intellectual skills.

Therefore, to have a good chance to get into university, students must do more than just study hard. It is important to have not only high scores on tests like SAT, but also have various kinds of experiences. So many schools in the U.S. provide many different extracurricular activities. It is by participating in these activities that students can develop their responsibility, leadership qualities, and life skills during school days. Joining football and baseball teams, working in student government, or doing volunteer work are good examples of extracurricular activities. They will help students achieve more things in life as well as in university.

미국 대학들은 단지 책을 읽고 시험을 치르는 것 이상의 성과를 낼 수 있는 학생을 원합니다. 대학들은 학생들이 사회 활동에 참여하고 책임을 이행할 수 있기를 바랍니다. 즉, 학생들의 대인관계 능력이 지적인 능력만큼이나 중요하게 간주되는 것입니다.

그러므로 대학에 입학할 좋은 기회를 갖으려면, 학생들은 단지 열심히 공부하는 것 이상을 해야 합니다. SAT 같은 시험에서 높은 점수를 받는 것뿐만 아니라 다양한 경험을 하는 것도 중요합니다. 그래서 미국 내의 많은 학교들은 다양한 과외 활동을 제공하고 있습니다. 이러한 과외 활동에 참여함으로써 학생들은 학창 시절 동안 책임감과 지도자적 자질, 생활 능력을 발달시킬 수 있습니다. 축구나 야구 팀에 가입하고, 학생 자치회 활동을 하거나 자원봉사 활동을 하는 것이 과외 활동의 좋은 예입니다. 그러한 활동은 학생들이 대학에서뿐만 아니라 인생에서 더 많은 것을 이룰 수 있게 도와줄 것입니다.

과외 활동에 대해 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 공부할 시간을 뺏는다.
- Ⓑ 훗날 성공할 수 있게 학생들을 준비시킨다.
- Ⓒ 학생들의 취미 생활을 더 재미있게 만든다.
- Ⓓ 학생들이 대학에 합격할 수 있게 보장한다.

정답 | B

해설 | 강의의 후반부에서, 과외 활동은 대학에서뿐만 아니라 인생 전반에 걸쳐 더 많은 것을 이룰 수 있게 한다고 설명하고 있다.

어휘 | succeed at ~을 해내다(달성하다) take part in ~에 참여하다 that is 즉, 말하자면 interpersonal skill 대인관계 능력 intellectual skill 지적 능력 get into ~에 들어가다

extracurricular activity 과외 활동 participate in ~에 참여하다 leadership quality 지도자적 자질 student government 학생 자치회 be accepted to ~에 합격하다

배경지식 | 미국의 특별 활동(extracurricular activity)은 다양성과 차이를 기본으로 하면서 각 지역의 특수성이나 환경을 잘 활용하고 있다. 잘 운영되고 있는 예로, LA의 BEST(Better Educated Students for Tomorrow)는 LA 도시 전체의 약 200개 학교, 25,000여 명의 학생들에게 다양한 활동을 제공한다. BEST의 프로그램은 안전한 장소 제공, 학과 지도 및 교육, 심도 있는 교육, 레크리에이션, 학생들의 대인관계 기술과 자신감 증진이라는 5가지 목표로 운영되고 있다.

Choose the correct word for each meaning.

정답 | handle interpersonal responsibility intellectual achieve

START UP

p.100

B I really need to contact Mr. Green to ask about the exam.

G Why don't you visit his office?

B That's what I already did. But he was always out when I visited. The exam is coming soon. It's quite urgent.

G What kinds of questions do you have?

B I don't understand exactly the two Houses of the U.S. government. It might be on this exam.

G Have you emailed him? The email address is on the syllabus.

B Hmm... I think it isn't polite to ask questions by email.

G Then, you should call his office before you visit him. If he doesn't answer, then you can leave a message.

B OK. Thank you for your help.

B 시험에 대해 물어보기 위해서 Green 선생님께 연락해야 해.

G 선생님 연구실로 찾아가 보는 게 어때?

B 이미 찾아갔었어. 그런데 내가 갈 때마다 자리에 안 계셔. 시험이 곧 다가오는데, 꽤 급해.

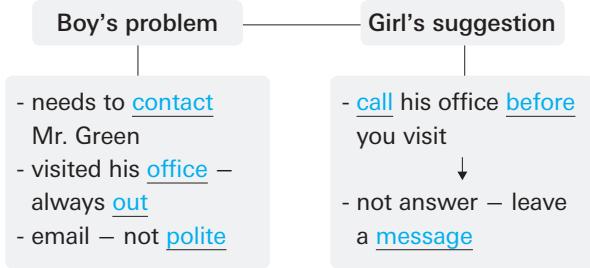
G 물어볼 게 뭐래 그래?

B 미국 정부의 상원과 하원이 정확하게 이해가 안 돼. 이번 시험에 나올지도 모르는데 말야.

G 선생님께 이메일은 보내 봤니? 강의 계획표에 이메일 주소가 있어.

- B 음... 이메일로 질문하는 건 정중하지 않은 것 같아.
- G 그럼, 방문하기 전에 연구실로 전화를 드려봐. 전화를 안 받으면 메시지를 남길 수 있어.
- B 그래야겠다. 도와줘서 고마워.

● Note-Taking



소년이 아마도 다음에 하게 될 일은 무엇인가?

- (A) Green 선생님의 연구실로 찾아가서 이야기할 것이다.
- (B) Green 선생님께 이메일을 쓸 것이다.
- (C) 다가오는 시험을 위해 공부를 시작할 것이다.
- (D) Green 선생님께 전화를 할 것이다.

정답 | D

해설 | 소녀가 소년에게 Green 선생님을 찾아가기 전에 먼저 전화를 하고 부재 시 메시지를 남기라고 충고하고 있으므로 소년이 전화를 할 것이라고 예상할 수 있다.

어휘 | contact ~에 연락하다 urgent 긴급한, 절박한

House 의회 syllabus 강의 계획표 make a phone call to ~에게 전화하다

p.101

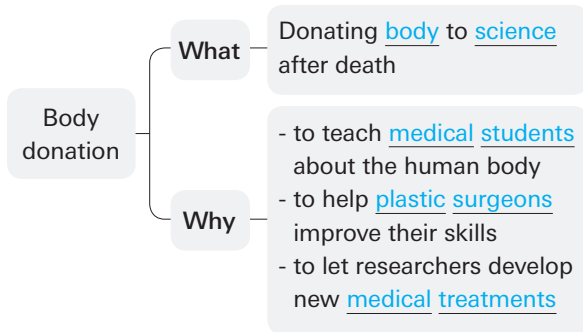
Death is a grim topic, but people must consider what they will do with their bodies after they die. Traditional options, such as burying a body into the earth, can be costly and environmentally harmful. You have probably heard this before, but a more generous decision would be to donate one's body to science. Most people know about the idea of body donation for medical research, but what does it mean? After a donated body is accepted, it is most commonly used in medical schools to teach students about the structures and functions of the human body. In many cases, the body donations help plastic surgeons improve their skills and even allow researchers to develop new medical treatments. Although potential donors may worry about their bodies not being treated respectfully by students, today's medical schools have strict

ethical rules in this area.

죽음은 암울한 주제입니다만, 사람들은 죽은 후에 자신의 신체를 어떻게 할 것인가를 생각해 봐야 합니다. 신체를 땅에 매장하는 것과 같은 전통적인 방법은 비용이 많이 들고 환경에도 해로울 수 있습니다. 여러분도 아마 전에 이런 얘기를 들어보았겠지만, 보다 아량 있는 결정은 자신의 신체를 과학에 기증하는 것입니다. 대부분의 사람들이 의학 연구용으로 신체를 기증하는 방안에 대해서 알고 있습니다만, 과연 그것은 무엇을 의미할까요? 기증된 신체가 받아들여진 후에는 의과 대학에서 학생들에게 인체의 구조와 기능에 대해 가르치기 위해 쓰이는 경우가 가장 일반적입니다. 많은 사례들에서 신체 기증은 성형외과 의사들이 기술을 향상시키는 데 도움을 주고, 연구자들이 새로운 치료법을 개발할 수도 있도록 해 줍니다.

잠재적 기증자들은 자신의 신체가 학생들에게 정중히 다루어지지 않을까 우려할지 모르겠지만, 오늘날의 의과 대학들은 이러한 면에서 엄격한 윤리 규정을 갖추고 있습니다.

● Note-Taking



환자가 신체 기증에 대해 암시하는 것은 무엇인가?

- (A) 지금은 의과 대학들이 기증된 신체를 더 적게 받아 준다.
- (B) 신체 기증자의 가족들이 그것에 대한 지불금을 받는다.
- (C) 사람들이 그것의 정확한 의학적 용도를 알지 못할 수 있다.
- (D) 때로는 환경을 해칠 수 있다.

정답 | C

해설 | 선생님은 대부분의 사람들이 의학 연구용으로 신체를 기증하는 것을 알고 있다고 하면서 '그것이 무엇을 의미할까요?'라고 질문을 던졌으로써 사람들이 신체 기증의 정확한 의미를 모르고 있음을 암시하고 있다.

어휘 | grim 암울한 costly 비용이 많이 드는

environmentally 환경적으로 generous 아량이 있는, 관대한 donate A to B A를 B에 기증하다 donation 기증 medical research 의학 연구 plastic surgeon 성형외과 의사 potential 잠재적인 donor 기증자 respectfully 정중하게 strict 엄격한 ethical 윤리의

- G Have you decided who you will vote for as Class President?
 B I haven't decided yet. Frank is a nice guy and a good friend, but Sally really understands the things that are important to students. That's probably more important.
 G So, it's not hard for you to decide, then.
 B No, except that I often disagree with Sally – we never get along. What about you?
 G I'm going to vote for Bob.
 B Bob? Are you kidding?
 G No, I'm serious. I think he would do a good job.
 B Well, I suppose it's only one vote, and it's not likely that he would ever win. He's such a joker. I still remember that time he almost set a fire in the chemistry lab! I can't imagine what he'd do as President.
 G Perhaps you'll find out.
 B Now you're joking!
 G But... you see? There's nobody good for President. A lot of students think Sally is too serious. Frank is friendly but... he doesn't really do well in most of his classes, does he? I've heard he's almost failing history and math. That leaves room for Bob to win. Stranger things have happened, after all.
 B Not in this school.

- G 학급 회장으로 누구에게 투표할지 결정했어?
 B 아직 결정하지 못했어. Frank는 좋은 애고 착한 친구지만, Sally는 학생들에게 중요한 것이 뭔지 정말 잘 이해하고 있어. 아마도 그런 점이 더 중요하겠지.
 G 그렇다면 결정하기가 그리 어렵진 않겠구나.
 B 응, 내가 종종 Sally와 의견이 다르다는 것만 빼고. 우리는 사이가 좋지 않아. 너는 어때?
 G 나는 Bob을 뽑을 거야.
 B Bob? 농담이지?
 G 농담 아니야. 내 생각엔 Bob이 잘할 것 같아.
 B 뭐, 한 표일 뿐이니 Bob이 이길 것 같지는 않아. 그는 정말 말쑥꾼이야. Bob이 화학 실험실에서 불 낼 뻔했던 일을 아직도 기억해! 그 애가 회장이 되면 어떻게 상상할 수도 없어.
 G 아마 알게 될 거야.
 B 지금 농담하는 거지!
 G 하지만... 알아? 회장으로 적당한 사람이 없어. 많은 사람들이 Sally는 너무 심각하다고 생각해. Frank는 착하지만... 대부분의 과목에서 잘하지 못해, 안 그래? 역사와 수

학은 거의 낙제라고 들었어. 그래서 Bob이 당선될 여지가 있어. 어쨌든 더 이상한 일들도 일어나잖아.

B 이 학교에선 어렵없어.

1. 대화로부터 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- (A) 소녀는 학급 회장 선거에 출마할 생각이다.
 (B) 소년은 Frank에게 투표하기로 결정한다.
 (C) 소녀는 학급 회장 선거에 관심이 없다.
 (D) 소년은 Bob이 학급 회장으로 당선될 리 없다고 확신한다.

정답 | D

해설 | Bob이 학급 회장으로 당선될 수도 있다는 소녀의 말에 'Not in this school.'이라며 절대 일어날 수 없다고 말하고 있다.

2. 대화의 주제는 무엇인가?

- (A) 누가 학급 회장으로 당선될지
 (B) Frank가 왜 훌륭한 회장이 될 수 있는지
 (C) 학생들이 왜 Bob에게 투표해야 하는지
 (D) 학급 회장이 가져야 할 자질은 무엇인지

정답 | A

해설 | 학급 회장 선거 후보로 나선 Frank와 Sally, Bob의 당선 가능성이 대해 이야기하고 있다.

어휘 | class president 학급 회장 disagree with ~와 의견이 맞지 않다 get along 사이 좋게 지나다 suppose 추측하다, 가정하다 likely that ~할 것 같은 joker 골치 아픈 사람 set a fire 불을 붙이다 chemistry 화학 lab 실험실 fail 낙제하다 leave room for A to B(동사원형) A가 B할 여지가 있다 after all 어쨌든 run for ~에 입후보하다

The festival of Mardi Gras, also called Carnival, is a Christian holiday that has been celebrated since ancient times. Mardi Gras, which means "Fat Tuesday" in French, refers to the tradition of eating big, delicious meals before the season of Lent begins. Traditionally, the 40-day Lent period is a time of fasting and prayer for Catholics. Some experts say Mardi Gras started as a pagan celebration of spring and fertility. Others, however, think the Mardi Gras tradition was started to give people one last chance at fun and feasting before the serious, holy period of Lent begins.

One of the most famous Mardi Gras festivals happens in New Orleans, Louisiana in the U.S. The first celebration there occurred in 1699, when French-Canadian explorers landed near

the city's present location. For several decades, settlers in the area celebrated Mardi Gras with lively dancing and huge meals. Then, in 1763, the Spanish took control of New Orleans and banned Mardi Gras festivals. The celebrations resumed after 1812, when Louisiana became a U.S. state. In 1827, the first large, well-organized Mardi Gras street parade was held in New Orleans. It was filled with costumed dancers and live music, just like today's event.

Mardi Gras(참회의 화요일) 축제는 Carnival이라고도 불리며 고대부터 기념해온 그리스도교의 축일입니다. 프랑스어로 “똥똥한 화요일”이라는 의미의 Mardi Gras는 Lent(사순절) 기간이 시작되기 전에 풍부하고 맛있는 식사를 하는 전통을 말합니다. 전통적으로 40일간 지속되는 Lent 기간은 가톨릭교도에게는 단식과 기도의 시간입니다. 어떤 전문가들은 Mardi Gras가 봄과 다산을 축하하는 이교도 축제로 시작되었다고 합니다. 하지만 또 다른 전문가들은 Mardi Gras 전통이 중대하고 성스러운 Lent 기간이 시작되기 전에, 사람들에게 즐거움과 진수성찬을 누릴 마지막 기회를 주기 위해 시작되었다고 생각하죠.

가장 유명한 Mardi Gras 축제 중 하나는 미국 Louisiana주 New Orleans에서 개최됩니다. 그곳에서 최초의 축하 행사는 1699년 프랑스계 캐나다 탐험가들이 그 도시의 현재 위치 근방에 도착했을 때 열렸습니다. 수십 년 동안, 그 지역의 정착민들은 활기찬 춤과 엄청난 음식으로 Mardi Gras를 축하했습니다. 그러다 1763년 스페인 사람들이 New Orleans를 점령하였고 Mardi Gras 축제를 금지시켰습니다. 축하 행사는 Louisiana가 미국의 주가 되었던 1812년에 다시 시작되었습니다. 1827년 New Orleans에서는 처음으로 제대로 준비된 대규모 Mardi Gras 거리 퍼레이드 행사가 개최되었습니다. 당시 행사는 의상을 갖춰 입은 댄서들과 라이브 음악으로 채워졌는데, 오늘날의 행사와 별반 다르지 않았습니다.

1. Mardi Gras 축일에 대해 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- (A) 미국의 몇몇 주들은 그것을 허용하지 않는다.
- (B) 대개 다른 그리스도교의 축일보다 규모가 더 작다.
- (C) 전문가들은 그것의 기원에 대해 의견이 일치하지 않는다.
- (D) 고대에는 그것으로 인해 음식 부족 현상이 발생했다.

정답 | C

해설 | Mardi Gras에 대해 어떤 전문가들은 봄과 다산을 축하하는 이교도 축제로 시작되었다 하고, 또 다른 전문가들은 성스러운 Lent 기간이 시작되기 전에 사람들이 마음껏 즐길 기회를 주기 위해 시작되었다고 한다. 따라서 Mardi Gras의 기원에 대해 전문가들 사이에서 의견이 일치하지 않는다는 것을 짐작할 수 있다.

2. 강의에 따르면, Mardi Gras 축제에 대해 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- (A) 오랜 세월을 걸쳐 기념해왔다.
- (B) 항상 풍부한 음식이 곁들여진다.
- (C) 스페인 치하에서는 불법화되었다.
- (D) 미군이 최초로 기념했다.

정답 | D

해설 | Mardi Gras는 고대부터 내려온 기독교 축일이며, Lent가 시작되기 전에 맛있고 풍부한 식사를 하는 전통이라고 설명한다. 또한 미국에서 가장 유명한 Mardi Gras 축제가 New Orleans에서 열리는데, 과거에 스페인 사람들이 New Orleans를 점령했을 때는 이 축제를 금지시켰다고 한다. 미군이 최초로 기념했다는 언급은 나오지 않는다.

어휘 | Mardi Gras 참회의 화요일 celebrate 기념하다, 기념일을 축하하다 Lent 사순절(부활절 일요일(Easter) 전의 40일 동안의 기간. 이 기간 교인들은 광야에서 금식하고 예수의 수난을 되살리기 위해 단식과 속죄를 행한다.) fast 단식하다 prayer 기도 pagan 이교도 celebration 축하 fertility 다산, 풍요 feast 성찬을 대접받다, 즐겁게 먹다 land 도착하다, 상륙하다 settler 정착민 take control of 장악(지배)하다 ban 금지하다 resume 다시 시작되다 well-organized 제대로 갖췄, 정리가 잘 된 costumed 의상을 입은 outlaw 금하다, 불법화하다

배경지식 | 가톨릭에서는 예수가 금식 기도를 한 40일 동안의 의미를 되새기기 위해 Lent(사순절)을 금욕 기간으로 정하고 있다. Lent가 시작되는 첫 날이 Ash Wednesday(재의 수요일)이고, 바로 그 전날이 **참회의 화요일(Mardi Gras)**이다. Mardi Gras의 다른 표현인 Carnival은 고대 로마 시대에 술과 방탕의 신인 Bacchus를 기리는 '축제'에서 나온 말로, 그 어원은 라틴어 carne vale(고기여 안녕)이다. 로마 가톨릭 교회가 교회력의 신성한 날짜에 맞춰 각 지방의 고유한 축제와 의식들을 정비할 때 바커스 축제가 부활절 이전 몇 주의 기간과 자연스럽게 일치했고, 이것이 현재의 Mardi Gras가 된 것으로 추정된다.



Challenge TOEFL iBT®

p.104

G Dr. Hall, may I speak to you for a minute?
T Sure, but I have to go to my next class, so we'll have to talk as we walk.
G No problem. I want to ask you about some sources for my term paper.
T What topic are you writing about?

G I'm researching the impact of climate on culture.

T Oh, like Robilliard described. That's an interesting topic.

G But I'm looking for other views – you know, other people who have studied this but reached different conclusions from Robilliard.

T That's certainly a good approach.

G I know his viewpoints are the basis for most work in that area. But surely some people disagreed?

T Oh, many did, but his influence was so strong that not many of his opponents got published.

G That's why I hardly found any journals with opposing views.

T Umm... I might have some articles that disagree with his conclusion. Actually, I was interested in that subject when I was a graduate student.

G Really? Can I see the articles if you still have them?

T I haven't used them in many years, so let me find them first.

G OK. Good! When can I drop by your office then?

T Stop in next week.

G That's fine. I have other papers to work on this week.

G Hall 박사님, 잠시 이야기할 수 있을까요?

T 물론이에요, 하지만 다음 수업에 가야 하니 걸으면서 이야기해야 해요.

G 그러죠. 제 기말 보고서의 자료에 대해 여쭙보고 싶어요.

T 학생이 쓰고 있는 주제가 뭐가요?

G 문화에 미치는 기후의 영향에 대해 조사하고 있어요.

T 아, Robilliard가 설명했던 것처럼요. 흥미로운 주제군요.

G 하지만 저는 다른 관점을 찾고 있어요. 그러니까, 이 주제를 연구했지만 Robilliard와 다른 결론에 도달한 다른 사람들 말이죠.

T 그거 정말 좋은 접근이에요.

G Robilliard의 견해가 이 분야에서 연구의 기본이 된다고 알고 있어요. 하지만 의견이 달랐던 사람들도 분명 있지요?

T 아, 많이 있어요. 하지만 그의 영향력이 워낙 강해서 반대론자들의 견해가 출판된 것은 많지 않아요.

G 제가 반대 견해를 실은 간행물을 찾기 힘들었던 이유가 그거군요.

T 음... 그의 결론에 반박하는 논문들이 내게 있을 거예요.

사실 대학원생 시절에 나 역시 그 주제에 관심이 있었거든요.

G 정말이세요? 아직 가지고 계시다면 그 논문들을 제가 볼 수 있을까요?

T 몇 년 동안 사용하지 않았으니, 우선 찾아보겠어요.

G 알겠습니다. 잘됐군요! 그럼 제가 언제 박사님 연구실에 들르면 될까요?

T 다음 주에 들르도록 하세요.

G 좋아요. 이번 주에는 다른 보고서도 써야 하거든요.

1. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- Ⓐ 다양한 기후가 문화에 미치는 영향
- Ⓑ 학생이 이 주제를 선택하는 이유
- Ⓒ 작문을 할 때 취해야 할 접근법
- Ⓓ 기말 보고서를 위한 정보를 찾을 수 있는 곳

정답 | D

해설 | 선생님은 보고서를 쓰기 위해 필요한 정보를 찾기 어렵다고 이야기하는 학생에게 자신이 자료를 빌려 줄 수 있을 거라고 말하고 있다.

2. 선생님이 논문들을 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 학생의 보고서를 다른 논문과 비교하려고
- Ⓑ 기말 보고서를 잘 쓰는 방법을 보여 주려고
- Ⓒ 학생에게 다른 보고서 주제를 찾게 하려고
- Ⓓ 학생에게 도움이 되는 자료를 제공하려고

정답 | D

해설 | 선생님은 자신이 가지고 있는 논문을 언급하며 이를 학생에게 빌려주겠다고 말하고 있다.

3. 학생이 아마도 다음 주에 하게 될 일은 무엇인가?

- Ⓐ 다른 과제를 할 것이다.
- Ⓑ Robilliard의 견해에 동의하는 보고서를 쓸 것이다.
- Ⓒ 보고서를 쓸 자료를 얻을 것이다.
- Ⓓ 다른 주제를 조사하기 위해 도서관에 갈 것이다.

정답 | C

해설 | 선생님이 학생에게 다음 주에 들르라고 말하고 있으므로 학생이 다음 주에 자료를 얻게 될 것임을 알 수 있다. 다른 숙제를 하는 것은 학생이 이번 주에 할 일이다.

어휘 | source 자료 term paper 기말 보고서 impact on ~에 대한 영향 view 관점 conclusion 결론 viewpoint 견해, 관점 opponent 반대자, 상대 opposing 반대의 article 논문 graduate student 대학원생 drop by ~에 잠시 들르다 stop in 잠시 들르다 affect ~에 영향을 미치다

Have you ever heard of “trysumers”? Trysumers are part of a growing new trend in shopping. As the name suggests, trysumers like to try out new products and services. These bold consumers will enthusiastically explore the latest appliances, fashions, food products, travel destinations, and much more. There are a number of factors behind this trend. To start with, today’s younger generations have grown up with the Internet and the social media. To stand out from the crowd and create a personal “brand,” they may favor unique and original new products.

Interestingly, older people may become trysumers as well. As mature consumers, they have had a variety of past experiences, both good and bad, and they are not afraid of disappointment. These trysumers may, for example, enjoy traveling to new places without any worries. They are comfortable in knowing that if one weekend trip is ruined by poor weather, they will have several upcoming trips that will likely be more enjoyable.

What’s more, today’s trysumers enjoy lower and lower prices on everything from flat-screen TVs to international airfares. Trying out new products and experiences carries much less financial burden these days. Along these lines, many trysumers prefer renting things over buying them. In today’s sharing economy, popular rental items include sports cars, video games, and even designer dresses. Note, however, that trysumers may not care about price discounts or famous brands. For trysumers, it is more important to have cool and cutting-edge stuff.

여러분은 ‘트라이슈머’에 대해 들어본 적이 있나요? 트라이슈머는 점차 확산되는 쇼핑의 새로운 경향의 일부죠. 이름이 말해주듯이, 트라이슈머는 새로운 제품이나 서비스를 시험적으로 써보는 걸 좋아합니다. 이 대담한 소비자들은 최신 기기와 패션, 식품, 여행지 등등을 열정적으로 탐구합니다. 이런 경향의 배경에는 많은 요인들이 있습니다. 우선, 오늘날의 젊은 세대들은 인터넷과 소셜 미디어와 함께 성장하였습니다. 군중 속에서 두각을 나타내고 개인적인 ‘브랜드’를 창조하기 위해, 그들은 특이하고 독창적인 신제품을 선호하는 듯 합니다. 흥미롭게도, 나이가 든 사람들도 트라이슈머가 되고 있는 것 같습니다. 그들은 원숙한 소비자로서 좋은 나쁜 다양한 과거의 경험을 갖고 있으며, 실망을 두려워하지 않습니다. 예를 들어, 이런 트라이슈머는 아무런 걱정 없이 새로운 곳으로 여행하는 것을 즐깁니다. 그들은 한 차례의 주말 여행이 좋지

않은 날씨 때문에 망쳐지더라도, 다가오는 여행 일정은 더 즐거울 것이라는 생각에 마음을 편하게 먹습니다.

게다가, 오늘날의 트라이슈머는 평면 스크린 TV부터 국제 항공 요금에 이르기까지 모든 것에서 더욱더 낮은 가격을 좋아합니다. 요즘에는 신제품이나 경험을 시도하는 데 재정적인 부담이 훨씬 줄어들었습니다. 이러한 맥락에서, 많은 트라이슈머가 물건을 구매하기보다는 대여하는 걸 선호합니다. 오늘날의 공유 경제에서 인기 있는 대여 품목은 스포츠카, 비디오 게임, 심지어 고급 의상도 있습니다. 하지만 트라이슈머가 가격 할인이나 유명 브랜드에 대해서는 개의치 않을 수도 있다는 점에 주목하십시오. 이런 트라이슈머의 경우는, 멋지고 첨단인 제품을 소유하는 게 더 중요합니다.

1. 강의는 주로 무엇에 관한 것인가?

- Ⓐ 사람들이 첨단 기술을 채택하는 방식
- Ⓑ 구매 결정에서 브랜드의 중요성
- Ⓒ 오늘날의 젊은 쇼핑객들이 원하는 것
- Ⓓ 쇼핑의 선호에 관한 새로운 추세

정답 | D

해설 | 선생님은 트라이슈머가 점차 확산되고 있는 경향이라며 젊은이들은 새로운 제품이나 서비스를 써보는 걸 좋아하고, 나이든 트라이슈머 또한 여행의 만족도와 상관없이 새로운 여행을 즐긴다고 말한다. 마지막으로 트라이슈머의 특징으로 가격이 낮은 제품을 선호하고 공유 경제를 적극 활용하는 것을 언급한다. 따라서 강의는 쇼핑의 선호에 관한 새로운 추세를 주제로 삼고 있다는 것을 알 수 있다.

2. 선생님이 평면 스크린 TV를 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 기술의 다양한 변화의 예를 제시하려고
- Ⓑ 저렴한 가격으로 제품을 쉽게 구할 수 있음을 보여 주려고
- Ⓒ 가정 오락의 중요성을 강조하려고
- Ⓓ 요즘엔 사람들이 야외에서 시간을 많이 보내지 않는다고 주장하려고

정답 | B

해설 | 트라이슈머는 모든 것에서 낮은 가격을 선호한다고 하면서 그 예로 평면 스크린 TV와 국제 항공 요금을 언급하고 있다.

3. 트라이슈머에 대해 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 보통 온라인에서 쇼핑하는 걸 선호한다.
- Ⓑ 유명 브랜드를 구입할 형편이 안 된다.
- Ⓒ 연령층이 다양하다.
- Ⓓ 실망스런 구매에 대해 걱정한다.

정답 | C

해설 | 선생님은 젊은 세대가 인터넷과 소셜 미디어와 함께 성장했기 때문에 독창적인 신제품을 선호한다고 했고, 나이든 사람들도 트라이슈머가 되고 있다면서 실망을 두려워하지 않고 여행 다

니는 것 자체를 즐긴다고 한다. 이에 따라 트라이슈머의 연령층이 다양화되고 있음을 추론할 있다. 인터넷과 소셜 미디어를 언급하였지만 온라인 쇼핑을 선호한다는 언급은 나오지 않으며 마지막 부분에서 유명 브랜드도 개의치 않는다고 하였으므로 유명 브랜드를 구입할 형편이 안 된다는 것은 내용과 맞지 않는다.

어휘 | **trysumer** 체험적 소비자 **try out** ~을 시험적으로 사용해 보다 **bold** 대담한 **enthusiastically** 열정적으로 **appliance** (가정용) 기기 **travel destination** 여행지 **social media** 소셜 미디어, SNS **stand out from** ~에서 도드라지다 **favor** 호의를 보이다 **as well** 또한 **ruin** 엉망으로 만들다 **what's more** 게다가, 더구나 **flat-screen** 평면 스크린의 **carry** (부담 등을) 짊어지다 **financial burden** 재정적 부담 **along these lines** 이러한 맥락에서 **prefer A over B**보다 A를 더 좋아하다 **sharing economy** 공유경제(물품을 소유의 개념이 아닌 서로 대여해 주고 차용해 쓰는 개념으로 인식하여 경제 활동을 하는 것) **cutting-edge** 최첨단의 **adopt** 채택하다

배경지식 | 트라이슈머(trysumer)란 '시도하다'라는 뜻의 try와 '소비자'라는 뜻의 consumer의 합성어로 체험적 소비자를 뜻하는 말이다. 이들은 광고나 매체 등을 통해 제공되는 정보에 의존하기 보다는 직접 서비스나 제품을 경험하는 소위 모험적인 소비자 그룹을 말한다. 트라이슈머와 유사한 개념으로 Modisumer('수정하다'는 뜻의 modify와 consumer의 합성어)가 있는데, 이들은 제조업체가 제시하는 제품의 사용법을 따르지 않고 자신이 재창조한 방법으로 제품을 즐기는 소비자를 말한다. 또한 Cresumer('창조적 인'이라는 뜻의 creative와 consumer의 합성어)는 제품을 소비하는 것에 그치지 않고 제품의 디자인, 서비스 등에 개입하여 적극적인 의견을 제시하는 소비자를 일컫는다.

FOLLOW UP

pp.106~107

정답 | ① may I speak to ② my next class ③ as we walk ④ No problem ⑤ some sources ⑥ my term paper ⑦ What topic ⑧ researching ⑨ interesting topic ⑩ looking for ⑪ have studied ⑫ different conclusions ⑬ good approach ⑭ basis ⑮ surely ⑯ disagreed ⑰ influence ⑱ so strong ⑲ got published ⑳ with opposing views ㉑ might have ㉒ articles ㉓ disagree with ㉔ conclusion ㉕ was interested in ㉖ a graduate student ㉗ Can I see ㉘ you still have ㉙ drop by your office ㉚ next week

정답 | ① ever heard ② new products ③ services ④ bold consumers ⑤ the latest appliances ⑥ much more ⑦ a number of ⑧ younger generations ⑨ create ⑩ personal ⑪ new products ⑫ mature consumers ⑬ past experiences ⑭ afraid of ⑮ for example

⑯ comfortable ⑰ poor weather ⑱ more enjoyable ⑲ lower and lower ⑳ experiences ㉑ financial burden ㉒ buying them ㉓ sharing economy ㉔ famous brands ㉕ important ㉖ cutting-edge stuff

WORD REVIEW

pp.108~109

정답

Write the meaning of each word or expression in Korean.

관대한 | Holt 씨는 자신의 부를 나누는 데 관대했다.

윤리의 | 학교는 학생들에게 윤리 규정을 제공했다.

도착하다 | 스페인 사람들은 1492년에 미국에 도착했다.

다시 시작하다 | 전쟁이 끝난 후 그는 다시 글을 쓰기 시작했다.

(가정용) 기기 | 내 남동생은 가전제품 사용법을 배웠다.

금지하다 | 핵무기는 국제적으로 금지되고 있다.

접근법 | 그는 그 문제에 대한 우리의 접근법에 동의하지 않았다.

다가오는 | 동물들은 다가오는 위험을 감지할 수 있다.

소비자 | 소비자 수요에 큰 변화가 있었다.

금융(재정)의 | 맨해튼은 세계적인 금융 도시이다.

~에 잠시 들르다 | Lucy는 방과 후에 우리 집에 들를 것이다.

Find the word or expression closest in meaning.

1. financial
2. approach
3. ethical
4. upcoming
5. drop by

Find the synonymous word.

1. consumer
2. appliance
3. resume
4. ban

Choose the correct word or expression.

1. b
2. a
3. b

CHUNKING & SHADOWING

p.110

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

1. If Mr. Green doesn't answer, / then you can leave a message.

2. After a donated body is accepted, / it is most commonly used in medical schools.

3. Frank is a nice guy, / but Sally really understands the things well.

4. As the name suggests, / trysumers like to try out new products and services.

PROGRESS TEST | 3

정답 | 1. (D) 2. (B) 3. (A) 4. (A) 5. (A)
6. (D) 7. (A) 8. (D) 9. Weber, Berlioz, Weber,
Berlioz 10. (A)

Questions 1~5

pp.112~113

- G** Excuse me sir, but could I ask you about our final exam? I'm not sure how to prepare and study for it.
- T** Well, listen all you guys, the final exam will have the same number of the questions as the midterm. But the final will have short essay questions, whereas all the questions were multiple choices for the midterm. The exam will cover all the material we've studied this year except for units 2, 3, and 7 in the textbook. But none of the material studied on field trips will be on the final exam.
- G** I see. Is there anything else I should know about studying for the exam?
- T** You know, this semester, we've learned community and culture in our society and basic economics and business. In the community and culture part, you should review many different phenomena in our society. In the part about economics and business, it is important to know the definitions of the economics terms. And... hmm... you should review your notes and go over your previous quizzes and tests. Although the exact questions won't be repeated, some of the information may be used on the exam.
- G** Mr. Smith, I was sick for a few days during the semester, so I missed several quizzes. What should I do?
- T** If you've missed some quizzes, you should write some reports by next week. Drop by my office after class, and I'll give you the subjects for the reports.
- G** I see. Thank you.
- T** Well... this exam is worth 45 percent of your

final grade. If you guys didn't do so well on your unit tests or quizzes, now is the time to make up for it.

- G** 실례합니다만 선생님, 기말고사에 대해 여쭙봐도 될까요? 어떻게 준비하고 공부해야 할지 모르겠어요.
- T** 자, 모두 잘 들으세요. 이번 기말고사는 중간고사와 동일한 문제 수가 출제될 거예요. 그러나 중간고사의 모든 문제가 객관식이었던데 반해 기말고사는 짧은 작문 문제도 있을 거예요. 시험은 교과서의 2장과 3장, 7장을 제외하고 올해 우리가 공부한 모든 것이 출제될 거예요. 하지만 현장 학습에서 공부한 내용은 모두 기말고사에 포함되지 않아요.
- G** 그렇군요. 시험 공부에 대해 알아야 할 또 다른 것이 있나요?
- T** 그러니까, 이번 학기에 우리는 사회의 공동체와 문화, 기초 경제학과 경영학에 대해 배웠어요. 공동체와 문화 단원에서, 여러분은 우리 사회에서 일어나는 많은 다양한 현상을 복습해야 해요. 그리고 경제학과 경영학 단원에서, 경제학 용어의 정의를 아는 것이 중요해요. 그리고... 음... 여러분이 필기한 것을 복습하고 전에 보았던 퀴즈와 시험지를 검토하세요. 비록 똑같이 출제되지는 않겠지만, 어떤 정보는 이번 시험에서도 나올 거예요.
- G** Smith 선생님, 저는 학기 중에 며칠 동안 아파서 퀴즈를 여러 번 놓쳤어요. 어떻게 해야 하죠?
- T** 퀴즈를 몇 번 놓쳤다면, 다음 주까지 보고서를 몇 개 써야 해요. 수업 후에 내 연구실에 들르면, 보고서에 대한 주제를 줄게요.
- G** 알겠습니다. 감사합니다.
- T** 자... 이번 시험은 최종 성적의 45퍼센트를 차지할 거예요. 만약 단원별 시험이나 퀴즈 등을 잘하지 못했다면, 이번이 그걸 만회할 기회예요.

1. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- Ⓐ 규칙적인 수업 필기 복습의 중요성
Ⓑ 스터디 그룹에 참여해야 하는 이유
Ⓒ 단원별 시험과 퀴즈를 위해 공부하는 방법
Ⓓ 다가오는 시험에 대한 구체적인 정보

➡ 선생님은 앞으로 있을 기말고사의 문제 수, 형식, 시험 범위, 공부 방법 등 여러 가지 사실에 대해 설명하고 있다.

2. 기말시험에 출제되지 않을 것은 무엇인가?

- Ⓐ 이전 시험에 출제되었던 정보
Ⓑ 현장 학습에서 공부한 내용
Ⓒ 교과서의 1장과 5장
Ⓓ 수업 시간에 공부한 경제학 용어

☛ 선생님은 현장 학습에서 공부한 내용은 모두 출제되지 않는다고 설명하고 있다. 또한, 교과서의 2장과 3장, 7장을 제외하고 올해 공부한 모든 범위가 출제될 것이고, 이전 단원별 시험이나 퀴즈들을 복습하라고 설명하고 있다. 그리고 시험 범위를 설명하며 경제학 용어를 공부하라고 권하고 있다.

3. 기말고사와 중간고사 사이에서 비교되는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 문제 유형
- Ⓑ 시험의 길이
- Ⓒ 시험 범위
- Ⓓ 평가 기준

☛ 기말고사는 중간고사와 동일한 문제 수가 출제되지만, 객관식 유형 외에 짧은 작문 문제가 포함될 예정이라고 설명하고 있다.

4. 선생님이 이번 시험이 성적의 45퍼센트를 차지한다고 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 학생들에게 시험을 잘 보라고 격려하고자
- Ⓑ 중간고사 반영률과 비교하고자
- Ⓒ 학생들에게 시험을 위해 베풀치기 공부를 하라고 설득하고자
- Ⓓ 시험이 중요하지 않음을 언급하고자

☛ 기말고사의 비율을 언급하며 선생님은 이전 퀴즈와 시험을 잘 보지 못한 학생은 이번 시험으로 만회할 수 있다고 격려하고 있다.

5. 대화로부터 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 보고서는 놓친 퀴즈를 대신할 수 있다.
- Ⓑ 일부 학생은 기말고사를 위해 베풀치기 공부를 경향이 있다.
- Ⓒ 반의 모든 학생이 잘 하고 있다.
- Ⓓ 기말고사는 중간고사만큼 중요하다.

☛ 선생님은 퀴즈를 놓친 학생들에게 몇 가지 보고서를 제출해야 하므로 수업 후에 자기 연구실에 들러서 보고서에 대한 주제를 받아 가라고 하고 있다. 이를 보아 퀴즈를 보고서로 대신할 수 있음을 추론할 수 있다.

어휘 | final (exam) 기말고사 whereas ~인 데 반하여
 midterm 중간고사 except for ~를 제외하고는
 semester 학기 economics and business 경제경영학
 phenomenon (복수형은 phenomena) 현상 definition 정의
 go over ~를 검토하다 grading scale 채점 등급
 persuade 설득하다 cram 베풀치기 공부를 하다
 make up for ~을 만회하다

Questions 6~10

pp.114~115

Today I'll talk about two romantic composers – Carl Maria von Weber and Hector Berlioz. Their musical material was representative of the Romantic Period of music. During this time,

musical works often focused on dreams, fairy tales, and the emotion of love. Weber was born in Germany in 1786, the son of a singer and a violinist. By age four, he himself had become a skilled singer and pianist. His first opera, *The Forest Maiden*, was performed in 1800 but was a failure. In his early career, he worked as an opera director and a music critic, but also suffered some difficulties. In 1810, he spent time in jail due to suspicion that he stole money. In 1821, his famous opera, *The Freeshooter*, premiered in Berlin. This work, which features supernatural elements, was the first important German Romantic opera. In 1826, Weber conducted his own opera *Oberon* in London. He died later that year, at the age of 39.

Now, moving on to Berlioz. He was born in France in 1803, and as a youth, he mastered the guitar and flute. However, he never became a skilled pianist. In the 1820s, he earned money by writing music criticism. His most important composition, *Symphonie Fantastique* premiered in Paris in 1830. Designed for a large orchestra, it uses lively music to tell its story of an artist's intense emotional life. In that same year, he won a scholarship to study music in Rome. In the 1840s, he traveled around Europe, wrote many popular works, and even became a conductor at a musical theater in London. In 1868, he conducted his last musical performance in Russia. The next year, he died in Paris.

오늘은 두 명의 낭만파 작곡가 Carl Maria von Weber와 Hector Berlioz에 대한 이야기를 해보겠습니다. 이들의 음악적 소재는 낭만파 시대의 음악을 대표하였습니다. 이 시기에 음악 작품들은 대개 꿈과 동화, 사랑의 감정에 초점을 맞추었습니다. Weber는 1786년 독일에서 가수과 바이올린 연주자의 아들로 태어났습니다. 4살 무렵 그 자신도 뛰어난 가수이자 피아니스트가 되었습니다. 그의 첫 번째 오페라 《숲 속의 아가씨》는 1800년에 공연되었지만 실패했습니다. 경력 초반에 그는 오페라 감독과 음악 평론가로 일했지만, 역시 어려움을 겪었습니다. 1810년, 그는 돈을 훔쳤다는 혐의로 감옥 생활을 했습니다. 1821년에 그의 유명한 오페라 《마탄의 사수》가 베를린에서 초연되었습니다. 초자연적인 요소들을 담고 있는 이 작품은 독일 최초의 중요한 낭만주의 오페라입니다. 1826년, Weber는 런던에서 자신의 오페라 《오베론》을 지휘하였습니다. 그리고 그 해 말, 39세의 나이로 사망했습니다. 자, 계속해서 Berlioz로 넘어가죠. 그는 1803년 프랑스에서 태어났습니다. 어린 시절 그는 기타와 플루트 연주에 통달했습니다. 그러나 그는 뛰어난 피아니스트는 되지 못했습니다.

다. 1820년대에 그는 음악 평론을 써서 돈을 벌었습니다. 그의 가장 중요한 작품인 《환상교향곡》은 1830년 파리에서 초연되었습니다. 대규모 오케스트라로 기획된 이 작품은 활기찬 음악을 사용하여 한 예술가의 격정적 삶에 관한 이야기를 전달합니다. 같은 해에, 그는 장학금을 받아 로마에서 음악을 공부하게 되었습니다. 1840년대에 그는 유럽 곳곳을 여행하였고 많은 인기 있는 작품을 썼으며, 런던의 한 음악 극장의 지휘자가 되기도 했습니다. 그는 1868년 러시아에서 자신의 마지막 음악 공연을 지휘했습니다. 그 이듬해 그는 파리에서 사망했습니다.

6. 강의의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 오페라와 교향곡의 비교
 - Ⓑ 초기 오페라가 제작된 과정
 - Ⓒ 음악으로 실제 상황을 묘사하게 된 배경
 - Ⓓ 동시대의 두 작곡가들에 대한 개요
- ▶ 선생님은 두 명의 낭만파 작곡가 Weber와 Berlioz의 생애와 대표작들에 대해 개략적으로 설명하고 있다.

7. 강의에 따르면, Weber에 대해 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- Ⓐ 그의 첫 오페라는 성공적이었다.
 - Ⓑ 그는 음악 가정에서 태어났다.
 - Ⓒ 그는 음악 감독으로 일했다.
 - Ⓓ 그는 범죄 혐의로 고발 당해 체포되었다.
- ▶ Weber는 독일에서 가수과 바이올린 연주가 사이에서 태어났고, 경력 초기에 음악 감독과 음악 평론가로 일했으며, 돈을 훔친 혐의로 감옥 생활을 한 적이 있다고 언급되어 있다. 하지만 1880년에 공연했던 첫 오페라 《숲 속의 아가씨》은 실패로 끝났다고 전한다.

8. 선생님은 두 작곡가를 어떻게 설명하는가?

- Ⓐ 다른 전문적인 논평을 인용함으로써
 - Ⓑ 그들의 음악 스타일을 비교함으로써
 - Ⓒ 그들의 음악적 결함을 지적함으로써
 - Ⓓ 그들의 삶의 이야기를 요약함으로써
- ▶ 선생님은 Weber와 Berlioz의 삶과 작품을 요약하는 방식으로 강의를 진행하고 있다.

9. 다음 각각의 항목이 Weber와 Berlioz 중 누구를 설명하는지 나타내라. 알맞은 박스에 체크 표시하라.

	Weber	Berlioz
능숙한 피아노 연주자였다.	✓	
장학금을 받고 로마에서 유학했다.		✓
감옥 생활을 했다.	✓	
기타와 플루트를 통달했다.		✓

▶ Weber는 4살 무렵에 뛰어난 피아니스트가 되었다고 했으며, 돈을 훔친 혐의로 수감 생활을 했다고 언급했다. 한편, Berlioz는 기타와 플루트 연주를 통달했으며 장학금을 받고 로마에서 유학했다고 설명하고 있다.

10. Berlioz에 대해 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 여러 나라에서 성공적인 음악가였다.
 - Ⓑ 한때 뮤지컬 배우가 되기를 원했다.
 - Ⓒ 다른 음악에 대해 자신의 의견을 제시하는 것을 싫어했다.
 - Ⓓ 음악 수업들 중 하나에서 낙제했다.
- ▶ Berlioz는 프랑스에서 태어났지만 로마에서 음악을 공부하고 1840년대에 유럽을 여행하면서 많은 인기 있는 곳을 썼으며 런던에서는 한 극장의 지휘자로 활동했다고 한다. 그리고 마지막 공연을 러시아에서 지휘했다고 하므로 유럽 여러 나라에서 음악적으로 상당한 성공을 거두었다는 사실을 짐작할 수 있다.

여휘 | be representative of ~을 대표하다
 Romantic Period 낭만파 시대 music critic 음악 평론가
 spend time in jail 감옥 생활을 하다 suspicion 혐의, 의혹
 premiere 초연하다 supernatural 초자연적인 conduct 지휘하다
 criticism 평론, 비평 composition 작곡 conductor 지휘자
 depict 묘사하다 era 시대 be born into ~의 집안에 태어나다
 be accused of ~으로 기소되다 arrest 체포하다 quote 인용하다
 flaw 결함

배경지식 | 낭만주의 음악(Romantic music)은 19세기 초부터 20세기 초까지 주류를 이룬 음악적 경향으로, 고전주의의 틀에 박힌 형식에서 벗어나 주관적, 개성적, 시적, 회화적인 표현을 특징으로 한다. 낭만파 음악은 오페라에서 최대의 업적을 남겼는데, 독일의 Weber, 이탈리아의 Verdi, 프랑스의 Bizet, 러시아의 Mussorgsky 등이 국민 오페라를 창조하는 데 성공을 거두었다.

PART 4

PRAGMATIC UNDERSTANDING

CHAPTER

ECOLOGY

07

ATTITUDE

INTRODUCTION

Attitude 문제는 대화나 강의에서 화자의 태도나 확신의 정도를 묻는다. 이런 유형의 질문들은 주로 특정 주제에 관해 화자가 어떻게 느끼고 있는지를 묻는다.

TYPICAL QUESTION TYPES

What is the teacher's attitude toward _____?
...에 대한 선생님의 태도는 어떠한가?

What is the speaker's opinion of _____?
...에 대한 화자의 의견은 어떠한가?

Listen again to part of the conversation. Then answer the question. ♪

What is the teacher's attitude when he says this: ♪
대화의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪
다음과 같이 말할 때 선생님의 태도는 어떠한가: ♪

LISTENER'S STRATEGIES

- 화자가 대상을 어떻게 표현하는지를 통해 화자의 태도를 추론하라. 화자의 강세, 억양, 말하는 방식을 주의하여 들어라. 화자는 이런 것들을 통하여 태도를 표현한다.
- 감정을 나타내는 표현을 들어라. 화자는 특정 주제에 대해 긍정적이거나 부정적이거나, 관심 있거나 무관심하거나, 기쁘거나 슬프거나, 흥미로워 하거나 지루함을 느낄 것이다. 화자의 감정을 나타내는 다양한 단어를 배워라.
- 문맥상의 의미를 고려하라. 문장들은 특정 문맥에서 문자 그대로나 문법적 의미와는 매우 다른 의미를 가질 수 있다. 숨은 뜻을 파악하라.

SAMPLE

p.119

Waste reduction is strongly related to recycling. Actually, many materials we use every day can be recycled. Some of the most common ones are paper products such as newspaper, magazines, and cardboard. But still some of you probably

throw paper away thoughtlessly. Think about this. How much waste would we make if we didn't recycle paper? It is obvious that we would run out of space to put garbage. Not only that, we might need to cut down a lot more trees to make paper products, which means that forests would be destroyed little by little.

Reusing products also reduces waste. It is even better than recycling because products don't have to be reprocessed. There are some ideas to reuse. Make your own wrapping paper for gifts from old newspaper comics instead of buying new gift wrapping paper. Also, use cloth bags and napkins that are reusable and will not have to be thrown away after one use. To protect our environment is everyone's duty.

쓰레기를 줄이는 일은 재활용과 많은 관련이 있습니다. 실제로 우리가 날마다 사용하는 많은 물건들이 재활용될 수 있습니다. 이 중 가장 흔한 것들은 신문과 잡지, 판지 같은 종이 제품입니다. 하지만 여전히 여러분 중 몇몇은 아무 생각 없이 종이를 버리곤 할 것입니다. 이것에 대해서 생각해 봅시다. 우리가 종이를 재활용하지 않는다면, 얼마나 많은 쓰레기가 생길까요? 분명 쓰레기를 버릴 공간도 모자랄 것입니다. 그뿐만 아니라, 종이 제품을 만들기 위해 훨씬 더 많은 나무를 베어야 할 것이고, 이것은 숲이 점점 더 파괴되는 것을 의미합니다.

물건을 재사용하는 것 또한 쓰레기를 줄입니다. 재사용은 제품을 재가공할 필요가 없으므로 재활용보다 훨씬 더 좋습니다. 재사용의 몇 가지 방법이 있습니다. 선물 포장지를 새로 사는 대신에 낱까 지난 신문의 만화 부분을 나만의 선물 포장지로 만들어 보세요. 그리고 재사용할 수 있고, 한 번 사용 후 버릴 필요가 없는 천가방과 냅킨을 사용해 보세요. 우리의 환경을 보호하는 것은 모두의 의무입니다.

쓰레기 줄이기에 대한 선생님의 태도는 어떠한가?

- Ⓐ 재활용이 유용하다는 것에 확신이 없다.
- Ⓑ 모든 사람이 효과적으로 재활용하고 있다고 생각한다.
- Ⓒ 재사용이 쓰레기 감소에 있어 더 효과적인 방법이라고 생각한다.
- Ⓓ 사람들이 지금보다 재활용을 더 해야 하는지 확실하지 못하다.

정답 | C

해설 쓰레기를 줄이기 위해서는 제품을 재가공할 필요가 없는 재사용이 재활용보다 더 좋은 방법이라고 설명하는 것으로 보아 재사용을 더 효과적인 방법으로 생각하는 것을 알 수 있다.

어휘 | be related to ~와 관련되다 cardboard 마분지
throw ~ away ~을 버리다 thoughtlessly 생각 없이
run out of ~을 바닥내다 garbage 쓰레기

cut down ~을 베어 넘어뜨리다 reprocess 재가공하다
 wrapping paper 포장지 reusable 재사용할 수 있는
 uncertain 확신이 없는

배경지식 | 생활 속 재활용 종이(recycled paper)를 만들기 위해서 우선 신문지, 지난 달력, 전단지 등의 종이를 가능한 잘게 찢는다. 그 후 고무통에 찢은 종이를 넣고 물을 부은 뒤 종이가 완전히 풀어질 때까지 담가두면 종이 죽이 된다. 그리고 난후 철사와 스타킹 등을 이용하여 채 같은 종이 틀을 만든다. 종이 죽에 물풀을 넣고, 틀을 종이 죽 속에 담갔다가 천천히 들어올린 뒤 말린다. 그 후 다리미로 다리면 재활용 종이가 된다. 물감이나 나뭇잎 즙을 넣으면 색종이를 만들 수도 있다.

Choose the correct word or expression for each meaning.

정답 | protect recycle throw away garbage duty

START UP

p.120

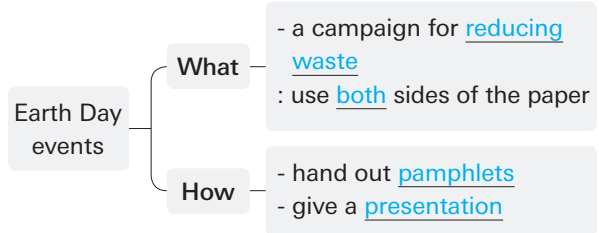
- G Earth Day is coming. As members of the environmental club, we'll have some events like what we did last year.
- B Well, this time how about carrying on a campaign for reducing waste?
- G Sounds good. Certainly, there is too much garbage produced in our school.
- B Hmm... I have one idea. We use a lot of paper in the classroom, but as you know, we normally use only one side of it. If we use both sides, we will save a lot.
- G That's good.
- B I think if we hand out pamphlets and give a presentation about it, students would listen to this idea carefully.
- G Sounds like we have a lot of work to do! Let's get to it.

- G 지구의 날이 다가오고 있어. 환경 동아리의 회원으로서, 작년에 했던 것처럼 행사를 준비해야 할 것 같아.
- B 음, 이번에는 쓰레기를 줄이기 위한 캠페인을 벌이는 게 어떨까?
- G 좋은 생각이야. 정말 우리 학교에서 쓰레기가 너무 많이 나오는 것 같아.
- B 음... 좋은 생각이 떠올랐어. 교실에서 종이를 많이 사용하지만, 알다시피 우리는 보통 종이의 한쪽 면만을 사용하잖아. 양면을 모두 사용하면, 종이를 많이 절약할 수 있을 거야.
- G 정말 좋은 생각인걸.
- B 우리가 이에 대한 팸플릿을 나눠 주고 설명회를 연다면,

학생들이 이 생각을 주의 깊게 들을 거라고 생각해.

G 할 일이 많겠는걸! 어서 시작하자.

Note-Taking



소년의 생각에 대한 소녀의 태도는 어떠한가?

- (A) 너무 할 일이 많아 내키지 않아 한다.
 (B) 일을 시작하는 것에 흥미로워하고 있다.
 (C) 모든 일이 마무리되지 않아 걱정하고 있다.
 (D) 소년이 대부분의 일을 하길 원한다.

정답 | B

해설 | 소녀의 어조로 보아 소년의 의견에 동조하면서 흥미를 표현하고 있음을 알 수 있다.

어휘 | Earth Day 지구의 날 environmental 환경의 carry on a campaign 캠페인을 벌이다 normally 보통 hand out 나눠주다, 배포하다 give a presentation 설명회를 열다 get to ~을 시작하다, ~에 착수하다

배경지식 | 지구의 날(Earth Day)은 1969년 미국 캘리포니아 주에서 바다 위에 기름이 유출된 사고가 계기가 되어 1970년 4월 22일에 시작되었다. 현재 전 세계적으로 한국을 포함한 190여개국 약 50,000여 개의 단체가 지구의 날 행사에 참여하고 있으며, 매년 각국의 환경, 사회 상황에 맞게 지구를 위한 행사를 진행하고 있다. 지구의 날은 지구환경 문제에 대한 범시민적 각성과 참여를 통해 지구환경 위기를 극복하자는 전 세계 시민들의 축제이다.

p.121

- T Today we're going to talk about the rarest cat species in the world – the Amur leopard. It lives in the forests of Russia's Far East, and there are only about 35 remaining in the wild. Amur leopards may live up to 15 years – even longer in zoos. Unfortunately, they are losing their habitat because of tree cutting in the forests. But that's not the only threat to their survival. The biggest one is... the animals are hunted illegally for their beautiful fur. One male leopard fur can sell for \$1,000 in the region's markets. Question.
- G The species may go extinct... can't people

there find other ways to earn money?

T Well, \$1,000 is a lot of money. Much more effort is needed to save these animals. Now, among other things, wildlife protection organizations raise funds to help Russian police teams prevent the illegal hunting.

T 오늘은 이 세상에서 가장 희귀한 고양이 종인 아무르 표범에 대해서 이야기해 보겠습니다. 러시아 극동 지역의 숲 속에서 살고 있고, 야생 상태에서 약 35마리만 남아 있죠. 아무르 표범은 최대 15년까지 살 수 있는데, 동물원에서는 훨씬 더 오래 삽니다. 불행하게도 이들은 숲 속의 벌목 때문에 서식지를 잃고 있습니다. 하지만 벌목이 이들이 생존하는데 유일한 위협은 아니에요. 가장 큰 위협은... 아름다운 털 때문에 이 동물들은 불법으로 사냥당하고 있어요. 한 마리 수컷 표범 털이 그 지역의 시장에서 1,000달러에 팔리기도 합니다. 질문.

G 그 종이 멸종할지도 모르는데... 거기 사람들이 돈을 벌 수 있는 다른 방법을 찾을 수 없을까요?

T 글썄, 1,000달러는 큰 돈이에요. 이 동물들을 구하려면 훨씬 더 많은 노력이 필요합니다. 자, 여러 가지 중에서도, 야생 동물 보호 단체들이 기금을 모으고 있는데, 러시아 경찰 팀들이 불법 사냥을 막도록 도와주기 위해서죠.

(D) 벌목이 사냥보다 더 큰 문제라고 확신한다.

정답 | B

해설 | 표범을 1,000달러 받고 파는 것 외에 다른 방법으로는 돈을 벌 수 없느냐고 묻자, 선생님은 1,000달러는 큰 돈이라고 대답했다. 벌기 힘든 큰 액수이므로 그만큼 불법 사냥을 막는 것도 쉽지 않다는 의미이다.

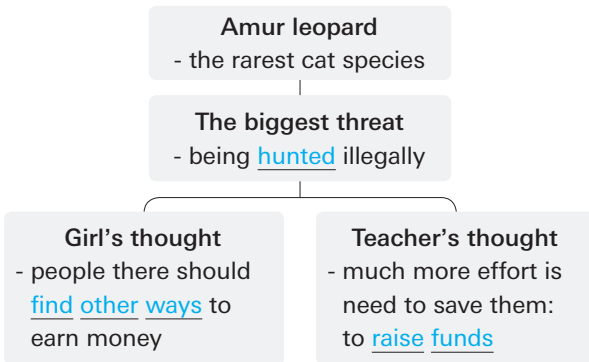
어휘 | species (생물 분류상의) 종 Far East 극동 지역 remaining 남아 있는 in the wild 야생에서 live up to + 숫자 ~살(년)까지 살다 habitat 서식지 tree cutting 벌목 threat 위협 illegally 불법적으로 fur 털 sell for ~에 팔리다 go extinct 멸종되다 wildlife protection organization 야생 동물 보호 단체 raise funds 기금을 모으다

배경지식 | 아무르 표범(Amur leopard)

은 한때 한반도와 만주, 러시아 연해주 같은 극동 지역에 널리 분포했지만, 지금은 러시아를 제외하고 거의 남아 있지 않은 멸종 위기종이다. 한국 표범이라고도 부르는데, 한반도에서는 일제 강점기 당시의 무분별한 포획으로 1970년에 포수들이 사살한 것을 마지막으로 더 이상 나타나지 않고 있다. 호랑이와 생김새가 비슷하면서 크기는 더 작다. 주로 고산 지대 산림 속에서 살고, 노루, 멧돼지, 새, 너구리 등을 먹고 먹이가 부족하면 야생 조류나 쥐, 뱀, 개구리도 먹는다. 행동이 민첩해 나무를 잘 타고 먹다 남은 죽은 고기를 나무 위에 올려 놓기도 한다. 수평으로 거의 6미터, 수직으로 3미터 가량 한 번에 뛸 수도 있다.



● Note-Taking



토론의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ G The species may go extinct... can't people there find other ways to earn money?
T Well, \$1,000 is a lot of money.

다음과 같이 말할 때 선생님의 태도는 어떠한가: ♪

♪ T Well, \$1,000 is a lot of money.

- (A) 러시아 극동 지역의 경제 상태가 좋다고 믿는다.
- (B) 불법 사냥을 막는 건 어려울 수 있다고 생각한다.
- (C) 사람들이 벌어들이는 돈의 액수에 만족한다.

POWER UP

p.122

- B Jane, you're in that club, "Friends of the Planet," right?
- G Yeah, sure. Why?
- B Uh... what's it like? It seems like it's for astronomy.
- G No. It's an environmentalist club... you know, for people who want to help protect the environment.
- B Oh, I see. And... umm... what kinds of things do you do exactly?
- G Well, we try to get people interested in the environment. We tell people how important it is and how much it has been damaged.
- B That sounds like something I would be into. I care about those things.
- G Really? We also start projects to help reduce waste, like the recycling programs. We will make and sell T-shirts. The money from selling

T-shirts will be donated to groups working on protection of the earth. The meetings are on Thursdays after school in room 207.

- B Uh-oh. That's too bad. I have a volunteer activity on Thursdays.
- G Hmm... why don't you just go and talk to Mr. Perry, the organizer? Maybe he'll have some ideas about how you could get involved. We always need more people. We would be happy if you could join us.

- B Jane, 너 그 클럽 '행성의 친구들' 회원이지, 맞지?
- G 응, 맞아. 왜?
- B 음... 그 클럽은 어때? 천문학에 관한 것 같은데.
- G 아니야. 환경 보호론자 클럽이야... 말하자면, 환경 보호를 돕길 원하는 사람들을 위한 거지.
- B 아, 그렇구나. 그럼, 음... 정확히 어떤 일을 하니?
- G 우리는 사람들이 환경에 관심을 갖도록 하고 있어. 환경이 얼마나 중요한지와 얼마나 훼손되었는지 사람들에게 알리지.
- B 나도 들어가고 싶은 클럽 같아. 그런 환경문제에 대해 관심이 있거든.
- G 정말이니? 우리는 또 재활용 프로그램처럼 쓰레기를 줄이는 운동도 시작할 거야. 티셔츠를 만들어 팔 거야. 티셔츠 판매 수익은 지구를 보호하는 일을 하는 단체에 기부할 거고. 모임은 매주 목요일 방과 후에 207호에서 있어.
- B 이런. 유감이네. 나는 목요일마다 자원봉사 활동을 하거든.
- G 흠... 담당 선생님인 Perry 선생님한테 가서 말씀드리게 어때? 아마도 네가 클럽에 참여할 수 있는 방법을 알고 계실 거야. 우리 클럽은 항상 더 많은 회원이 필요해. 네가 우리 클럽에 들어오면 좋겠다.

1. 대화의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ B Jane, you're in that club, "Friends of the Planet," right?

G Yeah, sure. Why?

B Uh... what's it like? It seems like it's for astronomy.

클럽에 대한 소년의 태도는 어떠한가?

- (A) 클럽이 무슨 일을 하는지 확실히 모른다.
- (B) 클럽은 고도의 지식이 필요하다고 생각한다.
- (C) 클럽이 하는 활동에 실망했다.
- (D) 클럽에 가입할지 확신하지 못한다.

정답 | A

해설 | Jane이 참여하고 있는 클럽에 대해 자신의 추측을 이야기

하고 있는 것으로 보아 클럽에 대해 정확하게 알지 못하고 있음을 알 수 있다.

2. 소년의 문제는 무엇인가?

- (A) 클럽은 소년이 모르는 사람에 의해 구성되었다.
- (B) 재활용이나 기금 마련에 대해 알지 못한다.
- (C) 다른 활동 때문에 클럽의 모임에 참석할 수 없다.
- (D) 클럽 대신 자원봉사 활동에 참여하길 원한다.

정답 | C

해설 | 클럽의 모임이 있는 목요일에 소년은 자원봉사 활동을 하고 있다.

어휘 | planet 행성 astronomy 천문학 environmentalist 환경 운동가 be into ~에 관심이 많다 care about ~에 관심을 가지다 be donated to ~에 기부되다 work on ~ 일을 하다 volunteer activity 자원봉사 활동 organizer 조직자, 담당자 get involved 참여하게 되다 fund raising 기금 마련, 모금 활동

p.123

- T Today I'll talk about a serious environmental problem – soil degradation. You've heard about it, yes, Fred?
- B Uh... it's the process where the earth loses valuable soil. That means we have less land for growing things....
- T That's correct. Soil degradation is accelerated by soil erosion, and the erosion is mostly caused by human activities, such as poor farming techniques, building roads, and tree cutting. Uh... Susan?
- G I don't understand the part about tree cutting. I mean... we can always plant new trees, right?
- T That's one way of looking at it. Uh, trees take many years to grow, and there's more we should do to solve the problem. Importantly, trees and plants absorb rain and protect our soil from water erosion.
- B How does this process work?
- T Well, look at this tray that is half-filled with soil. I'll pour water over the soil and shake the tray. See the moving water? It's dirty, right? It's washing away, or eroding the soil. Now, look at another tray with plants growing in the soil. I'll do the same thing. That water is much cleaner! Now you can see how bare soil, with no plants, erodes more quickly.

- T 오늘은 심각한 환경 문제인, 토양 악화에 대해 이야기하겠습니다. 이에 대한 얘기를 들어 봤을 거예요, 그렇죠, Fred?
- B 어... 이젠 지구가 소중한 토양을 잃어 가는 과정입니다. 그것은 우리가 뭔가를 경작할 땅이 더 적어진다는 뜻이에요...
- T 맞아요. 토양 악화는 토양 침식에 의해 가속되는데, 이 침식은 형편없는 농업 기술, 도로 건설, 벌목 등과 같이 주로 인간 활동에 의해 생깁니다. 음... Susan?
- G 벌목에 대한 부분은 이해가 안 됩니다. 제 말은... 우리는 언제든지 새 나무를 심을 수 있잖아요, 아닌가요?
- T 그건 그 문제를 바라보는 한 가지 방식일 뿐이에요. 어, 나무는 자라는 데 여러 해가 걸리고 문제를 해결하려면 우리가 해야 할 게 더 많죠. 중요한 것은, 나무와 식물들은 빗물을 흡수하고, 물에 의한 침식으로부터 우리 토양을 보호해 줍니다.
- B 이 과정이 어떻게 작용하는데요?
- T 자, 흙으로 반이 차 있는 이 쟁반을 보세요. 내가 흙 위에 물을 부어서 쟁반을 흔들겠습니다. 움직이는 물이 보이나요? 더러워요, 그렇죠? 이게 흙을 씻어 내리는, 다시 말해 침식시키는 겁니다. 이제, 식물들이 흙 속에서 자라고 있는 또 다른 쟁반을 보세요. 내가 똑같이 하겠습니다. 물이 훨씬 더 깨끗하죠! 이제 여러분은 어떻게 식물이 없는 헐벗은 토양이 더 빠르게 침식되는지 알 수 있습니다.

- (C) 토양 침식에 관한 비교 시연을 하면서
(D) 토양 침식을 수질 오염과 비교하면서

정답 | C

해설 | 맨 흙과 식물이 자라는 흙 각각에 물을 부어 흙이 얼마나 씻겨져 나오는지 관찰하는 실험을 했는데 이것은 식물이 있느냐 없느냐에 따라 토양 침식이 어떻게 다르게 나타나는지 보여 주고 있다.

어휘 | soil 토양 degradation 악화 be accelerated by ~의해 가속화되다 erosion 침식 poor 형편없는 farming technique 농업 기술 importantly (문장 수식) 중요한 것은, 무엇보다 absorb 흡수하다 half-filled 절반이 채워진 wash away ~을 쓸어 가다 erode 침식시키다 bare 헐벗은 incomplete 불완전한 demonstration 시연, 실험 water pollution 수질 오염

배경지식 | 토양 침식(soil erosion)

은 빗물이나 바람에 의해 토양 표토 층이 씻기거나 날아가 사라지는 것을 가리킨다. 토양 침식이 생기면 농작물 재배에 큰 손실을 가져올 수 있고, 농경지와 목초지가 사막으로 변하기도 한다. 도시에서는 토양 침식으로 땅속에 큰 싱크홀이 생기고 이로 인해 건물 기반이 약화되거나 심지어 붕괴될 수 있다. 바람이나 강우량 같은 자연 요인 이외에 인간 활동에 의해서도 토양 침식이 가속화된다.



1. 토론의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ G I mean... we can always plant new trees, right?
T That's one way of looking at it.

다음과 같이 말할 때 선생님의 태도는 어떠한가? ♪

♪ T That's one way of looking at it.

- (A) 나무가 세상을 아름답게 만든다는 것을 강조한다.
(B) 나무를 심는 올바른 방법이 있을 것이라고 생각한다.
(C) 충분히 나무를 심고 있다고 확신한다.
(D) 나무를 심는 것은 불완전한 해결책이라고 생각한다.

정답 | D

해설 | 나무를 잘라 내고 다시 심는 건 문제 해결의 한 가지 방법일 뿐이라며, 다시 자라는 데 여러 해가 걸리고, 그 밖에도 우리가 할 일이 많다고 말했다. 나무 심기는 불완전한 해결책이라는 뜻이다.

2. 선생님은 어떤 방법으로 나무가 토양 침식을 막는 방식을 설명하는가?

- (A) 토양 침식 사진들을 보여 주면서
(B) 최근의 토양 침식 사건들을 예로 들면서

Challenge TOEFL iBT®

p.124

- B What's going on with your presentation? Everything's going well?
G Uh... I did a lot of research for this project. But I couldn't really come up with anything. You know, I don't want to do a normal presentation.
B What do you mean, exactly?
G Well, my topic is pollution. It is a common topic and everyone already knows something about it; they know it's a problem and they also know what causes it. So, I don't want to just stand up in front of the class and talk to them only about the usual textbook information. That's not going to make them really listen carefully.
B Um... well, what about using visual aids? They will be very useful for making your presentation more effective.
G That's one of the ideas I had. I already found some good images in the library such as

pictures of polluted cities and pollution graphs. I'm going to scan those images and show them on screen with a projector or a laptop.

- B It'll be good. Pictures say a lot more than just describing things with words.
 G But I think it's not enough. Is there any way to attract everyone's interest?
 B Umm... are you going to deal with noise pollution? If so, you can put sound effects in your presentation.
 G Wow, that's a great idea! I think that would really get people's attention.

- B 발표 준비 어떻게 돼 가고 있어? 잘 돼 가?
 G 음... 이번 과제를 위해서 조사를 많이 했어. 그런데 정말 아무 것도 생각해 낼 수가 없었어. 있잖아, 난 평범한 발표를 하고 싶진 않는데 말이야.
 B 그게 무슨 말이야?
 G 그게, 내 발표 주제는 환경오염이야. 흔한 주제이고 모두들 그 주제에 대해 이미 어느 정도 알고 있어. 다들 환경오염이 문제라는 것을 알고 있고 무엇 때문에 발생하는지도 알고 있어. 그래서 단순히 학생들 앞에 서서 일반적인 교과서 정보에 대해서 읊어대고 싶지는 않아. 아이들은 진짜로 귀를 기울이지 않을 거야.
 B 음... 그럼, 시각 자료를 이용하는 게 어때? 발표를 더 효과적으로 하는 데 매우 유용할 거야.
 G 그 생각도 해 봤어. 이미 도서관에 가서 오염된 도시의 사진과 오염도 그래프 같은 좋은 이미지들을 찾았어. 그 이미지들을 스캔해서 영사기나 노트북으로 화면에 보여 주려고 해.
 B 멋진 발표가 되겠는걸. 그럼 자료는 무엇을 그냥 말로 설명하는 것보다 훨씬 더 많은 것을 전달할 거야.
 G 하지만 충분하지 않은 것 같아. 모두의 흥미를 끌 만한 방법 있을까?
 B 음... 소음 공해도 다룰 예정이니? 그렇다면, 발표 때 효과음을 사용해 봐.
 G 와우, 정말 기발한 생각이다! 그거야말로 사람들의 관심을 끌 수 있겠는걸.

1. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- Ⓐ 환경오염을 줄이는 방법
- Ⓑ 소녀가 선택하는 주제
- Ⓒ 오염된 지역의 사진 찍기
- Ⓓ 더 효과적으로 발표하기

정답 | D

해설 | 학생들의 주의를 집중시킬 만한 효과적인 발표 방법에 대

해 고민하는 소녀에게 소년이 의견을 제시하고 있다.

2. 발표에 대한 소녀의 태도는 어떠한가?

- Ⓐ 발표하는 것에 대해 자신감이 있다.
- Ⓑ 정보를 찾기가 쉽지 않아 짜증이 난다.
- Ⓒ 학생들 앞에서 발표해야 하는 것에 긴장하고 있다.
- Ⓓ 발표가 지루할까봐 걱정하고 있다.

정답 | D

해설 | 소녀는 자신이 흔한 주제에 관해 일반적인 정보만 나열한다면, 학생들의 주의를 끌지 못할 거라며 걱정하고 있다.

3. 대화를 통해 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 발표는 오염에 대한 새로운 정보를 제공할 것이다.
- Ⓑ 소년은 소녀가 발표 준비하는 것을 도울 것이다.
- Ⓒ 발표는 생생한 설명을 위해 어떤 수단을 사용할 것이다.
- Ⓓ 소녀는 발표를 위해 많은 연습을 할 것이다.

정답 | C

해설 | 소녀는 생생한 발표를 위해 환경오염과 관련된 사진과 그래프 같은 시각 자료와 소음 공해에 대한 효과음 같은 수단을 사용할 것이다.

어휘 | What's going on with ~? ~은 어떻게 돼 가고 있어?

go well 잘 되어 가다 come up with ~을 생각해 내다 (떠올리다) pollution 오염, 공해 visual aid 시각 자료 projector 영사기 laptop 휴대용 컴퓨터 attract 끌다 deal with ~을 다루다 sound effect 효과음, 음향 효과 annoyed 짜증 나는 be nervous that ~을 앞두고 긴장하다 (불안해 하다) demonstration 설명

배경지식 | 소음 공해(noise pollution)의 원인은 변화한 상가, 공장, 사람들이 많이 모이는 공공시설, 건설현장, 비행장, 일반 가정에서 발생하는 소음들이다. 특히, 주택이 밀집된 지대에서는 생활 소음이 소음 공해의 가장 큰 원인이 된다. 생활 소음은 일반가정의 전자기기, 악기, 보일러 소리, 급·배수음, 애완동물이 내는 소리이다. 소음을 오랫동안 들으면 청력 장애, 수면 방해 등의 생리적 영향과 더불어 불쾌감, 작업 능률 저하 등의 심리적 영향도 받는다.

p.125

Ozone is the highest layer of the atmosphere and it has a very important function. It's like the earth's sunglasses. It blocks most of the sun's harmful radiation. See, the earth is always being hit by ultraviolet radiation from the sun. If all of that UV radiation hit living things, they would get a lot of damage. UV also causes growth problems, and it's been linked to cancer. But fortunately, the ozone layer has blocked quite a lot of it. The problem now is that it's getting

thinner all over.

In the 1980s, scientists found ozone holes or large thin areas over the North and South Poles. With the ozone depletion, the amount of UV reaching us has slightly increased. This small increase doesn't mean we can't enjoy the outdoors, but we should always be careful.

Countries around the world have seen the threats of ozone depletion and have agreed to a treaty called the Montreal Protocol. This protocol will help people stop making and using ozone-destroying chemicals called CFCs. They're used in air conditioners, refrigerators, and spray cans. Those chemicals float up into the ozone layer and they break apart the ozone molecules. Now, a lot of people want to stop companies from using CFCs in their products. That is the only way that we can stop the damage to the ozone layer.

오존은 대기의 최상층부로 매우 중요한 기능을 가지고 있습니다. 오존은 지구의 선글라스와 같습니다. 태양의 유해한 광선을 거의 다 막아주죠. 보세요, 지구는 태양의 자외선을 항상 받고 있습니다. 그 자외선이 전부 생물에 닿으면, 생물들은 엄청난 손상을 입을 것입니다. 자외선은 또한 성장 장애를 야기하고, 암과도 연관되어 있습니다. 하지만 다행히도, 오존층이 자외선의 상당량을 막아 주고 있습니다. 현재의 문제는 곳곳의 오존층이 점차 얇아지고 있다는 것입니다.

1980년대에 과학자들은 북극과 남극 위에서 오존 구멍 및 얇아진 넓은 지역을 발견했습니다. 오존이 줄어들면서, 우리에게 도달하는 자외선의 양도 약간 증가했습니다. 이런 작은 증가는 우리가 야외 활동을 즐길 수 없다는 것은 아니지만, 항상 조심해야 한다는 것을 의미합니다.

많은 국가들은 오존층 감소의 위협을 인지하고 몬트리올 의정서라 불리는 조약을 체결했습니다. 이 의정서는 사람들이 CFCs라 불리는 오존 파괴 화학 물질을 만들거나 사용하는 것을 그만두도록 하는 데 도움이 될 것입니다. 에어컨, 냉장고, 스프레이 분사제에 이 화학 물질들이 사용됩니다. 이것들은 오존층으로 날아가 오존 분자를 해체합니다. 오늘날 많은 사람들은 기업들이 제품에 CFCs를 사용하지 않기를 원합니다. 그것이 우리가 오존층 파괴를 막을 수 있는 유일한 방법입니다.

1. 강의에 따르면, 다음 중 사실인 것은?

- Ⓐ 오존층은 암을 유발할 수 있다.
- Ⓑ 자외선은 태양으로 인한 많은 피해를 막는다.
- Ⓒ 어떤 지역에서는 오존층이 점점 얇아지고 있다.
- Ⓓ 많은 사람들은 CFCs 사용 중단을 원하지 않는다.

정답 | C

해설 | 1980년대에 과학자들이 북극과 남극 위에서 오존 구멍이나 오존이 얇아진 넓은 지역을 찾았다고 설명하고 있다. 암을 유발하는 것은 자외선이며 태양의 유해한 자외선을 막는 것이 오존층이다.

2. 선생님이 선글라스를 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 오존층의 기능을 설명하려고
- Ⓑ 자외선이 얼마나 유해한지 보여 주려고
- Ⓒ 오존층 파괴를 정의하려고
- Ⓓ 오존층 파괴를 위한 해결책을 제시하려고

정답 | A

해설 | 오존층은 태양의 유해 광선을 막아 주는 지구의 선글라스와 같다고 오존층의 기능을 설명하고 있다.

3. 오존층 파괴에 대한 선생님의 의견은 어떠한가?

- Ⓐ 몬트리올 의정서에 동의하지 않는다.
- Ⓑ 회사들이 해로운 화학 물질을 만드는 것을 멈추지 않을 것이라고 생각한다.
- Ⓒ 오존층 파괴가 긴급한 문제임을 학생들에게 강조하고자 한다.
- Ⓓ 많은 사람들이 생각하는 것처럼 중요한 문제는 아니라고 생각한다.

정답 | C

해설 | 오존층 파괴로 인한 악영향과 이를 막기 위한 방법을 설명하는 것으로 미루어 보아 오존층 파괴 문제를 심각하게 생각하고 있음을 알 수 있다.

어휘 | function 기능 block 막다 radiation 광선 ultraviolet radiation 자외선 be linked to ~와 연관되다 all over 곳곳에 North and South Poles 북극과 남극 depletion 감소, 줄어들 threat 위협 treaty 조약 protocol 협안, 조약안 chemical 화학 제품 refrigerator 냉장고 float up 떠오르다 break apart 쪼개다, 해체하다 molecule 분자 stop A from B(동명사) A가 B하지 못하게 하다 stress 강조하다 assume 추정하다

배경지식 | 몬트리올 의정서(Montreal Protocol)는 1989년 1월부터 발효되었으며, 정식 명칭은 '오존층을 파괴시키는 물질에 대한 몬트리올 의정서'이다. 1974년 F.S. 로우랜드(Rowland) 교수가 제기한 오존층 파괴 문제가 지구적 문제가 되었다. 이에 따라 1985년 오존층 보호에 관한 빈 협약이 체결되었고, 1987년 몬트리올에서 정식으로 체결되었다. 목적은 오존층 파괴 물질의 생산 및 사용의 규제에 있다. 주요 내용을 보면, 염화불화탄소(CFCs)의 단계적 감축, 비가입국에 대한 통상 제재, 1990년부터 최소한 4년에 한 번 과학적·환경적·기술적·경제적 정보에 입각하여 규제 수단을 재평가하도록 한 것이다. 한국은 1992년 5월에 가입하였다.

FOLLOW UP

pp.126 ~ 127

정답 | ① What's going on with ② going well ③ a lot of research ④ come up with anything ⑤ I don't want to do ⑥ pollution ⑦ a common topic ⑧ it's a problem ⑨ what causes it ⑩ stand up ⑪ the usual textbook ⑫ make them really listen carefully ⑬ using visual aids ⑭ useful for making ⑮ more effective ⑯ some good images ⑰ polluted cities ⑱ pollution graphs ⑲ scan those images ⑳ show them on screen ㉑ describing things with words ㉒ it's not enough ㉓ Is there any way to attract ㉔ deal with noise pollution ㉕ sound effects ㉖ get people's attention

정답 | ① the highest layer ② atmosphere ③ important function ④ earth's sunglasses ⑤ the sun's harmful radiation ⑥ being hit by ⑦ living things ⑧ a lot of damage ⑨ growth problems ⑩ been linked to cancer ⑪ has blocked ⑫ it's getting thinner ⑬ ozone holes ⑭ large thin areas ⑮ With the ozone depletion ⑯ slightly increased ⑰ can't enjoy ⑱ be careful ⑲ threats of ozone depletion ㉑ have agreed to ㉒ help people stop making and using ㉓ air conditioners ㉔ refrigerators ㉕ spray cans ㉖ float up into the ozone layer ㉗ break apart ㉘ stop companies from using ㉙ the only way ㉚ damage to the ozone layer

WORD REVIEW

pp.128 ~ 129

정답

Write the meaning of each word or expression in Korean.

- 희귀한 | 희귀 식물 거래를 단속하라.
 서식지 | 산은 황금독수리의 서식지이다.
 위협 | 플라스틱은 환경에 위협이 되고 있다.
 멸종된 | 공룡은 6천5백만 년 전에 멸종되었다.
 기부하다 | Brown 씨는 고아원에 1,000 달러를 기부했다.
 토양 | 그 나라는 아시아에서 가장 비옥한 토양을 가지고 있다.
 붓다 | 바리스타는 컵에 커피를 부었다.
 막다 | 폭설이 모든 도로를 막고 있다.
 피해 | 홍수가 농작물에 큰 피해를 주었다.
 떠오르다 | 풍선들이 하늘로 떠올랐다.
 ~을 생각해 내다 | Mary는 멋진 휴가 계획을 생각해 낸다.

Find the word closest in meaning.

1. pour 2. soil 3. extinct 4. threat 5. habitat

Find the synonymous word.

1. block 2. habitat 3. damage 4. donate

Choose the correct word or expression.

1. a 2. c 3. b

CHUNKING & SHADOWING

p.130

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

- How much waste would we make / if we didn't recycle paper?
- If we use both sides, / we will save a lot of paper.
- If we hand out pamphlets / and give a presentation about it, / students would listen to this idea carefully.
- We would be happy / if you could join us.
- If all of that UV radiation hit living things, / they would get a lot of damage.

CHAPTER

LITERATURE

08

FUNCTION

INTRODUCTION

Function 문제는 대화나 강의에서 화자가 특정 문장이나 어구를 말하는 이유가 무엇인지 묻는다. 이 유형의 문제는 문맥상 문장이 나 어구의 실질적인 목적 또는 의도를 알아내는 문제이다.

TYPICAL QUESTION TYPES

Listen again to part of the lecture. Then answer the question. ♪

What does the teacher mean when he says this: ♪

강의의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

다음과 같이 말할 때 선생님이 의미하는 것은 무엇인가: ♪

Listen again to part of the conversation. Then answer the question. ♪

Why does the girl say this: ♪

대화의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

소녀가 다음과 같이 말하는 이유는 무엇인가: Ω

LISTENER'S STRATEGIES

- 목소리의 어조에 귀 기울여라.
화자는 감정이나 의견을 나타내기 위해 단어를 강조하거나 다양한 억양과 다양한 화법을 사용한다.
- 문맥을 이해하라.
대화나 강의의 주제나 구성을 파악한다. 이는 단어의 이면에 있는 화자의 의도와 목적을 이해하도록 도울 것이다.
- 아래의 단어들을 기억하라.
다음은 정답 선택지에 많이 나오는 단어이다.
 - explain(설명하다), describe(묘사하다), inform(알리다), mention(언급하다)
 - compare(비교하다), contrast(대조하다), classify(분류하다)
 - offer(제공하다), suggest(제안하다), recommend(권하다)

SAMPLE

p.133

T We're starting *The Iliad* this week. It was written by Homer, a man who lived in Greece in the 6th or 7th century B.C. It's quite different from novels, like *The Grapes of Wrath* that we've read last term. Let's turn to the ending page. It continues until page 146. You see? It is a very long poem. This genre of literature is called epic poetry. Epics deal with the adventures of a hero or legendary events. In Greece, even before there was a writing system, people would make up very long poems. They just memorized the whole thing and would recite poems in front of a crowd. This was a form of entertainment. Well, Homer was the first person who wrote one of these kinds of poems down.

B Hmm... a form of entertainment with such a long poem?

T Well, it certainly is long. *The Iliad*, with modern reading, takes about 14 hours to read out loud. But people didn't have to stay for the whole thing. They could just come for the parts they liked.

T 이번 주에는 《일리아드》로 수업을 시작하겠습니다. 이것은 기원전 6, 7세기쯤 그리스에서 살았던 Homer가 쓴 작품입니다. 이 작품은 우리가 지난 학기에 읽었던 《분노의 포도》 같은 소설과는 상당히 다릅니다. 맨 끝 페이지를 펴 보세요. 146페이지까지 계속됩니다. 알겠죠? 이것은 아주 긴 시입니다. 이런 문학 장르를 서사시라고 부릅니다. 서사시는 영웅의 모험이나 전설적인 사건을 다룹니다. 그리스에서는 문자 체계가 있기도 전에 사람들이 매우 긴

시를 지었습니다. 그들은 그저 전체를 외워서 군중 앞에서 시낭송을 했습니다. 이는 오락의 한 형식이었습니다. 음, Homer는 이런 종류의 시를 쓴 최초의 사람이었습니다.

- B** 흠... 이렇게 긴 시로 오락을 즐겼다고요?
T 글썄, 확실히 길기는 하죠. 현대의 언어로도 《일리아드》를 소리 내어 읽는 데에는 14시간이나 걸린답니다. 그러나 사람들은 시 전체를 듣고 있을 필요는 없었습니다. 단지 그들이 좋아하는 부분만 들으러 오면 됐으니까요.

강의의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. Ω

Ω **T** They just memorized the whole thing and would recite poems in front of a crowd. This was a form of entertainment. Well, Homer was the first person who wrote one of these kinds of poems down.

B Hmm... a form of entertainment with such a long poem?

다음과 같이 말할 때 학생이 의미하는 것은 무엇인가: Ω

Ω **B** Hmm... a form of entertainment with such a long poem?

- Ⓐ 서사시는 즐기기에 너무 지루하다고 생각한다.
- Ⓑ 서사시가 긴 시라는 것을 모른다.
- Ⓒ 시의 길이에 감명 받았다.
- Ⓓ 시를 읽는 것에 관심이 있다고 표현한다.

정답 | A

해설 | 서사시가 오락의 한 형식이었다는 선생님의 설명 후, 질문하는 소녀의 억양에서 긴 시낭송은 지루할 것이라고 생각하고 있음을 알 수 있다.

어휘 | **wrath** 분노 **turn to** ~페이지를 펴다 **epic poetry** 서사시 **deal with** ~을 다루다 **legendary** 전설적인 **make up** ~을 지어내다 **memorize** 암기하다 **recite** 암송하다 **entertainment** 오락 **read out loud** 크게 소리 내어 읽다 **be impressed at** ~에 감명을 받다

배경지식 | 서사시(epic)는 작가가 속해 있는 민족 또는 국민의 공동 의식을 대변하는 것이 특징이다. 군사적·민족적·종교적으로 중요한 영웅이나 반신적 존재를 주인공으로 삼는다. 거의 우주적일 만큼 넓은 지리적 배경에서의 영웅적인 전투, 장기간에 걸친 이국적인 여정, 초자연적 존재의 개입이 주된 내용이다.

Choose the correct word or expression for each meaning.

정답 | make up term genre recite crowd

- G Hey, there! How was your Christmas vacation? What did you get?
- B You mean presents? Oh, I got the book that I really wanted, *Crime and Punishment* by Fyodor Dostoyevsky. I stayed up nights reading over the book. Have you ever read it?
- G No, I don't like reading.
- B Oh, but this book might change your mind. It's great. Well, it's a story about a young man who decides to kill an old woman and then his guilt makes him go crazy. The police detective finally tracks him down and proves that he did it. Doesn't it sound interesting?
- G Umm... sounds like a show on TV... like a police drama or something.
- B Yeah, it is kind of like that. I think you'd like it.

- G 안녕! 크리스마스 연휴 어땠어? 무얼 받았니?
- B 선물 말하는 거야? 오, 정말 읽고 싶었던 Fyodor Dostoyevsky의 《죄와 벌》을 받았어. 그 책을 읽느라 며칠 밤을 샜지. 너는 읽어 봤니?
- G 아니, 나는 독서를 좋아하지 않아.
- B 오, 그렇지만 이 책은 네 마음을 바꿔 놓을지도 몰라. 정말 훌륭해. 이 책은 한 노파를 살해하기로 결심한 젊은 남자 이야기인데 그는 죄책감으로 미치광이가 돼. 형사가 그의 뒤를 추적하고, 끝내는 그가 살인을 했다는 증거를 찾게 되지. 재미있을 것 같지 않니?
- G 음... 텔레비전에서 하는 경찰 드라마나 그 비슷한 쇼 같은데.
- B 그래, 그런 것과 비슷하지. 너도 좋아할 거야.

● Note-Taking

Boy	Girl
<p><i>Crime and Punishment</i>: really wanted</p> <p>- by Fyodor Dostoyevsky</p> <p>- a <u>story</u> about a <u>young man</u> who decides to <u>kill</u> an old woman</p>	<p>doesn't like <u>reading</u></p>

대화의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

- ♪ G No, I don't like reading.
 B Oh, but this book might change your mind.

소년이 다음과 같이 말하는 이유는 무엇인가: ♪

- ♪ B Oh, but this book might change your mind.

- (A) 독서의 중요성을 표현하려고
 (B) 소녀가 그 책을 읽도록 설득하려고
 (C) 소녀가 잘못 이해한 것을 정정해 주려고
 (D) 소녀가 그 책을 읽어야 하는 이유를 제시하려고

정답 | B

해설 | 《죄와 벌》이 독서를 좋아하지 않는 소녀의 마음을 바꿀지도 모른다고 말하는 것으로 보아, 그 책을 읽도록 설득하려 하는 것임을 알 수 있다.

어휘 | punishment 벌 stay up nights 여러 밤을 새우다 read over ~을 (꼼꼼히) 읽다 guilt 죄책감 go crazy 미치다 police detective 형사, 수사관 track ~ down ~을 추적해 잡다 kind of 약간, 상당히

배경지식 | 죄와 벌(Crime and Punishment)은 근대 도시의 사회상을 배경으로 한 러시아의 장편소설이다. 가난한 대학생 라스콜리니코프(Raskolnikov)는 선택된 강자는 인류를 위하여 사회의 도덕률을 넘어설 권리가 있다고 생각하고 전당포의 노파를 살해하여 물질적 궁핍에서 벗어난다. 그러나 이 행위 후, 그는 양심의 가책을 느끼고 죄의식에 사로잡힌다. 그때 자기희생으로 살아가는 창녀 소녀(Sonya)의 그리스도적인 사랑에 감복하고, 죄를 고백한다. 그리스도교적 사랑과 휴머니즘을 제시한 이 작품은 세계문학의 걸작으로 꼽힌다.

- T The book, *The Diary of a Young Girl*, was written by Anne Frank. I'm sure you've all heard of Anne Frank before.
- G Wasn't she... like... in the Holocaust or something?
- T Yes... and?
- G She kept a diary during World War II. It is about real situations.
- T Right. Well... her diary is a record of the 2 years when her family was hiding in the Netherlands. Anne Frank grew up in a wealthy Jewish family in Germany. With the rise to power of Adolf Hitler, her father got his family out of the country to the Netherlands. But, unfortunately, the German army invaded the Netherlands. So, they weren't safe there, either. Her father thought of a very clever way of keeping the family hidden. But then... well, I shouldn't tell you too much. We'll find out more when we read the book.

- T 《안네의 일기》는 Anne Frank가 쓴 책이에요. Anne Frank에 대해서 분명히 여러분 모두 들어 봤을 거라고 생각해요.
- G 유대인 대학살인가 그런 걸 겪은 소녀 아닌가요?

T 맞아요... 그리고요?
 G 그녀는 제2차 세계대전 중에 일기를 썼어요. 실제 상황에 대해서 말이죠.
 T 맞아요. 자... 그녀의 일기는 가족들과 네덜란드에서 숨어있었던 2년 동안의 기록이에요. Anne Frank는 독일의 부유한 유대인 집안에서 자랐어요. Adolf Hitler의 집권으로, 그녀의 아버지는 가족을 네덜란드로 피신시켰어요. 그러나 불행하게도, 독일군은 네덜란드도 침략했어요. 그래서 그들은 그곳에서도 역시 안전하지 않았어요. 그녀의 아버지는 가족을 숨길 아주 현명한 방법을 생각했지요. 그렇지만 그런 다음에는... 자, 너무 많은 것을 말해 줄 수는 없어요. 책을 읽으면 더 많이 알게 될 거예요.

● Note-Taking

The Diary of a Young Girl

- written by Anne Frank
- a diary about real situations
- a record of the 2 years when her family was hiding in the Netherlands

강의의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ G Wasn't she... like... in the Holocaust or something?
 T Yes... and?

다음과 같이 말할 때 선생님이 의미하는 것은 무엇인가: ♪

♪ T Yes... and?

- (A) 학생이 더 많이 알고 있을 거라고 기대한다.
- (B) 학생의 의견을 듣는 데 관심이 없다.
- (C) 학생이 답을 정말로 알고 있는지 궁금해한다.
- (D) 학생에게 또 다른 질문이 있는지 묻는다.

정답 | A

해설 | 문장의 끝이 올라가는 억양으로 보아 학생의 다른 대답도 기대하고 있음을 알 수 있다.

어휘 | Holocaust 유대인 대학살 keep a diary 일기를 쓰다 grow up 자라다 Jewish 유대인 rise to power 집권 get A out of the country to B A를 B로 피신시키다 invade 침략하다 keep ~ hidden ~를 숨기다

배경지식 | 홀로코스트(Holocaust)는 나치 독일이 제2차 세계대전 중에 저지른 유대인 대학살을 일컫는 말이다. 아돌프 히틀러의 유대인

박해는 그가 1933년 총리가 된 지 1개월 만에 시작되어, 1945년 폴란드 아우슈비츠(Auschwitz)의 유대인 포로수용소가 해방될 때까지 12년 동안 자행되었다. 약 600만 명에 이르는 유대인이 인종 청소라는 명목 아래 학살되었다. 홀로코스트는 인간의 폭력성, 잔인성, 배타성, 광기를 극단적으로 보여 준다는 점에서 20세기 최대의 치욕적인 사건으로 꼽힌다.

POWER UP

p.136

W Can I help you?
 B Uh, yes. I want to find some materials on Renaissance literature for a project I'm doing. And, um, I'm not really sure how to use the computer catalog.
 W Alright. I can show you. Our catalog has a nice search engine. It's not difficult. What do you want exactly?
 B Oh, actually I'm not sure what I need. Just any... anything on the topic.
 W Well, I think you'd better narrow your search.
 B What do you mean?
 W For fast and accurate results, you should enter the key words like a specific author's work or maybe work from a specific country. Umm... something that isn't going to generate quite a lot of results.
 B OK. How about English Renaissance literature? Or how about Milton? He's one of the people that I have to write about.
 W Good. Let's try to enter that. OK. Well, here are your results, about 20 titles. So, these might be what you're looking for. What you need to do is to check the number in the left-hand column. That's the reference number... The number is going to help you find the book in the shelves. Alright?
 B OK. Thanks a lot.
 W 도와드릴까요?
 B 아, 네. 제가 맡은 과제 때문에 르네상스 문학에 대한 자료를 찾고 싶어요. 그런데, 음, 컴퓨터 도서 목록을 어떻게 사용해야 하는지 잘 몰라서요.
 W 알겠어요. 제가 보여드릴게요. 저희 도서 목록은 훌륭한 검색 엔진을 가지고 있어요. 어렵지 않아요. 정확하게 원하는 것이 무엇이죠?
 B 오, 사실 뭐가 필요한지 모르겠어요. 그냥... 주제에 맞는 거요.
 W 자, 제 생각에는 검색 범위를 좁히는 게 좋겠어요.

B 무슨 뜻이에요?

W 빠르고 정확한 검색 결과를 위해서, 특정 작가의 작품이 라든지 특정 국가의 작품 같은 검색어를 입력해야 해요. 음... 굉장히 많은 결과를 산출하지 않을 무언가 말이죠.

B 알겠어요. 영국 르네상스 문학이라면 어때요? 또는 Milton은요? 제가 써야 할 사람 중 한 명이거든요.

W 좋아요. 한번 입력해 볼게요. 됐어요. 자, 20여 개의 검색 결과가 나왔네요. 그러니까, 이것들이 학생이 찾고 있는 것들 같은데요. 이제 할 일은 왼쪽 열에 숫자를 확인하는 거예요. 그것은 참조 번호예요. 이 번호는 학생이 책장에서 책을 찾을 수 있게 도와줄 거예요. 알겠어요?

B 네. 감사합니다.

1. 대화의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ B Oh, actually I'm not sure what I need. Just any... anything on the topic.
W Well, I think you'd better narrow your search.

사서가 다음과 같이 말하는 이유는 무엇인가: ♪

♪ W Well, I think you'd better narrow your search.

- (A) 컴퓨터 도서 목록을 이용하는 것은 쉽다고 강조하려고
- (B) 자료를 찾는 효과적인 방법을 제안하려고
- (C) 컴퓨터 도서 목록 대신 다른 검색 방법을 찾으라고 말하려고
- (D) 학생이 전에 도서관을 이용해 본 적이 전혀 없는 것처럼 보인다는 것을 나타내려고

정답 | B

해설 | 사서는 무엇을 검색할지 모르는 학생에게 빠르고 정확한 결과를 위해서 검색의 범위를 좁히라고 말하며 보다 효과적인 방법을 제안하고 있다.

2. 대화는 주로 무엇에 관한 것인가?

- (A) 르네상스 문학 연구하기
- (B) 도서 대출과 반납하기
- (C) 인터넷 검색하기
- (D) 도서관의 컴퓨터 도서 목록 이용하기

정답 | D

해설 | 르네상스 문학에 대한 자료를 찾기 위해 도서관에서 컴퓨터 도서 목록을 이용하여 검색하는 방법에 대한 대화를 나누고 있다.

어휘 | narrow 좁히다 specific 특정한 generate 산출하다, 발생시키다 left-hand 왼쪽의 column 열, 세로단 reference number 참조 번호

T OK, all. This is the final week of our class, so now I'd like to talk about something important. Many students ask me to recommend good books to read over the summer. Well, I'd like to suggest reading the classics of literature – works by William Shakespeare, Jane Austen, and other great writers. Uh... Jeff?

B The classics have unfamiliar words and contexts. It seems like reading them would require a lot of time and effort.

T That's true, to a certain extent. But one of the benefits of reading the classics is that you will boost your word power, which will help you in your studies. That's not all. According to research, reading the classics can increase your emotional intelligence and even strengthen your personal ethics. Charles Dickens's *Oliver Twist*, for example, offers insight on the theme of good versus evil. Also, the classics are popular today. Today's news media often refers to the classics. You've surely heard the expression "Big Brother is watching you" in media reports about online privacy issues. Well, that expression came from George Orwell's classic novel *1984*. What's more, many classic books have been made into entertaining films. A good example is Herman Melville's *Moby Dick*. You'll enjoy seeing the story come to life in the movie.

T 좋아요. 여러분. 이번이 우리 수업 마지막 주라서, 중요한 것을 이야기하고 싶어요. 여러 학생들이 저에게 여름 동안에 읽을 좋은 책을 추천해 달라고 요청합니다. 음, 난 William Shakespeare, Jane Austen, 기타 위대한 작가들의 작품 같은 고전 작품을 읽으라고 권하고 싶어요. 어... Jeff?

B 고전 작품에는 낯선 단어와 맥락들이 들어 있어요. 그 책들을 읽는 건 많은 시간과 노력이 필요한 거 같아요.

T 어느 정도는 그 말이 맞아요. 하지만 고전 작품 읽기의 장점 중 하나는 어휘 실력을 키워 준다는 것인데, 그것은 여러분의 학습에도 도움을 줍니다. 그뿐이 아니죠. 연구에 따르면, 고전 작품을 읽는 것은 정서 지능을 높여 주고, 개인적인 윤리관도 강화시켜 줄 수 있다고 합니다. 예를 들어, Charles Dickens의 《올리버 트위스트》는 선과 악이라는 주제에 관한 통찰력을 주죠. 또한, 요즘에는 고전 작품들이 인기가 있어요. 요즘 뉴스 매체에서 고전 작품을 자주 언급합니다. 온라인 사생활 문제에 관한 대중 매체 보도에서 '빅 브라더가 당신을 지켜보고 있다'라는

표현을 분명히 들어 봤을 거예요. 자, 그 표현은 George Orwell의 명작 소설 《1984년》에서 나온 겁니다. 게다가, 수많은 고전 도서들이 오락 영화로 만들어지고 있어요. 좋은 예가 Herman Melville의 《모비딕》입니다. 소설 이야기가 영화 속에서 살아 움직이는 걸 보면 재미있을 거예요.

1. 강의의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ B *The classics have unfamiliar words and contexts. It seems like reading them would require a lot of time and effort.*
T *That's true, to a certain extent.*

선생님이 다음과 같이 말하는 이유는 무엇인가: ♪

♪ T *That's true, to a certain extent.*

- (A) 고전 작품이 학생들에게는 너무 쉽다는 것에 동의하려고
- (B) 역대 가장 어려운 고전 작품 중 하나를 소개하려고
- (C) 고전 작품을 읽을 때 발생할 수 있는 문제점을 언급하려고
- (D) 고전 작품을 읽는 게 어렵지만 해 볼 만한 가치가 있다고 말하려고

정답 | D

해설 | 고전 작품을 읽으려면 시간과 노력이 많이 들어간다고 소년이 말하자 선생님은 그렇다고 인정하면서 '어느 정도는'이라는 단서를 달았다. 이어서 고전 작품을 읽는 것에 대한 장점을 설명하고 있으므로, 고전 작품 독서는 어려운 만큼 해 볼 만한 가치가 있다는 의도이다.

2. 선생님은 뉴스 매체와 관련해 어떤 작가를 언급하는가?

- (A) Herman Melville
- (B) Jane Austen
- (C) George Orwell
- (D) Charles Dickens

정답 | C

해설 | 선생님은 뉴스 매체에서도 고전을 언급한다고 말하면서, 온라인 사생활 문제와 관련해 사용되는 'Big Brother is watching you.'라는 표현을 예로 들었다. 이 표현은 George Orwell의 소설 《1984년》에서 나온 것이라고 밝혔다

어휘 | suggest +동명사 ~할 것을 제안하다 the classics 고전 작품 context (글의) 맥락, 문맥 to a certain extent 어느 정도는 boost 신장시키다 emotional intelligence 정서 지능 personal ethics 개인 윤리 insight on ~에 대한 통찰력 good versus evil 선악의 대결 refer to ~에 대해 언급하다 what's more 게다가 entertaining 재미있는 come to life 살아 움직이다 challenging 도전적인, 힘든 of all time 역대, 지금껏 in relation to ~에 관하여

배경지식 | 조지 오웰(George Orwell)의 소설 《1984년》에 등장하는 가공의 인물 빅 브라더(Big Brother)는 전체주의 국가 오세아니아(Oceania)의 수수계끼 같은 독재 권력자이다. 소설 속에서 빅 브라더는 소리와 영상이 전달되는 텔레스크린(Tele screen)을 거리와 가정에 설치해 놓고 사회 구성구석을 끊임없이 통제하고 감시한다. 현재 빅 브라더는 국가나 권력자들이 정보를 독점해 사회를 통제하는 수단을 가리키기도 한다. 인터넷을 기반으로 하는 세계적인 기업들이 전세계적으로 어마어마한 양의 개인 정보를 확보하고 있는 것에 대한 우려로 이들이 빅 브라더가 되어 가고 있다는 표현을 하기도 한다.



Challenge TOEFL iBT®

p.138

- G Hello, sir? Are you busy right now?
- T It's OK, Jessica. Come on in. I hope it's not about the last test. I've been very busy, and I haven't finished marking them yet.
- G Uh... no. It's not that. I just want to talk about the book report.
- T Oh, I see. Are you having trouble with it?
- G Umm... I haven't finished it yet. So... I'm wondering if you could give me a little more time.
- T Don't you remember what I said at the beginning of the class?
- G Oh! But, sir, I...
- T Well, I don't usually make exceptions.
- G But, sir, my family moved to a new apartment last weekend, so all of my books were in the boxes, and...
- T Jessica, I'm really sorry about your situation, but you've had two weeks for this book report.
- G I know and I've really tried to finish it. I was writing about *Macbeth*. I've read the book, and I've written most of the summary of the plot. Oh, and I did the character descriptions, too.
- T Umm... it sounds like you've been working on it. Then when can you hand the report in?
- G Umm... I think I can finish it by this Friday at the latest.
- T It's alright. This is a special situation, but don't expect to get a good grade. I know you are a good student, but it is also important to complete the task by a certain time.
- G Oh! Thank you so much.

G 안녕하세요, 선생님? 지금 바쁘신가요?
 T 괜찮아요, Jessica. 들어오세요. 지난 시험에 관한 일이 아니면 좋겠는데. 너무 바빠서 아직 채점을 끝내지 못했거든요.
 G 음... 아뇨. 그것 때문이 아니에요. 독후감에 관해 말씀드리려고요.
 T 아, 그래요. 무슨 문제라도 있나요?
 G 음... 아직 다 끝내지 못했어요. 그래서... 시간을 조금만 더 주실 수 없을까 해서요.
 T 첫 수업 시간에 내가 말했던 것이 기억나지 않나요?
 G 아! 그렇지만, 선생님, 저는...
 T 음, 대부분 예외는 없어요.
 G 그런데, 선생님, 저희 집이 지난주에 새 아파트로 이사해서 모든 책이 상자 안에 있었고...
 T Jessica, 사정은 정말 유감이지만, 숙제를 할 2주의 시간이 있었잖아요.
 G 알아요, 그래서 끝마치려고 정말 노력했어요. 《맥베드》에 대해 쓰고 있었어요. 책은 다 읽었고 줄거리 요약도 거의 다 썼고요. 아, 그리고 인물 묘사도 썼어요.
 T 음... 그러니까 숙제를 하고 있었던 것 같네요. 그럼 언제 제출할 수 있나요?
 G 음... 늦어도 이번 주 금요일까지는 끝낼 수 있어요.
 T 좋아요. 이걸 아주 특별한 경우예요. 하지만 좋은 점수를 기대하지는 말아요. 학생이 좋은 학생이라는 건 알지만, 주어진 시간 안에 과제를 마치는 것도 역시 중요해요.
 G 아! 정말 감사합니다.

1. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- (A) 독서하기
- (B) 독후감 쓰기
- (C) 기한 연장하기
- (D) 시험 채점하기

정답 | C

해설 | 소녀는 집이 이사를 하는 바람에 하지 못한 독후감 숙제의 제출 기한을 조금만 연장해 달라고 선생님에게 부탁하고 있다

2. 대화에 따르면, 다음 중 사실이 아닌 것은?

- (A) 학생은 숙제를 해오고 있었다.
- (B) 선생님은 학생에게 특별한 예외를 두었다.
- (C) 선생님은 제출 기한을 지키는 것이 중요하다고 생각한다.
- (D) 학생은 금요일까지 숙제를 제출하면 좋은 점수를 받을 것이다.

정답 | D

해설 | 선생님은 제출 기한을 지키는 것이 중요하며, 좋은 점수를 기대하지 말라는 것으로 보아 금요일까지 숙제를 제출하더라도 좋은 점수를 주지 않을 것이다.

3. 대화의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ G Umm... I haven't finished it yet. So... I'm wondering if you could give me a little more time.

T Don't you remember what I said at the beginning of the class?

선생님이 다음과 같이 말한 이유는 무엇인가? ♪

♪ T Don't you remember what I said at the beginning of the class?

- (A) 숙제에 대해서 더 이상 이야기하고 싶지 않다는 것을 암시하려고
- (B) 특정 시간까지 숙제를 하도록 학생을 격려하려고
- (C) 오늘까지 숙제를 해야 한다고 학생에게 알려려고
- (D) 학생은 그의 수업 규칙에 따라야 한다는 것을 강조하려고

정답 | D

해설 | 선생님은 학생에게 제출 기한에 대해 수업 첫 시간에 언급한 것을 상기시키면서 규칙에 예외를 둘 수 없다고 강조하여 말하고 있다.

어휘 | mark 채점하다 make an exception 예외를 두다
 summary 요약 description 묘사 hand ~ in ~을 제출하다 at the latest 늦어도 by a certain time 특정 시간까지 extension 연장 observe 지키다
 due date 제출 기한 imply 암시하다 encourage 격려하다

배경지식 | 맥베드(Macbeth)는 영국 작가 W. 셰익스피어(Shakespeare)의 4대 비극 중 하나로 가장 짧으면서, 진행이 빠르다. 권력의 야망에 이끌린 한 무장의 왕위 찬탈과 그것이 초래하는 비극적 결말을 보여준다. 정치적 욕망의 경위가 아니라 인간의 야심과 영혼의 절대적 붕괴라는 소재를 집중적으로 다뤘다. 공포와 절망 속에서 죄를 더해가는 주인공의 내적인 갈등과 고독이 표현된 완성도가 뛰어난 작품이다.

p.139

Today I'll talk about F. Scott Fitzgerald. He is now considered one of America's greatest writers. But during his life, he struggled with a drinking problem and completed only four novels. Inspired by his own experience, he often wrote about the lives of rich people in high-class society. He was born in 1896, and became interested in writing while attending Princeton University. He left college to fight overseas in World War I, but he never went to war. In 1920, he married the daughter of a wealthy judge. As young adults, the couple lived through the Jazz Age, a name Fitzgerald himself created

to describe the 1920s. This was a time when many people got rich quickly by investing in the booming stock market. They bought big houses, and held expensive parties with jazz music, wild dancing, and illegal drinking of alcohol. Fitzgerald brilliantly represented this era in his famous novel *The Great Gatsby*. Its main themes include love, greed and corruption. In fact, it is such an important work that it is required reading in most American high schools. Based on various reports, many students actually say they dislike this book. That's not really a surprise, however. The characters in the story are complex, having both good and bad personal qualities. Also, the novel deals with dark, adult issues such as poor business ethics and alcohol addiction. Ultimately, *The Great Gatsby* is quite relevant in today's world. In recent years, it was even turned into a musical movie.

오늘은 F. Scott Fitzgerald에 대해 이야기해 보겠습니다. 그는 지금 미국의 위대한 작가 중 한 명으로 인정받고 있습니다. 하지만 일생 동안, 그는 음주 문제로 고군분투했고, 네 권의 소설만 완성했습니다. 자신의 경험에서 영감을 얻어서, 그는 상류 계층 사회의 부유한 사람들의 삶에 대한 글을 주로 썼습니다. Fitzgerald는 1896년에 태어나, Princeton 대학교에 다니던 중에 글쓰기에 관심을 갖게 되었습니다. 그는 1차 세계대전 당시 외국에 나가 싸우려고 대학을 그만두었지만, 전쟁터에 나간 적은 없습니다. 1920년에 그는 부유한 판사의 딸과 결혼을 했습니다. 나이 어린 성인으로서, 이들 부부는 '재즈 시대'를 겪었는데, 그 이름은 Fitzgerald 자신이 1920년대를 설명하기 위해 만들어 낸 것입니다. 당시는 많은 사람들이 급성장하는 주식 시장에 투자를 해 빠르게 부자가 되던 시기였습니다. 이들은 대저택을 구입하고, 재즈 음악과 열광적인 춤, 불법적인 음주가 곁들여진 사치스러운 파티를 열었죠. Fitzgerald는 그의 유명 소설 《위대한 개츠비》에서 이 시대를 훌륭하게 표현했습니다. 이 소설의 주제는 사랑, 탐욕, 부패를 포함합니다. 사실상, 이 책은 너무나 중요한 작품이어서 대부분의 미국 고등학교에서는 필독 도서입니다. 여러 보고서에 따르면, 많은 학생들이 실제로 자신들은 이 책을 싫어한다고 말합니다. 하지만, 그건 그다지 놀랄 일은 아닙니다. 소설 속의 주인공들이 복잡하고, 좋으면서도 동시에 나쁜 개인적 특성을 가지고 있거든요. 게다가, 이 소설은 나쁜 사업 윤리, 알코올 중독 같은 어두운 성인들의 문제를 다루고 있어요. 궁극적으로, 《위대한 개츠비》는 오늘날의 세계에서도 상당히 의미가 있습니다. 최근에는, 이 소설이 뮤지컬 영화로 만들어지기도 했습니다.

1. 강의에 따르면, F. Scott Fitzgerald에 대해 사실인 것은?

- Ⓐ 외국의 전쟁에서 싸웠다.
- Ⓑ Princeton 대학교에서 가르쳤다.
- Ⓒ '재즈 시대'라는 이름을 지었다.
- Ⓓ 주식 시장에서 돈을 잃었다.

정답 | C

해설 | Fitzgerald 부부가 '재즈 시대'를 살았고, '재즈 시대'라는 이름은 Fitzgerald가 1920년대를 설명하기 위해 지었다고 했다. 전쟁에 나가려고 학교를 그만두었다고 했지만 실제 참전은 하지 않았고, Princeton 대학교를 다녔지만 가르친 것은 아니다.

2. 선생님은 어떤 방법으로 《위대한 개츠비》를 소개하는가?

- Ⓐ 작품을 어떻게 연구할지 조언을 하면서
- Ⓑ 일부 평론가들의 비평을 요약하면서
- Ⓒ 작품의 역사적인 맥락을 설명하면서
- Ⓓ 작품을 유사한 책들과 비교하면서

정답 | C

해설 | 부자들이 호화로운 삶을 즐기던 시절에 Fitzgerald가 젊은 시절을 보냈고, 소설 《위대한 개츠비》 속에 이 시대가 잘 표현되어 있다고 했다. 그 시대의 부정적인 측면도 소설 속에 그대로 드러난다고 했으므로 선생님이 역사적인 맥락을 통해 이 소설을 설명하고 있다고 할 수 있다.

3. 강의의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ T Based on various reports, many students actually say they dislike this book. That's not really a surprise, however.

다음과 같이 말할 때 선생님이 의미하는 것은 무엇인가? ♪

♪ T That's not really a surprise, however.

- Ⓐ 《위대한 개츠비》는 미국 밖에서 더 인기가 있다.
- Ⓑ 《위대한 개츠비》는 평론가들에 의해 너무 많이 비평이 되었다.
- Ⓒ 《위대한 개츠비》는 논란의 여지가 있는 주제들을 가지고 있다.
- Ⓓ 《위대한 개츠비》는 이해하기 어려울 수도 있다.

정답 | D

해설 | 미국 학생들이 이 책을 싫어하는 건 놀랄 일이 아니라면서, 이어 등장 인물의 성격이 복잡하고 어두운 어른들의 문제를 다루고 있다고 말했다. 학생들이 어려워하는 것도 이해가 간다는 의미이다.

어휘 | struggle with ~와 싸우다 complete 완성하다
 inspired by ~의 영감을 받아 overseas 해외에서
 live through ~을 겪다 invest in ~에 투자하다
 booming 급속히 발전하는 illegal 불법적인 brilliantly
 뛰어난게, 훌륭히 represent 나타내다, 표현하다 era 시대

greed 탐욕 corruption 부패 required reading 필독 도서
 complex 복잡한 personal quality 개인적 특성
 business ethics 기업 윤리 addiction 중독
 ultimately 궁극적으로 relevant 의의가 있는, 유의미한
 be turned into ~으로 바뀌어지다 controversial 논란이 많은

배경지식 | 위대한 개츠비(The Great Gatsby)의 주인공 개츠비는 가난한 집에서 태어나 밀주 등 불법적인 방법으로 재산을 축적한 뒤 호화로운 저택에서 매주 성대한 파티를 연다. 오직 사랑하는 여자 데이지(Daisy)를 얻기 위해서였고 결국 데이지의 관심을 끈다. 개츠비의 사랑은 진실했지만, 부유한 톰과 결혼한 데이지에게는 진실한 사랑보다 물질적인 욕망이 더 컸다. 데이지는 결국 개츠비의 곁을 떠나고, 개츠비는 누군가에 의해 살해되지만 파티에 초대되었던 그 누구도 그의 장례식에 참석하지 않는다. 이 소설은 1920년대 미국의 번질된 아메리칸 드림, 부와 사랑의 문제를 날카롭게 파헤쳤다는 평가를 듣는다.

FOLLOW UP

pp.140 ~ 141

정답 | ① Are you busy ② Come on in ③ about the last test ④ haven't finished marking ⑤ book report ⑥ having trouble with ⑦ haven't finished ⑧ wondering if ⑨ a little more time ⑩ what I said ⑪ make exceptions ⑫ moved to a new apartment ⑬ in the boxes ⑭ sorry about your situation ⑮ two weeks ⑯ most of the summary ⑰ character descriptions ⑱ working on it ⑲ hand the report in ⑳ at the latest ㉑ special situation ㉒ get a good grade ㉓ a good student ㉔ by a certain time

정답 | ① is now considered ② struggled ③ the lives of rich people ④ interested in writing ⑤ never went to war ⑥ As young adults ⑦ created to describe ⑧ by investing in ⑨ expensive parties ⑩ illegal drinking ⑪ represented this era ⑫ it is required reading ⑬ dislike this book ⑭ having both good and bad ⑮ deals with dark ⑯ relevant in today's world ⑰ a musical movie

WORD REVIEW

pp.142 ~ 143

정답

Write the meaning of each word or expression in Korean.

형사 | 형사는 방에서 혈흔을 발견했다.

숨다 | 그들은 지하실에서 여러 달 동안 숨어 있었다.

침략하다 | 장군은 대규모 군대를 이끌고 도시를 침략했다.

발생시키다 | 나무를 태우면 이산화탄소를 발생시킨다.

필요로 하다 | 더 많은 정보가 필요하다면, 저희 웹 사이트를 방문해 주십시오.

통찰력 | 그녀는 인간의 심리를 보는 깊은 통찰력을 가지고 있다.

예외 | 그들은 예외 없이 평등하게 대우받을 것이다.

완성하다 | 나는 과제를 성공적으로 완성했다.

참석하다 | 수천 명의 사람들이 음악 페스티벌에 참석했다.

해외에서 | 사람들은 해외에서 사는 게 흥미롭다고 생각한다.

~을 추적해 잡다 | 경찰관은 범인을 추적해서 잡았다.

Find the word or expression closest in meaning.

1. track down
2. detective
3. generate
4. invade
5. hide

Find the synonymous word.

1. overseas
2. generate
3. complete
4. require

Choose the correct word.

1. c
2. c
3. a

CHUNKING & SHADOWING

p.144

정답

Divide into meaningful groups of words. Then listen and repeat.

1. Homer was the first person / who wrote one of these kinds of poems down.
2. It's a story / about a young man / who decides to kill an old woman.
3. Her diary is a record of the 2 years / when her family was hiding in the Netherlands.
4. He is one of the people / that I have to write about.
5. Don't you remember / what I said at the beginning of the class?

PROGRESS TEST | 4

- 정답** | 1. (C) 2. (C) 3. (A) 4. (A) 5. (D)
 6. (C) 7. (B) 8. (A), (D) 9. (C) 10. (D)

Questions 1~5

pp.146~147

- G** Hi, Mr. Moore. I liked our field trip to the City Nature Center, especially the live bird exhibit.
- T** Good to hear, Amy. For our next field trip, we'll visit Clear Lake. There, we'll do more bird-watching.
- G** Great. I'm very interested in birds, so I wonder... doesn't our school have a bird-watching club as an extracurricular activity?
- T** Yes, it's a new club. Unlike the other extracurricular programs, which meet on weekdays, the bird-watching group gathers every other Saturday. That way, there is no schedule conflict.
- G** I see. Does the club have its own field trips?
- T** Yes! The goal of the club is for members to identify as many different kinds of birds as possible. So it offers many chances to go on field trips. The trips are led by a volunteer expert in bird-watching. He meets with the group in front of the school. Then, they take walks in the forest area near the school. All club members keep a log book for writing down what birds they see. Sometimes they even visit various regional parks. For those trips, transportation is provided at no charge.
- G** Sounds good. Then, what do I need to bring on the trips?
- T** You'll just need to bring binoculars and a notebook. And dress appropriately for the weather – the trips go on rain or shine.
- G** I'd like to join, but there's one thing. What if it has too few members? I'm afraid it may fail in the future.
- T** Well, nineteen students have signed up so far.
- G** Nineteen? Really? I can't believe it.
- T** Their first meeting is this Saturday, so let me print out a registration form. Follow me to the computer lab.
- G** Thank you, Mr. Moore.

- G** 안녕하세요, Moore 선생님. 저는 City Nature Center 현장 학습이 좋았어요. 특히 살아 있는 새들 전시장이요.
- T** 그거 반갑네요, Amy. 다음 현장 학습으로는 Clear Lake를 방문할 겁니다. 거기서 새 관찰을 더 많이 할 수 있을 거예요.
- G** 좋아요. 저는 새들한테 아주 관심이 많아서 궁금한 게... 우리 학교에 과외 활동으로 새 관찰 클럽이 없나요?
- T** 있지요, 새로 생긴 클럽이에요. 주중에 모이는 다른 과외 활동 프로그램하고 다르게, 새 관찰 그룹은 격주로 토요일에 모입니다. 그렇게 해야 일정 겹침이 없거든요.

- G** 알겠습니다. 그 클럽에도 자체적인 현장 학습이 있나요?
- T** 그럼요! 클럽의 목적이 회원들이 가능한 많은 다양한 종류의 새를 확인하게 하는 거예요. 그래서 현장 학습을 갈 수 있는 많은 기회를 제공합니다. 현장 학습은 새 관찰 분야 자원봉사 전문가가 인솔합니다. 전문가가 학교 앞에서 회원들과 만나요. 그런 다음, 학교 근처 산림 지역을 산책해요. 모든 회원들은 자기들이 어떤 새를 봤는지 기록하는 관찰 일지를 씁니다. 때로는 여러 다른 지역의 공원들도 방문하지요. 그런 현장 학습의 경우는 교통편이 무료로 제공됩니다.
- G** 그거 좋겠네요. 그러면, 저는 현장 학습 때 뭘 가지고 가야 하나요?
- T** 쌍안경하고 공책만 가져오면 돼요. 날씨에 맞게 적절하게 옷을 입어야 되고요. 현장 학습은 비가 오든 해가 나든 같습니다.
- G** 저도 가입하고 싶은데, 한 가지 더요. 회원이 너무 적으면 어떻게 되죠? 앞으로 하지 못할까봐 걱정돼요.
- T** 음, 지금까지 19명 학생이 등록했어요.
- G** 19명? 정말이요? 믿을 수가 없네요.
- T** 첫 번째 모임이 이번 주 토요일이니까 신청서를 출력해야겠네요. 컴퓨터실로 따라 오세요.
- G** 고맙습니다. Moore 선생님.

1. 대화의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 새 관찰 현장 학습을 준비하기 위한 조건
- Ⓑ 앞으로의 현장 학습에 대한 학생들의 선호
- Ⓒ 학교의 새 클럽에 대한 정보
- Ⓓ 학내 자원봉사의 중요성

▶ 소녀가 과외 활동으로 새 관찰 클럽이 있냐고 묻자 선생님은 새로 생긴 새 관찰 클럽이 있다면서 모임 시간, 주요 활동, 준비물, 현재 등록 상황 등을 상세하게 이야기해 주고 있다.

2. 대화에 따르면, 새 관찰 클럽에 대해 사실인 것은 무엇인가?

- Ⓐ 몇몇 평일에 모임을 갖는다.
- Ⓑ 회원들에게 공책을 제공한다.
- Ⓒ 공원까지 무료 교통편을 제공한다.
- Ⓓ 우천시에는 현장 학습을 취소한다.

▶ 클럽에서 타 지역 공원으로 가끔 찾아가겠다고 하면서 교통편은 무료로 제공된다고 했다. 모임은 주말에만 있고, 공책은 각자 지참해야 하고, 비가 오나 해가 뜨나 현장 학습은 진행된다고 했다.

3. 선생님은 어떤 방법으로 클럽 활동을 설명하는가?

- Ⓐ 클럽의 목표를 강조하면서
- Ⓑ 최근 활동의 예를 들어서
- Ⓒ 클럽의 전 모임에서 나온 기록을 공유하면서
- Ⓓ 다른 회원들의 경험을 언급하면서

☛ 선생님은 가능한 많은 새를 확인하는 것이 클럽의 목표라고 밝히고 있다. 현장 학습 기회를 많이 제공하고, 무슨 새를 봤는지 기록하기 위해 관찰 일지도 쓴다고 했는데, 이 또한 클럽의 목표와 관련이 있다.

4. 대화의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ T Well, nineteen students have signed up so far.
G Nineteen? Really? I can't believe it.

다음과 같이 말할 때 학생이 의미하는 것은 무엇인가? ♪

♪ G Nineteen? Really? I can't believe it.

- Ⓐ 클럽이 인기가 있어서 기쁘다.
 - Ⓑ 한 클럽이 다른 클럽과 합류할 거라고 생각한다.
 - Ⓒ 자신이 첫 번째 회원이 아니어서 실망스럽다.
 - Ⓓ 그 숫자가 정확하지 의심스럽다.
- ☛ 학생이 참가 하고 싶지만 회원이 너무 적을까 봐 걱정했으므로, 19명이라는 소리를 듣고 안도하며 좋아하는 것으로 판단할 수 있다.

5. 학생이 아마도 다음에 하게 될 일은 무엇인가?

- Ⓐ 첫 번째 모임을 위해 새로운 날을 고른다.
 - Ⓑ 온라인 상으로 클럽에 등록한다.
 - Ⓒ 클럽의 회장을 만난다.
 - Ⓓ 등록에 필요한 양식을 받는다.
- ☛ 선생님이 토요일 첫 번째 모임을 위해 신청서를 출력해야 하므로 컴퓨터실로 따라 오라고 했다. 학생은 선생님을 따라가 신청서 양식을 받게 될 것이다.

어휘 | exhibit 전시장 extracurricular activity 과외 활동
every other 하나 걸러, 두 ~마다 한 번씩 schedule conflict
일정의 겹침 identify 확인하다, 알아보다 keep a log book
관찰 일지를 쓰다 at no charge 무료로 binoculars 쌍안경
appropriately 알맞게 go on 계속되다 rain or shine
비가 오든 날이 개든, 어떤 일이 있더라도 sign up (강좌에)
등록하다 registration form 신청서 preference for
~에 대한 선호 register 등록하다

Questions 6~10

pp.148~149

T OK, let's stop reading there. We read, "All the world's a stage, and all the men and women merely players." Here, the writer, Shakespeare, is using a metaphor. A metaphor is a tool that is used by many writers, especially in poetry. Now, who can tell me what a metaphor is?

G I guess a metaphor is to say something is like something else.

T Well, um, that's a good starting point for a definition. Anything else?

B Umm... for instance, something like this – "you're my sunshine." It means "you" equals "sunshine." A metaphor states that "A is B."

T Right. The word "metaphor" comes from Greek. It means "to carry over" or "transfer." That's what a metaphor does; it carries information about one thing over to another. We have ideas and emotions about the first thing, and a metaphor carries them over to a new subject. This can show us something that we may not have thought about them before. Then, what did Shakespeare mean by this sentence?

G Umm... I think he wanted to point out similarities between our lives and a theater stage, right?

T Exactly. By comparing the world and a theater stage, Shakespeare's saying that people have a part that they play, like their roles in society or their jobs. Also, actors come on the stage and leave the stage; they're born and they die. Shakespeare was able to say all of those things and make us think in a new way, but he only used a few words. That is why a metaphor is such a useful tool for writers.

T 좋아요. 거기서 읽는 걸 멈추세요. 우리는 '세상이라는 무대에서, 모든 남자와 여자들은 단지 배우일 뿐이다.'라는 대목을 읽었어요. 여기서 작가 Shakespeare는 은유를 사용했어요. 은유란 특히 시에서 많은 작가들이 사용하는 기법이에요. 자, 은유가 무엇인지 말해 줄 사람 있나요?

G 은유는 어떤 것을 다른 어떤 것과 같다고 말하는 것이라고 생각해요.

T 자, 음, 정의를 내리는 데 좋은 출발점이네요. 또 다른 의견 없나요?

B 음... 예를 들면, '당신은 나의 햇빛입니다.'와 같은 거예요. 여기서 '당신'은 '햇빛'과 같다는 의미예요. 은유는 'A는 B이다'라고 나타내는 거잖아요.

T 맞아요. 'metaphor'라는 단어는 그리스어에서 유래했어요. 이것은 '옮기다' 또는 '이동시키다'라는 뜻이에요. 그것이 은유가 하는 역할입니다. 한 대상에 대한 정보를 다른 대상으로 넘기는 거예요. 우리가 첫 번째 대상에 대한 생각과 감정을 가지고 있으면 은유는 그것들을 새로운 대상으로 이동시킵니다. 이것은 전에 우리가 생각하지 못했던 것을 보여 주죠. 그럼, 이 문장으로 Shakespeare는 무엇을 말하려고 했을까요?

G 음... 우리의 삶과 연극 무대 사이의 유사점을 지적하길 원했다고 생각해요, 맞죠?

T 맞아요. 세상과 연극 무대를 비교하면서, Shakespeare는 사람들이 사회나 직장에서의 역할 같이 그들이 연기하는 배역을 맡고 있다고 말하고 있어요. 또한, 배우가 무대에 올랐다가 떠나듯이, 사람도 태어났다가 죽죠. Shakespeare는 이 모든 것을 말하면서 우리가 새로운 방식으로 생각하게 만들 수 있었지만, 불과 몇 개의 단어만을 사용했지요. 이것이 은유가 작가에게 아주 유용한 기법인 이유이죠.

6. 화자들은 주로 무엇에 대해 이야기하는가?

- Ⓐ Shakespeare의 생애
- Ⓑ 연극에서 사용되는 특별한 표현
- Ⓒ 많은 작가들에 의해 사용되는 기법
- Ⓓ Shakespeare의 독창적인 문체

▶ 선생님은 작가들이 많이 사용하는 은유의 정의와 그 예에 대해 학생들과 이야기하고 있다.

7. 선생님이 따르면, 은유는 무엇인가?

- Ⓐ 대상을 정확하게 묘사하는 데 사용되는 기법
- Ⓑ 적은 단어를 사용하여 대상을 새로운 방식으로 보여 주는 방법
- Ⓒ 두 개의 대상이 어떻게 다른지 보여 주는 비교
- Ⓓ 새로운 의미를 나타내려고 두 대상을 대조하는 방법

▶ 은유는 처음의 대상에 대한 생각과 감정을 새로운 대상으로 이 동시켜 전에 생각하지 못했던 것을 보여 준다고 하고 있다.

8. 선생님은 어떤 방법으로 은유를 설명하는가? 두 개를 골라라.

- Ⓐ 문학에서 어떻게 사용되는지 보여 주면서
- Ⓑ 문학에서의 다른 표현들과 대조하면서
- Ⓒ 서로 다른 종류의 은유를 확인시켜 주면서
- Ⓓ 은유의 어원을 설명하면서

▶ 선생님은 'metaphor'라는 단어가 그리스어에서 유래된 것을 설명하며, Shakespeare의 작품에서 은유가 구체적으로 어떻게 사용되는지를 이야기하고 있다.

9. Shakespeare의 은유에 대한 선생님의 태도는 어떠한가?

- Ⓐ Shakespeare는 은유를 너무 자주 사용했다.
- Ⓑ 오직 Shakespeare만이 은유를 사용할 수 있었다.
- Ⓒ Shakespeare는 효과적으로 은유를 사용했다.
- Ⓓ 독창적이지만 훌륭하지는 않았다.

▶ Shakespeare가 불과 몇 개의 단어로 우리가 새롭게 생각하도록 만들었다고 설명하는 것으로 보아 Shakespeare의 은유를 효과적인 수단으로 생각하고 있음을 알 수 있다.

10. 토론의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ T Now, who can tell me what a metaphor is?
 G I guess a metaphor is to say something is like something else.
 T Well, um, that's a good starting point for a definition. Anything else?

선생님이 다음과 같이 말하는 이유는 무엇인가? ♪

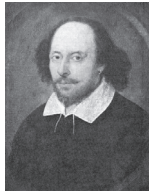
♪ T Well, um, that's a good starting point for a definition. Anything else?

- Ⓐ 소녀에게 절대적으로 동의한다고 말하려고
 - Ⓑ 소녀의 대답이 올바르지 않다는 것을 지적하려고
 - Ⓒ 소녀가 그 문제를 다루고 있지 않음을 보여 주려고
 - Ⓓ 학생들이 더 많이 생각하도록 북돋아 주려고
- ▶ 소녀의 대답이 좋은 출발점을 먼저 언급하면서 다른 대답을 유도하고 있으므로 학생들에게 좀 더 생각하게 하려는 의도이다.

어휘 | metaphor 은유 tool 수단 poetry (집합적) 시 like ~같은 starting point 출발점 definition 정의 state 말하다 carry over 옮기다 transfer 이동시키다 point out ~를 지적하다 similarity 유사점 come on the stage 무대에 오르다 contrast A to B A를 B에 대조하다 absolutely 전적으로 address 다루다, 처리하다

배경지식 | 윌리엄 셰익스피어(William Shakespeare)

는 1590년대부터 20여 년간 극작가로 활동했다. 이 기간에 4대 비극으로 불리는 《햄릿》, 《오셀로》, 《리어왕》, 《맥베드》를 비롯하여 《로미오와 줄리엣》, 《한여름밤의 꿈》, 《베니스의 상인》을 포함한 37편의 희곡을 남겼다. 작품의 줄거리를 자신이 직접 만드는 경우가 거의 없었다. 《햄릿》은 덴마크의 전설에서, 《오셀로》는 신시오(Cinthio)의 소설 중에서, 《베니스의 상인》은 14세기의 이태리 소설 중에서, 《로미오와 줄리엣》은 반델로(Bandello)의 작품에서 빌려왔다. 그중에서도 영국의 역사에서 극의 줄거리에 대한 가장 많은 영감을 얻었다.



ACTUAL TEST

- 정답 | 1. (B) 2. (C) 3. (D) 4. (A) 5. (A)
 6. (B) 7. (A) 8. (B) 9. (C) 10. (C)
 11. (C) 12. (D) 13. (A) 14. Dromedary camels,
 Bactrian camels, Dromedary camels, Bactrian camels
 15. (C) 16. (C) 17. (C) 18. (A) 19. (D)
 20. (B)

Questions 1~5

pp.152~153

- G Hello. I was wondering if I could ask you something.
 T Sure. What is it?
 G Well, it's just a general question about studying French. You see, I want to go abroad to study in Paris sometime in the future so I thought I'd learn French. And since you're the French teacher, I'd like to see you first.
 T I see. Have you ever studied French before?
 G No, but I'm planning on taking the introductory French course next semester.
 T That's a good start. It would be helpful to learn new words and basic grammar. One thing I recommend is not to get discouraged. A lot of students find learning another language difficult at first and just give up.
 G I'll keep that in mind. Anything else?
 T Uh... try to practice as much as possible. I know that may be hard because there aren't many French speakers in this town, but you could always join the French club at the community center and get together with other students who study the language.
 G The French club?
 T Yes. It has special lecturers who come in to teach French. Besides, they do lots of fun things in the club, such as watching French films and cooking French food. This helps you learn about French culture, too.
 G That sounds very interesting.
 T It's important to understand the culture of the country before you start to learn its language. You can learn the language more easily if you know enough about its culture. After all, language and culture are related.
 G OK. Thank you for your advice.

- G 안녕하세요. 제가 뭐 좀 여쭙 봐도 될지 모르겠어요.
 T 물론이에요. 무슨 일이에요?
 G 음, 프랑스어 공부에 대한 일반적인 질문이에요. 선생님께서 아시듯이, 저는 앞으로 언젠가 파리에 가서 공부를 하고 싶어서 프랑스어를 배워야겠다고 생각했지요. 선생님은 프랑스어 선생님이시니 가장 먼저 뵙고 싶었어요.
 T 그렇군요. 전에 프랑스어를 공부해 본 적이 있나요?
 G 아니요, 하지만 다음 학기에 기초 프랑스어 수업을 들으려고 계획하고 있어요.
 T 좋은 시작이네요. 새로운 단어와 기초적인 문법을 배우는데 유용할 거예요. 한 가지 충고해주고 싶은 건 좌절하지 말라는 거예요. 많은 학생들이 처음에 다른 언어를 배우는 것이 어렵다고 생각하고 바로 포기해요.
 G 말씀 명심하겠습니다. 또 다른 것은요?
 T 음... 가능한 많이 연습하려고 노력하세요. 이 마을에는 프랑스어를 하는 사람이 많지 않아서 어렵겠지만, 언젠가지 지역 문화센터의 프랑스어 클럽에 참여해 프랑스어를 배우는 다른 학생들을 만날 수 있어요.
 G 프랑스어 클럽이요?
 T 그래요. 프랑스어를 가르치러 오는 특별 강사들이 있어요. 게다가, 클럽에서 프랑스 영화 감상과 프랑스 음식 요리 같은 재미있는 활동도 많이 있어요. 이것은 프랑스 문화를 배우는 데에도 도움이 될 거예요.
 G 매우 재미있을 것 같네요.
 T 한 나라의 언어를 배우기 시작하기 전에 그 나라의 문화를 이해하는 것은 중요해요. 그 나라의 문화를 충분히 알고 있으면, 언어를 더 쉽게 배울 수 있거든요. 결국, 언어와 문화는 연관되어 있으니까요.
 G 네, 조언 감사합니다.

1. 학생이 선생님을 만난 주된 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 다음 학기 프랑스어 수업에 등록하려고
 Ⓑ 프랑스어를 공부하는 데 조언을 구하려고
 Ⓒ 지역 문화센터의 프랑스어 클럽에 참여하려고
 Ⓓ 프랑스 문화의 최근 변화에 대해 물어보려고

➡ 학생은 앞으로 언젠가 파리로 유학을 가기 위해 프랑스어를 공부하고 싶어 하며, 이를 위해 프랑스어 공부에 대한 조언을 구하고 있다.

2. 프랑스어 공부를 위해 선생님이 제안하지 않은 것은 무엇인가?

- Ⓐ 쉽게 포기하지 마라.
 Ⓑ 가능한 한 많이 연습하라.
 Ⓒ 프랑스 영화를 많이 보아라.
 Ⓓ 새 단어와 기초 문법을 배워라.

➡ 프랑스어 클럽에 참여해 프랑스 영화 감상과 요리 같은 활동을 하라고 이야기하고 있지만 프랑스어 공부를 위해 프랑스 영화를

많이 보라고 조언하고 있지는 않다.

3. 선생님이 프랑스어 클럽을 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 많은 프랑스 요리를 맛보도록 학생을 독려하려고
- Ⓑ 프랑스어 클럽과 프랑스어 수업을 비교하려고
- Ⓒ 프랑스 사람들이 얼마나 창의적인지 설명하려고
- Ⓓ 프랑스어를 배우는 효과적인 방법을 제안하려고

▶ 프랑스어를 사용하는 사람이 많지 않으므로 프랑스어 클럽에서 여러 사람들과 함께 프랑스 문화와 프랑스어를 배우라고 권하고 있다.

4. 대화로부터 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 학생은 프랑스어를 배우는 데 열성적이다.
- Ⓑ 학교는 여러 어학 과정을 제공한다.
- Ⓒ 마을에는 프랑스어를 위한 스터디 그룹이 많다.
- Ⓓ 선생님은 프랑스어 학과 학장이다.

▶ 학생은 훗날 유학을 가기 위해서 기초 프랑스어 수업을 들으려 계획하는 등 열성적인 모습을 보이고 있다.

5. 학생이 아마도 다음에 하게 될 일은 무엇인가?

- Ⓐ 프랑스어 클럽에 참여할 것이다.
- Ⓑ 프랑스어 수업을 취소할 것이다.
- Ⓒ 공부를 하기 위해 프랑스에 갈 것이다.
- Ⓓ 프랑스어 외의 다른 언어를 공부할 것이다.

▶ 선생님은 지역 문화센터의 프랑스어 클럽을 추천하고 있으며, 학생은 그 정보에 관심을 나타내고 있는 것으로 보아 클럽에 참여할 것이라는 것을 짐작할 수 있다. 공부를 하기 위해 프랑스로 가는 것은 미래의 계획이지 다음에 할 일은 아니다.

어휘 | plan on ~할 예정이다(계획이다) introductory 입문의 get discouraged 좌절하다 give up 포기하다 keep ~ in mind ~을 명심하다 get together with ~와 만나다 lecturer 강사 besides 게다가, 뿐만 아니라; ~을 제외하고 related 연관된 enroll in ~에 등록하다 dish 요리 enthusiastic about ~에 열성적인

Questions 6~10

pp.154~155

One of the greatest Austrian composers is Franz Schubert. His music bridged the late Classical era with the early Romantic era. It is known for its melody and harmony. He was born in Vienna in 1797, the son of an amateur cello player. In 1808, he got a scholarship to study at a royal music school, where he impressed teachers with his musical talent. Schubert grew up during the Napoleonic wars, and there was fear among the people as the French Army

marched toward Vienna. In an effort to boost public morale, government officials encouraged a creative culture full of music and poetry. It was the perfect environment for the young Schubert to share his music. Schubert and his friends regularly met at cafés in the evening, where they would sing, dance, and have relaxed conversations about the arts. These social meetings were often attended by high-ranking officials who wanted to release the stress of their daily lives. During these lively gatherings, known as “Schubert evenings,” the composer often played his own piano works. By 1820, he had written more than 500 works of music, ranging from songs to short operas. Though his music was greatly respected by his friends, he enjoyed limited critical success. In his later works, he moved toward the Romantic style, with its emotional and dramatic sound. For most of his short life, Schubert was a passionate follower of Beethoven. Schubert mourned the great composer’s death in 1827, and even requested that he be buried next to Beethoven. He died on November 19th, 1828, leaving behind piles of written music that was never performed. His grave is beside that of Beethoven in a place called “Schubert Park.”

가장 위대한 오스트리아의 작곡가 중 한 명은 Franz Schubert입니다. 그의 음악은 후기 고전주의 시대와 초기 낭만주의 시대의 가교 역할을 했습니다. 그의 음악은 멜로디와 화음으로 유명합니다. Schubert는 1797년 비엔나에서 아마추어 첼로 연주자의 아들로 태어났습니다. 1808년에는 왕실 음악 학교에서 공부할 수 있는 장학금을 얻었는데요. 그곳에서 Schubert는 음악적 재능으로 교사들에게 깊은 인상을 주었습니다. Schubert는 나폴레옹 전쟁 시절에 성장을 했는데, 프랑스 군대가 비엔나로 진군을 해와서 사람들 사이에는 두려움이 있었습니다. 대중들의 사기를 진작시키기 위한 노력으로, 정부 관료들은 음악과 시가 융성 하는 창조적인 문화를 장려했습니다. 젊은 Schubert에게는 자신의 음악을 나눌 수 있는 완벽한 환경이었죠. Schubert와 그의 친구들은 정기적으로 저녁 때 카페에서 만나, 그곳에서 노래하고 춤추고 예술에 관해 편안한 대화를 나누곤 했습니다. 이 사교 모임은 일상 생활의 스트레스를 해소하고 싶은 고위 관료들도 종종 참석했습니다. ‘슈베르트 저녁’이라고 알려진 이 활기 넘치는 모임에서, 이 작곡가는 종종 자신의 피아노곡을 연주했습니다. 1820년 무렵에, 노래에서 짧은 오페라에 이르기까지 그가 쓴 피아노곡이 500곡이 넘었습니다. 그의 음악은 친구들로부터 대단히 존경을 받았지만, Schubert는 평단의 극찬을 아주 많이 받지는 못했습니다. 후기 작품에서 Schubert는 감

성적이고 극적인 소리를 더해 낭만주의 양식에 가까워졌습니다. 짧은 생애 대부분에 걸쳐 Schubert는 Beethoven의 열렬한 추종자였습니다. Schubert는 1827년 이 위대한 작곡가의 죽음을 애도하며, 심지어 자신이 Beethoven 옆에 묻히게 해 달라고 요청하기도 했지요. 그는 1828년, 11월 19일에, 전혀 연주되지 않은 악보 더미들을 남긴 채 사망했습니다. 그의 묘는 ‘슈베르트 공원’이라고 불리는 곳에 Beethoven의 묘 옆에 있습니다.

6. 강의의 주제는 무엇인가?

- Ⓐ 예전 시대의 피아노곡의 인기
- Ⓑ 가장 위대한 유럽 작곡가 중 한 사람의 삶
- Ⓒ 낭만주의 음악 시대의 탄생
- Ⓓ Schubert와 Beethoven의 닮은 점

▶ 오스트리아의 가장 위대한 작곡가 중 하나가 Franz Schubert라는 설명으로 시작해, 성장 과정, 음악 활동, 그리고 죽음에 이르기까지 그의 삶을 이야기하고 있다.

7. 강의에 따르면, Franz Schubert에 대해 사실은 것은 무엇인가?

- Ⓐ 두 시대에 걸쳐 음악을 창작했다.
- Ⓑ 첼로를 연주해서 음악 교육 비용을 댔다.
- Ⓒ 나폴레옹 전쟁 당시 군인이었다.
- Ⓓ 전쟁의 공포에 대한 음악을 작곡했다.

▶ Schubert 음악이 후기 고전주의와 초기 낭만주의를 이어주었으며, Schubert는 후기 작품에서 낭만주의 양식에 가까워졌다고 설명한다.

8. Schubert와 그의 친구들은 ‘슈베르트 저녁’에 무엇을 했는가?

- Ⓐ 일상 생활의 스트레스에 관해 대화를 나누었다.
- Ⓑ 느긋한 시간과 노래, 춤을 즐겼다.
- Ⓒ 고위급 관료들을 위해 피아노를 연주했다.
- Ⓓ 오페라에 들어갈 곡을 공동 작곡했다.

▶ Schubert와 친구들은 저녁에 카페에서 만나 노래하고 춤추고 예술에 관해 편안한 대화를 나누었다고 했다.

9. 선생님이 나폴레옹 전쟁을 언급하는 이유는 무엇인가?

- Ⓐ 전쟁의 경제적인 대가를 강조하려고
- Ⓑ 전쟁에 의해 야기된 공포의 문화를 설명하려고
- Ⓒ 당시의 문화적 호황에 대한 맥락을 설명하려고
- Ⓓ 전쟁 전과 후의 서로 다른 두 가지 음악 양식을 비교하려고

▶ 사람들이 나폴레옹 전쟁으로 두려움을 갖게 되자 정부 관료들이 사기를 진작시키기 위해 음악과 시가 융성한 창조적인 문화를 장려했다고 했다. 그리고 이것이 Schubert가 작곡가로 활동한 시대적 배경이 된다.

10. 강의로부터 Schubert에 대해 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 음악을 연주하는 중에 사망했다.
- Ⓑ 그의 부모님은 Beethoven의 친구였다.
- Ⓒ 그의 매장 요청이 받아들여졌다.
- Ⓓ 그는 음악 평론가로 일하기도 했다.

▶ Schubert가 Beethoven 옆에 묻어달라고 요청했다고 했고, 마지막 문장에서 Schubert의 무덤이 Beethoven 무덤 옆에 놓여 있다고 했다. Schubert의 요청이 받아들여졌음을 알 수 있다.

어휘 | bridge A with B A와 B의 가교 역할을 하다

Classical era 고전주의 시대 impress A with B A에게 B로 깊은 인상을 주다 boost one's morale ~의 사기를 진작시키다 social meeting 사교 모임 high-ranking 고위의 release the stress 스트레스를 해소하다 gathering 모임 range from A to B (범위) A에서 B에 이르다 limited 아주 많지는 않은 critical success 평단의 극찬 passionate 열정적인 mourn 애도하다 request that 주어+(should)+동사원형 ~할 것을 요청하다 leave behind (재산, 명성, 기록 등을) 뒤에 남기다 pile 더미 co-write 공저하다 grant 허락(승낙)하다

배경지식 | 프란츠 슈베르트(Franz Schubert)

는 31세 젊은 나이에 병으로 사망했지만 관현악곡, 교회 음악, 실내악, 피아노곡 등 1,000곡이 넘는 작품을 썼다. 《아름다운 물방앗간의 처녀(1823)》, 《겨울 나그네(1827)》 같은 그의 리트(독일 가곡)는 물 흐르듯 자연스럽게 아름다운 선율과 서정성으로 음악 역사상 가장 아름다운 노래로 인정받는다. Schubert는 병약하고 가난하고 외로운 삶을 살았으며 살아 있는 동안에는 작곡가로 큰 인정을 받지 못했다. 그의 대표작 8번 ‘미완성 교향곡’은 미완성인 채로 사후에 발견되었다. 친구들조차 그가 곡을 쓰고 있는지 몰랐다고 한다. 아베마리아, 세레나데, 피아노 5중주 《송어(Trout)》, 현악사중주 《죽음과 소녀》 등은 전 세계적으로 많은 사람들의 사랑을 받고 있다.



Questions 11~15

pp.156~157

Camels have helped man for thousands of years. They have been used for transportation as well as for carrying heavy loads. They are useful because of their ability to survive without food or water for many days at a time. The hump on the camel's back makes it possible. This special hump contains fat. When camels need water, they can make the fat convert into water.

There are two types of camels. Those with only one hump are called Dromedary camels and those with two humps are called Bactrian camels. Although they are basically similar, they

have some differences, too. First, Dromedary camels are the older of the two breeds. They were first used by people around 3000 B.C. on the Arabian Peninsula in the Middle East. On the other hand, Bactrian camels were first domesticated in Asia around 2500 B.C.

Second, depending on the region they live in, the hair is different. The length of Dromedaries' fur is even throughout the year. This is because the desert climate in which they live doesn't get cold in the winter. In contrast, Bactrian camels have thicker coats to deal with the harsh winter weather in Asia where temperatures can reach minus 40 degrees Celsius. And in the spring, when it gets warmer, they shed their coats to prepare for the hotter months.

Third, their body shapes are different from each other. Because of having two humps, Bactrian camels have stockier bodies as well as shorter legs. This allows them to travel up and down steep mountains carrying a lot of baggage, something impossible for Dromedary camels to do.

Personality is another distinguishing characteristic. Bactrian camels are much gentler than Dromedary camels. Dromedary camels tend to be more stubborn and even spit when they are angry.

낙타는 수천 년 동안 인류를 도왔습니다. 낙타는 무거운 짐을 나르는 데뿐만 아니라 운송 수단으로도 이용되어 왔습니다. 낙타는 며칠 동안 음식이나 물 없이도 견딜 수 있는 능력이 있기 때문에 유용합니다. 그것이 모두 가능한 이유는 낙타의 등에 있는 혹 때문입니다. 이 특별한 혹에는 지방이 있습니다. 물이 필요할 때, 낙타는 이 지방을 물로 바꿀 수 있습니다.

낙타의 종류에는 두 가지가 있습니다. 단 한 개의 혹만 있는 낙타를 단봉낙타라고 부르고, 두 개의 혹이 있는 낙타를 쌍봉낙타라고 부릅니다. 그들은 근본적으로 유사하지만, 몇몇 차이점도 있습니다. 첫째, 단봉낙타가 이 두 종 중에서 더 오래 존재했습니다. 그들은 기원전 3000년경에 중동의 아라비아 반도에서 사람들에게 의해 처음 사용되었습니다. 한편, 쌍봉낙타는 기원전 2500년경에 아시아에서 처음 길들여졌습니다. 둘째, 그들이 사는 지역에 따라 털이 다릅니다. 단봉낙타의 털 길이는 일 년 내내 일정합니다. 그들이 사는 사막의 기후가 겨울에도 춥지 않기 때문입니다. 그에 반해, 쌍봉낙타는 섭씨 영하 40도까지 내려갈 수 있는 아시아의 혹독한 겨울 날씨에 대처하기 위하여 더 많은 숲의 털을 가지고 있습니다. 그리고 봄이 되어 날씨가 따뜻해질 때, 더운 계절을 준비하기 위해 털갈이를 합니다.

셋째, 체형이 서로 다릅니다. 두 개의 혹을 가졌기 때문에, 쌍봉낙타는 더 짧은 다리뿐만 아니라 더 다부진 몸통을 가지고 있습니다. 이 때문에 쌍봉낙타는 단봉낙타가 하기에는 불가능한 많은 짐을 지고도 가파른 봉우리를 오르내릴 수 있습니다.

성격도 확연하게 구별됩니다. 쌍봉낙타는 단봉낙타보다 훨씬 더 온화합니다. 단봉낙타는 고집이 더 센 편이고 화가 나면 심지어 침을 뱉기도 합니다.

11. 선생님은 주로 무엇에 대해 이야기하고 있는가?

- Ⓐ 쌍봉낙타의 진화
- Ⓑ 날씨가 낙타에 미치는 영향
- Ⓒ 두 종류의 낙타 사이의 차이점
- Ⓓ 다른 환경 속에서 낙타가 살아남는 방법
- 쌍봉낙타와 단봉낙타는 유사해 보이지만 다르다는 것을 몇몇 차이점을 나열하면서 설명하고 있다.

12. 두 낙타 사이에서 비교되지 않는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 외모
- Ⓑ 성격
- Ⓒ 기원
- Ⓓ 지능
- 낙타의 지능이 높고 낮은지에 대한 설명은 없다.

13. 선생님은 겨울철에 쌍봉낙타의 털이 더 풍성한 이유를 어떤 방법으로 설명하는가?

- Ⓐ 아시아의 기후 조건을 언급하면서
- Ⓑ 쌍봉낙타의 털이 겨울철에 얼마나 풍성한지 보여 주면서
- Ⓒ 낙타가 지방을 물로 바꾸는 방법을 설명하면서
- Ⓓ 쌍봉낙타의 우월성을 강조하면서
- 쌍봉낙타는 영하 40°C까지 내려가는 아시아의 혹독한 겨울을 견디기 위해 풍성한 숲의 털을 가지게 되었다고 설명하고 있다.

14. 다음 각각의 항목이 단봉낙타와 쌍봉낙타 중 어느 것을 설명하는지 나타내라. 알맞은 박스에 체크 표시하라.

	단봉낙타	쌍봉낙타
일 년 내내 털 길이가 일정하다.	✓	
성격이 더 온화하다.		✓
혹이 한 개뿐이다.	✓	
가파른 산을 오를 수 있다.		✓

- 단봉낙타는 혹이 한 개이고 일 년 내내 일정한 길이의 털을 가지며, 쌍봉낙타는 다리가 짧고 몸이 단단하여 가파른 산을 오를 수 있으며 단봉낙타보다 성격이 온화하다고 설명하고 있다.

15. 강의로부터 추론할 수 있는 것은 무엇인가?

- Ⓐ 쌍봉낙타가 단봉낙타보다 더 빨리 달릴 수 있다.
 - Ⓑ 단봉낙타는 쌍봉낙타보다 더 키가 작고 뚱뚱하다.
 - Ⓒ 쌍봉낙타는 단봉낙타보다 훈련시키기가 더 쉽다.
 - Ⓓ 단봉낙타가 쌍봉낙타보다 더위를 더 잘 견딜 수 있다.
- ☛ 쌍봉낙타가 단봉낙타보다 성격이 온순하므로 훈련시키기가 더 쉬울 것이라고 짐작할 수 있다.

어휘 | camel 낙타 transportation 운송 load 짐 at a time 한 번에 hump 혹 contain 함유하다 convert into ~으로 바꾸다 Dromedary camel 단봉낙타 Bactrian camel 쌍봉낙타 breed (품)종 Arabian Peninsula 아라비아 반도 Middle East 중동 domesticate 길들이다 even 일정한 in contrast 그에 반해서, 그와는 대조적으로 coat (동물의) 털 harsh 혹독한 temperature 기온 shed 털갈이를 하다 stocky 단단한 steep 가파른 distinguishing 다른 것과 구별되는, 특색 있는 stubborn 고집이 센 spit 침을 뱀다 evolution 진화 superiority 우월성 mild 순한, 온화한 temper 성질

배경지식 | 낙타(camels)는 사막에서 2~20마리가 무리를 짓고 살며 가시가 많은 식물이나 마른 풀 등 사막에서 자라는 모든 식물을 먹으며 산다. 야생종은 전멸되었고, 수명은 40~50년이다.



한꺼번에 57리터나 되는 양의 물을 마실 수 있으며, 3일간 물을 먹지 않아도 지장이 없다. 낙타는 지방 주머니인 혹을 사용하여 며칠 동안 먹이를 섭취하지 않아도 활동할 수 있는데, 이때에 혹은 점점 작아지고 결국 소실된다.

Questions 16 ~ 20

pp.158 ~ 159

The sun is a huge ball of gas that releases energy in the form of heat and light. The gases on its surface carry electric currents, and the movement of these gases creates regions of powerful magnetic forces. These areas are called magnetic fields. Because the sun's gases are always moving, the magnetic fields form lines which may curve and change shape while in motion. This movement on the sun's surface is called solar activity. The amount of solar activity varies over an 11-year cycle, with a "quiet" period of 5½ years and an "active" period of 5½ years. This is known as the solar cycle. Solar activity can influence the Earth's climate, so scientists monitor the sun closely. During periods of great solar activity, sunspots are commonly seen. These spots appear dark on the sun's surface because of their cooler temperature.

Sunspots are caused by very strong magnetic fields that store some of the energy coming from the center of the sun, thus allowing less heat to reach the surface. Note that, as the sun's surface rotates, magnetic field lines may get twisted and then eventually wrap around the sun. To picture this, just imagine wrapping string around a ball. Sometimes the magnetic field lines wrap around the sun too tightly and break apart – in the same way that stretching a rubber band too much will make it snap. When the magnetic lines break, their stored energy gets released in a sudden burst – this is called a solar flare. Solar flares may appear as bright spots or explosions on the sun's surface. But don't expect to ever see one. Only a space-based telescope can detect and record them.

태양은 열과 빛의 형태로 에너지를 방출하는 거대한 가스 덩어리입니다. 태양 표면의 가스들은 전류를 이동시키며, 이런 가스들의 움직임은 강력한 자기력의 영역을 생기게 합니다. 이러한 영역을 자기장이라고 합니다. 태양의 가스들은 항상 움직이기 때문에, 자기장은 움직이면서 휘어지고 모양이 변형되는 선들을 형성합니다. 태양 표면의 이런 움직임을 태양 활동이라고 합니다. 태양 활동의 양은 11년 주기로 다양한데, 5년 반은 '소강기'이고 5년 반은 '활동기'입니다. 이것은 태양의 주기로 알려져 있습니다. 태양 활동은 지구의 기후에 영향을 줄 수 있어서 과학자들은 태양을 면밀히 관찰합니다. 태양 활동이 왕성한 기간에는, 보통 태양 흑점이 관측됩니다. 태양 흑점은 태양 표면에서 검게 나타나는데, 이것은 흑점의 기온이 더 낮기 때문입니다. 태양 흑점은 매우 강력한 자기장에 의해 발생하는데, 이 자기장은 태양 중심에서 나오는 에너지의 일부를 저장하여 표면에는 더 적은 열기가 도달하게 합니다. 태양 표면이 회전하면서 자기장 선들이 꼬이고, 결국 태양 주위를 휘감게 된다는 것에 주목하십시오. 이것을 그려보기 위해, 공에 끈을 감는 모습을 상상해 보세요. 때때로 자기장 선들이 태양 주위를 너무 단단히 감싸고 있어 끊어지기도 합니다. 고무줄을 너무 세게 잡아당기면 끊어지는 것과 같은 식이지요. 자기장 선들이 끊어지면, 그것에 저장돼 있는 에너지가 갑자기 폭발하듯 방출됩니다. 이것을 태양 플레어라고 합니다. 태양 플레어는 태양 표면에 밝은 점이나 폭발로 나타날 수 있습니다. 하지만 이것을 볼 수 있다고 기대하진 마십시오. 우주 망원경을 통해서만 그것을 감지하고 기록할 수 있습니다.

16. 강의는 주로 무엇에 관한 것인가?

- Ⓐ 태양이 형성되었던 방식에 관한 새로운 학설들
- Ⓑ 태양이 지구의 날씨에 미치는 영향
- Ⓒ 태양의 움직임과 관련된 현상들

④ 과학자들이 태양의 가스를 발견했던 방식

☛ 가스 덩어리인 태양이 표면 가스들의 움직임으로 자기장이 발생하며, 이로 인해 11년 주기의 태양 활동이 일어난다면서 태양 활동이 커지는 기간에 발생하는 흑점과 태양 플레어등 여러 가지 태양의 움직임과 관련된 현상들을 설명하고 있다.

17. 태양 주기의 길이는 얼마나 되는가?

- Ⓐ ½년
- Ⓑ 5½년
- Ⓒ 11년
- Ⓓ 22년

☛ 태양 활동은 5년 반 동안의 소강기와 5년 반 동안의 활동기인 11년 주기를 가진다고 한다.

18. 강의에 따르면, 태양 흑점에 대해 사실이 아닌 것은 무엇인가?

- Ⓐ 태양 활동의 소강기에 발생한다.
- Ⓑ 태양 표면에 어둡게 나타난다.
- Ⓒ 강력한 자기장에 의해 발생한다.
- Ⓓ 태양 표면의 다른 부분만큼 뜨겁지 않다.

☛ 태양 활동이 왕성한 기간에 발생하는 흑점은 강력한 자기장에 의해 발생하며, 기온이 더 낮아서 검게 나타난다고 한다. 따라서 흑점이 태양 활동의 소강기에 발생한다는 것은 강의와 일치하지 않는 내용이다.

19. 선생님은 자기장 선들의 움직임을 어떻게 설명하는가?

- Ⓐ 자석을 가지고 시연을 하면서
- Ⓑ 태양 사진들을 보여 주면서
- Ⓒ 움직임의 여러 유형들을 분류하면서
- Ⓓ 일상적인 물건들과 비교하면서

☛ 자기장 선들이 꼬여 태양 주위를 휘감는 것을 공에 끈을 감는 모습과 비교했고, 태양 표면을 감싸고 있는 자기장 선들이 끊어져 태양 폭발이 일어나는 것은 고무줄을 세게 당길 때 끊어지는 현상에 비유하여 설명하고 있다.

20. 강의의 일부를 다시 듣고 물음에 답하라. ♪

♪ T Solar flares may appear as bright spots or explosions on the sun's surface. But don't expect to ever see one.

선생님이 다음과 같이 말할 때 의미하는 것은 무엇인가: ♪

♪ T But don't expect to ever see one.

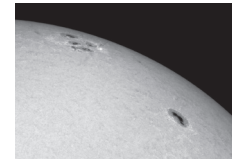
- Ⓐ 태양 플레어는 너무 밝아서 쳐다볼 수 없다.
- Ⓑ 태양 플레어는 지구에서 관측될 수 없다.
- Ⓒ 현재 태양은 태양 플레어를 만들어 내는 걸 중단했다.
- Ⓓ 우리는 태양 플레어가 어디에 있는지 정확히 알지 못한다.

☛ 태양 플레어는 우주에 설치된 망원경으로만 감지할 수 있다고 하는데, 이것은 지구에서는 볼 수 없는 현상임을 의미한다.

어휘 | electric current 전류 magnetic force 자기력 magnetic field 자기장 in motion 움직이고 있는 solar activity 태양 활동(태양 흑점, 홍염, 태양면 폭발 따위) solar cycle 태양의 주기 sunspot 태양의 흑점 get twisted 꼬이다, 비틀리다 wrap around ~을 감싸다 (휘감다) imagine+동명사 ~하는 것을 상상하다 wrap A around B B 주위를 A로 감싸다 break apart 끊어지다 snap 특 끊어지다 in a sudden burst 갑자기 solar flare 태양 플레어(태양면의 폭발) space-based 우주 공간에 설치된 detect 발견하다 phenomenon (복수형은 phenomena) 현상 perform a demonstration 시연하다 magnet 자석 make a comparison to ~에 비유하다

배경지식 | 태양 활동(solar activity)

은 태양 표면에서 일어나는 흑점, 플레어, 쌀알 무늬, 홍염 등 여러 현상을 총칭하는 말이다. 태양 활동 주기는 평균 11년이며, 태양 활동을 가장 잘 보여주는 것이 흑점 수의 변동이다. 11년의 기간 중 태양 활동이 가장 왕성한 기간을 극대기(solar maximum), 활동이 가장 적은 기간을 극소기(solar minimum)라고 한다. 극소기에는 수일 동안 태양 표면에 흑점이 1개도 없을 때가 있는가 하면, 극대기에는 하루에 수십 개의 흑점이 나타나기도 한다. 태양 극대기에는 태양 플레어(태양 폭발) 현상이 강하게 일어나는데, 이때 대전 입자들의 흐름이 우주 공간으로 방출되는 태양풍이 지구에 도달하여 지구의 자기장 교란과 전파 통신 장애(델린저 현상)를 일으키며 오로라를 발생시킨다.



 INTERMEDIATE

ACTIVATOR
LISTENING
for the
TOEFL iBT[®]

 INTERMEDIATE

ACTIVATOR
LISTENING
for the
TOEFL iBT[®]

 INTERMEDIATE

ACTIVATOR
LISTENING
for the
TOEFL iBT[®]