

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설

1

YBM

박준언



lesson 5 Food from Around the World

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.① 03.② 04.⑤ 05.③ 06.② 07.⑤ 08.How creative she is! 09.⑤ 10.want to be[become] 11.② 12.⑤ 13.①, ④ 14.⑤ 15.How sweet the cake is!

영역별 문제

01.③ 02.④ 03.⑤ 04.② 05.④ 06.② 07.③ 08.④ 09.⑤ 10.④ 11.He[David] would have some apple juice. 12.④, ⑤ 13.③ 14.⑤ 15.⑤ 16.② 17.get one free 18.⑤ 19.③ 20.③ 21.③ 22.⑤ 23.⑤ 24.② 25.How lovely the babies are! 26.③ 27.③ 28.⑤ 29.① 30.⑤ 31.③ 32.⑤ 33.By the way 34.② 35.④ 36.④ 37.② 38.⑤ 39.⑤ 40.store 41.③ 42.⑤ 43.It tastes both sweet and sour. 44.⑤ 45.① 46.④ 47.④ 48.③ 49.② 50.①

중간고사 리허설 1

01.⑤ 02.③ 03.② 04.③ 05.①, ② 06.② 07.④ 08.⑤ 09.①, ④ 10.④ 11.① 12.③ 13.① 14.② 15.⑤ 16.② 17.④ 18.④ 19.What a beautiful day it is! 20.③ 21.⑤ 22.slice 23.How lovely (these are)! 24.② 25.③ 26.③ 27.③, ④ 28.③ 29.② 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.⑤ 02.③ 03.④ 04.③ 05.⑤ 06.④, ⑤ 07.②, ③ 08.③ 09.③ 10.How good it smells! 11.④ 12.④ 13.② 14.④ 15.④ 16.wonderfully → wonderful 17.③ 18.④ 19.③ 20.③ 21.① 22.③ 23.④ 24.⑤ 25.④ 26.② 27.③ 28.dip 29.③ Make b cut c Cut d Put 30.④

적중 서술형

01.free 02.filled, with 03.Both, and, are 04.on 05.(1) soft (2) soften 06.How much is it? 07.over, up 08.Okay. / Thanks. / Yes, please. / Sounds delicious. / Sure. I'd love to. / No, thank you. / Thanks, but I'm full. 등 09.His dream is to become an English teacher. 10.to putting → to put / are → is / them → it 11.(1) How fast the dog runs! (2) What a big dog they have! 12.(1) How (2) store 13.(D) → (C) → (A) → (B) 14.(1) Dip a strawberry in[into] chocolate. (2) Fill rice cakes with beans. 15.sweetly → sweet 16.(1) It tastes sour. (2) We serve it with vegetables

lesson 6 The Wonder of Animals

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.④ 03.② 04.⑤ 05.③ 06.⑤ 07.④ 08.She is smarter than her sister. 09.④ 10.shorter than 11.④ 12.① 13.⑤ 14.② 15.This mountain is higher than that mountain.

영역별 문제

01.⑤ 02.② 03.② 04.④ 05.⑤ 06.(1) over (2) up 07.② 08.⑤ 09.⑤ 10.② 11.⑤ 12.② 13.cheaper than 14.⑤ 15.⑤ 16.④ 17.③ 18.secret 19.④ 20.② 21.① 22.④ 23.④ 24.③ 25.The yellow flower smells better than the pink flower. 26.③ 27.⑤ 28.④ 29.⑤ 30.⑤ 31.② 32.④ 33.④ 34.She was smaller than her friends 35.④ 36.③ 37.④ 38.④ 39.③ 40.⑤ 41.③ 42.③ 43.with all her might 44.④ 45.④ 46.⑤ 47.④ 48.② 49.⑤ 50.⑤

중간고사 리허설 1

01.⑤ 02.⑤ 03.ran away 04.③ 05.② 06.② 07.② 08.It looks good on me. 09.④ 10.② 11.⑤ 12.④ 13.① 14.② 15.③ 16.④ 17.② 18.⑤ 19.The white cat is younger than the black cat. 20.② 21.⑤ 22.③ 23.⑤ 24.④ 25.to lay eggs 26.④ 27.③ 28.④ 29.③ 30.return

중간고사 리허설 2

01.③ 02.② 03.④ 04.⑤ 05.③ 06.③ 07.②, ④ 08.Are you good at it? 09.Can you speed up? 10.⑤ 11.③ 12.(1) T (2) T (3) F 13.① 14.⑤ 15.② 16.⑥, safe → safely 17.② 18.③, ④ 19.My house is cleaner than your house. 20.④ 21.③ 22.⑤ 23.③ 24.finally 25.③ 26.③ 27.④ 28.⑤ 29.④ 30.Congratulations!

적중 서술형

01.destroy 02.make it 03.with all her might 04.from 05.(1) playing (2) to play 06.Can you cook? 07.(1) over (2) up 08.(긍정) Yes, they can. (부정) No, they can't. 09.My brother practices playing basketball. 10.swimmed → swam / lay → laid / going → go 11.(1) Peter is older than Helen. (2) Helen is younger than Peter. 12.(1) straw (2) trunk 13.(C) → (B) → (A) → (D) 14.(1) I practice dancing (2) is more important than 15.laid → lay 16.(1) They are born in rivers. (2) They lay eggs and then die.

Special 2 Think Outside the Box

영역별 문제

01.② 02.② 03.⑤ 04.I'll check it out and call you back.
05.③ 06.③ 07.④ 08.⑤ 09.⑤ 10.② 11.⑤ 12.①, ④
13.can give poor people some help 14.③ 15.① 16.① 17.⑤
18.creatively 19.⑤ 20.⑤ 21.③ 22.③ 23.⑤ 24.① 25.③
26.② 27.③ 28.② 29.(1) Creative thinking can give wonderful
answers to you. (2) Creative thinking can give you wonderful
answers. 30.④

적중 서술형

01.creative 02.Thanks to 03.wet 04.between 05.(1) for (2) to
06.showed me his picture 07.go to the bakery to buy bread
08.I got up early not to be late for school. 09.for → to 10.in
order to 또는 so as to 11.(1) Jason bought an English book
for me. (2) Jason bought me an English book. 12.(D) → (C) →
(A) → (E) → (B) 13.③ to ⑥ to ④ of ④ on 14.Here are some
examples of thinking outside the box. 15.different → differently
/ too → either 16.(1) because of the rainwater on the umbrella
(2) keeps the rainwater inside

Lesson 7 Korean Culture

문제로 익히는 교과서 문법

01.⑤ 02.④ 03.④ 04.① 05.④ 06.③ 07.④ 08.③, ⑤ 09.③
10.③ 11.④ isn't it ⑥ it isn't 12.②, ⑤ 13.③ 14.You were in
America for a month, weren't you? 15.③

영역별 문제

01.① 02.⑤ 03.④ 04.② 05.③ 06.③ 07.④ 08.② 09.②
10.③ 11.⑤ 12.⑤ 13.② 14.③ 15.④, ⑤ 16.③ 17.③ 18.⑤
19.① 20.②, ④ 21.② 22.④ 23.② 24.② 25.③ 26.② 27.③
28.② 29.④ 30.③ 31.⑤ 32.② 33.⑤ 34.② 35.because it is
easy and fun 36.⑤ 37.③ 38.④ 39.② 40.③, ④ 41.④ 42.⑤
43.③ 44.④ 45.(1) T (2) F 46.④ 47.① 48.④ 49.④ 50.④

중간고사 리허설 1

01.② 02.③, ⑤ 03.④ 04.② 05.③ 06.② 07.fan 08.②
09.④ 10.② 11.② 12.⑤ 13.④ 14.④ 15.⑤ 16.② 17.②
18.② 19.③ 20.This is a funny book, isn't it? 21.② 22.①
23.⑤ 24.①, ⑤ 25.③ 26.traditional 27.④ 28.④ 29.②
30.③

중간고사 리허설 2

01.② 02.② 03.④ 04.⑤ 05.④ 06.② 07.② 08.③ 09.②
10.② 11.② 12.① 13.⑤ 14.② 15.③ 16.②, ⑤ 17.② 18.⑤
19.were they → did they 20.③ 21.and so on[forth] 22.④
23.① 24.aren't they? 25.④ 26.④ 27.isn't it 28.③ 29.④
30.②

적중 서술형

01.century 02.well-known 03.the other 04.What do you think
of[about] the new rule? 05.Because I can carry them easily.
06.The students look worried, don't they? 07.What do you
think about the movie? / How do you feel about the movie? /
What's your opinion of the movie? 등 08.(1) shall we (2) isn't
she 09.so → because / Four person → Four people / sounds
like → sounds 10.(1) so (2) Because 11.why → what 12.(1) He
thinks (that) it is a wonderful country for travel. (2) His favorite
place is Gyeongju. 13.because, was interested in, lives,
common people 14.They[People] dance, fish, study, wrestle,
and so on. 15.come from 16.Because it[gonu] is fun and
easy.

Lesson 8 I Am Because We Are

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.③ 03.① 04.③ 05.④ 06.② 07.② 08.④ 09.⑤
10.② 11.④ 12.④ 13.① 14.(1) made, shocked (2) made
15.When you come back home

영역별 문제

01.① 02.⑤ 03.⑤ 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.③ 08.① 09.③



10.③ 11.⑤ 12.④ 13.① 14.② 15.② 16.⑤ 17.going
 18.③ 19.② 20.② 21.⑤ 22.③ 23.③ 24.④ 25.⑤ 26.③
 27.② 28.④ 29.① 30.③ 31.③ 32.⑤ 33.③ 34.place 35.⑤
 36.② 37.⑤ 38.②, ⑤ 39.② 40.④ 41.② 42.④ 43.⑤ 44.①
 45.Let's all practice ubuntu. 46.③ 47.① 48.② 49.④ 50.②

중간고사 리허설 1

01.③ 02.① 03.① 04.③ 05.② 06.① 07.③ 08.⑤ 09.⑤
 10.③ 11.③ 12.⑤ 13.③ 14.⑤ 15.③ 16.⑤ 17.② 18.The
 ending of the film made me sad. 19.③ 20.③ 21.② 22.③
 23.wave 24.① 25.③ 26.⑤ 27.⑤ 28.③ 29.④ 30.④

중간고사 리허설 2

01.① 02.② 03.⑤ 04.① 05.③ 06.③ 07.④ 08.③ 09.⑤
 10.③ 11.① 12.③ 13.①, ③ 14.② 15.③ 16.② 17.③ 18.①
 19.③ 20.③ 21.③ 22.⑤ 23.② 24.① 25.④ 26.④ 27.③
 28.④ 29.② 30.②

적중 서술형

01.alone 02.arrive 03.(1) waves (2) travels (3) races (4) shares
 04.going to 05.No, I'm not. 06.when I came back home from
 school 07.(1) study (2) tomorrow (3) going 08.I will go on a
 vacation when my work is over. 09.Sounds good. / It's (quite)
 a good idea. / I agree. / You're right. 등 10.(1) We won't[will not]
 go to the concert next week. (2) Will they ride a roller coaster?
 11.I am planning to stay at the temple. 12.(1) What time are
 you going to get up? (2) Where are you going to meet Cindy?
 13.(1) When she was in her room, the bell rang. (2) When I was
 young, I wanted to be a singer. 14.(1) Her songs made him
 sad. (2) The school festival made us excited. (3) My friends
 make me happy. 15.[1] 내가 즐릴 때 [2] 그게 언제지? 16.That's
 a good idea. / That sounds good. / I agree (with you). / I think
 so, too. / You're right. 등

Words Test

A

본문 p. 7

- 1.양초 2.배 3.시작하다 4.부드럽게 하다 5.사랑스러운, 어여쁜 6.맛있는 7.밤 8.매운 9.새우 10.즙, 액 11.떡 12.스위스 13.따르다, 붓다 14.기름에 튀긴 15.특별한 16.그 밖의 17.인기 있는 18.건드리다, 만지다 19.해산물 20.고기

B

- 1.tuna 2.heart 3.store 4.sour 5.dish 6.vegetable 7.water 8.heaven 9.warm 10.mean 11.slice 12.piece 13.sample 14.full 15.hard 16.become 17.pot 18.free 19.sale 20.raw

Phrases Test

C

- 1.A와 B 둘 다 2.A를 B에 살짝 담그다 3.~에 살다 4.A를 B 위에 붓다 5.오르다 6.A를 B로 채우다 7.~을 집다(들어 올리다) 8.그런데 9.~에 온 것을 환영하다 10.~ 좀 먹어 보겠니?

VOCA Practice

본문 p. 9

A

- 1.인기 있는 점심 식사 2.그것을 채소와 함께 차리다 3.치즈를 녹이다 4.세계 여행을 하다 5.하나를 공짜로 얻다 6.더운 여름날에 7.겨울 동안 8.특별 할인을 한다 9. 냄비 안에 10.프랑스에서 온 후식

B

- 1.get fresh food 2.a sample of 3.become an English teacher 4.become too hard 5.with a long fork 6.for a week 7.like sweets 8.touch your heart 9.dip it in the cheese 10.on sale

C

- 1.both, and 2.live in 3.climb up 4.By the way 5.Pour, over 6.Would you like 7.pick up 8.fill, with

VOCA Test

본문 p. 11

Voca Test A 1.㉔ 2.㉓ 3.㉕ 4.㉖ 5.㉑ 6.㉔

Voca Test B 1.cups 2.piece 3.slices

Voca Test C 1.Spanish 2.Chinese 3.Swiss

Voca Test D 1.popular 2.free 3.dessert 4.vegetable 5.soften

Communication Function

본문 p. 12~13

- 1.㉔ 2.full 3.㉓ 4.(D) → (A) → (C) → (B)

Fill in the Blanks

본문 p. 16~17

82 Listen & Speak 1-A2

Would you like some, I'm full, How about

84 Conversation B

hungry, there's, over there, smells, How do you like, delicious, How much, have a special sale, can get two

82 Listen & Speak 1-A1

home, Would you like some, please

83 Listen & Speak 2-A1

How much, dollars, take it

83 Listen & Speak 2-A2

to, I'll have, How much, It's

83 Listen & Speak 2-A3

looks good, How much, twenty, take one

84 Conversation A

to, have a special sale, Buy, get one free, Would you

94 Wrap Up 1

Would you like some, don't like sweets, would you like some, please

94 Wrap Up 2

May, How much, on sale, take

Power Grammar

본문 p. 18~19

Check_Up A 1.to, be[become] 2.to travel

Check_Up B 1.We plan to see the movie.

2.My hobby is to draw pictures.

Check_Up C How beautiful

Check_Up D is she → she is

교과서 어법 관련 문장 총집합

본문 p. 20

- 1.to touch 2.to soften 3.to try 4.to live 5.to climb 6.to become[be] 7.to drink 8.to travel 9.to have 10.to put 11.to cut 12.How delicious 13.How lovely 14.How smart 15.How kind 16.How colorful 17.How soft 18.How easy

Grammar Exercises

본문 p. 21

- A 1.to not → not to 2.swimming → swim 3.going → to go 4.buying → to buy 5.learn → to learn

B 1.How 2.How 3.What 4.How 5.How 6.What 7.What
8.How

C 1.He hopes to buy a computer. 2.Do you want to go camping this weekend? 3.Nick expects to pass the test.

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 22~23

01.③ 02.① 03.② 04.⑤ 05.③ 06.② 07.⑤ 08.How creative she is!
09.⑤ 10.want to be[become] 11.② 12.⑤
13.①, ④ 14.⑤ 15.How sweet the cake is!

- 01. hope는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 02. ② being → to be ③ being → to be
④ buying → buy ⑤ protects → protect
- 03. 감탄문은 「How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 쓴다. 주어진 문장은 모두 '형용사 + 주어 + 동사'의 형태이므로 빈칸에는 How가 들어가야 한다.
- 04. ⑤는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
- 05. 감탄문은 「How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」 혹은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 쓴다. 첫 번째 문장은 '형용사 + 복수 명사 + 주어 + 동사'의 형태이므로 What이 들어가야 하고, 두 번째 문장은 '형용사 + 주어 + 동사'의 형태이므로 How가 들어가야 한다.
- 06. want, wish, decide, promise는 to부정사를 목적어로 취하고, enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
- 07. 감탄문은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 또는 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」의 형태로 만들 수 있다.
- 08. 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 형태로 영작한다.
- 09. ⑤는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
- 10. want + to부정사 : ~하기를 원하다
- 11. would like와 plan은 to부정사를 목적어로 취하는 동사들이다.
- 12. ① call → to call ② to singing → to sing
③ cleaning → to clean ④ to never → never to
- 13. ① is → sings ④ How → What
- 14. ㉔ having → to have : hope는 to부정사를 목적어로 취한다.
- 15. How로 시작하는 감탄문은 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 형태를 갖는다.

Fill in the Blanks

본문 p. 26~27

교과서 빈칸 채우기 1

1.lovely, look like 2.popular lunch 3.tasty 4.delicious 5.fill, with 6.By the way, mean 7.to touch your heart, Try 8.how delicious 9.get, during 10.stored, became 11.to soften 12.Enjoy, like 13.in a pot 14.Place, over, melt 15.Pick up, with

16.Dip, in, enjoy 17.to try 18.dish 19.Let's 20.Pour, over 21.sour, without 22.serve, vegetables 23.tastes, both, and 24.your mouth watering

교과서 빈칸 채우기 2

1.These, like 2.They are, in 3.they 4.they are 5.vegetables, seafood 6.what does 7.means 8.delicious 9.fresh food, winter 10.but, too hard 11.began, warm cheese 12.Enjoy 13.Put 14.candle, cheese 15.with a long fork 16.in the cheese 17.try some 18.a popular dish 19.make 20.raw fish 21.without heat 22.vegetables 23.tastes 24.watering

영역별 문제

본문 p. 30~37

01.③ 02.④ 03.⑤ 04.② 05.④ 06.② 07.③ 08.④ 09.⑤
10.④ 11.He[David] would have some apple juice. 12.④,
⑤ 13.③ 14.⑤ 15.⑤ 16.② 17.get one free 18.⑤ 19.③
20.③ 21.③ 22.⑤ 23.⑤ 24.② 25.How lovely the babies
are! 26.③ 27.③ 28.⑤ 29.① 30.⑤ 31.③ 32.⑤ 33.By
the way 34.② 35.④ 36.④ 37.② 38.⑤ 39.⑤ 40.store
41.③ 42.⑤ 43.It tastes both sweet and sour. 44.⑤ 45.①
46.④ 47.④ 48.③ 49.② 50.①

- 01. free : 공짜의, 공짜로
 - 그 쇼는 10살 미만의 어린이들에게 무료다.
 - 어르신들은 무료로 지하철을 탈 수 있다.
- 02. love와 lovely는 '사랑'과 '사랑스러운'을 의미하는 '명사 : 형용사'의 관계이다. 나머지는 모두 '형용사 : 부사'의 관계이다.
- 03. 조동사 will 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 형용사인 soft(부드러운)가 아니라 동사인 soften(부드럽게 하다)이 들어가야 알맞다.
- 04. pour A over B : A를 B 위에 붓다
- 05. a piece of는 '한 조각의 ~'를 뜻한다. coffee는 액체이므로 빈칸에 알맞지 않다.
- 06. 서너 개의 뽀족한 끝을 가진 음식을 집거나 먹을 때 쓰는 도구 : fork (포크)
- 07. 레몬의 맛은 spicy(매운)가 아닌 sour(신)라고 해야 알맞다.
- 08. ④는 '요리'의 의미로 쓰였고 나머지는 '접시'의 의미로 쓰였다.
- 09. ⑤ 햄버거를 권하는 말에 'No, thanks.'로 거절한 다음 다시 배가 고프다고 하는 것은 자연스럽지 않다.
- 10. 김밥을 권하자 소년이 'I'm full.(배불리요.)'이라고 하는 것으로 보아 빈칸에는 거절을 나타내는 표현이 들어가야 한다.
- 11. David는 김밥을 권하는 말에는 배가 부르다고 했고 사과 주스를 권하는 말에는 승낙했다.
- 12. (A)와 ④, ⑤는 '도와드릴까요?'라는 뜻으로 상대방에게 도움을 제안할 때 쓰는 표현이다. ①은 도움을 요청하는 표현이고 ②와 ③은 '무엇을 도와드릴까요?'라는 뜻으로 'Yes.'라는 대답과 맞지 않다.
- 13. on sale : 할인 중인

14. '그것으로 할게요.'라고 무언가를 사겠다는 의사 표현을 할 때 'I'll buy/get/take/have it.'을 쓸 수 있다.
15. 남자가 세나와 Kate에게 핫도그를 권하는 상황이므로 '~ 좀 먹어 볼래요?'라는 뜻의 「Would you like ~?」가 알맞다.
16. ㉠ How do you like ~?: ~은 어떤가요?, ~은 마음에 드나요?
㉡ How much is ~?: ~은 얼마인가요?
17. free : 공짜로
18. 핫도그 하나를 사면 하나를 공짜로 주는 할인 중이므로 세나는 3,000원을 지불할 것이다.
19. (B) 초콜릿 좀 먹을래?-(A) 아니요, 괜찮습니다. 저는 단것을 안 좋아해요.-(D) 그럼 과일 좀 먹을래?-(C) 네, 좋아요.
20. ㉢ well → good : 감각동사 look은 형용사를 보어로 취하므로 부사인 well 대신 형용사인 good을 써야 알맞다.
21. ㉢의 빈칸에는 What이 들어가고 나머지는 모두 How가 들어간다.
22. ㉤ saving → to save : want는 to부정사를 목적으로 취한다.
23. ㉤ What → How : 감탄문은 「How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 쓴다.
24. 모두 to부정사의 명사적 용법으로 쓰였지만 ㉡는 문장에서 주어의 역할을 하고 나머지는 목적어의 역할을 한다.
25. 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 형태가 되도록 주어와 동사의 순서를 바꿔야 한다.
26. ㉠ to becoming → to become ㉡ To travels → To travel
㉣ are → is ㉤ To drinking → To drink
27. How 감탄문의 형태는 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」이다.
28. ㉤ not attending → not to attend : plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이며 to부정사의 부정형은 「not[never] + to부정사」이다.
29. ㉠은 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
30. (A) 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」 형태의 감탄문
(B) 「What + 형용사 + 복수 명사 + 주어 + 동사!」 형태의 감탄문
31. ㉢ taste → tasty : 「(그것들은) 맛있나요?」라고 묻는 말이므로 '맛있는'을 뜻하는 형용사 tasty를 써야 한다. taste는 명사로 '맛', 동사로는 '맛보다'라는 뜻을 나타낸다.
32. (A) look like : ~처럼 보이다
(B) 나라 앞의 전치사 in
(C) fill A with B : A를 B로 채우다
33. by the way : 그런데
34. ㉡는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
35. ㉣의 빈칸에는 What이 들어가고 (D)와 나머지 빈칸에는 모두 How가 들어간다.
36. 소녀가 남자에게 담柿의 뜻을 물었으므로 ㉣는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
37. ㉠ 나라 앞의 전치사 in
㉡ put A in B : A를 B에 넣다
㉢ dip A in B : A를 B에 살짝 담그다
38. (A) for와 during 모두 '~ 동안'이라는 뜻을 나타내지만 for 뒤에는 시

간의 길이를 나타내는 말이, during 뒤에는 특정 기간을 나타내는 말이 온다.

- (B) 「become + 형용사」의 형태가 되어야 하므로 '딱딱한'을 뜻하는 hard가 알맞다. hardly는 '거의 ~않다'를 뜻하는 부사이다.
- (C) begin은 to부정사와 동명사 모두 목적으로 취할 수 있는 동사로, 여기에서는 앞에 to가 있으므로 동사원형인 soften이 알맞다.
39. ㉠과 ㉤의 like는 '~처럼, ~같이'를 뜻하는 전치사로 쓰였고 나머지는 모두 '좋아하다'를 뜻하는 동사로 쓰였다.
40. 무언가를 나중에 사용하기 위해 어딘가에 두고 보관하다 : store(저장하다)
41. 「So the Swiss began to soften the old bread with warm cheese. (그래서 스위스 사람들은 따뜻한 치즈로 오래된 빵을 부드럽게 하기 시작했다.)」를 통해 ㉢의 내용을 알 수 있다.
42. ㉢ Does → Is : 「be동사 + 주어 + -ing ~?」 형태의 현재진행형 의문문이 되도록 Is를 써야 알맞다.
43. both A and B : A와 B 둘 다
44. (B)와 ㉤의 water는 「(군)침이 둘다」를 뜻하는 동사로 쓰였다.
㉠㉡㉢ 물 (명사) ㉣ 물을 주다 (동사)
45. 세비체가 어떻게 생겼는지에 대해서는 윗글에 언급되어 있지 않다.
46. raw는 '날것의, 익히지 않은'을 뜻한다. '채소와 과일에서 나오는 액체'는 juice(즙, 액)에 대한 설명이다.
47. ㉣ How → What : 명사를 강조하는 감탄문은 what을 이용하여 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 형태로 만든다.
48. 어법상 틀린 것은 ㉠, ㉢, ㉤이다.
㉠ to being → to be : expect는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
㉢ to make → making : keep은 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
㉤ studying → to study : plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
49. ㉠ ㉢는 유도부사로 「there is/are ~」의 형태로 쓰여 '~가 있다'라는 뜻을 나타낸다. ㉡는 장소나 방향을 나타내는 부사로 '저기, 거기'와 같이 해석할 수 있다.
㉢ ㉣는 비인칭 주어가 아니라 대명사이므로 '그것'이라고 해석할 수 있다.
㉣ ㉤는 대명사이고 'It's raining outside.'의 It은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이다.
㉤ ㉢는 대명사이고 'It is important to exercise.'의 It은 진주어인 to부정사구 대신 쓰인 가주어이다.
50. ㉢ 핫도그 가게가 지난주에 문을 열었다는 이야기는 위 대화에 언급되어 있지 않다.

중간고사 리허설 1

| 본문 p. 38~42

01. ㉤ 02. ㉢ 03. ㉡ 04. ㉢ 05. ㉠, ㉡ 06. ㉡ 07. ㉣ 08. ㉤
09. ㉠, ㉣ 10. ㉣ 11. ㉠ 12. ㉢ 13. ㉠ 14. ㉡ 15. ㉤ 16. ㉡
17. ㉣ 18. ㉣ 19. What a beautiful day it is! 20. ㉢ 21. ㉤
22. slice 23. How lovely (these are)! 24. ㉡ 25. ㉢ 26. ㉢
27. ㉢, ㉣ 28. ㉢ 29. ㉡ 30. ㉤

01. candle은 '양초'라는 뜻이고 '요리에 사용되는 길고 둥글고 대개 금속으로 만들어진 용기'는 pot(냄비)에 대한 설명이다.
02. • live in : ~에 살다
• dip A in B : A를 B에 살짝 담그다
03. '스페인 사람들'은 'the Spanish'로 나타낸다.
04. ③ 파스타의 가격을 묻는 말에 '냄새가 좋네요.'라는 대답은 맞지 않다.
05. 「Would you like ~?」는 '~ 좀 먹어볼래?'라는 뜻의 음식을 권유하는 표현으로 「Try ~.」 또는 「Do you want ~?」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
③ 너는 왜 초콜릿을 좋아하지 않니?
④ 너 초콜릿 만들 수 있니?
⑤ 나에게 초콜릿 좀 줄 수 있니?
06. ②는 '아뇨, 전 괜찮습니다.'라는 뜻으로 상대방의 제안을 거절할 때 쓸 수 있는 표현이다. (B)와 나머지는 모두 제안을 승낙한다는 의미를 나타낸다.
07. (B) 도와드릴까요?-(D) 네, 이 셔츠 얼마인가요?-(C) 그것은 할인 중이에요. 지금 5,000원입니다.-(A) 좋아요. 그것으로 할게요!
08. 셔츠의 가격을 묻고 구매하겠다고 말하는 것으로 보아 옷가게에서 이루어지는 대화라는 것을 알 수 있다.
09. ㉠ there are → there is : a hot dog shop은 단수 명사이므로 be동사도 단수형인 is를 써야 한다.
㉠ smells well → smells good : smell은 '~한 냄새가 나다'라는 뜻의 감각동사로 뒤에 형용사를 보어로 취한다.
10. 주어진 문장은 '하나를 사면 하나를 공짜로 드려요.'라는 뜻으로 핫도그를 파는 남자가 '오늘은 특별 할인을 해요.'라고 말한 다음인 (D)에 들어가는 것이 알맞다.
11. 「How do you like ~?」는 '~은 어때요?', '~은 마음에 드나요?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 표현이다. 여기에서 it은 핫도그이므로 대답으로 가장 알맞은 것은 ① '맛있어요.'이다.
12. 핫도그의 가격은 개당 3,000원이라고 했다.
13. 모두 to부정사의 명사적 용법이지만 ①은 문장에서 보어로 쓰였고 나머지는 목적어로 쓰였다.
14. 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」 형태의 감탄문으로 명사인 love는 빈칸에 알맞지 않다.
15. ⑤ to tells → to tell : to부정사의 형태는 「to + 동사원형」이며 주어의 인칭이나 수에 따라 형태가 변하지 않는다.
16. to부정사의 부정형은 to부정사 앞에 not 또는 never를 쓴다.
17. ④의 빈칸에는 How가, 나머지 빈칸에는 모두 What이 들어간다.
18. ④는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
19. 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 형태로 감탄문을 만든다.
20. 딸기 크림 샌드위치를 만드는 방법을 설명하는 요리법(recipe)이다.
21. ㉠ What → How : 감탄문은 「How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 쓴다. 이 문장은 「주어 + 동사」가 생략된 채 형용사만 남아 있으므로 What 대신 How를 써야 알맞다.
22. 더 큰 조각에서 잘라 낸고 납작한 음식 조각 : slice
23. 「How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 바꿔 쓴다.

24. 빈칸 순서대로 like, with, or, By, how가 들어간다.
㉠ look like : ~처럼 보이다
㉡ fill A with B : A를 B로 채우다
㉢ by the way : 그런데
㉣ 「how + 형용사 (+ 주어 + 동사)!」 형태의 감탄문
25. (B)와 나머지는 to부정사의 to이고 ③은 전치사 to이다.
26. 누가 처음 딤섬을 만들었는지는 뒷글에 언급되어 있지 않다.
① 딤섬은 무엇처럼 생겼는가? → 만두
② 어떤 나라에서 딤섬은 인기 있는 점심 식사인가? → 홍콩
④ 딤섬은 무엇으로 채워지는가? → 채소, 고기, 또는 해산물
⑤ 딤섬의 뜻은 무엇인가? → 마음을 만지다
27. ㉠ to make → make : Let's 뒤에는 동사원형이 온다.
㉡ fishes → fish : fish는 단수와 복수의 형태가 같다.
28. ③은 '그것은 달콤한 맛 보다는 새콤한 맛이 납니다.'라는 뜻이고 나머지는 모두 달콤한 맛과 새콤한 맛이 둘 다 난다는 뜻이다.
② A as well as B : B뿐만 아니라 A도
③ A rather than B : B보다는 A
④ both A and B : A와 B 둘 다
⑤ not only A but also B : A뿐만 아니라 B도
29. ② 뜨거운 기름에서 무언가를 조리하다 : fry(튀기다)
① popular ③ serve ④ vegetable ⑤ pour
30. 세비체가 건강에 어떤 효능을 미치는지에 대해서는 뒷글에 언급되어 있지 않다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 43~47

- 01.⑤ 02.③ 03.④ 04.③ 05.⑤ 06.④, ⑤ 07.②, ③ 08.③
09.③ 10.How good it smells! 11.④ 12.④ 13.② 14.④
15.④ 16.wonderfully → wonderful 17.③ 18.④ 19.③
20.③ 21.① 22.③ 23.④ 24.⑤ 25.④ 26.② 27.③
28.dip 29.㉠ Make ㉡ cut ㉢ Cut ㉣ Put 30.④

01. store : 저장하다, 가게
• 그들은 컴퓨터에 사진을 저장한다.
• 그 가게는 큰 할인을 하고 있다.
02. 아침 식사를 걸렀다고 했으므로 '배부름'을 뜻하는 full은 문맥상 자연스럽지 않다.
03. 대화에서 화제를 바꿀 때 '그런데'라는 의미의 by the way를 쓴다.
04. '사랑 좀 드실래요?'에 대한 답으로 '그것은 달아요.'는 어색하다.
05. 감각동사 look은 형용사를 보어로 취한다.
06. 당근 케이크가 20달러라는 말에 여자가 '좋아요.(Great.)'라고 대답했으므로 빈칸에는 ①~③과 같이 그것을 사겠다는 말이 들어가야 자연스럽다. ④는 '그건 제가 처리할게요.'라는 뜻이고 ⑤는 '내가 너에게 다른 것을 사줄게.'라는 뜻이다.
07. 빈칸에는 가격을 묻는 표현이 들어가야 한다. ②는 '몇 개나 가지고 있나요?', ③은 '더 큰 사이즈 있나요?'라는 뜻이다.
08. 소녀가 셔츠를 구매한다는 내용의 대화이지만 그 셔츠가 누구를 위한 것인지는 언급되어 있지 않다.

09. ㉔는 '그것은 어떤가요?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
10. 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」의 형태로 영작한다.
11. 사람들에게 먹어 보라고 주는 소량의 것 : **sample**(샘플, 견본)
12. 핫도그가 하나에 3,000원이고 하나를 사면 하나를 공짜로 준다고 했으므로 9,000원을 지불했을 경우 받을 수 있는 핫도그의 개수는 총 6개이다.
13. **hair**는 셀 수 없는 명사이므로 관사 **a**는 불필요하다.
14. **enjoy**는 동명사를 목적으로 취하고 나머지는 모두 **to**부정사를 목적으로 취한다.
15. ④의 빈칸에는 **What**, 나머지 빈칸에는 모두 **How**가 들어간다.
16. 감각동사 **smell**은 형용사를 보어로 취하므로 부사인 **wonderfully**를 형용사인 **wonderful**로 바꾼다.
17. ㉓ **to never be** → **never to be** : **to**부정사의 부정형은 **to** 앞에 **not** 또는 **never**를 쓴다.
18. ④ **How** 감탄문의 형태는 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」이므로 「How hard he studies!」가 알맞다.
19. (A) **What** → **How** : 뒤에 「형용사 + 주어 + 동사!」가 있으므로 **What** 대신 **How**를 써야 한다.
 (D) **to goes** → **to go** : **to**부정사의 형태는 「to + 동사원형」이며 주어의 인칭이나 수에 따라 형태가 변하지 않는다.
 (E) **to not say** → **not to say** : **to**부정사의 부정형은 **to** 앞에 **not** 또는 **never**를 쓴다.
20. '레몬 즙이나 라임 즙을 낱생선 위에 부어 주세요.'라고 한 다음 '신즙은 열이 없어도 생선을 요리해 줘요.'라는 말이 바로 이어져야 자연스럽다. '그 다음, 생선을 중불에서 10분 정도 구워 주세요.'라는 말은 문맥상 어울리지 않는다.
21. ㉔와 ㉔의 **hard**는 '딱딱한'을 의미하는 형용사로 쓰였다.
 ㉔ 어려운 ㉔ 세차게 ㉔⑤ 열심히
22. ㉔와 ㉔의 **to**부정사는 명사적 용법으로 쓰였다.
 ㉔②④ 부사적 용법 (목적) ㉔ 형용사적 용법
23. (C) 냄비에 치즈를 넣는다. - (A) 냄비를 초 위에 놓고 치즈를 녹인다. - (D) 긴 포크로 빵 한 조각을 집어 든다. - (B) 빵 조각을 치즈에 살짝 담갔다가 먹는다.
24. 각각 마카롱, 추로스, 빙수를 홍보하는 광고문이라는 것을 알 수 있다.
25. 「want + to부정사」는 '~하기를 원하다'라는 뜻으로, 이때 **to**부정사는 명사적 용법에 해당한다.
26. (B)와 ㉔의 **try**는 '맛보다'라는 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '노력하다, 애쓰다'라는 의미로 쓰였다.
27. ㉔의 **It**은 '그것'이라고 해석할 수 있는 대명사이다. (C)와 나머지는 모두 비인칭 주어로 쓰였다.
28. 무언가를 어떤 액체에 넣었다가 재빨리 다시 꺼내다 : **dip**(살짝 담그다)
29. 1. 밥을 공 모양으로 만든 후 두 조각으로 잘라라.
 2. 김치와 치즈를 작은 조각으로 잘라라.
 3. 김치와 치즈를 한 쪽 밥 위에 얹어라.
 4. 나머지 밥 한 쪽을 그 위에 올려라.
30. 둘 중에 하나는 **one**, 나머지 하나는 **the other**로 쓴다.

적중 서술형

본문 p. 48~51

01.free 02.filled, with 03.Both, and, are 04.on 05.(1) soft (2) soften 06.How much is it? 07.over, up 08.Okay. / Thanks. / Yes, please. / Sounds delicious. / Sure. I'd love to. / No, thank you. / Thanks, but I'm full. 등 09.His dream is to become an English teacher. 10.to putting → to put / are → is / them → it 11.(1) How fast the dog runs! (2) What a big dog they have! 12.(1) How (2) store 13.(D) → (C) → (A) → (B) 14.(1) Dip a strawberry in[into] chocolate. (2) Fill rice cakes with beans. 15.sweetly → sweet 16.(1) It tastes sour. (2) We serve it with vegetables.

01. 어떤 돈도 내지 않고 : **free**(공짜로)
02. **fill A with B** : A를 B로 채우다
03. **both A and B** : A와 B 둘 다
04. • **on sale** : 할인 중인
 • 요일 앞에는 전치사 **on**을 쓴다.
 • **on time** : 정시에
05. (1) 이 쿠션은 매우 부드럽고 편하다.
 (2) 이 크림은 당신의 건조한 피부를 부드럽게 해 줄 것이다.
06. '천 원입니다.'라고 대답하는 것으로 보아 '얼마인가요?'라는 질문이 빈칸에 알맞다.
07. • **pour A over B** : A를 B 위에 붓다
 • **climb up** : ~을 오르다
08. 「Would you like ~?」는 음식을 권유하는 표현이므로 승낙할 때는 'Okay. / Thanks. / Yes, please. / Sounds delicious. / Sure. I'd love to.' 등으로 답할 수 있고 거절할 때는 'No, thank you. / Thanks, but I'm full.' 등으로 답할 수 있다.
09. **become** : ~이 되다
10. • **to**부정사의 형태는 「to + 동사원형」이다.
 • 주어(The second step)가 단수이므로 **be**동사도 단수형인 **is**로 고친다.
 • 목적이 지칭하는 것은 **the slice of bread**이므로 복수 대명사인 **them**을 단수 대명사인 **it**으로 고친다.
11. (1) **How** + 형용사/부사 + 주어 + 동사!
 (2) **What** + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!
12. (1) **How do you like ~? : ~은 어떻습니까? / How much ~? : ~은 얼마입니까?**
 (2) **store** : 저장하다, 가게
13. (D) **David**, 김밥 좀 먹을래? - (C) 아니, 괜찮아요. 배불리요. - (A) 사과 주스는 어때? - (B) 좋아요.
14. (1) **dip A in[into] B** : A를 B에 살짝 담그다
 (2) **fill A with B** : A를 B로 채우다
15. 감각동사 **taste**는 형용사를 보어로 취하므로 부사인 **sweetly** 대신 형용사인 **sweet**를 써야 한다.
16. (1) 생선 위에 레몬 즙이나 라임 즙을 부으라고 했으므로 해당 즙은 신맛이라는 것을 알 수 있다.
 (2) 신 즙을 뿌린 생선을 채소와 함께 차려 내라고 했다.

01.[예시답안] (1) I plan to go camping this weekend. (2) I plan to read more books next year. 02.[예시답안] @ Would you like ㉞ Yes, please. ㉟ Would you like ㊱ No, thank you. 03.[예시답안] a backpack, How much is it?, 8,000 won

- 01. plan은 to부정사를 목적으로 취하므로 「plan + to부정사」의 형태로 영작한다.
- 02. 「Would you like ~?」 등의 음식을 권하는 표현과 해당 권유를 수락/거절하는 표현을 써 넣어 대화를 완성한다.
- 03. 자신이 사고 싶은 물건을 말한 다음 해당 물건의 가격을 묻고 답하는 표현을 써 넣어 대화를 완성한다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

- 01. B : These are lovely! They look like Mandu.
- 02. M : They are dim sum, a popular lunch in Hong Kong.
- 03. G : Are they tasty?
- 04. M : Yes, they are delicious.
- 05. We fill them with vegetables, meat, or seafood.
- 06. G : By the way, what does dim sum mean?
- 07. M : It means to touch your heart. Try one.
- 08. B : Wow, how delicious!
- 09. In Switzerland, people could not get fresh food during the winter.
- 10. They stored bread and cheese, but the bread and cheese became too hard.
- 11. So the Swiss began to soften the old bread with warm cheese.
- 12. Enjoy fondue like this!
- 13. 1. Put cheese in a pot.
- 14. 2. Place the pot over a candle and melt the cheese.
- 15. 3. Pick up a piece of bread with a long fork.
- 16. 4. Dip it in the cheese and enjoy.
- 17. Hi, do you want to try some ceviche?
- 18. Ceviche is a popular dish in Peru.
- 19. Let's make ceviche.
- 20. Pour lemon or lime juice over raw fish.
- 21. The sour juice cooks the fish without heat.
- 22. Then, serve it with vegetables.
- 23. It tastes both sweet and sour.
- 24. Is your mouth watering?

Words Test

A

- 1. 신뢰하다 2. 폭포 3.(알을) 낳다 4. 건강 5. 안전하게 6. ~ 동안 7. 돌아가다 8. 시작 9. 무거운 10. 세계, 강력하게 11.(코끼리의) 코 12. 비결 13.(물의) 흐름, 물살 14. 추측하다 15. 앵무새 16. 오르다 17. 아마, 어쩌면 18. 곧 19. 후에, 나중에 20. 경주, 달리기, 레이스

B

- 1. hole 2. straw 3. wonder 4. kick 5. enter 6. ocean 7. sports day 8. need 9. focus 10. save 11. might 12. salmon 13. fish 14. turtle 15. important 16. practice 17. whale 18. brave 19. net 20. destroy

Phrases Test

C

- 1. 결국, 마침내 2. 도망치다 3. 해내다, 성공하다, 제때 도착하다 4. ~ 밖으로 5. 속도를 높이다 6. 태어나다 7. 머지않아, 이윽고 8. ~을 뛰어넘다 9. 전력을 다하여, 힘껏 10. ~가는 길에, 도중에 11. 수백만의 12. 튀어 오르다

VOCA Practice

- A 1. 바다로 가다 2. 계속 헤엄치다 3. 알에서 나오다 4. 많은 폭포를 뛰어 넘다 5. 그녀처럼 용감한 6. 여름 방학 동안 7. 고향을 떠나다 8. 그녀의 친구들보다 더 작은 9. 많은 생명을 구하다 10. 함께 행복하게 살다
- B 1. millions of eggs 2. lose focus 3. with all her might 4. practice it every day 5. be almost there 6. special jumps 7. from the beginning 8. swim against the current 9. be home at last
- C 1. make it 2. with all my might 3. was born 4. On my way 5. out of 6. ran away 7. speed up 8. before long

VOCA Test

- Voca Test A 1. ③ 2. ⑦ 3. ⑤ 4. ④ 5. ⑥ 6. ① 7. ②
- Voca Test B 1. quietly, gently, powerfully, beautifully, safely, finally 2. friendly, costly, monthly, lovely
- Voca Test C one hundred thousand, one million, one hundred million
- Voca Test D 1. save 2. destroy 3. might 4. return 5. waterfall

Communication Function

본문 p. 62~63

1. than 2. Which is more delicious? 3. Yes, I can. 4. (D) → (A)
→ (B) → (C)

Fill in the Blanks

본문 p. 66~67

98 Listen & Speak 1-A1

but, too small, about, bigger than, one

100 Conversation B

almost there, speed up, can't, slower than, During, ran with, your secret, some practice, too, need, faster than

98 Listen & Speak 1-A2

Which, heavier, or, Maybe, is heavier than

99 Listen & Speak 2-A1

can you, I can, good at, I am

99 Listen & Speak 2-A2

can talk, Can, sing, can't sing

100 Conversation A

sports day, will enter, race, will be, faster than, want to win, can't wait

110 Wrap Up 1

let's go, good, Can you swim, good swimmer, well, swimming race

110 Wrap Up 2

This, How about, one, good on, cheaper than, take it

Power Grammar

본문 p. 68~69

Check_Up A ④

Check_Up B Thank you for inviting me to your house.

Check_Up C ⑤

Check_Up D the fastest

교과서 어법 관련 문장 총집합

본문 p. 70

1. jumping 2. swimming 3. walking 4. building 5. running
6. bigger than 7. heavier than 8. faster than 9. slower than
10. faster than 11. smaller than 12. faster than 13. richer than
14. more beautiful than 15. bigger than 16. smaller than
17. smaller than 18. stronger than 19. cheaper than

Grammar Exercises

본문 p. 71

- A 1. fatter, fattest 2. shorter, shortest 3. happier, happiest
4. more difficult, most difficult 5. more popular, most popular

B 1. talking 2. to go 3. listening 4. taking 5. opening

C 1. thinner than 2. smarter than 3. more difficult than

D 1. to watch → watching 2. make → making 3. to getting
→ getting 4. play → playing 5. does → doing

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 72~73

01. ④ 02. ④ 03. ② 04. ⑤ 05. ③ 06. ⑤ 07. ④ 08. She is
smarter than her sister. 09. ④ 10. shorter than 11. ④ 12. ①
13. ⑤ 14. ② 15. This mountain is higher than that mountain.

01. finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.

02. ① ride → riding

② to waiting → waiting

③ to make → making

⑤ to smoke → smoking

03. 형용사나 부사의 비교급 다음에는 '~보다'라는 의미의 **than**을 써야 한다.

04. ⑤는 현재진행형으로 쓰인 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.

05. 「more + 원급 + **than**」 형태의 비교급 문장과 「**the most** + 원급」 형태의 최상급 문장이다.

06. ⑤ to tell → **telling** : keep은 동명사를 목적으로 취한다.

07. 최상급은 「**the** + 최상급 + 명사 + 범위」의 형태로 쓴다. large의 최상급은 **largest**이다.

08. smart의 비교급은 **smarter**이다.

09. 모두 동명사이지만 ④는 주어로 쓰였고 나머지는 모두 목적으로 쓰였다.

10. **shorter than** : ~보다 더 짧은

11. enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이고, 전치사 **for** 다음에는 동명사를 써야 하므로 각각 **reading**과 **coming**이 들어가야 한다.

12. ② richer → **richer than**

③ long → **longer**

④ fastest → **faster**

⑤ more prettier → **prettier**

13. ① fatter ② better ③ worse ④ earlier

14. want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다. 나머지는 모두 동명사를 목적으로 취한다.

15. high의 비교급인 **higher**를 이용하여 영작한다.

Fill in the Blanks

본문 p. 76~77

교과서 빈칸 채우기 1

1. beginning, different 2. smaller than, higher 3. jumping, it
4. left 5. swam down 6. On her way 7. Years later, had to, lay eggs
8. against, over 9. met 10. make it 11. go back
12. swimming 13. trust 14. faster than 15. with all her might
16. sprang up 17. surprising 18. lost focus 19. swam away
20. at last 21. millions of 22. came out of 23. saved, with

47. ㉠ weakly → weak : 감각동사 look은 형용사를 보어로 취한다.
 ㉡ to build → building : finish는 동명사를 목적으로 취한다.
48. ㉠과 나머지는 「형용사 + -ly」 형태의 부사이고 ㉡는 ‘나이가 많은’을 뜻하는 형용사이다.
49. ㉠ ‘누군가 또는 무언가를 위협한 것으로부터 안전하게 지키다’는 protect(보호하다)에 대한 설명이다.
 ㉠ strong ㉡ straw ㉢ build ㉣ destroy
50. 늑대는 지푸라기로 지은 집과 나무로 지은 집은 부술 수 있었지만 벽돌집은 부수지 못하였으므로 ㉠ ‘늑대는 벽돌집을 부술 수 있었다.’는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.

중간고사 리하설 1

| 본문 p. 88~92

01. ㉠ 02. ㉠ 03. ran away 04. ㉢ 05. ㉡ 06. ㉡ 07. ㉡ 08. It looks good on me. 09. ㉣ 10. ㉡ 11. ㉠ 12. ㉣ 13. ㉠ 14. ㉡ 15. ㉢ 16. ㉣ 17. ㉡ 18. ㉠ 19. The white cat is younger than the black cat. 20. ㉡ 21. ㉠ 22. ㉢ 23. ㉠ 24. ㉣ 25. to lay eggs 26. ㉣ 27. ㉢ 28. ㉣ 29. ㉢ 30. return

01. 어떤 일을 더 잘 하기 위해 반복해서 하다 : practice(연습하다)
02. ㉠은 ‘명사 : 형용사’의 관계이고 나머지는 모두 ‘형용사 : 부사’의 관계이다.
03. run away : 도망치다
04. ㉢ ‘너는 나무에 오를 수 있니?’라는 말에 ‘응, 넌 할 수 있어.’라는 대답은 어색하다.
05. 「let’s + 동사원형」은 ‘~하자’라는 뜻으로 상대방에게 무언가를 제안할 때 쓰는 표현이다.
06. ㉠ 조동사 can은 동사원형과 함께 쓴다.
 ㉡ swimmer : 수영하는 사람
 ㉢ swimming race : 수영 경주
07. (B) 이 녹색 셔츠 멋지다. -(D) 이 검정색 셔츠는 어때? -(E) 그것도 좋은데! 그것은 나한테 잘 어울려. -(C) 응, 또 그건 녹색 셔츠보다 더 싸. -(A) 좋아. 나는 이거 살래.
08. look good on : ~에게 잘 어울리다
09. 셔츠가 잘 어울린다는 말과 가격에 대한 언급이 있는 것으로 보아 옷 가게에서 이루어지는 대화라는 것을 알 수 있다.
10. ㉠은 ‘(경기 등에) 참가하다’라는 뜻으로 쓰였다.
11. I can't wait! : 정말 기다려진다!
12. 작년에 민호가 Jason보다 빨랐다.
13. ㉠은 현재진행형으로 쓰인 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.
14. ㉡ fatter → fatter : 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 자음을 한 번 더 쓰고 er을 붙여 비교급을 만든다.
15. Carol's hair와 비교 대상이 되는 것은 you가 아니라 your hair [yours]이다.
16. ㉣ are → is : 동명사 주어는 단수 취급한다.
17. Burj Khalifa가 Taipei 101보다 더 높으므로 ㉡는 taller가 아닌 lower가 되어야 한다.
18. 모두 동명사이지만 ㉠은 보어로 쓰였고 나머지는 모두 목적으로 쓰였다.

19. 하얀 고양이가 더 어리므로 ‘younger than’의 비교급 표현을 사용하여 문장을 완성한다.
20. ㉠ to run → running
 ㉢ doing → to do
 ㉣ more smart → smarter
 ㉤ to watching → watching 또는 to watch
21. • from the beginning : 처음부터
 • on one's way : ~ 가는 길에, 도중에
22. 주어진 문장은 ‘곧, Sally와 그녀의 친구들은 고향을 떠났다.’라는 뜻이므로 ‘그들은 강을 따라 헤엄쳐 내려가 바다로 갔다.’라는 문장 앞인 ㉠에 들어가야 자연스럽다.
23. 꿈을 만나 곁에 질러 돌아가자는 친구들에게 계속 헤엄쳐 가자고 설득하는 상황이므로 Sally가 ‘내가 첫 번째로 갈게.’라고 해야 문맥상 자연스럽다.
24. (A)와 ㉣의 current는 ‘(물의) 흐름, 물살’을 뜻하는 명사로 쓰였고 나머지는 모두 ‘현재의, 지금의’를 뜻하는 형용사로 쓰였다.
25. Sally와 그녀의 친구들은 왜 고향인 강으로 돌아가야 했는가? - 그들은 고향에 가서 알을 낳아야 했기 때문이다.
26. ‘나무가 지푸라기보다 강하다’는 ‘지푸라기는 나무보다 약하다’와 의미가 같다.
27. (B)는 동사 finished의 목적으로 쓰인 동명사이다.
28. ㉠ 돼지 삼 형제는 하나의 집을 함께 지었다(→ 각자 자신의 집을 따로 지었다).
 ㉡ 나무(→ 벽돌)로 만든 집이 가장 튼튼했다.
 ㉢ 첫째 돼지와 둘째 돼지는 늑대와 맞서 싸웠다(→ 늑대를 피해 동생 집으로 도망갔다).
 ㉣ 돼지들은 벽돌집 안에서 안전했다.
 ㉤ 늑대는 모든 집을 부숴다(→ 벽돌집을 부술 수 없었다).
29. 연어는 강으로 돌아가 알을 낳는다고 했다.
30. 예전에 있던 자리로 가거나 다시 돌아오는 것 : return(돌아가다)

중간고사 리하설 2

| 본문 p. 93~97

01. ㉢ 02. ㉡ 03. ㉣ 04. ㉠ 05. ㉢ 06. ㉢ 07. ㉡, ㉣ 08. Are you good at it? 09. Can you speed up? 10. ㉠ 11. ㉢ 12. (1) T (2) T (3) F 13. ㉠ 14. ㉠ 15. ㉡ 16. ㉠, safe → safely 17. ㉡ 18. ㉢, ㉣ 19. My house is cleaner than your house. 20. ㉣ 21. ㉢ 22. ㉠ 23. ㉢ 24. finally 25. ㉢ 26. ㉢ 27. ㉣ 28. ㉠ 29. ㉣ 30. Congratulations!

01. • millions of : 수백만의
 • come out of : 밖으로 나오다
02. ㉡ ‘그는 나에게 거짓말을 했기 때문에’라고 이유를 밝혔으므로 ‘나는 그를 신뢰해.’가 아니라 ‘나는 그를 신뢰하지 않아.’라는 부정문이 되어야 문맥상 알맞다.
03. make it : 해내다, 성공하다
04. ‘너는 마라톤을 뛸 수 있니?’라는 질문에 ‘아니, 괜찮아.’라는 대답은 어색하다.

05. '나는 이 노란색 가방이 마음에 들어.'와 '이건 너무 작아.'를 연결하는 말이므로 '그러나'를 뜻하는 **but**이 알맞다.
06. 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 자음을 한 번 더 쓰고 **-er**을 붙여 비교급을 만든다.
07. 피아노를 칠 수 있는지 묻은 다음 다시 잘 치냐고 묻는 것으로 보아 빈칸에는 긍정의 대답이 들어가야 한다.
08. **be good at** : ~을 잘하다
09. 능력 여부를 묻는 질문은 「**Can you + 동사원형 ~?**」의 형태로 쓴다.
• **speed up** : 속도를 높이다
10. '너는 작년에 나보다 느렸다.'는 '나는 작년에 너보다 빨랐다.'의 의미로 바꿔 쓸 수 있다.
11. ① **summer** ② **almost** ③ **festival** ④ **secret** ⑤ **practice**
12. (1) Jason은 작년에 민호만큼 빠르지 않았다. (T)
(2) Jason은 방학 동안 그의 개와 함께 달리기를 연습했다. (T)
(3) 민호는 더 빨리 달리는 데 도움이 되기 위해 개를 데려왔다. (F)
13. **hope**는 **to부정사**를 목적으로 취한다.
14. **beautiful**은 3음절이므로 앞에 각각 **more**와 **most**를 붙여서 비교급과 최상급을 만든다.
15. 뒤에 **than**이 있으므로 빈칸에는 모두 비교급이 들어가야 알맞다.
16. 동사인 **swam**을 수식할 수 있는 부사가 되어야 알맞다.
17. ① **working** → **to work**
③ **to pass** → **passing**
④ **speak** → **speaking**
⑤ **to making** → **making**
18. 문장의 주어로 **to부정사**와 동명사 둘 다 가능하다.
19. '~보다 더 깨끗한'은 **cleaner than**으로 나타낸다.
20. (A) **born** → **are born**
(B) **cans** → **can**
(D) **lays** → **lay**
21. ㉠ **to jump** → **jumping** : **enjoy**는 동명사를 목적으로 취한다.
22. ⑤는 허락을 구하는 표현이고 (A)와 나머지는 모두 능력 여부를 묻는 표현이다.
23. **lose focus** : 초점을 잃다
24. **at last** : 마침내, 드디어 (= **finally**)
25. Sally가 꿈을 직접 공격한 것이 아니라 이리저리 뛰어 올라서 꿈의 초점을 잃게 만들었다.
26. 해설과 등장인물의 대사가 나오는 것으로 보아 대본이라는 것을 알 수 있다.
27. (A)는 뒤에 **than**이 있으므로 비교급을 써야 한다. (B)는 앞에 수식어 **very**가 있는 것으로 보아 원급을 써야 한다. **very**는 비교급을 수식할 수 없다.
28. 벽돌집은 셋째 돼지가 지은 것이다.
29. 거북이가 매일 달리기 연습을 했다고 나와 있지만 토끼가 매일 무엇을 했는지에 대한 언급은 없다.
30. **Congratulations!** : 축하해!

적중 서술형

본문 p. 98~101

01. **destroy** 02. **make it** 03. **with all her might** 04. **from** 05. (1) **playing** (2) **to play** 06. **Can you cook?** 07. (1) **over** (2) **up** 08. (공정) **Yes, they can.** (부정) **No, they can't.** 09. **My brother practices playing basketball.** 10. **swimmed** → **swam / lay** → **laid / going** → **go** 11. (1) **Peter is older than Helen.** (2) **Helen is younger than Peter.** 12. (1) **straw** (2) **trunk** 13. (C) → (B) → (A) → (D) 14. (1) **I practice dancing** (2) **is more important than** 15. **laid** → **lay** 16. (1) **They are born in rivers.** (2) **They lay eggs and then die.**

01. 어떤 것을 사용할 수 없게 심하게 손상을 주다 : **destroy**(파괴하다, 부수다)
02. **make it** : 해내다, 성공하다, 제때 도착하다
03. **with all one's might** : 전력을 다하여, 힘껏
04. • **be from** : ~ 출신이다
• **from** : ~으로부터
• **from the beginning** : 처음부터
05. **enjoy**는 동명사를, **want**는 **to부정사**를 목적으로 취한다.
06. 대답이 '응, 나는 할 수 있어.'라는 것을 보아 능력의 여부를 묻는 **can**을 쓰는 것이 알맞다.
07. (1) **jump over** : ~을 뛰어넘다
(2) **speed up** : 속도를 높이다
08. **can**으로 묻는 말에는 **can** 또는 **can't**로 답한다.
09. **practice**는 동명사를 목적으로 취한다.
10. • **swim**의 과거형은 **swam**이다.
• 과거시제 문장이므로 **lay**의 과거형인 **laid**가 알맞다.
• '~해야 한다'를 뜻하는 **have to** 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
11. 「비교급 + **than**」을 사용하여 **Peter**와 **Helen**의 나이를 비교하는 문장을 만든다.
12. (1) **straw** : 짚, 빨대
(2) **trunk** : (코끼리의) 코, 여행 가방
13. (C) 세나야, 네 앵무새 귀엽다. -(B) 고마워. 개는 말을 할 수 있어. -(A) 정말? 노래도 할 수 있니? -(D) 아니, 노래는 못 해.
14. (1) **practice + -ing** : ~을 연습하다
(2) **more important than** : ~보다 더 중요한
15. **return**과 접속사 **and**로 연결된 병렬 구조이므로 현재형인 **lay**를 써야 한다.
16. (1) 연어는 강에서 태어난다.
(2) 연어는 알을 낳고 나서 죽는다.

창의 서술·논술형

본문 p. 102

01. [예시답안] (1) **I can speak English very well.** (2) **My friend can play the flute.** 02. [예시답안] **lighter, kangaroo, catch fish, bear, bear** 03. [예시답안] **Mihee, cook very well, shorter, listening to music**

01. 능력 여부를 표현하는 조동사 **can**과 동사원형을 사용하여 문장을 만든다.
02. 각 동물의 특징을 비교한 뒤 빈칸에 알맞은 비교급 표현 등을 써서 대화를 완성한다.
03. 친구의 이름과 친구가 할 수 있는 일, 나와서 비교, 함께 즐기는 일을 쓴다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기 | 본문 p. 103~104

01. From the beginning, Sally was different.
02. She was smaller than her friends, but she could jump higher.
03. She enjoyed jumping and practiced it every day.
04. Soon, Sally and her friends left home.
05. They swam down the river and went to the ocean.
06. On her way, Sally practiced her special jumps.
07. Years later, Sally and her friends had to go home to the river and lay eggs.
08. They swam against the current and jumped over many waterfalls.
09. Then, they met a bear.
10. "We'll never make it," said one salmon.
11. "We'll all die. We should go back," said another.
12. "No," Sally said, "Keep swimming. I will go first."
13. Don't worry and trust me."
14. Sally swam faster than her friends.
15. Then, she jumped with all her might.
16. She sprang up one way and then another.
17. It was very surprising.
18. The bear finally lost focus.
19. All the salmon swam away safely.
20. Sally and her friends were home at last.
21. They laid millions of eggs.
22. Before long, baby salmon came out of the eggs.
23. Sally saved a lot of lives with her jumps.

lesson **S2** Think Outside the Box

Words Test A | 본문 p. 107

1. 깨다, 부수다 2. 들어 올리다 3. 일직선의 4. 팬, 선풍기 5. 문제
6. 재미있는 7. 빗물 8. 심각한 9. ~의 안쪽에, 안쪽, 내부 10. 아마도
11. 선 12. 점 13. ~을 야기하다 14. 발견하다, 알아내다 15. 젖은
16. 자주, 종종 17. 마른, 건조한 18. 웅덩이 19. 옷, 의류 20. 닫다, 닫히다

B

1. keep 2. finger 3. connect 4. bring 5. strong 6. differently
7. outside 8. right 9. move 10. clean 11. thinking
12. example 13. quiz 14. energy 15. creatively 16. between
17. use 18. floor 19. become 20. either

Phrases Test C

1. 뒤집다 2. ~ 때문에 3. 확인하다 4. 이러한 방식으로 5. 창의적으로 생각하다 6. ~ 덕분에

VOCA Practice | 본문 p. 109

- A** 1. 오른쪽에 있는 건물들 2. 물웅덩이를 만들다 3. 우산을 사용하다 4. 아홉 개의 점으로 이루어진 상자 안에서 5. 모든 점을 연결하다 6. 너의 옷과 바닥을 보다 7. 창의적인 사고 덕분에 8. 너에게 훌륭한 답을 주다 9. 빗물을 안쪽에 유지한 채로 있다 10. 높은 건물들 사이에

- B** 1. because of the rainwater 2. use the wind to make energy 3. break windows and turn over cars 4. cause serious problems 5. on a rainy day 6. an interesting quiz 7. close a wet umbrella 8. some examples of thinking outside the box 9. bring the buildings a lot of energy 10. close differently

- C** 1. This way 2. because of 3. Thanks to 4. check out 5. Turn over 6. think outside the box

Grammar Exercises | 본문 p. 111

- A** 1. for 2. to 3. for 4. of 5. to

- B** 1. to studying → to study 2. to → for 3. for → to 4. for → to 5. to learned → to learn

- C** 1. for his daughter 2. us history 3. some books to me 4. my sister some cookies

D 1.to catch the first train 2.in order to succeed

Fill in the Blanks

| 본문 p. 114~115

교과서 빈칸 채우기

1.Here is 2.with, straight lines 3.Do not, from 4.Is it 5.is moving, inside, of nine dots 6.Think outside, to find 7.this out 8.Here are, thinking 9.an umbrella 10.Close, and look at 11.because of, rainwater 12.Let's think, this 13.differently 14.becomes, becomes 15.the rainwater 16.way, don't get wet 17.don't make, on, either 18.How 19.between, can be 20.can, turn, cars 21.the strong wind 22.at, on 23.Do you see, between 24.Those fans, to make 25.between tall buildings, serious problems 26.thanks to, brings, a lot of 27.difficult, outside the box 28.Creative, you

영역별 문제

| 본문 p. 116~120

01.② 02.② 03.⑤ 04.I'll check it out and call you back.
05.③ 06.③ 07.④ 08.⑤ 09.⑤ 10.② 11.⑤ 12.①, ④
13.can give poor people some help 14.③ 15.① 16.①
17.⑤ 18.creatively 19.⑤ 20.⑤ 21.③ 22.③ 23.⑤ 24.①
25.③ 26.② 27.③ 28.② 29.(1) Creative thinking can give wonderful answers to you. (2) Creative thinking can give you wonderful answers. 30.④

- 01. ②는 각각 '들어 올린다'와 '나르다, 운반하다'를 뜻하는 단어이다. 나머지는 모두 반의어 관계로 짝지어져 있다.
- 02. 무언가를 때리거나 떨어뜨리는 등의 방식으로 그것을 두 개 이상의 조각으로 갈라지게 만들다 : **break**(깨다, 부수다)
- 03. **creatively**(창의적으로)는 형용사인 **creative**(창의적인)에 접미사 **-ly**를 붙여 부사로 만든 것이다. 나머지는 모두 「명사 + **-ly**」 형태의 형용사이다.
- 04. **check out it** → **check it out** : 이어동사(동사 + 부사)의 목적어가 대명사일 경우, 목적어는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
- 05. • **because of** : ~ 때문에
• **thanks to** : ~ 덕분에
- 06. 4형식 문장은 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」의 형태이므로 ㉠의 **to**를 삭제해야 어법상 올바른 문장이 된다.
- 07. 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사는 **in order to** 또는 **so as to**로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08. 수여동사 **lend**와 **buy**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 각각 전치사 **to**와 **for**를 쓴다.
- 09. <보기>와 ㉠의 **to**부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
①②③ 명사적 용법 ④ 형용사적 용법
- 10. 빈칸은 수여동사 **gave**의 간접목적어 자리이므로 소유격인 **our**는 적

절하지 않다.

- 11. ①③ **to** → **for** : **get**과 **buy**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 **for**를 쓴다.
② **for** → **to** : **pass**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 쓴다.
④ **for** → **of** : **ask**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 **of**를 쓴다.
- 12. '~하기 위해서'라는 목적의 의미는 부사적 용법의 **to**부정사 또는 「**in order to** + 동사원형」, 「**so as to** + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
- 13. 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 배열한다.
- 14. **show, send, give**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 쓰고 **buy**는 **for**를 쓴다.
- 15. ㉠은 감정의 원인을 나타내는 **to**부정사의 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 목적을 나타내는 **to**부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
- 16. ㉡ **Here are** → **Here is** : '여기 ~가 있다'를 나타내는 「**Here + be** 동사 + 명사」에서 **be**동사는 뒤에 있는 명사에 수를 맞춘다. **an interesting quiz**가 단수 명사이므로 동사도 단수형인 **is**가 되어야 알맞다.
㉢ **Check out this.** → **Check this out.** : 이어동사(동사 + 부사)의 목적어가 대명사일 경우, 목적어는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
- 17. ㉤의 **don't have to**는 '~할 필요가 없다'라는 의미이고 나머지는 모두 금지를 나타내는 표현이다.
- 18. **think outside the box** : 창의적으로 생각하다 (= **think creatively**)
- 19. ㉠과 ㉤의 **to**부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
①②③ 명사적 용법 ④ 형용사적 용법
- 20. (A) 뒤에 명사구가 있으므로 **because of**가 알맞다. **because** 뒤에는 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 온다.
(B) 앞에 있는 동사 **closes**를 수식할 수 있는 부사 **differently**가 알맞다.
(C) 부정문에서 '또한'은 **either**로 나타낸다.
- 21. 일반적인 우산보다 빨리 마른다는 내용은 언급되어 있지 않다.
- 22. ㉡④⑤ **inside** ㉢⑥ **outside**
• 마른 **안쪽**이 **바깥쪽**이 되고 젖은 **바깥쪽**이 **안쪽**이 된다. 우산은 빗물을 **안쪽**에 유지한 채로 있다.
- 23. ㉠과 ㉤의 **way**는 '방법, 방식'이라는 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '길'이라는 의미로 쓰였다.
- 24. 형용사를 강조하는 감탄문은 「**How + 형용사 (+ 주어 + 동사)!**」의 형태로 쓴다.
- 25. 주어진 문장은 '건물들 사이에 있는 세 개의 팬이 보이는가?'라는 뜻으로 '오른쪽 건물을 보아라.'라는 문장과 '그 팬은 에너지를 만들기 위해 바람을 사용한다.'라는 문장 사이인 ㉠에 들어가야 알맞다.
- 26. ㉢는 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사로 **in order to make, so as to make**와 바꿔 쓸 수 있다. 따라서 옳은 설명은 두 번째 문장과 세 번째 문장이다.
- 27. 앞 문장은 강한 바람이 심각한 문제를 일으킬 수 있다는 내용이고 뒤 문장은 바람이 건물에 많은 에너지를 가져다준다는 내용이므로 역접의 의미를 나타내는 접속사 **But**이 알맞다.
- 28. 수여동사 **bring**은 4형식 문장에서 3형식 문장으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 쓴다.

29. 3형식 문장은 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」, 4형식 문장은 「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 영작한다.
30. ④ 바람으로 만든 에너지는(→ 높은 건물들 사이의 강한 바람은) 종종 심각한 문제를 발생시킨다.

적중 서술형

본문 p. 121~124

01.creative 02.Thanks to 03.wet 04.between 05.(1) for (2) to 06.showed me his picture 07.go to the bakery to buy bread 08.I got up early not to be late for school. 09.for → to 10.in order to 또는 so as to 11.(1) Jason bought an English book for me. (2) Jason bought me an English book. 12.(D) → (C) → (A) → (E) → (B) 13.③ to ② to ④ of ① on 14.Here are some examples of thinking outside the box. 15.different → differently / too → either 16.(1) because of the rainwater on the umbrella (2) keeps the rainwater inside

01. 새로운 아이디어를 생각해 내거나 새로운 물건을 만들 수 있는 능력을 가진 : 창의적인(creative)
02. thanks to : ~ 덕분에
03. dry(마른)의 반의어는 wet(젖은)이다.
04. between : ~ 사이에
05. 3형식 문장에서 buy와 cook은 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓰고, send와 give는 전치사 to를 쓴다.
06. 3형식 문장을 4형식 문장으로 바꿀 때는 전치사를 없애고 간접목적어를 직접목적어 앞에 쓴다.
07. • go to the bakery : 빵집에 가다
• to buy bread : 빵을 사기 위해서
08. • not to + 동사원형 : ~하지 않기 위해서
• be late for : ~에 늦다
09. 수여동사 give는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
10. '그는 태권도를 배우기 위해 한국에 왔다.'라는 뜻으로, 목적을 나타내는 to부정사는 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.
11. 3형식 문장은 「buy + 직접목적어 + for + 간접목적어」, 4형식 문장은 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 영작한다.
12. (D) 오른쪽의 건물을 보아라. -(C) 건물들 사이에 있는 세 개의 팬이 보이는가? -(A) 그 팬은 에너지를 만들기 위해 바람을 사용한다. -(E) 높은 건물들 사이의 강한 바람은 종종 심각한 문제를 발생시킨다. -(B) 그러나 창의적인 사고 덕분에 그것은 건물에 많은 에너지를 가져다준다.
13. ③ to부정사의 부사적 용법 (목적)
② thanks to : ~ 덕분에
④ a lot of : 많은
① on the right : 오른쪽에 있는
14. • Here are + 복수 명사 : 여기 ~들이 있다
• think outside the box : 창의적으로 생각하다
15. • 동사 closes를 수식하는 부사가 필요하므로 형용사인 different를 부사인 differently로 고쳐야 한다.

• 부정문에서 '또한'을 나타내는 말은 too가 아닌 either이다.

16. (1) 우산을 접을 때 왜 옷이 젖게 되는가? - 우산의 빗물 때문에 젖게 된다.
(2) 파란색 우산은 어디에 빗물을 유지하는가? - 우산의 안쪽에 빗물을 유지한다.

Memory Check-Up

교과서 문장 암기

본문 p. 125~126

01. Here is an interesting quiz.
02. Connect all the dots with four straight lines.
03. Do not lift your finger from the paper.
04. Is it difficult?
05. Maybe your finger is moving only inside the box of nine dots.
06. Think outside the box to find the answer.
07. Check this out.
08. Here are some examples of thinking outside the box.
09. You use an umbrella on a rainy day.
10. Close a wet umbrella and look at your clothes and the floor.
11. They get wet because of the rainwater on the umbrella.
12. Let's think creatively. Look at this blue umbrella.
13. It closes differently.
14. The dry inside becomes the outside, and the wet outside becomes the inside.
15. The umbrella keeps the rainwater inside.
16. This way, you don't get wet.
17. You don't make a pool of water on the floor, either.
18. How nice and clean!
19. Wind between tall buildings can be very strong.
20. It can break windows and turn over cars.
21. Some people use the strong wind creatively.
22. Look at the buildings on the right.
23. Do you see the three fans between the buildings?
24. Those fans use the wind to make energy.
25. The strong wind between tall buildings often causes serious problems.
26. But thanks to creative thinking, it brings the buildings a lot of energy.
27. Do you have a difficult problem? Think outside the box.
28. Creative thinking can give you wonderful answers.

Words Test

A

| 본문 p. 129

- 1.세기, 100년 2.무용수 3.조부모 4.(위치를 나타내는) 표시(물)
5.호박 6.해산물 7.소리, ~처럼 들리다 8.마을, 촌락 9.즐기다
10.이동하다, 이사하다 11.몸싸움을 벌이다, 레슬링하다 12.유명한
13.건강한 14.다른, 상대방의 15.자유롭게 16.(특정 목적의) 판
17.원 18.민속놀이 19.명절 20.그림

B

- 1.artist 2.culture 3.fan 4.life 5.road 6.rule 7.section
8.shape 9.space 10.well 11.block 12.enter 13.introduce
14.welcome 15.common 16.different 17.popular
18.Korean 19.folk 20.historic

Phrases Test

C

- 1.기타 등등 2.모든 연령대의 3.~에 관심이 있다 4.되돌아가다
5.~에 들어가다 6.많은 7.교대로 ~하다 8.A를 B에 놓다 9.~에서 유래하다 10.한 번에

VOCA Practice

| 본문 p. 131

- A 1.18세기의 2.그게 무엇이니? 3.모든 연령대의 사람들을 위한
4.놀이에서 승리하다 5.말들을 자유롭게 움직이다 6.인기 있는 종류의 고구 7.평범한 사람들의 삶 8.유명한 화가 9.놀이판의 모양
10.놀이를 하다

- B 1.all the markers of the other player 2.in his paintings
3.go back to your home space 4.in the circle 5.from the circle 6.a traditional Korean game 7.easy and fun
8.different types of gonn 9.such as a pumpkin, a well, and lines 10.move one marker one space

- C 1.and so on 2.go back 3.get into 4.of all ages 5.come from 6.a lot of 7.at a time 8.Are, interested in

VOCA Test

| 본문 p. 133

Voca Test A 1.④ 2.⑦ 3.③ 4.⑥ 5.⑤ 6.① 7.②

Voca Test B 1.different 2.lose 3.ordinary 4.famous

Voca Test C 1.the other 2.another 3.another
4.the other

Voca Test D 1.mask 2.famous 3.well 4.village
5.shape 6.block

Communication Function

| 본문 p. 134~135

- 1.think 2.③ 3.①, ④ 4.That's because my friend lives there.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 138~139

120 Listen & Speak 1-A2

what do you think about, I think, for travel, There are, beautiful places, favorite place, My favorite place

122 Conversation B

make, mask, What do you think about, I think, traditional, What, for, for, school festival, Why do you need, Because, sounds like fun

120 Listen & Speak 1-A1

What do you think about, I think, kind, What about, Do you like, delicious

121 Listen & Speak 2-A1

why, want to visit, Because, enter, sounds cool, a nice trip

121 Listen & Speak 2-A2

why do you, Because, learn Korean, Sounds great, Enjoy

122 Conversation A

traditional Korean dance, the dancers' faces, Because, look happy, look angry, love this dance

132 Wrap Up 1

what do you think about, I think, wearing, wearing, clothes, I see, Then, also, fan, You're right

132 Wrap Up 2

What's up, go to the movies, Why don't you, Why not, Because, a piano lesson, maybe next time

Power Grammar

| 본문 p. 140~141

Check_Up A 1.Because it was snowing, I stayed indoors. 또는 I stayed indoors because it was snowing.

2.Because the classroom is cold, I close the door. 또는 I close the door because the classroom is cold.

Check_Up B 1.because of 2.because

Check_Up C isn't it

Check_Up D ③

교과서 어법 관련 문장 총집합

본문 p. 142

- 1.because 2.aren't they 3.because 4.Because
 5.Because 6.Because 7.Because 8.Because 9.Because
 10.Because 11.because 12.isn't it 13.doesn't it
 14.Because 15.because 16.because 17.isn't it

Grammar Exercises

본문 p. 143

- A** 1.Because 2.becaus of 3.As 4.Since 5.because of
B 1.does he 2.isn't it 3.can't he 4.will you 5.did they
 6.shall we
C 1.isn't this → isn't it 2.does he → doesn't he 3.because
 of → because 4.Since → Because of 5.don't she → doesn't
 she 6.because → because of

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 144~145

- 01.⑤ 02.④ 03.④ 04.① 05.④ 06.③ 07.④ 08.③, ⑤
 09.③ 10.③ 11.㉠ isn't it ⑥ it isn't 12.②, ⑤ 13.③ 14.You
 were in America for a month, weren't you? 15.③

01. (1) because + 주어 + 동사
 (2) because of + 명사(구)
 02. 「Let's ~」 형태의 청유문의 부가의문문은 'shall we?'이다.
 03. 이유를 나타내는 접속사 because는 since와 바꿔 쓸 수 있다.
 04. ①은 앞 문장의 동사가 is이고 주어가 Amy이므로 부가의문문은 isn't she로 쓴다. 나머지는 모두 앞 문장에 일반동사의 과거형이 쓰였고 주어는 여성이므로 부가의문문은 didn't she가 되어야 한다.
 05. because 뒤에는 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 오고 because of 뒤에는 명사(구)가 온다. 따라서 ④의 빈칸에는 because가 들어가고 나머지 빈칸에는 모두 because of가 들어간다.
 06. ③은 앞 문장의 동사 looks가 일반동사의 현재형이므로 부가의문문의 동사는 doesn't가 되어야 한다.
 07. 지하철을 좋아하는 이유를 묻는 질문에 '그것이 빠른 이유입니다.'라는 대답은 알맞지 않다.
 08. ③과 ⑤는 앞 문장의 동사가 is이고 주어가 3인칭 단수 명사이므로 부가의문문은 isn't it이 되어야 한다.
 ① wasn't it ② can't you ④ didn't he
 09. ③ 부가의문문에 답할 때는 부가의문문의 형태와 상관없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes로, 부정이면 No로 답한다. B가 그들이 LA 출신이라고 하는 것으로 보아 미국인이 맞으므로 'Yes, they are.'로 대답하는 것이 옳다.
 10. 전자책을 읽는 이유를 묻는 질문에 '나는 그것을 많이 읽지 않기 때문이야.'라는 대답은 알맞지 않다.
 11. 앞 문장의 동사가 is이고 주어가 3인칭 단수 명사이므로 부가의문문은

isn't it이 되어야 한다. 대답 또한 부정문이므로 it isn't가 알맞다.

12. 이유를 나타내는 접속사 because 뒤에는 「주어 + 동사」로 이루어진 절이 오고 전치사구인 because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
 13. 부가의문문에 대답할 때는 부가의문문의 형태와 상관없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes로, 부정이면 No로 대답한다.
 14. for a month : 한 달 동안
 15. ③ A : 왜 너는 그 음식을 먹지 않았니?
 B : 왜냐하면 나는 너무 배가 불렀거든.

Fill in the Blanks

본문 p. 148~149

교과서 빈칸 채우기 1

- 1>Welcome to 2,famous artist 3.In, dance, fish, study, wrestle 4.because, was interested 5.Look at, aren't they 6.Yes 7.What's 8.traditional 9.folk game 10.because, easy, fun 11.There are 12.come from, such as 13.popular type 14.Do you want 15.The Rules 16.Put, on 17.Take turns, move 18.can move, freely 19.cannot get into 20.cannot go back 21.Block 22.Then, win the game

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.section 2.the 18th century 3.and so on 4.these paintings, lives, the common people 5.are playing a game 6.are playing 7.that 8.Korean game 9.people of all ages 10.enjoy the game 11.different types 12.shape of the board, pumpkin, well 13.is, of 14.to play 15.of 16.three markers 17.at a time 18.the markers, in the circle 19.the other 20.to your home space 21.of the other player 22.Then, win the game

영역별 문제

본문 p. 152~159

- 01.① 02.⑤ 03.④ 04.② 05.③ 06.③ 07.④ 08.② 09.②
 10.③ 11.⑤ 12.⑤ 13.② 14.③ 15.④, ⑤ 16.③ 17.③
 18.⑤ 19.① 20.②, ④ 21.② 22.④ 23.② 24.② 25.③
 26.② 27.③ 28.② 29.④ 30.③ 31.⑤ 32.② 33.⑤ 34.②
 35.because it is easy and fun 36.⑤ 37.③ 38.④ 39.②
 40.③, ④ 41.④ 42.⑤ 43.③ 44.④ 45.(1) T (2) F 46.④
 47.① 48.④ 49.④ 50.④

01. • a lot of : 많은
 • of all ages : 모든 연령대의
 02. ⑤를 제외한 나머지는 모두 '동사 : 해당 동사를 직업으로 하는 사람'을 나타내므로 ⑤의 wrestling(레슬링)을 wrestler(레슬링 선수)로 바꿔야 알맞다.
 03. 누군가 또는 무언가가 어떤 장소를 지나가지 못하도록 막다 : block (막다)
 04. at a time : 한 번에

중간고사 리하설 1

본문 p. 160~164

- 01.② 02.③, ⑤ 03.④ 04.② 05.③ 06.② 07.fan 08.②
 09.④ 10.② 11.② 12.⑤ 13.④ 14.④ 15.⑤ 16.② 17.②
 18.② 19.③ 20.This is a funny book, isn't it? 21.② 22.①
 23.⑤ 24.①, ⑤ 25.③ 26.traditional 27.④ 28.④ 29.②
 30.③

01. • folk village : 민속촌
 • folk game : 민속놀이
02. a lot of[lots of, much] money : 많은 돈
03. ④의 historic과 historical은 모두 형용사로, 전자는 '역사적으로 중요한'을, 후자는 '역사적인, 역사에 관한'을 뜻한다. 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계로 짝지어져 있다.
04. ① 원 ② 모양 ③ 정사각형 ④ 삼각형 ⑤ 직사각형
05. 「What do you think about ~?」과 「How do you feel about ~?」은 모두 '~에 대해 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
06. 주어진 문장은 '그녀(그 인형)는 뭘 입고 있는 거니?'라는 뜻이므로 '한국의 전통 의상인 한복을 입고 있어.'라는 대답 앞인 (B)에 오는 것이 자연스럽다.
07. '손에 쥐고 시원한 바람을 만들어 내기 위해 흔드는 것'은 fan(부채)에 대한 설명이다.
08. 'I think'와 'it is a wonderful country ~' 사이에 명사절을 이끄는 접속사 that이 생략되어 있다.
09. Paul은 한국이 왜 여행하기에 훌륭한 나라라고 생각하는가? - 왜냐하면 그는 한국에 많은 아름다운 장소가 있다고 생각하기 때문이다.
10. (A) What do you think about ~?: 너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?
 (B) Why do you need ~?: 너는 ~이 왜 필요하니?
 (C) Because + 주어 + 동사 : 왜냐하면 ~ 때문이다
11. Jason : 그 탈은 무엇을 위한 거니?
 세나 : 이 탈은 학교 축제를 위한 거야.
12. 세나가 축제에서 탈을 만들었다는 내용은 언급되지 않았다.
13. <보기>와 ④는 앞 문장의 동사가 일반동사의 현재형이고 주어는 you이므로 부가의문문은 don't you가 되어야 한다.
 ① isn't she ② didn't you ③ shall we ⑤ will you
14. '너는 왜 학교에 늦었니?'는 '왜냐하면 학교에 늦었기 때문이야.'라는 대답 앞에 나오기에 알맞지 않다.
15. (A) 주절의 동사가 일반동사의 과거형이므로 부가의문문의 동사는 didn't를 써야 한다.
 (B) 주절이 명령문이므로 부가의문문은 will you가 알맞다.
16. 나는 소방관이 되고 싶다. 왜냐하면 나는 어려운 사람들을 돕고 싶기 때문이다. = 나는 어려운 사람들을 돕고 싶다. 그래서 나는 소방관이 되고 싶다.
17. ① isn't she ③ is it ④ don't they ⑤ didn't he
18. ②는 '그는 빨리 달렸지만 그녀를 잡을 수 없었다.'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 빈칸에는 역접을 나타내는 접속사 but이 들어가야 한다.
19. ① do you → did you ② go → going
 ④ another → the other ⑤ because of → because

20. 앞 문장이 be동사가 있는 긍정문이므로 부가의문문은 be동사가 있는 부정문이어야 한다.
21. on + 시간/날짜/특정한 때 : ~에
22. ①은 '나는 설날을 좋아한다, 그래서 나는 명절 음식을 좋아한다.'의 뜻이다. 나머지는 모두 '나는 명절 음식을 좋아하기 때문에 설날을 좋아한다.'라는 의미를 나타낸다.
23. ⑥와 ⑤는 모두 앞 문장의 동사가 is이고 주어는 3인칭 단수 명사이므로 부가의문문은 isn't it이 되어야 한다.
 ① shall we ② aren't they ③ do you ④ doesn't he
24. ⑥ enjoys → enjoy
 ③ because of → because
 ④ is → are
25. 고누가 무엇인지 설명하고 있는 글이므로 '고누를 아십니까?'가 제목으로 가장 적절하다.
26. 오랜 시간 동안 한 집단의 사람들 사이에서 계속되어 온 풍습이나 행동 방식을 따르는 : traditional(전통적인)
27. ③ because of → because
 ④ aren't he → aren't they
28. 김홍도가 고누를 즐겼다는 내용은 뒷글에 언급되어 있지 않다.
29. 1. 자신의 집 위에 세 개의 말을 놓는다. (put : 놓다)
 2. 순서대로 돌아가면서 한 번에 하나의 말을 한 칸씩 이동시킨다. (take turns : 교대로 ~하다)
 3. 상대방의 모든 말들을 막아라. (block : 막다)
30. the other는 '둘 중 다른 하나'를 뜻한다. 여기서는 두 사람이 놀이를 하므로 the other player는 게임의 상대방을 뜻한다.

중간고사 리하설 2

본문 p. 165~169

- 01.② 02.② 03.④ 04.⑤ 05.④ 06.② 07.② 08.③ 09.②
 10.② 11.② 12.① 13.⑤ 14.② 15.③ 16.②, ⑤ 17.②
 18.⑤ 19.were they → did they 20.③ 21.and so on[forth]
 22.④ 23.① 24.aren't they? 25.④ 26.④ 27.isn't it 28.③
 29.④ 30.②

01. A : 팬(fan)이 그 배우에게 무엇을 줬니?
 B : 오늘은 무척 더웠기 때문에 그녀는 그에게 부채(fan)를 줬어.
02. ②는 '막다 : 치우다, 제거하다'를 뜻하는 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
03. (C) Green 씨, 당신은 왜 한국에 방문하길 원하나요?-(A) 왜냐하면 나는 한국어를 배우고 싶기 때문이에요.-(B) 훌륭하군요. 즐겁게 지내세요.
04. 겨울을 좋아하는 이유를 설명하고 있으므로 접속사 because가 알맞다.
05. 회의에 왜 늦었냐는 질문에 '아무도 모르나봐.'라는 대답은 알맞지 않다.
06. • and so on : 기타 등등
 • put A on B : A를 B에 놓다
07. 「Why don't you ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 제안할 때 쓰는 표현이다. 나머지는 모두 일기를 왜 쓰는지 이유를 묻는 표현이다.

08. • Do you know why? : 왜 그런지 아니?
• Why don't you ~? : ~하는 게 어때?
09. 주어진 문장은 '너도 같이 갈래?'라는 뜻으로 '미안하지만 나는 안 돼. (Sorry, I can't.)'라는 거절의 말 앞에 오는 것이 자연스럽다.
10. ②는 '그게 바로 피아노 레슨을 받는 이유야.'라는 뜻이다. 나머지는 모두 '피아노 레슨이 있기 때문이야.'라는 의미를 나타낸다.
11. ② Paul은 Michael과 함께 영화를 볼 것이다.
12. ① A : 왜 너는 Jane의 생일 파티에 오지 않았니?
B : 나는 너무 아팠어.
13. 그것은 한국의 전통 탈이니?-(B) 응, 맞아.-(E) 그 탈은 무엇을 위한 거니?-(A) 이 탈은 학교 축제를 위한 거야.-(C) 그게 학교 축제에 왜 필요하니?-(D) 왜냐하면 내가 한국 전통 탈춤을 출 것이기 때문이야.
14. sound like 뒤에는 명사(구)가 와서 '~처럼 들리다'라는 뜻을 나타낸다. funny는 형용사이므로 알맞지 않다.
15. 앞 문장이 조동사 can't가 있는 부정문이므로 부가의문문은 긍정문인 can she가 되어야 한다.
16. ② so 다음에는 원인이 아니라 결과가 나온다.
⑤ because of 다음에는 명사(구)가 나와야 한다.
17. 질문이 긍정인지 부정인지와는 상관없이 대답의 내용이 긍정이면 Yes, 부정이면 No로 답한다. '좋아한다'라는 긍정의 대답이므로 'Yes, I do.'가 알맞다.
18. ⑤ '나는 의사의 진찰을 받으러 갔다'는 '아직도 아프다'의 결과이므로 빈칸에는 결과를 나타내는 접속사 so 등이 들어가야 한다.
19. 앞 문장이 didn't가 쓰인 부정문이므로 부가의문문에는 did를 써야 한다.
20. (A) 앞 문장의 동사가 was이므로 부가의문문에는 wasn't를 써야 한다.
(B) 앞 문장의 동사가 can't speak이므로 부가의문문에는 can을 써야 한다.
(C) 앞 문장의 동사가 일반동사의 과거형인 won이므로 부가의문문에는 didn't를 써야 한다.
21. and so on[forth] : 기타 등등
22. 그의 그림들에서, 사람들은 춤을 추고, 낚시를 하고, 공부를 하고, 몸싸움 등을 합니다. 그는 평범한 사람들의 삶에 관심이 있었기 때문에 이런 그림들을 그렸습니다.
23. ③은 '저, 그'를 뜻하는 지시형용사로 쓰였다. 나머지는 모두 '고누'를 가리킨다.
24. 앞 문장의 동사가 are이므로 부가의문문에는 aren't를 써야 한다.
25. ④ age → ages
b is → are
c comes → come
e playing → to play
26. since는 이유를 나타내는 접속사로 쓸 수 있다.
27. 앞 문장의 동사가 is이므로 부가의문문에는 isn't를 써야 한다.
28. 설날과 추석을 좋아하는 이유를 설명하고 있으므로 ③이 제목으로 가장 알맞다.
29. ④는 뒤에 bad weather라는 명사구가 있으므로 빈칸에는 because of가 들어가야 한다. 나머지는 모두 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 있으므로 접속사인 because가 알맞다.

30. (A)와 ③, ④는 '소리'를 뜻하는 명사로 쓰였고 (B)와 ②, ④는 '~처럼 들리다', '~하게 들리다'를 뜻하는 동사로 쓰였다. ⑥는 '건강한'을 뜻하는 형용사이다.

적중 서술형

본문 p. 170~173

- 01.century 02.well-known 03.the other 04.What do you think of[about] the new rule? 05.Because I can carry them easily. 06.The students look worried, don't they? 07.What do you think about the movie? / How do you feel about the movie? / What's your opinion of the movie? 등 08.(1) shall we (2) isn't she 09.so → because / Four person → Four people / sounds like → sounds 10.(1) so (2) Because 11.why → what 12.(1) He thinks (that) it is a wonderful country for travel. (2) His favorite place is Gyeongju. 13.because, was interested in, lives, common people 14.They[People] dance, fish, study, wrestle, and so on. 15.come from 16.Because it[gonu] is fun and easy.

01. 100년의 기간 : century(세기)
02. common과 ordinary는 '보통의, 평범한'을 뜻하는 유의어 관계이므로 빈칸에는 famous(유명한)의 유의어인 well-known(잘 알려진)이 알맞다.
03. the other는 '(둘 중에) 다른 하나'를 가리킨다.
04. What do you think of[about] ~? : 너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?
05. 「Because + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
06. look worried : 걱정스러워 보이다
07. 상대방의 의견을 물어보는 표현이 들어가야 한다.
08. (1) 「Let's ~」 형태의 청유문의 부가의문문은 'shall we?'이다.
(2) 앞 문장의 동사가 is이므로 부가의문문에는 isn't를 써야 한다.
09. • 접속사 because 다음에는 원인이, so 다음에는 결과가 나온다.
• person의 복수형은 people이다.
• sound + 형용사 : ~하게 들리다
10. 결과 + because + 원인 = 원인 + so + 결과
11. 한국을 어떻게 생각하는지 묻는 질문이므로 의문사 why가 아니라 what을 써야 한다.
12. (1) Paul은 한국에 대해 어떻게 생각하는가? - 그는 한국이 여행하기에 훌륭한 나라라고 생각한다.
(2) Paul이 한국에서 가장 좋아하는 장소는 어디인가? - 그가 가장 좋아하는 장소는 경주이다.
13. • be interested in : ~에 관심을 가지다
• lives : life(삶)의 복수형
14. 김홍도의 그림에서 사람들은 무엇을 하고 있는가? - 그들은 춤을 추거나, 낚시를 하거나, 공부를 하거나, 몸싸움 등을 한다.
15. come from : ~에서 유래하다
16. 사람들은 왜 고누를 즐기는가? - 왜냐하면 그것이 쉽고 재미있기 때문이다.

01.[예시답안] Kim Hongdo / he is a great artist / his paintings tell us many things about Korean traditional culture 02.[예시답안] (1) riding a bike because it is exciting (2) Tteokbokkie because it's too spicy 03.[예시답안] Jeongwol Daeboreum, yakbap, jwibullori with my friends, Jeongwol Daeboreum, I can see the full moon, Jeongwol Daeboreum is, nice

- 01. 그림을 그린 화가에 대한 자신의 생각과 그 근거를 알맞은 표현을 사용하여 설명한다.
- 02. 좋아하거나 좋아하지 않는 이유를 말할 때 접속사 **because**를 사용하여 표현할 수 있다.
- 03. 자신이 고른 명절에 먹는 음식과 하는 활동 등을 떠올려 본 뒤 적절한 표현을 사용하여 글을 완성한다.

Memory Check-Up

교과서 문장 암기

- 01. Welcome to the Kim Hongdo section.
- 02. Kim Hongdo was a famous artist of the 18th century.
- 03. In his paintings, people dance, fish, study, wrestle, and so on.
- 04. He made these paintings because he was interested in the lives of the common people.
- 05. Chris : Look at that painting. The boys are playing a game, aren't they?
- 06. Subin : Yes, they are playing *gonu*.
- 07. Chris : *Gonu*? What's that?
- 08. Subin : It's a traditional Korean game.
- 09. *Gonu* is a folk game for people of all ages.
- 10. People enjoy the game because it is easy and fun.
- 11. There are different types of *gonu*.
- 12. Their names come from the shape of the board, such as a pumpkin, a well, and lines.
- 13. *Hobak gonu* is a popular type of *gonu*.
- 14. Do you want to play it?
- 15. The Rules of *Hobak Gonu*
- 16. 1. Put three markers on your home space.
- 17. 2. Take turns and move one marker one space at a time.
- 18. • You can move the markers freely in the circle.
- 19. • Your markers cannot get into the other player's home space.
- 20. • Your markers cannot go back to your home space from the circle.
- 21. 3. Block all the markers of the other player.
- 22. Then you'll win the game.

Words Test

A

- 1.바구니 2.죽음 3.놀랍게도 4.신이 난, 들뜬 5.살다, 거주하다
- 6.탁구 7.양로원, 요양원 8.그리다 9.도착하다 10.주말 11.밝게, 환하게 12.~ 아래에 13.실천하다, 연습하다 14.땅 15.쉽게 16.유지하다, 가지고 있다 17.공항 18.(식물을) 심다, 식물 19.나누다, 공유하다 20.외국의

B

- 1.carrot 2.finish line 3.race 4.set 5.hand 6.wave 7.build 8.show 9.alarm 10.lost and found 11.join 12.African 13.alone 14.simply 15.loudly 16.place 17.care 18.often 19.outside 20.hat

Phrases Test

C

- 1.~을 돌보다 2.병이 나다 3.서로 4.동시에 5.A를 B와 나누다
- 6.감기에 걸리다 7.운동하다 8.순서대로 9.~을 잘하다 10.A가 B 하는 것을 돕다

VOCA Practice

- A 1.아프리카의 한 마을 2.한 인간 가족 3.다른 사람이 슬플 때 4.바구니까지 달리다 5.나무 아래에 6.행복한 삶을 살다 7.모든 사탕을 가지다 8.놀이 하나를 생각해 내다 9.배려와 사랑 10.서로의 손을 잡다
- B 1.practice ubuntu 2.from a foreign country 3.put candies in a basket 4.run together 5.a beautiful story about ubuntu 6.arrive at the tree 7.keep the idea of ubuntu 8.a group of children 9.draw a line on the ground 10.Ready, set, go!
- C 1.work out 2.one another 3.helped, with 4.in order 5.at the same time 6.sharing, with 7.is good at 8.had a cold

VOCA Test

- Voca Test A 1.④ 2.② 3.① 4.⑥ 5.③ 6.⑤
- Voca Test B 1.death 2.loudly 3.add 4.build
- Voca Test C 1.is hanging the laundry 2.take out the trash 3.donate some money 4.pick up trash
- Voca Test D 1.build 2.basket 3.alone 4.place 5.set

Communication Function

본문 p. 184~185

1. going to 2. ① 3. ④ 4. ③

Fill in the Blanks

본문 p. 188~189

136 Listen & Speak 1-A2

I'm going to, Would you like, but I can't, I'm going to do, the nursing home

138 Conversation B

are going to, With, stay warm, save their lives, I see, Why don't we, That's a good idea, did a good job, Let's send them

135 Before You Listen

Can you help me, No problem, I'm going to, That's a good idea

136 Listen & Speak 1-A1

What are you going to, help, with, Is it for

137 Listen & Speak 2-A1

is going to, work alone, Why don't we, That's a good idea

137 Listen & Speak 2-A2

do volunteer work, Let's do it, where, At, Why don't you

138 Conversation A

In, the days, the nights, So, easily get sick, I'm going to, send them, join me

139 Communication Task

Who, I'm going to, What, take a picture, That's a good idea

148 Wrap Up

are you going to, stay home, What about you, I'm going to, What are you, watch a movie, have dinner, Sounds good, Why don't you, That's a good idea

Power Grammar

본문 p. 190~191

Check_Up A will stop → stops

Check_Up B when I met Jenny

Check_Up C 1. My cat makes me happy. 2. The movie made us depressed.

Check_Up D ⑤

교과서 어법 관련 문장 총집합

본문 p. 192

1. when he was walking 2. made him happy 3. when others are sad 4. When we keep 5. When my partner forgot 6. When Minji was five 7. When Minji was eight 8. When Minji was ten 9. When Minji was twelve 10. makes you happy 11. makes me happy 12. When I go 13. make you happy 14. made the people, sad 15. When he died 16. When Mark went to the park 17. made the people, happy

Grammar Exercises

본문 p. 193

A 1. wet 2. when 3. late 4. When 5. smart 6. when 7. heard

B 1. my → me 2. healthily → healthy 3. will come → come 4. angrily → angry 5. what → when 6. happily → happy 7. is → was

C 1. Classical music made him calm. 2. The letter from my friend made me sad. 3. When it's too hot, don't stay outside. / Don't stay outside when it's too hot. 4. When I was young, my hair was curly. / My hair was curly when I was young.

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 194~195

01. ④ 02. ③ 03. ① 04. ③ 05. ④ 06. ② 07. ② 08. ④ 09. ⑤ 10. ② 11. ④ 12. ④ 13. ① 14. (1) made, shocked (2) made 15. When you come back home

01. when : ~할 때(접속사), 언제(의문사)

- 나는 쇼핑몰에 갔을 때 내 친구를 만났다.
- 너는 언제 수영하러 갈 거니?

02. 「make + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서 목적격보어 자리에 부사는 쓸 수 없다.

03. 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

04. 나갈 때 문을 닫아라.

05. make + 목적어 + 형용사 : ~을 ...하게 만들다

06. 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.

07. '~을 ...하게 하다'는 「make + 목적어 + 형용사」의 형태로 나타낼 수 있다.

08. 「make + 목적어 + 형용사」의 구조로 빈칸에는 목적격 형태가 와야 한다.

09. ㉠ hungrily → hungry : 부사는 목적격보어 자리에 쓸 수 없으므로 hungrily를 형용사인 hungry로 고쳐야 한다.

10. ㉡ pleasedly → pleased : 부사는 목적격보어 자리에 쓸 수 없다.

11. ㉠ angry you → you angry ㉡ I → me

③ What → When

⑤ is ringing → was ringing

- 12. What do you want to do when you grow up? : 너는 커서 무엇을 하고 싶니?
- 13. ①의 when은 '언제'를 의미하는 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때'를 의미하는 접속사이다.
- 14. make의 목적격보어 자리에는 형용사나 명사가 올 수 있다.
- 15. 「접속사(When) + 주어(you) + 동사(come) ~」의 어순으로 배열한다.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 198~199

▶ 교과서 빈칸 채우기 1

1. from a foreign country 2. One day, when 3. waved, smiled at 4. made, happy 5. thought of 6. put, in, placed, under 7. Then, run to 8. get all the candies 9. drew a line, stood there 10. Ready, set, go 11. surprisingly, the basket 12. one another's hands 13. arrived at, at the same time 14. Everyone 15. believe his eyes 16. went over, asked 17. shouted 18. added, when others are sad 19. a beautiful story 20. because we are 21. Simply, care, love 22. When, live happy lives 23. Let's 24. one human family

▶ 교과서 빈칸 채우기 2

1. lived in 2. was walking, met 3. The children, brightly 4. Their smiles, him 5. So, a game for 6. in, under 7. the basket 8. The first person there 9. on the ground 10. loudly 11. But, did not race 12. held, ran together 13. arrived, shared the candies 14. was happy 15. could not believe 16. Why did you run together 17. Ubuntu 18. How can we be happy 19. about ubuntu 20. means 21. means 22. keep the idea of 23. practice 24. We are one

영역별 문제

| 본문 p. 202~209

01.① 02.⑤ 03.⑤ 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.③ 08.① 09.③
10.③ 11.⑤ 12.④ 13.① 14.② 15.② 16.⑤ 17.going
18.③ 19.② 20.② 21.⑤ 22.③ 23.③ 24.④ 25.⑤ 26.③
27.② 28.④ 29.① 30.③ 31.③ 32.⑤ 33.③ 34. place
35.⑤ 36.② 37.⑤ 38.②, ⑤ 39.② 40.④ 41.② 42.④
43.⑤ 44.① 45. Let's all practice ubuntu. 46.③ 47.①
48.② 49.④ 50.②

- 01. • be good at : ~을 잘하다
• at the same time : 동시에
- 02. ⑤는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 03. have[catch] a cold : 감기에 걸리다
- 04. 노인들이 살면서 보살핌을 받는 장소 : nursing home(양로원)

① 공항 ② 유치원 ④ 분실물 보관소 ⑤ 탁아소

- 05. ④의 hand는 '도움'을 의미하고 나머지는 모두 '손'을 의미한다.
- 06. '동네 아이들은 장난감을 나누고 서로 논다.'라는 뜻이므로 ③은 '서로'를 뜻하는 one another가 되어야 알맞다.
- 07. work out : 운동하다 (= exercise)
- 08. ①의 plant는 '식물'이라는 뜻의 명사가 아니라 '(나무를) 심다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
- 09. What are you going to do? : 너는 무엇을 할 거니?
- 10. '~할 예정이다, ~할 것이다'라는 뜻으로 미래의 일을 말할 때 be going to 또는 will을 쓸 수 있다.
- 11. (C) Tom, 나는 Toby를 찾을 수 없어. 나 좀 도와줄래?-(D) 물론이지. 문제없어. 나는 밖을 확인해 볼게.-(A) 좋은 생각이야. 나도 너랑 같이 갈게.-(B) 오, 여기 있었구나!
- 12. 도움을 요청하는 말에 '그래.(Sure.)'라고 대답했으므로 뒤에 이어질 말로는 '문제없어.(No problem.)'가 자연스럽다.
- 13. '~하는 게 어때?'를 뜻하는 「Why don't you ~?」로 물었으므로 빈칸에는 제안에 응하거나 거절하는 표현이 들어가야 한다. ①은 '잘했어.'라는 뜻으로 상대방을 칭찬할 때 주로 쓰는 표현이다.
- 14. ③ 너는 누구를 도와줄 거니? ⑥ 너는 그를 위해 무엇을 할 거니?
- 15. be going to는 미래를 나타내는 조동사 will과 바꿔 쓸 수 있다.
- 16. 소년(Andy)은 오후에 양로원에서 봉사 활동을 할 것이라고 했으므로 ⑤가 대화의 내용과 일치한다.
- 17. • Mary는 병원에 가는 중이다.
• Amy와 Eric은 이번 주말에 도서관에 갈 것이다.
- 18. ③ '너는 발레를 배울 계획이니?'라는 질문에 '응, 나는 발레를 배우고 있어.'라는 대답은 어색하다.
- 19. ②의 「be going to + 장소」는 '~에 가는 중이다'라는 현재진행형을 나타낸다. 나머지는 모두 「be going to + 동사원형」의 형태로 '~할 예정이다'를 뜻한다.
- 20. 빈칸에는 상대방의 제안에 동의하는 표현이 들어가야 한다. ②는 '그게 사실일 리 없다.'라는 뜻이다.
- 21. ⑤는 '난 네 편이야.' 또는 '난 너에게 동의해.'라는 뜻이다. 나머지는 모두 상대방을 칭찬하는 표현이다.
- 22. • make + 목적어 + 형용사 : ~을 ...하게 만들다
• make fun of : ~을 놀리다
- 23. • 네가 도움이 필요할 때 내가 널 도와줄 수 있어.
• 너는 그 책을 왜 그렇게 좋아하니?
- 24. '문을 열었을 때'가 접속사 when을 이용한 종속절이므로 'when I opened the door'로 쓰고, '비가 오고 있었다'는 과거진행형을 사용하여 'it was raining'으로 쓴다.
- 25. 「make + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서 목적격보어 자리에 부사는 쓸 수 없다.
- 26. ③은 '언제'를 의미하는 의문사이고 나머지는 '~할 때'를 의미하는 접속사이다.
- 27. 시간의 부사절에서는 미래시제를 쓸 수 없으므로 will finish는 현재시제인 finishes로 고쳐야 한다.
- 28. ④ possibly → possible : make의 목적격보어로 부사는 쓸 수 없다.
- 29. 주절이 현재시제이므로 when절의 시제도 현재로 쓴 ①이 알맞다.

30. **make/keep/find** + 목적어 + 목적격보어(형용사)
31. ㉠ **bright** → **brightly** : 앞에 있는 동사(구)를 수식할 수 있는 부사 **brightly**가 알맞다.
32. (B)와 ㉡는 ‘(손을) 흔들다’라는 뜻의 동사로 쓰였다. 나머지는 모두 ‘파도, 물결’을 뜻하는 명사로 쓰였다.
33. **make** + 목적어 + 형용사 : ~을 ...하게 만들다
34. 무언가 혹은 누군가를 특정한 장소나 위치에 놓다 : **place**(~에 두다)
35. ㉢ 남자는 사탕이 든 바구니를 나무 아래에 놓았다.
36. “제자리에, 준비, 출발!”을 외치는 것은 아이들이 출발선에 섰다는 문장 다음인 (B)에 와야 자연스럽다.
37. **surprisingly** : 놀랍게도
38. ㉣ 아이들 중 누구도 결승선까지 달려가지 않은 것이 아니라 모두 함께 손을 잡고 달렸다.
㉤ 한 아이만 사탕을 받은 게 아니라 모든 아이들이 사탕을 나눠 먹었다.
39. 아이들은 나무에 도착해서 사탕을 나눠 먹었다.
40. 남자가 아이들의 행동을 보고 자신의 눈을 믿을 수 없다고 했으므로 그가 놀란 상태라는 것을 알 수 있다.
41. **others** : 다른 사람들
42. 공유 정신을 나타내는 우분투가 아이들을 이기적(**selfish**)으로 만든다는 것은 글의 내용과 맞지 않다.
43. **be**동사는 ‘~이다’는 뜻 외에 ‘~이 있다, 존재하다’라는 뜻으로도 쓰인다. **because**는 ‘~ 때문에’라는 뜻으로 이유를 나타낸다.
44. ㉠ 조동사 **can** 뒤에는 ‘살다’라는 뜻의 동사 **live**가 와야 한다.
㉡ ‘삶, 생활’을 뜻하는 명사 **life**의 복수형인 **lives**가 알맞다
45. • **Let's** + 동사원형 : ~하자 • **practice** : 실천하다
46. ㉢ 어떤 것을 들거나 받쳐서 옮기다 : **carry**(나르다, 운반하다)
47. ㉠은 현재진행형을 사용하여 현재 일어나고 있는 일에 대해 묻고 답하는 대화이고 나머지는 모두 계획을 묻고 답하는 대화이다.
48. 어법상 옳은 것은 ㉠, ㉢, ㉤이다.
㉡ **she** → **her** ㉣ **happily** → **happy**
㉤ **make** → **makes** ㉥ **healthily** → **healthy**
49. (B) 아, 그렇구나. -(D) 세나야, 우리 함께 모자를 만드는 건 어때? -(A) 그래. 그거 좋은 생각이야. 봐, 내가 하나 만들었어. -(C) 잘했네.
50. 대화 속 모자가 어떤 모양인지는 언급되어 있지 않다.

중간고사 리하설 1

| 본문 p. 210~214

01. ㉢ 02. ㉠ 03. ㉠ 04. ㉢ 05. ㉡ 06. ㉠ 07. ㉢ 08. ㉤ 09. ㉤
10. ㉢ 11. ㉢ 12. ㉤ 13. ㉢ 14. ㉤ 15. ㉢ 16. ㉤ 17. ㉡ 18. The ending of the film made me sad. 19. ㉢ 20. ㉢ 21. ㉡ 22. ㉢
23. wave 24. ㉠ 25. ㉢ 26. ㉤ 27. ㉤ 28. ㉢ 29. ㉣ 30. ㉣

01. • **put in order** : 순서대로 놓다
• **order** : 주문하다
02. ㉠은 ‘동사 : 형용사’의 관계이고 나머지는 모두 ‘형용사 : 부사’의 관계이다.
03. ㉠은 ‘장소’를 뜻하고 나머지는 모두 구체적인 장소의 이름이다.
04. 「be동사 + -ing」는 현재진행형으로서 ‘~하고 있다’라는 의미이고 「be

going to + 동사원형」은 ‘~할 예정이다’라는 뜻이다.

05. **be going to**는 미래의 일을 나타내는 표현이므로 과거시제를 나타내는 부사구와 함께 쓸 수 없다.
• **the day before yesterday** : 그저께
06. ㉠ **A** : 너는 이번 일요일에 무엇을 할 거니?
B : 난 아무 계획 없어.
07. ㉢은 ‘우리는 지금 서점에 가는 중이다.’라는 뜻의 현재진행형 문장이자 ㉣와 나머지는 모두 ‘~할 예정이다’를 뜻하는 「**be going to** + 동사원형」이 쓰였다.
08. (A) **help A with B** : A가 B하는 것을 돕다
(B) **for tomorrow's math test** : 내일의 수학 시험을 위한
09. **A**가 ‘나는 네가 진찰을 받아야 된다고 생각해.’라고 했고 **B**가 근처에 병원이 있는지 묻는 것으로 보아 빈칸에는 상대방의 의견에 동의하는 표현이 들어가야 한다.
10. (C) 나는 **Chris**와 **Julie**를 만날 거야. -(A) 너희들은 뭐 할 거니? -(D) 우리는 영화 한 편을 보고 저녁을 먹을 거야. -(B) 좋겠다.
11. ‘내일 무엇을 할 예정이니?’라는 말에 ‘나는 저녁 먹으러 나가는 중이 아니야.’는 대답으로 어울리지 않는다.
12. 소년이 ‘우리와 함께 가는 게 어때? 우리는 좋은 시간을 보낼 거야.’라고 했으므로 대답으로 가장 알맞은 것은 ‘그거 좋은 생각이다.’를 뜻하는 ㉤이다.
13. ㉢ 택시를 타는 게 좋을 것 같다는 말에 ‘네 말이 맞아.’라고 동의한다면 버스를 타자고 하는 것은 어색하다.
14. ‘~을 ...하게 하다’라는 뜻의 「**make** + 목적어 + 형용사」구문으로 빈칸에 명사 **presents**는 알맞지 않다.
15. • 도움이 필요할 때는 언제든지 나에게 전화해도 괜찮아.
• 나는 영화를 볼 때 안경을 쓴다.
16. ㉤는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」의 구조이고 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 구조이다.
17. ㉡는 ‘언제’라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 ‘~할 때’라는 의미의 접속사이다.
18. **make** + 목적어 + 형용사 : ~을 ...하게 하다
19. ‘네가 자유 시간이 있을 때’라는 시간의 부사절을 완성하기 위해서는 두 번째 **you** 앞에 접속사 **when**이 들어가야 한다.
20. ㉢의 **a ring**은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」구조의 4형식 문장에서 직접목적어로 쓰인 것이다. 나머지는 모두 목적격보어로 쓰였다.
21. ㉠ **from** ㉡ **at** ㉢ **of** ㉣ **in** ㉤ **on**
22. (A) ‘그가 걷고 있을 때’라는 뜻의 시간의 부사절이 되도록 접속사 **when**을 쓰는 것이 알맞다.
(B) 「**make** + 목적어 + 목적격보어」구조에서 부사는 목적격보어로 쓸 수 없다.
(C) 뒤에 복수 명사인 **the candies**가 있으므로 **all**을 써야 알맞다. **every**는 단수 명사와 함께 쓰인다.
23. 손을 들어 좌우로 움직이다 : **wave**(흔들다)
24. 남자가 아프리카에 온 이유는 언급되지 않았다.
25. • **When** : ~할 때
• **Then** : 그러면

temple. 12.(1) What time are you going to get up? (2) Where are you going to meet Cindy? 13.(1) When she was in her room, the bell rang. (2) When I was young, I wanted to be a singer. 14.(1) Her songs made him sad. (2) The school festival made us excited. (3) My friends make me happy. 15.[1] 내가 졸릴 때 [2] 그게 언제지? 16.That's a good idea. / That sounds good. / I agree (with you). / I think so, too. / You're right. 등

- 01. 다른 아무도 아무것도 없이 : **alone**(혼자)
- 02. **add**(더하다)와 **subtract**(빼다)는 반의어 관계이므로 **depart**(출발하다)의 반의어인 **arrive**(도착하다)가 알맞다.
- 03. (1) **wave at** : ~을 향해 손을 흔들다
(2) **travel to** : ~으로 여행가다
(3) **race to** : ~까지 경주하다
(4) **share A with B** : A를 B와 나누다
- 04. **be going to** + 동사원형 : ~할 예정이다
- 05. 「Are you going to ~?」로 묻는 질문에는 **be**동사를 사용하여 'Yes, I am.' 또는 'No, I'm not.'으로 대답한다.
- 06. **when** + 주어 + 동사 : ~할 때
- 07. (1) **be going to** + 동사원형
(2) 미래의 일이므로 **tomorrow**를 써야 한다.
(3) '~하지 않을 것이다'라는 뜻의 「**be**동사 + **not** + **going to**」가 되어야 하므로 **going**이 알맞다.
- 08. 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제 대신한다.
- 09. 상대방의 의견에 동의하는 표현을 써야 한다.
- 10. 조동사 **will**의 부정문은 「**will not[won't]** + 동사원형」, 의문문은 「**Will** + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 11. **be planning to** + 동사원형 : ~할 계획이다
- 12. 의문사가 있는 경우 의문사를 가장 앞에 써서 「의문사 + **be**동사 + 주어 + **going to** ~?」의 어순으로 쓴다.
- 13. **when** + 주어 + 동사 : ~할 때
- 14. **make** + 목적어 + 형용사 : ~을 ...하게 만들다
- 15. [1]의 **when**은 '~할 때'라는 의미의 접속사이고 [2]의 **when**은 '언제'라는 의미의 의문사이다.
- 16. 'You can say that.'은 '네 말이 맞아.'라는 뜻이므로 상대방의 의견에 동의하는 표현을 써야 한다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 224

01.[예시답안] David / I'm going to carry a box for him 02.[예시답안] eight, didn't eat broccoli / ten, liked baseball / twelve, wanted to be a pianist 03.[예시답안] Animals Need Your Help! / animal shelter / I go there / clean cages, give animals a bath / happy

- 01. 그림 속 인물들에게 어떤 도움이 필요할지 떠올려 보고 주어진 표현을

이용하여 빈칸을 채운다.

- 02. 첫 번째 빈칸에는 나이를 나타내는 숫자를 영어로 쓰고, 두 번째 빈칸에는 주어를 **I**로 한 과거시제의 문장을 쓴다.
- 03. 자원봉사가 필요한 장소를 선택하고 구체적인 봉사 활동 내용을 떠올려 빈칸을 완성한다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 225~226

- 01. A man from a foreign country lived in an African village.
- 02. One day, when he was walking in the village, he met a group of children.
- 03. The children waved and smiled at him brightly.
- 04. Their smiles made him happy.
- 05. So the man thought of a game for them.
- 06. He put candies in a basket and placed it under a tree.
- 07. Then he said, "Children, run to the basket.
- 08. The first person there will get all the candies."
- 09. The man drew a line on the ground, and the children stood there.
- 10. "Ready, set, go!" the man said loudly.
- 11. But, surprisingly, the children did not race to the basket.
- 12. They held one another's hands and ran together.
- 13. The children arrived at the tree all at the same time and shared the candies.
- 14. Everyone was happy.
- 15. The man could not believe his eyes.
- 16. He went over to them and asked, "Why did you run together?"
- 17. The children shouted, "Ubuntu!"
- 18. One girl added, "How can we be happy when others are sad?"
- 19. This is a beautiful story about ubuntu.
- 20. Ubuntu means "I am because we are."
- 21. Simply, it means care and love.
- 22. When we keep the idea of ubuntu, we can all live happy lives.
- 23. Let's all practice ubuntu.
- 24. We are one human family.

lesson **5** Food from Around the World

Vocabulary ① | 부록 p. 1

Across 4.dip 5.dessert 7.popular 8.fork
Down 1.juice 2.soften 3.vegetable 6.cook

Collocations ② | 부록 p. 1

1.그것을 채소와 함께 차리다 2.프랑스에서 온 후식 3.하나를 공짜로 얻다 4.치즈를 녹이다 5.인기 있는 점심 식사 6.빵과 치즈를 저장하다 7.밥을 공 모양으로 만들다 8.마음을 만지다

1.a sample of 2.for a week 3.on sale 4.dip it in the cheese
 5.without heat 6.travel around the world 7.drink water
 8.with a long fork

lesson **7** Korean Culture

Vocabulary ① | 부록 p. 17

Across 3.historic 4.century 5.block 6.marker 8.well
Down 1.shape 2.traditional 7.rule

Collocations ② | 부록 p. 17

1.18세기의 2.다양한 종류의 고누 3.그의 그림에서 4.놀이에서 승리하다 5.원 안에서 6.쉽고 재미있는 7.그게 무엇이니? 8.호박고누의 규칙

1.a famous artist 2.enjoy the game 3.the shape of the board
 4.play a game 5.three markers 6.move the markers freely
 7.from the circle 8.on your home space

lesson **6** The Wonder of Animals

Vocabulary ① | 부록 p. 9

Across 4.save 6.current 8.trust
Down 1.lay 2.secret 3.waterfall 5.destroy 7.return

Collocations ② | 부록 p. 9

1.물살을 거슬러 헤엄치다 2.~보다 작다 3.초점을 잃다 4.바다로 가다 5.수백만 개의 알 6.함께 행복하게 살다 7.그것을 매일 연습하다 8.계속 헤엄치다

1.from the beginning 2.be almost there 3.build their own houses
 4.jump higher 5.during the summer vacation 6.lay eggs
 7.be home at last 8.leave home

lesson **8** I Am Because We Are

Vocabulary ① | 부록 p. 25

Across 1.build 2.set 5.alone 7.place
Down 1.basket 3.carry 4.hold 6.wave

Collocations ② | 부록 p. 25

1.외국에서 온 2.서로의 손을 잡다 3.밝게 미소 짓다 4.우리가 있기 때문에 내가 있다 5.우분투 정신을 갖다 6.제자리에, 준비, 출발! 7.행복한 삶을 살다 8.그들에게 다가가 묻다

1.an African village 2.run together 3.run to the basket
 4.can't believe his eyes 5.a group of children 6.a beautiful story about ubuntu
 7.care and love 8.one human family

실전 모의고사 5과 1회

| 본문 p. 1~5

01.① 02.② 03.④ 04.① 05.④ 06.③ 07. How much is this shirt? 08.①, ④ 09.⑤ 10.①, ② 11.⑤ 12.② 13.④ 14.③ 15.⑤ 16.② 17.④ 18.⑤ 19.②, ⑤ 20.④ 21.②, ③ 22.① 23.③ 24.③ 25. May[Can] I, How much, 6,500

01. <보기>와 ①은 '상위어 : 하위어' 관계이다.
 ② 시작하다 : 끝나다
 ③ (더 큰 부분에서 잘라 내거나 떼어 놓은) 조각 : (얇은) 조각
 ④ 달콤한 : 쓴
 ⑤ 고기 : 채소
02. dish : 접시, 요리
 • 우리는 찰흙으로 접시들과 오목한 그릇들을 만드는 것을 즐겼다.
 • 한국 식당들은 대개 많은 반찬들을 제공한다.
03. 순서대로 cost, hard, tool, cooking이 들어가야 한다.
04. ① Swiss → Switzerland : Swiss는 '스위스의, 스위스 사람의'라는 뜻으로 Switzerland(스위스)의 형용사형이다.
05. ④ 'Sure, I'd love to.(물론이지, 먹고 싶어.)' 뒤에 'I'm full.(난 배가 불러.)'이 오는 것은 적절하지 않다.
06. 소년이 단것(sweets)을 좋아하지 않는다고 했으므로 '녹차를 마셔보 겠냐'고 제한하는 것은 적절하지 않다.
07. 가격을 묻는 표현으로 'How much ~?'를 사용한다.
08. ② 소녀는 '도와드릴까요?'라는 남자의 질문에 Yes로 답했다.
 ③ 소녀는 할인 판매 중인 셔츠의 가격이 좋라며 구입하겠다고 했다.
 ⑤ 옷은 세일해서 5,000원에 판매 중이다.
09. ㉠ 뒤에 하나를 사면 하나를 공짜로 준다는 내용이 이어지므로 '하지만 할인을 헤드릴 수 없어요.'라는 내용은 흐름상 자연스럽지 않다.
10. '맛이 어때요?'라고 묻는 표현으로 'How does it taste?'나 'How do you like it?'을 쓸 수 있다.
11. ⑤ 세나와 Kate가 음식 값을 나누어 계산할지 여부는 대화를 통해 알 수 없다.
12. ② What is the price of ~? : ~의 가격은 얼마인가요?
13. ㉠ what 감탄문 : what (+ a(n)) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!
 ㉡ how 감탄문 : how + 형용사/부사 + 주어 + 동사!
14. ③의 to부정사는 보어 역할을 하고 나머지 to부정사는 모두 목적어 역할을 한다.
15. ⑤ to not rub → not to rub : to부정사의 부정형은 「not[never] + to부정사」로 나타낸다.
16. ㉠ traveling → to travel : decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
 ㉡ What → How : how 감탄문은 「how + 형용사/부사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓰인다.
17. ㉠ '마음을 만지는 것'이라는 뜻으로 명사적 용법의 to부정사이다.
18. 딤섬이 맛있는지 묻는 질문에 대해 남자가 Yes라고 대답했으므로

tasty의 유의어인 delicious를 이용해 '그것들은 맛있다.'라고 하는 것이 흐름상 자연스럽다.

19. 딤섬은 만두처럼 생겼으며 채소, 고기, 또는 해산물로 속을 채운 홍콩의 음식이다. 딤섬은 마음을 만진다는 뜻을 가지고 있다.
20. ㉠ → sweet and sour : 감각동사 taste는 형용사 보어와 함께 '~한 맛이 나다'라는 뜻을 나타낸다.
21. ② 세비체는 페루 사람들이 즐겨 먹는 생선 요리의 일종이다.
 ③ 신 짙은 열이 없어도 생선을 요리할 수 있도록 해주므로 세비체를 만드는 데 중요한 역할을 한다고 할 수 있다.
22. (A) 스위스 사람들은 겨울 동안 신선한 음식을 구할 수 없어서 빵과 치즈를 저장해 두었다고 했다.
 (B) 따뜻한 치즈로 오래된 빵을 부드럽게 만든다고 했으므로 치즈를 녹이라는 내용이 되어야 한다.
 (C) 풍되는 초로 냄비를 데워 녹인 치즈에 빵을 담갔다가 먹는 음식이다.
23. ③은 명사 school과 결합한 전치사로 쓰인 반면 나머지는 모두 「to + 동사원형」의 to부정사를 만드는 데 쓰였다.
24. 풍되는 오래된 빵을 먹기 위해서 고안된 요리법이다.
25. 주문을 받을 때는 'May[Can] I help you?'라는 표현을 쓴다. 가격을 물을 때는 「How much ~?」로, 대답할 때는 「It's ~.」로 쓴다. 브라우니 하나(4,000원)와 수박 주스 한 잔(2,500원)를 합한 가격은 6,500원이다.

실전 모의고사 5과 2회

| 본문 p. 6~10

01.④ 02.③ 03.③ 04.③ 05.①, ⑤ 06.③ 07.⑤ 08.② 09.⑤ 10.⑤ 11. She can get four (hot dogs). 12.② 13.③ 14.① 15.③ 16.③ 17.(1) want to be (2) He'd like to eat (3) enjoys going 18.② 19. how delicious it[this] is 20.④ 21.② 22.④ 23.② 24.② 25.②

01. <보기>의 단어들은 각각 '신, 매운, 맛있는, 쓴'이라는 뜻으로 모두 맛(taste)을 나타내는 형용사들이다.
02. 새우는 감각류의 한 종류이다. 그것은 긴 몸과 단단한 껍데기 같은 외피를 가지고 있다. 요리하면 분홍색으로 변한다.
03. • fork는 음식을 먹을 때 사용하는 '포크'를 가리킨다. '음식용 돼지고기'는 pork에 대한 설명이다.
 • 디저트는 식사 후에 먹는 '후식'을 가리킨다. '식사의 메인 요리에 앞서 제공되는 차갑거나 뜨거운 음식'은 appetizer에 대한 설명이다.
04. 순서대로 and, with, in, up이 들어가야 한다.
05. 'No, thank you.'는 음식 권유를 사양하는 표현이므로 '난 배가 불러.' 또는 '난 방금 저녁을 많이 먹었어.'라는 말이 이어지는 것이 자연스럽다.
06. (C) 초콜릿 좀 먹을래?-(B) 아니요, 괜찮습니다. 저는 단것을 안 좋아해요.-(A) 그럼 과일 좀 먹을래?-(D) 네, 좋아요.
07. ⑤ 가격을 묻는 말에 '선착순입니다.'라는 대답은 어울리지 않는다.
08. 당근 케이크의 가격을 묻고 답하는 내용이므로 빵집에서 이루어지는

대화임을 알 수 있다.

- 09. 주어진 문장은 '하나를 사면 하나를 공짜로 드려요.'라는 뜻이므로 오 늘은 특별 할인을 한다는 남자의 말 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다.
- 10. ⑤ 핫도그 두 개가 아니라 한 개를 사면 하나를 무료로 주는 할인 행사 를 하고 있다.
- 11. 핫도그 한 개에 3,000원이고 하나를 사면 하나를 무료로 주는 할인 행사 를 하고 있다고 했으므로 6,000원을 내면 핫도그 4개를 받을 수 있다.
- 12. ②는 What으로 시작하는 감탄문이다.
①④⑤ How로 시작하는 감탄문
③ How much is it all together? : 그것은 전부 해서 얼마죠?
- 13. ③의 to부정사는 보어 역할을 하고 나머지 to부정사는 모두 목적어 역 할을 한다.
- 14. 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태의 감탄문은 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」로 바뀌 쓸 수 있다.
- 15. ㉠ they are → it is : 'It is a lovely day.'를 What으로 시작하는 감탄 문으로 쓴 것이다.
㉡ a cute children → cute children : What으로 시작하는 감탄문 은 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」 형태로 쓰는데, 명사가 셀 수 없는 명사이거나 복수일 경우에는 관사 a(n)을 쓰지 않는다.
- 16. ③ → What a wonderful world (it is)!
- 17. (1)(2) want와 would like는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
(3) enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
• go + -ing : ~하러 가다
- 18. ㉠ 'I tried them once.'는 '저는 그것들을 한 번 먹어본 적이 있어요.' 라는 뜻이므로 뒤에 이어지는 '그것들은 맛있나요?'라는 내용과 어울 리지 않는다.
- 19. How로 시작하는 감탄문 「How + 형용사 + 주어 + 동사!」에서 주어 (it[this])와 동사(is)가 생략된 문장이다.
- 20. '사람들은 보통 점심에 익힌 채소를 곁들여 먹는다.'는 내용은 윗글에 언급되지 않았다.
- 21. ㉡ out → into : '~을 작은 조각으로 자르다'는 'cut ~ into small pieces'로 나타낸다.
- 22. '공 모양으로 만든 밥'을 두 조각으로 자르라고 했으므로 (A)는 the rice ball을 가리킨다.
- 23. 세비체는 낱생선과 레몬 즙이나 라임 즙과 같은 신 즙으로 만드는 요 리이다.
- 24. begin은 to부정사와 동명사 둘 다 목적어로 취할 수 있는 동사이므로 began to soften을 began softening으로 바뀌 쓸 수 있다.
- 25. ② 빵은 딱딱해졌지만 치즈는 부드러운 상태로 남아 있었다. → 빵과 치즈 모두 딱딱해졌다.

실전 모의고사 6과 1회

| 본문 p. 11~15

- 01.④ 02.② 03.④ 04.④ 05.③ 06.⑤ 07.⑤ 08.③
- 09.④ 10.① 11.④ 12.④ 13.③ 14.much → more
- 15.④ 16.③ 17.④ 18.③ 19.② 20.Keep swimming.
- 21.③ 22.⑤ 23.⑤ 24.more slower → slower / run → running / faster → faster than 25.(1) bigger, or, The truck is bigger than the car. (2) heavier, or, The pumpkin is heavier than the onion.

- 01. ④ friendly(친숙한)는 명사 friend(친구)에 -ly를 붙여 만든 형용사 이고 나머지는 모두 형용사에 -ly를 붙여 만든 부사이다.
① 안전하게 ② 마침내 ③ 조용하게 ⑤ 세게, 강력하게
- 02. 순서대로 back, believe, damage, better가 들어가야 한다.
• return(돌아가다) : 전에 있었던 곳으로 가거나 돌아오다
• trust(신뢰하다) : 무언가에 확신을 가지거나 누군가를 믿다
• destroy(파괴하다, 부수다) : 사용되지 못할 정도로 심하게 손상시 키다
• practice(연습하다) : 무언가를 더 잘하기 위해 그것을 반복해서 하다
- 03. • 열심히 노력하면 너는 해낼 수 있어. (make it : 해내다, 성공하다)
• 떠나기 전에 반드시 문을 잠가라. (make sure : 반드시 ~하다)
- 04. ④ on one's way : ~가는 길에, 도중에
① 주자들은 허들을 뛰어 넘는다.
② 그 도둑은 경찰로부터 도망쳤다.
③ 나는 있는 힘껏 문을 밀었다.
⑤ 스티브 잡스는 1955년에 샌프란시스코에서 태어났다.
- 05. 노란색 가방이 너무 작다고 했으므로 파란색 가방이 노란색 가방보다 '더 크다'라는 내용이 되어야 한다.
- 06. ⑤ '역사는 수학보다 더 어렵다'라는 A의 말에 그렇게 생각하지 않는 다고 한 뒤에 '수학은 역사보다 더 쉽다'라는 말이 이어지는 것은 자 연스럽지 않다.
- 07. 주어진 문장은 '그러면 나도 지금보다 더 빨리 달릴 수 있어.'라는 뜻이 므로, 여름 방학 동안 개와 함께 매일 달려서 빨리 뛸 수 있게 되었다는 Jason의 말을 듣고 민호가 자신도 개가 필요할 것 같다고 한 뒤에 오 는 것이 흐름상 자연스럽다.
- 08. '~보다 더 ...한'의 의미를 갖는 비교 표현은 「비교급 + than」의 형태 로 쓴다. slow의 비교급은 slower이며 과거(작년)의 일을 나타내므로 문장의 시제는 과거시제로 써야 하는 것에 유의한다.
- 09. Jason이 여름 방학 동안 매일 개와 달렸다는 내용은 언급되었으나 민 호가 여름 방학 때 무엇을 했는지는 언급되지 않았다.
- 10. ①은 녹색 셔츠를 가리키고 나머지 it은 검정색 셔츠를 가리킨다.
- 11. 검정색 셔츠가 녹색 셔츠보다 더 싸다고 했다.
- 12. ㉠ 두 가지를 비교하는 질문은 「Which[Who] ~ 비교급, A or B?」의 형태로 나타낸다.
㉡ long의 비교급은 longer이다.
- 13. • 첫 번째 문장 : 주어 역할을 하는 동명사 Sleeping이 올 수 있다. (늦잠을 자는 것은 나쁜 습관이다.)
• 두 번째 문장 : 「be동사 + 현재분사」 형태의 현재진행시제가 되어야 한다. (그 남자는 책상에서 자고 있다.)

14. **than**이 있으므로 **much**의 비교급인 **more**로 써야 한다.
15. ④ **of all**이 있는 것으로 보아 '가장 ...한/하게'라는 뜻의 「**the** + 형용사/부사의 최상급」 형태가 되는 것이 자연스럽다. **delicious**의 최상급은 **most delicious**이다.
16. ③은 현재진행형에 쓰인 현재분사이고 나머지는 모두 '~하는 것, ~하기'라는 뜻의 동명사이다.
17. ④ **thiner** → **thinner** : **thin**과 같이 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사는 자음을 한 번 더 쓰고 **-er**을 붙여 비교급을 만든다.
18. ㉠ **swim against the current** : 물살을 거슬러 헤엄치다
19. **Sally**가 '아니야'라고 말한 뒤에 계속 헤엄치라고 한 것으로 보아 다른 연어가 '우리는 돌아가야 해'라고 말했을 것이다.
20. **keep**은 동명사를 목적어로 취해 '계속 ~하다'라는 뜻을 나타낸다.
21. **Sally**와 친구들의 집으로 가는 여행이 얼마나 멀었는지에 대해서는 언급되지 않았다.
22. ㉡는 '그들은 바닷물과 민물(담수) 둘 다 아주 좋아한다.'라는 뜻으로 고프로부터 친구들을 구한 **Sally**의 이야기와는 무관한 내용이다.
23. **Sally**와 친구들이 낚은 알의 일부가 부화하지 않았는지는 알 수 없다.
• **hatch** : 부화하다
24. • **slow**의 비교급은 **slower**이다.
• **practice**는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
• 비교급 뒤에 **than**이 와야 한다.
25. 두 가지를 비교하는 질문은 「**Which[Who]** ~ 비교급, **A or B?**」의 형태로 나타낸다. **big**의 비교급은 **bigger**, **heavy**의 비교급은 **heavier**이다.

실전 모의고사 6과 2회

| 본문 p. 16~20

01.④ 02.④ 03.③ 04.⑤ 05.④ 06.② 07.③ 08.④, ⑤
09.③ 10.⑤ 11.⑤ 12.④ 13.④ 14.② 15.① 16. This red dress is prettier than that black one. 17.② 18.⑤
19.① 20.㉠ waterfall ㉡ worry 21.② 22.③ 23.④
24.(1) Surfing is more exciting than swimming. (2) He can be more famous than before. (3) Can Alex finish doing his homework by 8 o'clock? 25.(1) younger, younger (2) than, Yes, is, shorter than (3) than, heavier than

01. <보기>의 '연어, 돌고래, 거북이, 고래'는 모두 '**ocean**(바다, 대양)'과 관련이 있는 수중 생물이다.
02. **believe**(믿다)의 명사형은 **belief**(믿음)이다.
03. **out of** : ~ 밖으로 / **millions of** : 수백만의
• 검은 연기가 창문 밖으로 나오고 있다.
• 매년 수백만 명의 사람들이 이 사찰을 방문한다.
04. **straw**는 '짚, 지푸라기'를 뜻한다. '땅속에서 자라고 땅으로부터 물을 흡수하는 식물의 한 부분'은 **root**(뿌리)에 대한 설명이다.
05. ④ '버튼이 지퍼보다 더 유용하다'라는 **A**의 말에 반대 의견을 표시한 다음 '버튼이 지퍼보다 더 낫다'라고 하는 것은 자연스럽지 않다.
06. '~할 수 있니?'라는 뜻으로 능력을 물어볼 때는 조동사 **can**을 이용해 「**Can** + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 나타낸다. ④, ⑤번의 경우 뒤

에 나오는 대답이 '**Sure, I am.**'이 되어야 하므로 빈칸에 들어갈 수 없다.

07. ㉠ **How about this black one?**
㉡ **It looks good on me.**
㉢ **It's also cheaper than the green one.**
㉣ **I'll take it.**
08. **Sam**과 소녀 모두 수영을 잘한다고 했으나 누가 더 수영을 잘하는지와 **Sam**이 수영 시험에서 이길 수 있을지에 대해서는 언급되지 않았다.
• **suggest** : 제안하다
09. ㉠ 세나야, 네 앵무새 귀엽다. - (A) 고마워. 개는 말을 할 수 있어. - (D) 정말? 노래도 할 수 있니? - (B) 아니, 노래는 못 해.
10. ㉢ **can't** → **can** : **Jason**처럼 개와 매일 달리는 연습을 하면 지금보다 더 빨리 '달릴 수 있을' 것이라는 내용이 되는 것이 흐름상 자연스럽다.
11. ⑤ 민호가 이기고 싶지 않아서 속도를 늦춘 것이 아니라 **Jason**만큼 연습하지 않아 속도를 낼 수 없었던 것이다.
12. ㉠ **be**동사의 보어 역할을 하는 동명사가 와야 한다.
• **take selfies** : 셀카를 찍다
㉡ 주어 역할을 하는 동명사가 와야 한다.
• **take care of** : ~을 돌보다
㉢ '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 제안을 할 때는 「**How about** + 동명사 ~?」의 형태로 나타낸다.
13. ④ **than**이 있으므로 **beautiful**의 비교급인 **more beautiful**이 되어야 한다.
14. ② **hope**는 **to**부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에는 **to visit**이 들어가야 한다. 나머지 빈칸에는 모두 동명사가 알맞다.
15. ㉠ **write** → **writing** : **practice**는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
㉢ **more early** → **earlier** : **early**의 비교급은 **earlier**이다.
㉣ **are** → **is** : 동명사 주어 뒤에는 단수 동사를 쓴다.
16. 두 대상을 비교할 때는 「형용사/부사의 비교급 + **than** + 비교 대상」의 형태로 쓴다. **pretty**의 비교급은 **prettier**이다.
17. ㉠ 비교급은 「형용사/부사의 비교급 + **than**」의 형태로 나타낸다. 문맥상 그녀의 친구들보다 '더 작음'이 되는 것이 자연스럽다.
㉡ '더 높음'이라는 뜻이 되도록 부사 **high**의 비교급 **higher**가 와야 한다.
㉢ **enjoy**는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
18. **Sally**는 바다로 가는 동안 특별한 점프를 연습했다.
19. **Sally**의 친구들은 꿈을 보고 두려워서 다시 강으로 돌아가자고 했고 **Sally**는 그런 친구들을 독려하며 계속 가자고 했으므로 **Sally**는 용감한 반면 친구들은 두려워했다는 것을 알 수 있다.
20. ㉠ 절벽이나 바위 너머로 강물이나 시냇물이 떨어져 내리는 곳 : **waterfall**(폭포)
㉡ 무언가 나쁜 일이 일어났거나 일어날 수 있다고 생각해서 두려움과 염려를 느끼다 : **worry**(걱정하다)
21. ②는 '프라이팬에서 나오니 불구덩이 속'이라는 뜻으로 우리말로는 '설상가상', '엷친 데 덮친 격'에 해당한다. 따라서 힘들게 물살을 거슬러 올라간 뒤에 천적인 꿈을 만나게 된 연어들의 상황을 설명하기에 가장 알맞다.
① 아예 안하는 것보다 늦게라도 시작하는 것이 낫다.
③ 백문이 불여일견

④ 좋은 것도 언젠가 끝나기 마련이다.

⑤ 천리 길도 한 걸음부터

22. ㉠ ‘안전하게’라는 뜻으로 동사를 수식하는 부사 **safely**가 알맞다.

23. (A)와 ④는 ‘생명체’라는 뜻의 명사 **life**의 복수형으로 쓰였고, 나머지는 모두 ‘살다’라는 뜻의 동사 **live**의 3인칭 단수형이다.

24. (1) 두 대상을 비교할 때는 「형용사/부사의 비교급 + **than** + 비교 대상」의 형태로 나타낸다.

(2) **than**이 있으므로 **famous**의 비교급 **more famous**로 써야 한다.

(3) **finish**는 동명사를 목적으로 취한다.

25. (1) ‘A와 B 중 누가 더 ~한가?’라는 질문은 「Who ~ 비교급, A or B?」의 형태로 나타낸다. 보람이와 지민이의 나이를 비교했을 때 지민이가 더 어리므로 빈칸에 공통으로 들어갈 비교급은 **younger**이다.

(2) 보람이는 아라보다 키가 더 작으므로 ‘Yes, she is.’로 답한다.

• **shorter than** : ~보다 (키가) 더 작음

(3) 지민이는 아라보다 몸무게가 더 가볍지만 보람이보다는 더 무겁다.

• **heavier than** : ~보다 더 무거운

실전 모의고사 7과 1회

| 본문 p. 21~25

01.④ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.①, ③ 06.④ 07.① 08.③
09.③ 10.⑤ 11.④ 12.① 13.⑤ 14.did they 15.④
16.③ 17.② 18.⑤ 19.The boys are playing a game,
aren't they? 20.① 21.③ 22.①, ② 23.④ 24.①, ②, ④
25.seeing → see / So → Because / happily → happy /
angrily → angry

01. <보기>와 ④는 ‘유의어’ 관계이다.

①② 반의어 관계 ③⑤ 하위어 : 상위어

02. 순서대로 **country, covering, stop, strong**이 들어간다.

- **village**(마을, 촌락) : 시골에 위치한 작은 마을
- **mask**(가면) : 당신의 얼굴을 가리는 덮개
- **block**(막다) : 누군가 또는 무언가가 어떤 장소를 지나가지 못하도록 막다
- **spicy**(양념 맛이 강한, 매운) : 강한 맛이 나는, 특히 입안에서 타는 듯한 느낌을 불러일으키는 맛이 나는

03. **well** : 건강한, 좋은(형용사) / 잘(부사) / 우물(명사)

- 나는 네가 곧 건강해지길 바라.
- **Noah**는 기타를 아주 잘 친다.
- 뒷마당에는 깊은 우물이 하나 있다.

04. ④ **at a time** : 한 번에

- ① 그녀는 스키 타기에 관심이 있다.
- ② 우리는 돌아가며 밥값을 냈다.
- ③ 모든 연령의 사람들이 그 영화를 좋아한다.
- ⑤ 나는 그 문을 열 수 없어서 방 안으로 들어갈 수 없었다.

05. 상대방에게 이유를 물을 때는 「Why + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」 또는 「What makes + 주어 + 동사 ~?」 등의 표현을 쓸 수 있다.

06. ④ ‘너는 어제 왜 나에게 전화를 하지 않았니?’라는 질문에 ‘그것이 내 가 나에게 전화하는 것을 잊어버린 이유야.’라는 답변은 맞지 않다.

07. 「what do you think about ~?」은 상대방의 의견을 물어보는 표현이므로 ‘I think it’s cute.(난 그것이 귀엽다고 생각해).’라고 자신의 의견을 말하는 대답이 가장 자연스럽다.

08. 인형은 한국의 전통 의상인 한복을 입고 전통 부채를 들고 있다.

09. ㉠ 뒤에 소년이 ‘Why not?(왜 안 돼?)’이라고 묻고 있으므로 ‘Sorry, I can’t.’와 같이 제안을 거절하는 표현이 와야 한다.

10. ‘Why not?’은 ‘왜 안 돼?’라는 뜻으로 함께 영화를 보러 갈 수 없는 이유에 대해 묻는 표현이다.

11. ㉠ 이유를 물을 때는 「Why + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?」이 외에도 「How come + 주어 + 동사 ~?」 또는 「What makes + 주어 + 동사 ~?」 등의 표현을 쓸 수 있다.

㉡ 이유를 말할 때는 **Because**를 쓴다.

12. 명령문의 부가의문문은 ‘will you?’로 쓴다.

13. ⑤ ‘그리고’라는 뜻으로 동사 **stayed**와 **watched**를 연결하는 접속사 **and**가 들어가야 자연스럽다.

14. • 첫 번째 문장 : 일반동사가 쓰인 의문문이므로 빈칸에는 「조동사 (do/does/did) + 주어」가 들어간다.

• 두 번째 문장 : 앞 문장의 동사가 「didn’t ~」이고 주어가 3인칭 복수 명사이므로 부가의문문은 **did they?**로 쓴다.

15. ① so → because

② Yes, they are. → No, they’re not.

③ why → because

⑤ No, he was. → Yes, he was.

16. ③ 앞 문장의 주어(The kids)가 3인칭 복수 명사이므로 부가의문문은 **did they?**가 되어야 한다.

17. ⑥ 18세기의 유명한 화가

18. 김홍도의 그림에서 사람들이 춤을 추고, 낚시를 하고, 공부를 하고, 몸싸움을 한다고 했으므로, 그는 ‘평범한 사람들의 삶’에 관심이 있었을 것이다.

19. ‘놀이를 하고 있다’는 「be동사 + -ing」의 현재진행형으로 나타낸다. 주어인 the boys가 3인칭 복수 명사이므로 be동사는 are를 써서 앞 문장의 동사는 are playing이 된다. 앞 문장이 긍정문이므로 부가의문문은 부정문인 aren’t they?가 되어야 알맞다.

20. (A) 고누는 한국의 ‘민속놀이(folk game)’이다.

(B) 고누는 ‘놀이판(board)’ 위에서 하는 놀이이다.

(C) 호박고누는 고누의 한 ‘종류(type)’이다.

• **unknown** : 알려지지 않은 • **field** : 경기장

• **symbol** : 상징

21. ㉠ There is → There are : ‘~가 있다’라는 뜻의 「There + be동사 ~」구문에서 뒤에 오는 명사가 단수이면 is를, 복수이면 are를 쓴다.

22. ③ 고누가 쉽고 재미있기 때문에 모든 연령층이 이 놀이를 즐긴다고 했다.

④ 호박고누를 하기 위해서 호박이 필요한 것은 아니라 그것의 놀이판이 호박 모양에서 유래했을 뿐이다.

⑤ 호박고누는 인기 있는 종류의 고누이다.

23. ㉡에는 명사 **sound**의 복수형인 **sounds**가 들어가고 ㉢에는 3인칭 단수 현재형 동사인 **sounds**가 들어간다.

24. 글쓴이는 사물놀이가 매우 재미있기 때문에 그것을 꼭 해보아야 한다고

권하며 사물놀이의 뜻과 사물놀이에 필요한 인원에 대해 말하고 있다.

25. • 조동사 **can**의 부정형인 **cannot** 뒤에는 동사원형이 와야 한다.
 • 이유를 나타내는 접속사는 **because**이다.
 • '~하게 보인다'라는 뜻을 나타낼 때는 「look + 형용사」의 형태로 쓴다.

실전 모의고사 7과 2회

| 본문 p. 26~30

01.② 02.③ 03.② 04.①, ② 05.⑤ 06.④ 07. Why do you need it for the festival? 08.②, ④ 09. very kind, is delicious 10.⑤ 11.⑤ 12.⑤ 13.④ 14.④ 15.④ 16.② 17.③ 18. (1) Amelia went to the dentist because of toothache. / Because of toothache, Amelia went to the dentist. (2) I didn't say a word because[since/as] I had a sore throat. / Because[Since/As] I had a sore throat, I didn't say a word. 19.② 20.⑤ 21.⑤ 22.② 23.② 24.⑤ 25.①

01. ②는 '뽕싸움을 벌이다, 레슬링을 하다'라는 뜻의 동사이고 나머지는 모두 형용사이다.
 ① 건강한 ③ 맛이 좋은 ④ 보통의, 평범한 ⑤ 전통적인
02. **board** : (특정 목적의) 판 / (배기차버스비행기 등에) 타다
 • 내가 그걸 **게시판**에 글을 써서 올릴게.
 • 승객들이 **탑승**하려고 기다리고 있다.
03. **famous**(유명한) : **known or recognized by many people**(많은 사람들에게 알려지거나 인정받는)
04. 상대방에게 파리로 여행가는 것에 대한 의견을 물었으므로 '사실, 그건 사실이 아니야.'와 '나는 그것이 정말 재미있었다고 생각해.'라는 대답은 어울리지 않는다.
 ③ 파리는 좋은 선택인 것 같아.
 ④ 나는 그것을 추천하고 싶지 않아.
 ⑤ 내 생각에는 재미있을 것 같아.
05. ⑤ 왜 요리에 관심이 있느냐는 질문에 요리를 좋아하지 않기 때문이라는 대답은 어울리지 않는다.
06. ④ 이유를 말할 때에는 「(That's[It's]) **because** + 주어 + 동사」로 쓴다. 「**That's why** + 주어 + 동사」는 결과를 말할 때 쓰는 표현이다.
07. 상대방에게 이유를 물을 때는 「**Why + do[does] + 주어 + 동사원형 ~?**」의 표현을 쓸 수 있다.
08. ② 세나가 만든 전통 탈이 어떻게 생겼는지는 언급되지 않았다.
 ④ Jason이 학교 축제에 참가할지는 알 수 없다.
09. Irene은 한국 사람들이 매우 친절하고 한국 음식은 맛있다고 생각한다.
10. (D) Paul, 너는 한국을 어떻게 생각하니?-(C) 나는 한국이 여행하기 훌륭한 나라라고 생각해. 한국에는 많은 아름다운 장소들이 있어.-(B) 가장 좋아하는 장소는 어디니?-(A) 내가 가장 좋아하는 장소는 경주야.
11. ③ 앞 문장의 주어인 **Seollal**은 3인칭 단수 명사이고 동사는 **is**이므로 부가의문문은 **isn't it?**이 되어야 한다.
12. A : 야구 경기가 왜 취소되었어?

B : 그 경기는 **비 때문에** 취소되었어.

13. 「**Let's ~**」 형태의 청유문의 부가의문문은 **shall we?**이다. 나머지 빈칸에는 모두 **will**이 들어간다.
14. 「**I had a lot of work to do**(나는 할 일이 많았어)」는 「**I skipped lunch**(나는 점심을 걸렀어)」의 이유에 해당하므로 **so** 대신 **because**를 써야 한다.
15. ④ → **I lost my purse so I called the lost and found.** : 「결과 + **because** + 원인」은 「원인 + **so** + 결과」로 표현할 수 있다.
16. ②는 '~ 이후로'라는 뜻의 전치사로 쓰였고 나머지는 모두 '~하기 때문에'라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
17. ③ **do you** → **will you** : 명령문의 부가의문문은 「**will you?**」이다.
 ⑥ **because of** → **because** : 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 있으므로 접속사 **because**를 써야 한다.
18. **because** 뒤에는 「주어 + 동사」 형태의 절이 오고, **because of** 뒤에는 명사(구)가 온다. 이유를 나타내는 접속사로 **because** 외에도 **as, since** 등이 있다.
19. 윗글은 호박고누의 규칙을 설명하고 있으므로 제목으로 알맞은 것은 ② '호박고누는 어떻게 하는가?'이다.
20. ⑤ 상대방의 집 안으로 말이 들어갈 수 없다고 했다.
21. ③ **welcome to** : ~에 온 것을 환영하다
 ④ **of the 18th century** : 18세기의
 ⑤ **and so on** : 기타 등등
 ⑥ **be interested in** : ~에 관심이 있다
22. 김홍도와 그의 작품에 대해 설명하는 글이다.
23. (A)는 '사람들은 그것이 쉽고 재미있기 때문에 그 놀이를 즐긴다.'라는 뜻이므로 알맞은 질문은 ② '사람들은 왜 고누를 즐기는가?'이다.
24. (B)와 ⑤는 '우물'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
 ① 건강한, 좋은 (형용사) ②③④ 잘 (부사)
25. 그림 속의 소년들은 민속놀이인 고누를 하고 있는 중이다.
 ② 수빈은 고누에 대해 알고 있다.
 ③ 고누는 남녀노소 모두를 위한 민속놀이이다.
 ④ 호박고누가 가장 인기가 많은지는 알 수 없다.
 ⑤ 고누를 하기 전에 호박, 우물, 선들을 모두 그려야 하는 것은 아니다.

실전 모의고사 8과 1회

| 본문 p. 31~35

01.⑤ 02.① 03.at 04.② 05.⑤ 06.④ 07.⑤ 08.③ 09.① 10.④ 11.⑤ 12.③ 13.④ 14.① 15. will be → is 16.② 17.① 18.④ 19.③ 20.②, ⑤ 21.⑤ 22.① 23.⑤ 24. (1) His parents made him a good person. (2) Drink a lot of water when you have a cold. / When you have a cold, drink a lot of water. (3) Smartphones make our lives convenient. 25. (1) at order → in order (2) interesting → interested (3) happily → happy

01. ⑤는 '외국의'라는 뜻의 형용사이고 나머지는 모두 명사이다.
 ① 보살핌, 배려 ② 죽음 ③ 바닥 ④ 땅

02. 빈칸 순서대로 **without, ready, holding, raise**가 들어가야 한다.
03. • **be good at** : ~을 잘하다 • **at the same time** : 동시에
04. ② '서로'라는 뜻을 나타내는 **one another**가 되어야 한다.
 ① **work out** : 운동하다
 ③ **live a happy life** : 행복한 삶을 살다
 ④ **get sick** : 병이나다
 ⑤ **can't believe one's eyes** : 자신의 눈을 믿을 수 없다
05. ⑤ **'I feel the same way.'**는 살을 빼야 할 것 같다는 상대방의 말에 동의하는 표현이므로 뒤에 이어지는 '나는 다이어트를 해야 할 필요가 없어.'라는 말과 어울리지 않는다.
06. ④ 상대방에게 제안을 할 때는 **'Why don't you ~?'**를 쓴다. **'Why didn't you ~?'**는 '왜 너는 ~을 하지 않았니?'라는 뜻으로 과거의 일에 대한 이유를 묻는 표현이다.
07. ⑤ 함께 영화를 보고 저녁을 먹자는 소년의 제안에 소녀가 동의했으므로 '소녀는 내일 영화를 보고 싶지 않다.'는 위 대화의 내용과 일치하지 않는다.
08. ㉠ **warmly** → **warm** : **stay**는 부사가 아니라 형용사 또는 명사를 보어로 취한다. **'stay + 형용사'**는 '~한 상태를 유지하다'라는 뜻을 나타낸다.
09. (A)와 ①의 **save**는 '구하다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ②③④ 절약하다, 아끼다 ⑤ 저장하다
10. **'I agree with you.'**는 상대방의 말에 동의하는 표현이고 나머지는 모두 상대방을 칭찬할 때 쓸 수 있는 표현이다.
11. 민호와 세나는 아프리카 아이들을 위해 모자를 만들 것이다. 그 모자는 아이들의 생명을 구할 것이다.
12. ㉠ 너는 언제 처음 **Ryan**을 만났니? (의문사 **when**)
 ㉡ 10년 전이야. 내가 처음 그를 만났을 때 나는 네 살이었어. (접속사 **when**)
13. ㉠ **make a mistake** : 실수를 하다
 ㉡ **make + 목적어 + 형용사** : ~을 ...하게 하다, ~을 ...하게 만들다
 ㉢ **make + 목적어 + 명사** : ~을 ...으로 만들다
14. ① **when** → **that** : **hope**의 목적절을 이끌 수 있는 접속사 **that**을 쓰는 것이 알맞다.
15. **when**이 이끄는 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
16. ②의 **when**은 '언제'라는 뜻의 의문사로 쓰였고 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
17. ① **calmly** → **calm** : **make**는 목적어와 목적격보어를 취할 수 있는 5형식 동사로 이때 **calmly**와 같은 부사는 목적격보어로 쓸 수 없다.
18. 주어진 문장은 '그래서 그 남자는 아이들을 위한 놀이 하나를 생각해냈다.'라는 뜻이므로 해당 놀이를 구체적으로 설명하기에 앞서 (D)에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
19. ㉠ **bright** → **brightly** : 동사를 수식할 수 있는 부사 **brightly**가 되어야 한다.
20. 남자는 마을을 걷다가 한 무리의 아이들을 만났으며 그 아이들을 위해 사탕이 들어 있는 바구니를 나무 아래에 놓았다.
21. ㉠ **'when others are sad'**에서 **when**은 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰였으므로 '다른 사람이 슬플 때'가 알맞은 해석이다.

22. (A) **arrive at** : ~에 도착하다
 (B) **at the same time** : 동시에
23. '남자는 자신의 눈을 믿을 수 없었다.'라고 한 것으로 보아 경기 결과는 그가 생각하지 못했던 것이었음을 알 수 있다.
24. (1)(3) **'make + 목적어 + 목적격보어'** 구문을 이용하여 영작한다.
 (2) '~할 때'라는 뜻의 접속사 **when**을 이용하여 영작한다.
25. (1) **in order** : 순서대로
 (2) '흥미를 가진, 관심이 있는'을 뜻하는 단어는 **interested**이다. **interesting**은 '흥미로운, 관심을 끄는'을 뜻한다.
 (3) '~을 ...하게 만들다'라는 뜻을 나타낼 때는 **'make + 목적어 + 형용사'**의 형태로 쓴다.

실전 모의고사 8과 2회

| 본문 p. 36~40

01. ② 02. ④ 03. ① 04. ② 05. ④ 06. ⑤ 07. ③
 08. volunteer work 09. ⑤ 10. ③ 11. ③ 12. when 13. ①
 14. ③ 15. ④ 16. ④ 17. ⑤ 18. ④ 19. ② 20. ② 21. ③
 22. ③ 23. ④ 24. practice 25. ②

01. **floor**는 '바닥', **ground**는 '땅'을 뜻하는 단어이다. 나머지는 모두 반의어 관계로 짝지어져 있다.
02. **nursing home** : 양로원, 요양원
 • 나이 들고 아픈 사람들은 이곳에 살 수 있다. 우리는 그 사람들을 돌보기 위해 이곳에 방문해 자원봉사를 할 수 있다.
03. **share**는 '나누다, 공유하다'라는 뜻으로 **to have or keep something with other people**(다른 사람들과 무언가를 함께 가지거나 이용하다)이 옳은 설명이다.
04. **wave** : 파도, 흔들다
 • 우리는 파도 소리를 들었다.
 • 그녀는 택시를 잡기 위해 손을 흔들다.
05. **'Maybe next time.'**(다음에 하자.)이라고 하는 것으로 보아 제안을 거절하는 표현이 알맞다. ④는 '미안하지만 안 돼. 나는 다른 약속이 있어.'를 뜻한다.
06. ⑤ 저녁으로 어떤 것을 먹을 것인지 묻는 질문에 '나는 7시에 저녁을 먹을 거야.'라는 대답은 어울리지 않는다.
07. ③ **stopped** → **stops** : **when**이 이끄는 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
08. **Jake**가 예지에게 이번 주 토요일에 봉사활동을 할 것이라며 함께하자고 제안하는 내용이므로 ㉠의 **'it'**은 앞서 언급한 **'volunteer work'**를 가리킨다.
09. ⑤ 예지는 병원에서 함께 봉사활동을 하자는 **Jake**의 제안을 받아들였다.
10. 다숨이는 수미의 도움을 받아 내일 있을 수학 시험 대비를 할 것이다.
11. ① **surprise** → **surprised** ② **exciting** → **excited**
 ④ **strongly** → **strong** ⑤ **will have** → **have**
12. • 버스가 언제 도착하나요? (의문사 **when**)
 • 기차에서 내릴 때 너의 소지품들을 잊지 마. (접속사 **when**)
 • **belongings** : 소지품

13. ①의 **when**은 ‘언제’라는 뜻의 의문사로 쓰였고 나머지는 모두 ‘~할 때’라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
14. **Tom**, 나는 **Toby**를 찾을 수 없어. ㉠ 나 좀 도와줄래? - 물론이지. ㉡ 문제없어. 나는 밖을 확인해 볼게. - ㉢ 좋은 생각이야. 나도 너랑 같이 갈게. - ㉣ 오, 여기 있었구나!
15. ㉣ **difficulty** → **difficult** : ‘~을 ...하게 하다, ~을 ...하게 만들다’는 「**make** + 목적어 + 형용사」로 나타낸다.
16. ㉣ **will wake up** → **wake up** : **when**이 이끄는 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.
17. ㉣는 사탕 바구니를 놓아둔 나무 ‘아래’를 가리킨다.
18. ㉣의 **when**은 ‘언제’라는 뜻의 의문사로 쓰였고 (A)와 나머지 **when**은 모두 ‘~할 때’라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
19. ㉡ 놀이를 생각해 낸 사람은 아이들이 아니라 남자였고, 아이들이 그 남자와 놀고 싶어했다는 내용은 언급되지 않았다.
20. 주어진 문장은 ‘하지만 놀랍게도 아이들은 바구니까지 달려가지 않았다.’라는 뜻이므로 남자의 예상과는 다르게 아이들이 손을 잡고 함께 달렸다는 내용 앞인 (B)에 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
21. 아이들이 손을 잡고 동시에 나무에 도착해 사탕을 나눠 먹으며 행복해 한 것으로 보아 소녀가 ‘다른 사람이 슬플 때(**when others are sad**) 어떻게 우리가 행복할 수 있겠어요?’라고 말하는 것이 가장 자연스럽다.
22. 우분투는 ‘우리가 있기 때문에 내가 있다.’라는 뜻이다. 간단하게 그것은 배려와 사랑을 뜻한다.
23. 조동사 **can** 뒤에는 동사원형이 와야 하므로 ㉢에는 **live**가 들어가야 한다. ㉠는 **happy**의 수식을 받는 명사 자리이므로 **life**(삶)의 복수형인 **lives**가 알맞다.
24. 정규적으로 어떤 것을 방식, 이론 또는 신념으로서 실행하다 : **practice** (실천하다)
25. 우분투는 ‘우리는 모두 하나의 가족’이라는 공동체 의식에 기반하므로 이기심(**selfishness**)과는 거리가 멀다.
 ① 인류애 ③ 협력 ④ 나눔의 정신 ⑤ 타인과의 관계



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.