

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

# 내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설

1

능률

김성곤



lesson 5 Follow Your Dreams

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.③ 03.(1) ② (2) ② 04.⑤ 05.② 06.④ 07.② 08.(1) ④ (2) ① (3) ⑤ (4) ② (5) ③ 09.② 10.(1) ○ (2) × (3) ○ 11.③ 12.④ 13.① 14.①, ④ 15.④

영역별 문제

01.③ 02.③ 03.② 04.① 05.④ 06.① 07.④ 08.③ 09.④ 10.④ 11.② 12.①, ③ 13.⑤ 14.⑤ 15.④ 16.④ 17.② 18.I want to help my team 19.③ 20.④ 21.② 22.③ 23.④ 24.③ 25.④ 26.③ 27.(1) heaviest (2) younger (3) taller 28.⑤ 29.⑤ 30.④ 31.① 32.④ 33.① 34.③ 35.④ 36.④ 37.④ 38.⑤ 39.④ 40.④ 41.③ 42.④ 43.We did our best. 44.② 45.④ 46.② 47.④ 48.② 49.③ 50.②

중간고사 리허설 1

01.② 02.⑥ to ⑥ that 03.② 04.③ 05.⑤ 06.④ 07.④ 08.and 09.want to be[become] a doctor 10.② 11.③ 12.⑤ 13.② 14.① 15.③ 16.② 17.still 18.④ 19.③ 20.⑤ 21.④ 22.④ 23.(Because) There isn't any land there. 24.⑤ 25.③ 26.②, ⑤ 27.④, ⑤ 28.④ 29.① 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.④ 02.② 03.He wants to go to Italy. 04.② 05.③ 06.③ 07.④ 08.③, ④ 09.⑤ 10.⑤ 11.④ 12.They are going to sign up for the camp. 13.④ 14.④ 15.④ 16.⑤ 17.⑤ 18.④ 19.③ 20.④ 21.④ 22.③ 23.② 24.⑤ 25.① 26.② 27.⑤ 28.③ 29.experience(s) 30.②

적중 서술형

01.village 02.We joined a science camp for the first time. 03.I want to be a photographer. 04.(1) the oldest (2) taller than (3) as fast as 05.(1) This book is as thick as that one. (2) The Nile is longer than the Han River. (3) His painting is the most interesting of all. 06.(1) better (2) as high as (3) the lowest 07.very → much / still / even / far / a lot 08.most pretty → prettiest 09.that they will leave 10.(1) better, good (2) lightest, lighter 11.(1) younger (2) most important 12.(1) I'm going to act in front of a lot of people for the first time (2) Practice more, and you'll do fine on stage 13.③ We took off our shoes, just like on our own field. ⑥ We believe that they can come true. ④ In the end, we lost,

but we were happy. 14.③ → ④ → ⑥ → ③ 15.(1) F (2) T 16.No worries. You will do fine.

lesson 6 The Joy of Art

문제로 익히는 교과서 문법

01.⑤ 02.② 03.③ 04.② 05.④ 06.① 07.① 08.③ 09.② 10.③ 11.② 12.⑤ 13.③ 14.He took out his camera to take pictures. 15.when you come back home

영역별 문제

01.② 02.④ 03.⑤ 04.③ 05.① 06.④ 07.④ 08.③ painter ⑥ paint ④ painting 09.② 10.② 11.② 12.④ 13.③ 14.⑤ 15.③ 16.① 17.② 18.④ 19.③ 20.What do you think of [about] the new rule? 21.③ 22.Then → When 23.④ 24.⑤ 25.⑤ 26.⑤ 27.③ 28.④ 29.① 30.③ 31.③ 32.He received a box of paints. 33.④ 34.⑤ 35.④ 36.④ 37.④ 38.He didn't try to paint real objects. 39.④ 40.② 41.② 42.④ 43.(1) F (2) T (3) F 44.③ 45.⑤ 46.⑤ 47.② 48.① 49.④ 50.②

중간고사 리허설 1

01.③ 02.② 03.⑤ 04.④ 05.(A) What do you think of[about] it? (B) I think 06.②, ⑤ 07.② 08.③ 09.② 10.② 11.⑤ 12.③ 13.scary → interesting 14.③ 15.I was reading a book when it rained. 16.⑤ 17.①, ④ 18.③ 19.④ 20.① 21.② 22.⑤ 23.(1) F (2) T (3) F 24.⑤ 25.③ 26.④ 27.⑤ 28.④ 29.They are more than colors and shapes. 30.④

중간고사 리허설 2

01.① 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.③ 06.④ 07.② 08.④ 09.⑤ 10.③ 11.⑤ 12.④ 13.You must not judge people by their looks. 14.④ 15.③ 16.② 17.(1) looked (2) finds 18.① 19.④, ⑤ 20.⑤ 21.③ 22.④ 23.① 24.③, ⑤ 25.③ 26.① 27.① 28.② 29.③ 30.⑤

적중 서술형

01.gallery 02.③ likes ⑥ like 03.grade 04.when I came back home from school 05.(1) She arrived early to get a good seat. (2) He called the customer service center to complain about delivery problems. 06.practices the piano hard to be a

pianist. 07.when he was nine 08.When the postman pressed the doorbell, Josh was doing his homework. 09.must not, when 10.(1) Let's tie a bell on the cat. (2) When the cat goes to bed, I will tie the bell on her. / I will tie the bell on her when the cat goes to bed. 11.(1) not to have cavities (2) to see what happened outside 12.(1) I will go on a vacation when my work is over. (2) Visitors to the park must not walk on the grass. 13.to seeing → to see / must not taking → must not take / to do not → not to do 14.(1) F (2) T (3) T 15.What do you think about it? / How do you feel about it? / What's your opinion of it? 등 16.freshly → fresh

## lesson 7 Time for Stories

### 문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.②, ③ 03.③ 04.③ 05.④ 06.④ 07.① 08.What 09.② 10.⑤ 11.⑤ 12.① 13.⑤ 14.(1) made (2) made, shocked 15.③

### 영역별 문제

01.③ 02.③ 03.④ 04.③ 05.③ 06.④ 07.② 08.⑤ 09.④ 10.① 11.③ 12.④ 13.④ 14.④ 15.④ isn't it ⑥ it isn't 16.② 17.④ 18.⑤ 19.③ 20.⑤ 21.② 22.④ 23.⑤ 24.④ made me young ⑥ makes us excited 25.④ 26.③ 27.① 28.④ 29.④ 30.⑤ 31.④ 32.⑤ 33.② 34.⑤ 35.③ 36.④ 37.③ 38.② 39.④ 40.③ 41.Each family welcomes him into their home. 42.⑤ 43.④, ⑤ 44.② 45.③ 46.③ 47.③ 48.④ 49.④ 50.④

### 중간고사 리허설 1

01.④ 02.① 03.② 04.④ 05.② 06.③ 07.⑤ 08.④ 09.① 10.④ 11.② 12.④ 13.⑤ 14.③ 15.⑤ 16.① 17.My bad grades made me upset. 18.③ 19.② 20.① 21.④ 22.broomstick 23.⑤ 24.⑤ 25.What kind children (they are)! 26.④ 27.④ 28.① 29.come from the mountains one by one 30.⑤

### 중간고사 리허설 2

01.⑤ 02.② 03.① 04.③ 05.① 06.Some people believe that a rabbit lives on the moon. 07.③ 08.② 09.③ 10.⑤ 11.③ 12.⑤ 13.(1) F (2) T (3) F (4) F 14.④ 15.③ 16.④ 17.④

18.②, ⑤ 19.④ 20.How delicious the cookies are! 21.③ 22.(A) children (B) gift givers 23.the night of January 5th (1월 5 일 밤) 24.① 25.④ 26.① 27.④ 28.① 29.① 30.⑤

### 적중 서술형

01.thunder 02.Why don't you 03.from 04.What a perfect dancer (he is)! 05.(1) a tall trees → tall trees (2) is the boy → the boy is (3) strongly → strong 06.(1) title (2) full (3) during (4) bring 07.(1) There is a chimney in my house. (2) My brother and I have much in common. 08.(A) isn't it (B) No, it isn't 09.(1) like to buy (2) doesn't look like 10.That's a good idea. / That sounds good. 등 11.(1) (What 감탄문) What smart boys (they are)! (How 감탄문) How smart (the boys are)! (2) (What 감탄문) What a strong man (he is)! (How 감탄 문) How strong (the man is)! 12.(C) → (A) → (D) → (B) 13.Maybe we should watch the moon carefully tonight! 14.(1) F (2) T (3) F 15.You were in America for a month, weren't you? 16.Alice took nice pictures with her camera.

## project lesson 8 The Best Way to Win

### 영역별 문제

01.④ 02.③ 03.④ 04.④ 05.④ 06.② 07.③, ⑤ 08.(1) After (2) Before 09.② 10.③, ④ 11.③ 12.⑤ 13.④ 14.③ 15.③ 16.⑤ 17.③ 18.④ 19.⑤ 20.② 21.(A) another (B) the other 22.④ 23.① 24.④ 25.How can we finish this long race in the shortest time? 26.⑤ 27.② 28.② 29.③ 30.④

### 적중 서술형

01.solve 02.of 03.(1) better (2) best 04.kept talking 05.Why did you give up playing the guitar? 06.I was upset because my friend didn't keep the promise. / Because my friend didn't keep the promise, I was upset. 07.I came up to him and asked for his autograph. 08.(1) across (2) cross (3) cross (4) across 09.right 10.(1) after (2) before he calls 11.He runs for an hour before breakfast 12.racing → to race / run → running 13.When he crossed the finish line, Rabbit looked behind him. 14.won 15.I hope to be a doctor to help sick people. 16.(1) talking (2) to throw

Words Test

A

| 본문 p. 7

1. 인터뷰, 면접 2. 결승전 3. 긴장되는, 불안한 4. ~없이, ~하지 않고  
5. 결심하다, 결정하다 6. 따라가다 7. 인기 있는, 유명한 8. 경험, 경  
험하다 9. 경기장 10. 요리사, 주방장 11. 등장인물 12. 여전히, 아  
직도 13. 태국 14. 매너, 예의 15. 발견하다 16. 가능한 17. 띠 있는  
18. 사진작가 19. 의견 20. 믿다

B

1. career 2. slippery 3. bring 4. share 5. answer 6. amazing  
7. excited 8. nail 9. wet 10. role 11. tie 12. lose 13. semifinal  
14. land 15. island 16. play 17. village 18. pilot 19. youth  
20. borrow

Phrases Test

C

1. 최선을 다하다 2. 실수하다 3. ~을 자랑스러워하다 4. 포기하다  
5. 처음으로 6. 연설하다 7. ~에 이르다 8. ~을 돌보다 9. 실현되다  
10. ~을 벗다 11. 우선, 무엇보다도 12. ~에 등록하다

VOCA Practice

| 본문 p. 9

- A 1. 많은 사람들 앞에서 2. 주인공 3. 약간의 문제가 있다 4. 신이  
나다 5. 우리의 신발을 벗다 6. 축구 보는 것을 아주 좋아하다 7. 그녀  
의 꿈을 포기하다 8. 몇몇 낯선 사람들을 함께 묵다 9. 가장 인기 있  
는 스포츠 10. 준결승전에 대해 이야기하다

- B 1. decide to try it 2. on television 3. your role in the play  
4. become our field 5. make it to the finals 6. get wet and  
heavy 7. sign up for the camp 8. follow your dreams 9. wet  
and slippery 10. make a soccer team

- C 1. made it to 2. take off 3. First of all 4. give up 5. was  
proud of 6. for the first time 7. sign up for 8. do your best

VOCA Test

| 본문 p. 11

- Voca Test A 1. ② 2. ③ 3. ④ 4. ①  
Voca Test B 1. 야구 2. 마라톤 3. 변호사 4. 사진작가  
5. 기자 6. 서핑 7. 탁구 8. 배구  
Voca Test C 1. dry 2. sport 3. light  
Voca Test D 1. friendly 2. shy 3. careful 4. generous  
5. Active  
Voca Test E 1. village 2. field 3. practice 4. character  
5. career

Communication Function

| 본문 p. 12~13

1. (1) to buy (2) to meet (3) want 2. Peter wants to have dogs.  
3. ② 4. ③ → ② → ④ → ①

Fill in the Blanks

| 본문 p. 16~17

99 Listen & Talk 1C

the career camp, sounds, going to, are, interested in,  
chef, want to be, What about you, sure, my dream job,  
take a test, discover, interests, tell, career, plan, nice

101 Listen & Talk 2C

worried, What's wrong, play, in front of, for the first time,  
role, play, main character's, wear, nervous, Don't worry,  
Practice, and

98 Listen & Talk 1A

in the future, photographer, to take

98 Listen & Talk 1B

what do you want, pilot, sounds, fly airplanes, role  
model, like, brave, give up on, try to follow

100 Listen & Talk 2A

give a speech, worried, do fine

100 Listen & Talk 2B

How, lost, dropped, still, bad, make mistakes, want to,  
already, Don't worry, better, practice, kind

116 Do It Yourself A

career camp, take the robot class, scientist, How about  
you, want to be, speech, sign up

Power Grammar

| 본문 p. 18~19

- Check\_Up A 1. louder than 2. colder than 3. better than  
4. worse than

- Check\_Up B 1. 보어 2. 주어 3. 목적어

- Check\_Up C ②, ③, ④

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 20

1. said that 2. faster than 3. said that 4. believe that 5. said  
that 6. bigger than 7. heavier than 8. lighter than 09. the  
smallest 10. think that 11. think that 12. believe that 13. think  
that 14. think that 15. bigger than 16. the smallest hands  
17. better 18. more 19. the best

**Grammar Exercises**

| 본문 p. 21

- A** 1. shorter – shortest 2. happier – happiest 3. more beautiful – most beautiful 4. fatter – fattest
- B** 1. that she is brave 2. that he and his brother both are great 3. that they are kind 4. that he was a history teacher
- C** 1. taller → tallest 2. much → more 3. of → that 4. x → x
- D** 1. Bill ran faster than Frank. 2. She thinks that she is special. 3. That he broke the window is true. 4. I think English is more popular than French.

**문제로 익히는 교과서 문법**

| 본문 p. 22~23

01. ③ 02. ③ 03. (1) ② (2) ② 04. ⑤ 05. ② 06. ④ 07. ②  
 08. (1) ④ (2) ① (3) ⑤ (4) ② (5) ③ 09. ② 10. (1) ○ (2) × (3) ○  
 11. ③ 12. ④ 13. ① 14. ①, ④ 15. ④

01. ① fat – fatter – fattest  
 ② good – better – best  
 ④ active – more active – most active  
 ⑤ happy – happier – happiest
02. ‘더 달다’는 비교급이므로 「비교급 + than」 형태가 되어야 한다. sweet의 비교급은 sweeter이다.
03. (1), (2) 모두 ② 뒤로 완전한 절(주어 + 동사)이 있으므로 접속사 that의 위치는 ②이다.
04. 앞에 more를 붙여 비교급을 만드는 형용사는 careful이다.
05. 문장의 목적이 되는 절을 이끌고 있으므로 접속사 that을 써야 한다.
06. 정관사 the와 in his family라는 범위가 있으므로 빈칸에는 최상급이 들어가야 한다. younger는 비교급이므로 빈칸에 쓸 수 없다.
07. pretty의 비교급은 prettier이다.
08. (1) 나는 너보다 더 많은 돈이 있다.  
 (2) 그는 한국에서 가장 인기 있는 가수 중 한 명이다.  
 (3) 이 도시는 저 도시보다 더 크다.  
 (4) Tom은 Ann만큼 영리하다.  
 (5) 일 년 중 가장 추운 달은 몇 월인가?
09. ②의 첫 번째 문장은 ‘건강이 돈보다 더 중요하다.’라는 뜻이므로 ‘Money is not as[so] important as health.(돈은 건강만큼 중요하지 않다.)’와 같은 의미이다.
10. 접속사 that은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌 때 생략이 가능하다. (2)는 주어절을 이끌고 있으므로 생략할 수 없다.
11. ⑥ 동등비교는 「as + 원급 + as」이므로 easier가 아닌 easy가 되어야 한다.  
 ④ than이 있으므로 비교급 형태인 darker가 되어야 한다.
12. ④는 지시대명사 that(저 사람, 저것)이고 나머지는 접속사 that이다.
13. 비교급의 강조 표현은 much, still, even, far, a lot이다.
14. • 내 성적은 그의 성적보다 더 좋다. (better than)  
 • 나는 그가 핀란드 출신이라는 것을 몰랐다. (that)

- 별은 사람에게 가장 유익한 곤충 중 하나이다. (the most useful)
15. 접속사 that은 뒤에 완전한 절(주어 + 동사)이 와야 한다. laughing at you는 절이 아니므로 빈칸에 that이 아닌 전치사 for를 써야 한다.

**Fill in the Blanks**

| 본문 p. 26~27

**교과서 빈칸 채우기**

01. surprised, after 02. make it, finals, still 03. floating village  
 04. land 05. how, practice 06. answer, interview 07. First of all  
 08. start 09. watching, couldn't play 10. the most popular  
 11. Let's make 12. excited, decided 13. land, possible  
 14. impossible 15. idea, tied 16. on top of  
 17. became 18. interesting, field 19. problems 20. moved, nails  
 21. slippery, without 22. semifinals 23. amazing 24. a lot  
 25. got 26. ran faster 27. took off, our own 28. In the end  
 29. did our best 30. final 31. that 32. give up 33. Follow  
 34. that, true

**영역별 문제**

| 본문 p. 30~37

01. ③ 02. ③ 03. ② 04. ① 05. ④ 06. ① 07. ④ 08. ③ 09. ④  
 10. ④ 11. ② 12. ①, ③ 13. ⑤ 14. ⑤ 15. ④ 16. ④ 17. ②  
 18. I want to help my team 19. ③ 20. ④ 21. ② 22. ③ 23. ④  
 24. ③ 25. ④ 26. ③ 27. (1) heaviest (2) younger (3) taller  
 28. ⑤ 29. ⑤ 30. ④ 31. ① 32. ④ 33. ① 34. ③ 35. ④ 36. ④  
 37. ④ 38. ⑤ 39. ④ 40. ④ 41. ③ 42. ④ 43. We did our best.  
 44. ② 45. ④ 46. ② 47. ④ 48. ② 49. ③ 50. ②

01. ③은 ‘마라톤-축구’이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
02. 슈바이처와 같이 아픈 사람을 도와주고 싶다고 했으므로 빈칸에는 doctor(의사)가 적절하다.
03. ‘일어나거나 행해질 수 있는’은 possible(가능한)의 뜻이다.
04. ③ 온화한, 부드러운 ⑥ 주의 깊은 ④ 용감한
05. field : 경기장, 들판
06. • nervous : 긴장하는, 초조한 • worried : 걱정스러운, 불안한
07. • discover : 발견하다 • find : 찾다, 발견하다
08. take off : 벗다
09. 소망을 말할 때는 「want to + 동사원형」을 쓴다.
10. Brian, 너는 직업 캠프에 갈 예정이니?—응, 난 거기서 로봇 수업을 들을 거야.—너 로봇 좋아하니?—(d) 응, 난 로봇을 정말 좋아해. 나는 로봇 과학자가 되고 싶어.—(b) 그거 멋지다!—(c) 너는 어머니, Judy? 너는 무엇이 되고 싶니?—(a) 나는 기사가 되고 싶어.—(e) 그러면 넌 연설 수업을 들을 수 있어. 그게 도움이 될 거야.—좋아. 캠프에 등록 하자.
11. ‘~가 되고 싶다’는 want to be로 나타낸다.
12. ①③ 걱정하지 마. ② 포기해. ④ 너는 어머니? ⑤ 물론이지.
13. ‘You'll do fine.’은 ‘너는 잘할 거야.’라는 뜻으로 상대방을 격려하는



07. 소년이 연극 공연에 대해 걱정하고 있는 상황이므로 'I'm really excited.(나 정말 신나.)'는 상황에 어울리지 않는다.
08. '...해라, 그러면 ~'은 「명령문, and ~」로 나타낸다.
09. want to be[become] : ~가 되고 싶다
10. 접속사 that은 앞뒤로 절이 있어야 하므로 ㉠이 알맞다.
11. • like to + 동사원형 : ~하는 것을 좋아하다  
• would like to + 동사원형 : ~하고 싶다
12. 세 형제가 각각 15살, 12살, 9살이고, 15살의 Jason이 가장 나이가 많고 Mason이 가장 어리다.  
• old - older - oldest  
• young - younger - youngest
13. ① loudest → louder  
③ more harder → harder  
④ more cheaper → cheaper  
⑤ expensive → more expensive
14. 'I want to be a lawyer in the future.'이므로 네 번째로 오는 단어는 be이다.
15. ㉠은 '너는 어때?'라는 뜻으로 삭제하는 것이 대화의 흐름상 자연스럽다.
16. ㉠ the most rich → the richest  
㉡ very more smarter → much[still, even, far, a lot] smarter
17. 비교급 강조 표현 : much, still, even, far, a lot
18. 'I think that he is a genius in mathematics.'의 어순으로 배열한다.
19. ㉢은 보어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있고 나머지는 모두 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌고 있다.
20. ㉠ 다음에 나오는 than으로 보아 ㉡는 최상급이 아닌 비교급으로 써야 한다. best → better
21. THE DAILY TIMES의 신문 기사 내용이다. article : 신문 기사
22. 그들이 TV로 축구 경기 보는 것을 좋아한다고는 했으나 좋아하는 축구팀이 어디인지는 언급하지 않았다.
23. 왜 Nattapong과 그의 친구들은 그들의 마을에서 축구를 할 수 없었나? - 그곳에는 땅이 전혀 없기 때문이다.
24. 주어가 감정을 느끼는 주체인 경우 감정 형용사는 -ed 형태를 쓰고, 주어가 감정을 일으키는 경우 -ing 형태를 쓴다. 주어 We가 신나고 흥분된 감정을 느끼는 것이므로 excited로 써야 한다.
25. Many people said that it was impossible.(많은 사람들은 그것이 불가능하다고 말했다.)
26. ㉡ 배 아래가 아닌 위에 나무를 덧대었다.  
㉤ 경기장이 많이 움직였다고는 나와 있으나 그것을 나무에 묶어 고정시켰다는 말은 나와 있지 않다.
27. ㉣와 ㉤의 nail은 '손톱'이라는 뜻이고 ㉢와 나머지는 '못'이라는 뜻으로 쓰였다.
28. 약간의 문제가 있었다는 문장 뒤에 '우리는 그것이 실현될 것이라고 믿는다.'라는 문장은 연결이 자연스럽게 않다.
29. ㉣의 뒤에 'Thanks!(감사합니다!)'라고 대답했으므로 'Your team was amazing!(당신의 팀은 정말 대단했어요!)'이 그 앞에 오는 것이 자연스럽게.
30. 빈칸 다음 문장의 they가 가리키는 것이 포함되도록 '당신의 꿈을 따라가세요!'가 오는 것이 적절하다.

- 01.④ 02.② 03.He wants to go to Italy. 04.② 05.③ 06.③  
07.④ 08.③, ④ 09.⑤ 10.⑤ 11.④ 12.They are going to sign up for the camp. 13.④ 14.④ 15.④ 16.⑤ 17.⑤  
18.④ 19.③ 20.④ 21.④ 22.③ 23.② 24.⑤ 25.① 26.③  
27.⑤ 28.③ 29.experience(s) 30.②

01. 스포츠의 종류가 빈칸에 와야 한다. soccer player(축구 선수)는 직업의 종류이다.
02. give up : 포기하다, 그만두다  
• 그렇게 말하지 마! 절대 희망을 버리지 마.  
• 그는 담배를 끊기로 결심했다.
03. want to + 동사원형 : ~하고 싶다
04. want to + 동사원형 : ~하고 싶다 ㉠ being → to be
05. 빈칸 바로 뒤에 요리사가 되고 싶다고 말하고 있으므로 요리사와 함께 하는 프로그램에 관심이 있다고 하는 것이 적절하다.
06. 마지막 기차를 놓칠 것 같다는 말에 '걱정하지 마. 지금 출발해, 그러면 늦지 않을 거야.'라고 말하는 것이 자연스럽게.
07. ④ A : 나 정말 긴장돼. B : 걱정하지 마. 너는 훌륭할 거야.
08. ③ 네 말이 맞아. ④ 천만에.
09. to부정사의 부정은 to부정사의 앞에 not을 붙인다.  
⑤ to not go there → not to go there
10. 연설 수업을 들으면 되겠다는 말은 기사가 되고 싶다는 Judy의 말 바로 다음에 오는 것이 자연스럽게.
11. Brian은 로봇 과학자가 되기를 원한다.
12. 마지막 문장에서 '캠핑에 등록하자.'라고 말하고 있다.
13. • the wisest : 가장 현명한 • of the three : 셋 중에서
14. would like to + 동사원형 : ~하고 싶다
15. take는 '가져가다'라는 뜻이므로 '나는 Sophie가 정시에 온다고 생각한다/믿는다/바란다/안다.'라는 문장에 어울리지 않는다.
16. 건강은 돈보다 더 중요하다. ≠ 건강은 돈만큼 중요하지 않다.
17. 빈칸에는 순서대로 stronger, the happiest, faster, the prettiest가 들어가야 한다.
18. the longest river : 가장 긴 강
19. 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략 가능하다.  
①⑤ 지시형용사 ②④ 지시대명사
20. <보기>와 ㉣의 밑줄 친 부분은 주어 역할을 하고 있다.  
①③ 보어 ②⑤ 목적어
21. Nattapong과 친구들은 텔레비전으로 축구 경기를 보는 것을 좋아했다.
22. ㉠ make it to the finals : 결승전에 진출하다  
㉡ the most popular : 가장 인기 있는 (3음절 이상 형용사의 최상급은 「the most + 형용사」)
23. '많은 사람들이 그것은 불가능하다고 말했다.'의 앞 문장에서 Nattapong의 친구가 축구팀을 만들 것을 제안했고, 다 함께 그렇게 하기로 결정했다고 언급되어 있다.
24. ㉢와 ㉤의 field는 '경기장'이라는 뜻으로 쓰였다.  
①④ 들판 ② 분야 ③ 현장
25. ㉠ surprising = amazing(놀라운)

26. '그날은 비가 많이 내렸다.'라는 문장 다음에 '우리의 신발은 젖고 무거워졌다.'라는 문장이 오는 것이 자연스럽다.
27. ① 상대팀이 더 빨랐다. ② 준결승전에 대해 이야기하고 있다. ③ 신발을 벗고 경기를 했다. ④ 사람들은 그들이 해내지 못할 것이라고 말했으므로 격려를 해준 것은 아니다.
28. 기자 : 당신의 경기장은 어땠나요? - Nattapong : ⑥ 약간의 문제가 있었어요. ④ 그 경기장은 많이 움직이고 못도 몇 개 있었어요. ③ 그것은 또한 젖고 미끄러웠지요. ⑤ 그래서 우리는 신발을 신지 않고 경기했어요.
29. '당신에게 일어난 일로, 당신의 생각과 행동에 영향을 미치는 것'을 뜻하는 단어는 **experience**(경험)이다.
30. 글쓴이가 **Amelia Earhart**의 책을 읽었다는 내용은 언급되지 않았다.

**적중 서술형**

본문 p. 48~51

01. village 02. We joined a science camp for the first time. 03. I want to be a photographer. 04. (1) the oldest (2) taller than (3) as fast as 05. (1) This book is as thick as that one. (2) The Nile is longer than the Han River. (3) His painting is the most interesting of all. 06. (1) better (2) as high as (3) the lowest 07. very → much / still / even / far / a lot 08. most pretty → prettiest 09. that they will leave 10. (1) better, good (2) lightest, lighter 11. (1) younger (2) most important 12. (1) I'm going to act in front of a lot of people for the first time. (2) Practice more, and you'll do fine on stage. 13. ③ We took off our shoes, just like on our own field. ⑤ We believe that they can come true. ⑥ In the end, we lost, but we were happy. 14. ③ → ④ → ⑤ → ⑥ 15. (1) F (2) T 16. No worries. You will do fine.

01. 시골 지역에 집들이 소규모로 모여 있는 곳 : **village**(마을)
02. **for the first time** : 처음으로
03. '사진 찍는 것을 좋아한다.'라고 말하고 있으므로 '사진작가가 되고 싶다.'라는 문장이 들어가야 한다.
04. (1) **Mary**가 셋 중에서 가장 나이가 많으므로 **the oldest**, (2) **David**가 **Mary**보다 키가 크므로 **taller than**, (3) **Jane**의 100미터 기록이 **David**와 같으므로 **as fast as**를 쓴다.
05. (1) **as thick as** : ~만큼 두꺼운  
(2) **longer than** : ~보다 더 긴  
(3) **the most interesting** : 가장 흥미로운
06. (1) 뒤에 **than**이 있으므로 **good**의 비교급 **better**, (2) **Rick**과 **David**는 성적이 같으므로 **as high as**, (3) **Sandra**가 넷 중에서 가장 성적이 낮으므로 **the lowest**를 쓴다.
07. '훨씬'이라는 뜻으로 비교급을 강조하는 표현은 **much, still, even, far, a lot**이다.
08. **pretty**는 **y**를 **i**로 고치고 **-est**를 붙여 최상급을 만든다.

09. 접속사 **that** 뒤에 '그들이 내일 떠날 것이다'라는 절을 연결한다.
10. (1) • 그의 목소리는 그 가수의 목소리보다 더 좋다. (비교급 + **than**)  
• 그 가수의 목소리는 그의 목소리만큼 좋지 않다. (**as** + 원급 + **as**)  
(2) • 이 깃털은 이 방에서 가장 가벼운 것들 중 하나이다. (**the** + 최상급)  
• 내 개는 저 고양이보다 더 가볍다. (비교급 + **than**)
11. (1) **Mike**는 나보다 더 나이가 많다. = 나는 **Mike**보다 더 어리다. (**younger** : 더 어린)  
(2) 어떤 것도 생명보다 더 중요하지 않다. = 생명이 가장 중요한 것이다. (**most important** : 가장 중요한)
12. (1) **I'm going to act**(나는 연기할 것이다) / **in front of a lot of people**(많은 사람들 앞에서) / **for the first time**(처음으로)  
(2) **Practice more**(더 많이 연습해라) / **and you'll do fine**(그러면 너는 잘할 것이다) / **on stage**(무대에서)
13. ④ 우리는 우리의 경기장 위에서처럼 신발을 벗었다.  
⑤ 우리는 그것들이 실현될 수 있다고 믿는다.  
⑥ 결국, 우리는 졌지만 행복했다.
14. 지나야, 너는 장래에 뭐가 되고 싶니? - 전 파일럿이 되고 싶어요, 아빠. - ③ 그거 좋구나. 너는 왜 파일럿이 되고 싶니? - ④ 전 **Amelia Earhart**처럼 비행기를 조종하고 싶어요. 그녀는 제 롤 모델이에요. - ⑤ 너는 그녀의 어떤 점을 좋아하니? - ⑥ 그녀는 용감했어요. 그녀는 자신의 꿈을 포기하지 않았어요. 저도 제 꿈을 쫓기 위해 노력할 거예요.
15. (1) 지나야는 파일럿이 되고 싶어 한다.  
(2) 지나야는 **Amelia Earhart**가 용감하고 꿈을 포기하지 않았기 때문에 그녀를 좋아한다.
16. **Max**는 내일 있을 말하기 대회 때문에 긴장하고 있으므로 '**No worries. You'll do fine.**(걱정하지 마. 너는 잘할 거야.)'라고 말해 줄 수 있다.

**창의 서술 · 논술형**

본문 p. 52

01. (1) the most popular (2) more than (3) more popular than (4) as popular as 02. (1) hotter than (2) the hottest (3) cooler than (4) the coolest 03. what → that / being → to be / will give up → won't[will not] give up

01. (1) 농구는 학생들에게 가장 인기 있는 스포츠이다.  
(2) 학생들은 배드민턴보다 축구를 더 좋아한다.  
(3) 야구는 배드민턴보다 더 인기 있다.  
(4) 축구는 학생들에게 야구만큼 인기 있다.
02. 오늘, 캘리포니아는 낮에 덥겠습니다. 새크라멘토는 로스앤젤레스보다 더 덥습니다. 팜스프링스는 캘리포니아에서 가장 더운 도시입니다. 하지만, 밤에는 시원해지겠습니다. 로스앤젤레스는 팜스프링스보다 더 시원하고, 새크라멘토는 가장 시원한 도시가 될 것입니다.
03. • **think**의 목적어절을 이끄는 접속사 **that**이 와야 한다.  
• **want to** + 동사원형 : ~하고 싶다  
• 문맥상 '포기하지 않을 것이다(**will not give up**)'가 되어야 한다.

01. Panyee FC's story surprised Thailand after the Youth Soccer Championship.
02. The team didn't make it to the finals, but they're still winners.
03. They're from Panyee Island's floating village.
04. There isn't any land there.
05. So how did they practice soccer?
06. The answer is in our interview with Nattapong, a Panyee FC player.
07. Reporter : First of all, can you tell us about your team?
08. How did Panyee FC start?
09. Nattapong : My friends and I loved watching soccer on television, but we couldn't play it.
10. Boat racing was the most popular sport in our village.
11. But one day, a friend said, "Let's make a soccer team!"
12. We got excited and decided to try it.
13. R : But there's no land. How was it possible?
14. N : Many people said that it was impossible.
15. But we had an idea! First, we tied some old fishing boats together.
16. Then, we put old wood on top of them.
17. This became our field.
18. R : That's interesting! How was the field?
19. N : It had some problems.
20. The field moved a lot and had some nails.
21. It was also wet and slippery, so we played without shoes.
22. R : Let's talk about the semifinals now.
23. Your team was amazing!
24. N : Thanks. It rained a lot that day.
25. Our shoes got wet and heavy.
26. The other team's players ran faster than us.
27. So we took off our shoes, just like on our own field.
28. In the end, we lost, but we were happy.
29. We did our best.
30. R : Do you have a final message for our readers?
31. N : Many people said that we couldn't do it.
32. But we didn't give up.
33. Follow your dreams!
34. We believe that they can come true.

Words Test

A

| 본문 p. 59

- 1.기쁨, 환희 2.대학 3.무서운, 겁나는 4.1세기, 100년 5.만지다  
6.물건, 물체 7.심각한, 진지한 8.첼로 9.큰 소리로 10.모양, 형태  
11.모든 곳에, 어디에나 12.따뜻한 13.깊은 14.정원 15.대신에  
16.가장 좋아하는 17.빨대 18.녹다, 녹이다 19.꽃병 20.떠나다,  
~을 두고 오다

B

- 1.pond 2.law 3.strange 4.emotion 5.locker 6.match  
7.grass 8.theater 9.receive 10.tie 11.pearl 12.famous  
13.express 14.rule 15.exactly 16.art 17.borrow  
18.painting 19.carry 20.musical instrument

Phrases Test

C

- 1.자라다, 성장하다 2.~을 돌보다 3.~처럼 보이다 4.도망치다  
5.정오에 6.A와 B 둘 다 7.~에 관심이 있다 8.둘러보다

VOCA Practice

| 본문 p. 61

- A** 1.색깔을 섞다 2.많은 형태들을 그리다 3.색깔들의 소리를 그리다 4.깊고 진지한 감정들 5.노래를 만들다 6.모네에 관심이 있다 7.미술관 카페 옆에 8.실제 사물들을 그리다 9.큰 소리로 말하다 10.그의 눈앞에서

- B** 1.hear some strange sounds 2.touch the paintings 3.stay behind the line 4.warm and exciting feelings 5.a box of paints 6.feel strong feelings 7.match colors and music 8.in a locker 9.in this way 10.more than colors and shapes

- C** 1.grow up 2.ran away 3.took care of 4.at noon 5.Are, interested in 6.look around 7.looks, like 8.both, and

VOCA Test

| 본문 p. 63

- Voca Test A 1.② 2.③ 3.④ 4.⑤ 5.⑥ 6.①

- Voca Test B 1.receive 2.real 3.interesting 4.loudly

- Voca Test C 1.anger 2.shame 3.happiness 4.surprise  
5.fear

- Voca Test D 1.shape 2.shout 3.joy 4.emotion 5.melt

## Communication Function

| 본문 p. 64~65

1. think 2. ④ 3. (1) must not tell a lie (2) Do not pick the flowers 4. (C) → (B) → (A) → (D)

## Fill in the Blanks

| 본문 p. 68~69

### 121 Listen and Talk 1C

look at, at, right now, How about, Which one, interested in, want to, went to, How about, understand, think of, looks interesting

### 122 Listen and Talk 2B

Excuse me, Where, next to, right there, You're welcome, should leave, locker, must not, inside, I see, Where can I, You can, next to, should go

### 120 Listen & Talk 1A

What, think of, think, strange, are melting

### 120 Listen & Talk 1B

Look at, What, think, think, beautiful, those, look wonderful, colors of, too, Me, too, looks warm

### 122 Listen & Talk 2A

Stay behind, must not

### 123 Listen and Talk 2C

This is, look around, There are, rules, First, must not, Second, touch the paintings, eat or drink, at, at noon, Let's

### 138 Do It Yourself A

what, think of, it's scary, looks like, Come on, what, on the floor, I see, very interesting

## Power Grammar

| 본문 p. 70~71

**Check\_Up A** 1. He went to the market to buy fish and fruits.  
2. She got up early in the morning to catch the first train.

**Check\_Up B** ①

**Check\_Up C** 1. stops 2. was

**Check\_Up D** 1. when I went to Hawaii 2. when I met Jenny

## 교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 72

1. to study 2. to express 3. to understand 4. to buy 5. to exercise 6. to borrow 7. to see 8. to see 9. to get 10. When he started 11. When he was 12. when I talk 13. when I get 14. when I make 15. When I feel 16. when I feel 17. When the cat goes 18. when we hear

## Grammar Exercises

| 본문 p. 73

**A** 1. to 2. When 3. to 4. when 5. when 6. to 7. heard

**B** 1. is → was 2. saving → save 3. will come → come 4. of → to 5. for → to

**C** 1. to see you 2. to find the way 3. to play tennis 4. to lose weight

**D** 1. They are waiting to order food. 2. Bill practiced hard not to make mistakes. 3. When it's too hot, don't stay outside. / Don't stay outside when it's too hot. 4. When I was young, my hair was curly. / My hair was curly when I was young.

## 문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 74~75

01. ⑤ 02. ② 03. ③ 04. ② 05. ④ 06. ① 07. ① 08. ③ 09. ②  
10. ③ 11. ② 12. ⑤ 13. ③ 14. He took out his camera to take pictures. 15. when you come back home

- when**은 '언제'라는 의미의 의문사와 '~할 때'라는 의미의 접속사로 쓰인다.
- 목적어를 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사는 「in order to + 동사원형」 또는 「so as to + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.
- '내가 나갈 때 문을 닫아라.'라는 뜻이 되도록 '~할 때'를 뜻하는 접속사 **when**을 써야 한다.
- '~하기 위해'라는 의미로 목적어를 나타낼 때 **to**부정사를 사용한다.
  - 그녀는 전화를 받기 위해 자신의 방으로 뛰어갔다.
  - 산책하러 나가는 게 어때?
- I visited Paris to meet my cousin.** (나는 내 사촌을 만나기 위해 파리를 방문했다.)
- ①은 '언제'라는 뜻의 의문사 **when**이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻의 접속사 **when**이다.
- 접속사 **when**이 이끄는 시간의 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓴다.
- ③ **saying** → **to say** : **to**부정사의 부사적 용법 중 '판단의 근거'를 나타낸 것으로, '내가 그런 말을 하다니 어리석었다.'라는 뜻이다.
- ②는 보어로 쓰인 **to**부정사의 명사적 용법이고 나머지는 모두 목적어를 나타내는 부사적 용법이다.
- 주절과 종속절로 이루어진 문장에서 종속절은 주절의 시제에 일치시킨다. 주절이 과거이므로 종속절의 동사도 과거형인 **met**을 써야 한다.
- (C) **to flying** → **to fly**  
(D) **to hearing** → **to hear**
- ⑤의 **to**는 '~(쪽)으로'라는 뜻으로 방향을 나타내는 전치사 **to**이고 나머지는 모두 「to + 동사원형」 형태의 **to**부정사에 쓰인 **to**이다.
- ③은 문장의 목적어가 되는 완전한 절(주어 + 동사)을 이끌고 있으므로 빈칸에 접속사 **that**이 와야 한다.

14. '사진을 찍기 위해'는 목적을 나타내는 to부정사를 이용하여 to take pictures로 쓰고, 우리말 뜻이 과거이므로 동사 take를 과거형인 took으로 바꿔 쓰는 것에 주의한다.
15. 「접속사(when) + 주어(you) + 동사(come) ~」의 어순으로 배열한다.

### Fill in the Blanks

본문 p. 78~79

#### 교과서 빈칸 채우기 1

1. was, loved, and 2. One day, a box of 3. When, started mixing, heard 4. making sounds 5. tried to paint 6. grew up 7. But when, changed 8. felt, from 9. became, before 10. wanted to, on 11. So, in his own way 12. try to 13. Instead, with 14. warm, exciting, deep, serious 15. To him, showed 16. also, to express 17. Yellow, blue 18. In this way 19. Painting, like 20. Here are 21. more than 22. is everywhere 23. should, both, and, to 24. Look at, What, feel

#### 교과서 빈칸 채우기 2

1. a good boy, music, art 2. received, paints 3. mixing the colors, strange sounds 4. are, shouted 5. Then, sounds, colors 6. went to, to study 7. when, was, an opera 8. strong emotions, music 9. Then, colors, his eyes 10. express, canvas 11. started to paint 12. real objects 13. expressed emotions, different 14. to express, feelings, to show, feelings 15. each color, a different emotion 16. used colors, musical instruments 17. the trumpet, the cello 18. matched colors, music 19. Painting, making, song 20. some of 21. colors, shapes 22. idea, music, emotion 23. use, eyes, ears, understand 24. his paintings, do you

#### 영역별 문제

본문 p. 82~89

01. ② 02. ④ 03. ⑤ 04. ③ 05. ① 06. ④ 07. ④ 08. ② painter  
 ⑥ paint ⑦ painting 09. ② 10. ② 11. ② 12. ④ 13. ③ 14. ⑤  
 15. ③ 16. ① 17. ② 18. ④ 19. ③ 20. What do you think of  
 [about] the new rule? 21. ③ 22. Then → When 23. ④ 24. ⑤  
 25. ⑤ 26. ⑤ 27. ③ 28. ④ 29. ① 30. ③ 31. ③ 32. He  
 received a box of paints. 33. ④ 34. ⑤ 35. ④ 36. ④ 37. ④  
 38. He didn't try to paint real objects. 39. ④ 40. ② 41. ②  
 42. ④ 43. (1) F (2) T (3) F 44. ③ 45. ⑤ 46. ⑤ 47. ② 48. ①  
 49. ④ 50. ②

01. anger(분노), pity(연민), jealousy(질투), joy(기쁨)를 모두 포괄할 수 있는 단어는 emotion(감정)이다.
02. ④는 '부사: 형용사'의 관계이고 나머지는 모두 '형용사: 명사'의 관계이다.

03. both A and B : A와 B 둘 다
04. try to + 동사원형 : ~하려고 노력하다
05. 주로 열로 인해 고체에서 액체로 변하다 : melt(녹다)
06. • in this way : 이러한 방식으로  
 • at noon : 정오에
07. ④는 '경기, 시합'이라는 뜻의 명사로 쓰였고, 나머지는 모두 '연결하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
08. • paint : 그리다 • painter : 화가 • painting : 그림
09. 영화에 대한 의견을 묻는 말에 ② '나는 너에게 동의할 수 없다.'라는 대답은 알맞지 않다.
10. (c) 그래. 너는 어느 것이 보고 싶니?-(a) 나는 모네에 관심이 있어. 그의 그림들을 보고 싶어.-(d) 하지만 나는 지난달에 그의 전시회를 다녀왔어. 피카소는 어때?-(b) 글썄, 나는 피카소를 잘 이해하지 못하겠어.
11. 「Why don't you ~?」는 '~하는 게 어때?'라고 제안하는 표현이고 나머지는 모두 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
12. ④ '그런 짓을 하면 안 된다.'라는 금지의 말에 '최종하지만 안 돼요.'라고 대답하는 것은 어색하다.
13. 위치를 묻는 표현이므로 의문사 Where를 써야 한다.
14. ⑤ 「don't need to ~」는 '~할 필요가 없다'라는 뜻이고 나머지는 모두 '~하면 안 된다'라는 금지를 나타내는 표현이다.
15. 가방은 미술관 안으로 가져갈 수 없다고 했으므로 ③ '미술관에 온 방문객들은 그들의 배낭을 가지고 안으로 들어갈 수 있다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
16. 미술관에서 하면 안 되는 일들을 나열하고 있으므로 '~하면 안 된다'라는 금지의 표현인 must not이 알맞다.
17. 주어진 문장은 '그것은 큰 뱀처럼 보여.'라는 뜻이므로 무섭다는 소녀의 말 다음인 (B)에 오는 것이 알맞다.
18. ③와 ④는 '이 사진에 대해 어떻게 생각하니?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
19. 금지의 표현인 '~하면 안 된다'라는 의미는 「must not + 동사원형」으로 나타낼 수 있다.
20. What do you think of/about ~?: ~에 대해 어떻게 생각하니?
21. ③의 when은 '언제'를 의미하는 의문사이고 나머지는 '~할 때'를 의미하는 접속사이다.
22. 두 개의 절을 연결하는 접속사가 필요하므로 '그때'를 나타내는 부사 Then을 '~할 때'라는 뜻의 접속사 When으로 고쳐야 한다.
23. ④의 to부정사는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
24. '우리는 신선한 채소를 좀 사기 위해 시장에 갔다.'라는 뜻이 되어야 하므로 빈칸에는 목적을 나타내는 to부정사 to buy를 써야 한다.
25. '문을 열었을 때'가 접속사 when을 이용한 종속절이므로 when I opened the door로 쓰고, '비가 오고 있었다'는 과거진행형을 사용하여 it was raining으로 쓴다.
26. ⑥는 앞의 to와 결합해 「to + 동사원형」 형태의 to부정사가 되어야 한다.
27. '그가 약간의 여가 시간이 있을 때'라는 뜻의 부사절이 들어가야 한다. when이 이끄는 부사절은 「when + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰고

주절의 시제가 현재이므로 부사절의 동사 또한 현재형인 **has**로 쓴다.

28. 첫 번째 빈칸의 **to**는 전치사로 '~에게'라는 의미이다. 두 번째 빈칸의 **to**는 **to부정사(to + 동사원형)**로 '~하기 위해'라는 목적의 의미를 나타낸다.
29. 첫 번째 문장은 '내가 도움이 필요할 때 내가 널 도와줄 수 있어.'의 뜻이므로 '~할 때'를 뜻하는 접속사 **when**을 써야 한다. 두 번째 문장은 '그는 그녀가 그를 사랑한다고 생각한다.'라는 뜻으로 **think**의 목적어 절을 이끄는 접속사 **that**을 써야 한다.
30. 주어진 문장과 ③의 **to부정사**는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
- ① 명사적 용법 (주어)                      ② 부사적 용법 (결과)  
 ④ 부사적 용법 (감정의 원인)            ⑤ 명사적 용법 (보어)
31. ㉠ **were** → **was**                              ㉡ **Some day** → **One day**  
 ㉢ **mix** → **mixing[to mix]**                  ㉣ **to paining** → **to paint**
32. **a box of ~** : 한 상자의 ~
33. 색깔들이 소리를 내고 있다고 소리치고 있으므로 그가 놀란(**surprised**) 상태를 알 수 있다.
34. ㉠ **expressing** → **to express** : **want**는 **to부정사**를 목적으로 취하는 동사이다.
35. **before one's eyes** : ~의 눈앞에서
36. **in one's own way** : 자기만의 방식으로
37. **Wassily**는 음악에서 느낀 강렬한 감정을 캔버스 위에 표현하기를 원했다고 했으므로 ㉣ '**Wassily**는 색을 통해 음악을 표현하려고 노력했다.'가 글의 내용과 일치한다.
38. '~하려고 노력하다'는 「**try + to부정사**」로 나타내고 '~하지 않았다'라는 과거시제의 부정문이므로 **didn't try to paint**가 되어야 한다.
39. 그는 실제 사물을 그리지 않고 다양한 색으로 감정을 표현하려고 했다는 흐름이 되어야 하므로 '대신에'라는 뜻의 **Instead**가 들어가야 한다.
40. 노란색과 파란색을 사용하는 목적을 설명하고 있으므로 ㉠와 ㉡ 둘 다 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**를 쓰는 것이 알맞다.
41. 앞 문장에서 악기의 소리를 색깔로 나타내고 있으므로 '색깔과 음악을 연결시켰다'가 가장 알맞다.
42. (A)와 ㉣의 **like**는 '~처럼, ~와 같은'이라는 뜻의 전치사로 쓰였고 나머지는 모두 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
43. (1) 그는 그의 그림에 대한 노래를 만들었다.  
 (2) 그는 첼로의 소리를 표현하기 위해 파란색을 사용했다.  
 (3) 그는 악기들의 사진을 찍었다.
44. (A) 「**Here is/are ~**」구문은 뒤에 나오는 명사에 동사의 수를 일치시킨다. 뒤에 나오는 명사가 복수이므로 **are**를 써야 한다.  
 (B) 주어인 **The idea**가 단수이므로 **is**를 써야 한다.  
 (C) 동사원형으로 시작하는 명령문이므로 **Look**을 써야 한다.
45. 칸딘스키의 예술을 이해하기 위해 우리의 눈과 귀를 둘 다 사용해야 하는 이유는 그렇게 함으로써 그의 그림에서 음악과 감정을 더 잘 느낄 수 있기 때문이다.
46. ㉠ '호수보다 작고 육지로 둘러싸여 물이 고여 있는 지역'은 **pond**(연못)의 영영풀이이다.
47. **Casey**, 너는 이 사진에 대해 어떻게 생각하니?-(A) 나는 그것이 무섭다고 생각해. 그건 마치 큰 뱀처럼 보여.-(C) 그건 야냐. 다시 한 번 봐.

그건 뱀이 아니야.-(D) 그럼 그게 뭐야?-(B) 그것은 그저 바닥에 있는 허리띠야.-(E) 아, 알겠다. 이제 난 그게 매우 재밌다고 생각해.

48. (A) **looks** → **looks like** : **look** 다음에는 형용사를 써야 하고, 뒤에 명사를 쓰려면 전치사 **like**가 필요하다.
49. 자신이 좋아하는 그림이 무엇인지 설명하고 있는 내용이므로 ㉣ '내가 가장 좋아하는 그림'이 제목으로 가장 적절하다.
50. ㉠ **In the painting** : 그림에서  
 ㉡ **on her back** : 그녀의 등에  
 ㉢ **on her head** : 그녀의 머리에

**중간고사 리허설 1**

| 본문 p. 90~94

- 01.③ 02.② 03.⑤ 04.④ 05.(A) What do you think of[about] it? (B) I think 06.②, ⑤ 07.② 08.③ 09.② 10.② 11.⑤  
 12.③ 13.scary → interesting 14.③ 15.I was reading a book when it rained. 16.⑤ 17.①, ④ 18.③ 19.④ 20.①  
 21.② 22.⑤ 23.(1) F (2) T (3) F 24.⑤ 25.③ 26.④ 27.⑤  
 28.④ 29.They are more than colors and shapes. 30.④

01. 악기의 종류가 빈칸에 와야 한다. **canvas**(캔버스)는 그림을 그릴 때 쓰는 천을 의미한다.
02. ㉡는 둘 다 '그리다'라는 뜻이고 나머지는 모두 반의어 관계이다. **draw**는 선으로 그리는 것을 뜻하고 **paint**는 채색하여 그리는 것을 뜻한다.
03. • **carry a baby on one's back** : 아기를 등에 업다  
 • **carry a basket on one's head** : 바구니를 머리에 얹다
04. 개인 물품 보관함의 위치를 묻는 질문에 ㉣ '당신은 가방을 보관함에 두어야 합니다.'라는 대답은 어울리지 않는다.
05. (A) **What do you think of[about] ~?** : ~에 대해 어떻게 생각하니?  
 (B) **I think ~** : 나는 ~라고 생각해
06. **look**(감각동사) + 형용사 : ~하게 보이다  
 ㉡ **wonderfully** → **wonderful**  
 ㉣ **warmly** → **warm**
07. 금지하는 말에 수긍하는 대답으로 ㉡ '괜찮습니다.'는 어울리지 않는다.
08. **be interested in ~** : ~에 관심이 있다  
 ㉠ **looking** → **look**  
 ㉡ **is** → **are**  
 ㉣ **which** → **what**  
 ㉤ **interestingly** → **interesting**
09. 주어진 문장은 '너는 어느 것이 보고 싶니?'라는 뜻으로 '나는 모네에게 흥미가 있어. 나는 그의 그림들을 보고 싶어.'라는 대답 앞인 (B)에 오는 것이 알맞다.
10. 상대방에게 제안하고 있는 상황이므로 '~하는 게/~은 어때?'라는 의미인 「**How about ~?**」가 가장 적절하다. ㉣의 「**Why don't we ~?**」역시 제안할 때 쓰는 표현이지만 뒤에 동사원형을 써야 하므로 알맞지 않다.
11. 스투어트 데이비스의 전시회에 가는 게 어떤지 묻는 질문에 대해 **Jake**가 '**Let's go to his show.**'라고 대답하고 있으므로 ㉤가 대화의 내용과 일치한다.

12. • **What do you think of ~?** : ~에 대해 어떻게 생각하니?  
• **What is it?** : 그게 뭐야?
13. 사진을 처음 봤을 때는 큰 뱀이라고 생각해서 무섭다고(**scary**) 했지만, 허리띠인 것을 알고 난 다음에는 흥미롭다고(**interesting**) 생각했다.
14. '~할 때'라는 뜻의 접속사 **when**을 써야 한다.  
• 나는 영화를 볼 때 안경을 쓴다.  
• 네가 도움이 필요할 때 언제든 나에게 전화해.
15. 주어진 문장은 **I was reading a book**과 **it rained**라는 두 개의 절로 이루어져 있으므로 두 번째 절 앞에 접속사 **when**을 써야 한다.
16. <보기>와 ⑤의 **to부정사**는 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.  
① 형용사적 용법 ② 전치사 **to** + 명사 ③④ 명사적 용법
17. 시간을 나타내는 접속사 **when**이 이끄는 절은 주절의 앞과 뒤에 모두 쓸 수 있으며, 미래의 일을 나타내더라도 현재시제로 써야 한다. 따라서 주절의 동사는 「**will** + 동사원형」으로, 종속절의 동사는 현재형으로 쓰인 ①, ④가 바르게 쓰인 문장이다.
18. • 세 번째 문장 : '너에게 교훈을 가르쳐 주기 위해'라는 뜻이 되어야 하므로 **teaching**을 부사적 용법의 **to부정사 to teach**로 고쳐야 한다.  
• 다섯 번째 문장 : 시간의 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 써야 하므로 **will snow**를 **snows**로 고쳐야 한다.  
• 여섯 번째 문장 : '네가 졸릴 때'라는 뜻이 되어야 하므로 **That**을 '~할 때'를 뜻하는 접속사 **When**으로 고쳐야 한다.
19. '나는 신발 한 켤레를 사기 위해 슈퍼마켓에 갔다.'라는 뜻이 되어야 하므로 목적을 나타내는 **to부정사**를 이용하여 **to buy a pair of shoes**를 첫 문장 뒤에 붙인다.
20. ①은 '나는 너를 만나서 정말 기쁘다.'라는 뜻으로 **to부정사**의 부사적 용법 중 감정의 원인을 나타낸다. 나머지는 **to부정사**의 부사적 용법 중 '~하기 위해서'라는 목적을 나타낸다.
21. • **When** : ~할 때  
• **Then** : 그리고 나서
22. '그는 그것들을 캔버스 위에 표현하고 싶었다.'라는 뜻으로 '그래서 **Wassily Kandinsky**는 자기만의 방식으로 그림을 그리기 시작했다.'라는 문장 앞인 ②에 들어가야 자연스럽다.
23. (1) **Wassily**가 어렸을 때 화가가 되고 싶었다는 내용은 언급되어 있지 않다.  
(2) **Wassily**가 30살이었을 때 한 오페라가 그의 인생을 바꾸었다고 했다.  
(3) **Wassily**는 음악에서 강렬한 감정을 느꼈다.
24. ③ **each colors** → **each color** : **each**는 단수 명사와 함께 쓰인다.
25. (A)와 (B)는 각각 **exciting, serious**와 등위접속사 **and**로 연결되어 있으므로 뒤에 오는 형용사와 비슷한 의미의 형용사가 들어가야 한다. 따라서 (A)에는 **warm**이나 **happy**가, (B)에는 **deep**이나 **calm**이 알맞다.
26. ④의 **match**는 '연결하다'라는 뜻으로 쓰였다.
27. (A)는 주어로 쓰인 동명사이고 ⑤의 **speaking**은 동사 **practice**의 목적어로 쓰인 동명사이다. 나머지는 모두 현재진행형을 만들 때 사용되는 현재분사이다.
28. ④ 그가 어떤 약기를 연주할 수 있었는지는 뒷글에 나와 있지 않다.
29. **more than** ~ : ~ 이상

30. **both A and B** : A와 B 둘 다

중간고사 리히설 2

| 본문 p. 95~99

- 01.① 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.③ 06.④ 07.② 08.④ 09.⑤  
10.③ 11.⑤ 12.④ 13. You must not judge people by their looks. 14.④ 15.③ 16.② 17.(1) looked (2) finds 18.①  
19.④, ⑤ 20.⑤ 21.③ 22.④ 23.① 24.③, ⑤ 25.③ 26.①  
27.① 28.② 29.③ 30.⑤

01. **take care of**와 **look after**는 둘 다 '~을 돌보다, 보살피다'라는 뜻이다.
02. **next to**는 '~ 옆에'라는 뜻으로 전치사 **by**와 바꿔 쓸 수 있다.
03. • **look at** : ~을 보다  
• **look like** : ~처럼 보이다
04. **I think** 다음에 **think**의 목적어절을 이끄는 접속사 **that**이 들어가야 한다.
05. ③ '그렇게 멀리까지 수영해서는 안 된다.'라는 말에 '우리 수영하러 갈래?'라고 대답하는 것은 어색하다.
06. (B) 너는 이 영화를 어떻게 생각하니?-(D) 나는 지루하다고 생각해. 너는 어때?-(A) 나는 너무 심각하다고 생각해. 사실 나는 코미디 영화를 좋아해.-(C) 나도 그래.
07. ③④ **for** + 시간 : ~ 동안  
① **at** + 장소 : ~에서  
② **at noon** : 정오에
08. **First, Second**에 이어 마지막 규칙을 설명하고 있으므로 빈칸에는 '세 번째로' 또는 '마지막으로'에 해당하는 단어가 들어가야 한다. **probably**는 '아마도'라는 뜻이다.
09. '실내에서 먹거나 마실 수 없다.'고 했으므로 ⑤ '학생들은 미술관 안에서 점심을 먹을 것이다.'는 위의 내용과 일치하지 않는다.
10. ③의 「**What do you like about ~?**」은 '~에서 좋은 점이 무엇이니?'라는 의미이다. 나머지는 모두 상대방의 의견을 묻는 표현이다.
11. ③ **bringing** → **bring** : **must not** 다음에는 동사원형이 와야 한다.
12. ④ 소년이 얼마나 오래 개인 물품 사물함을 사용할 수 있는지는 대화를 통해 알 수 없다.
13. **must not** + 동사원형 : ~해서는 안 된다
14. <보기>와 ④의 **to부정사**는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법이고 나머지는 모두 명사적 용법이다.
15. 주절과 종속절의 시제가 일치해야 하므로 두 문장 모두 동사의 과거형을 써야 한다. **hurt**의 경우 불규칙 동사로 과거형이 **hurt**인 것에 주의한다.
16. ②의 **when**은 '언제'라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
17. (1) 주절이 과거시제이므로 종속절도 과거시제로 일치시켜야 한다.  
(2) 시간의 부사절에서는 미래에 일어나는 일이라도 현재시제로 나타내야 하므로 3인칭 단수 주어 **he**에 맞게 **finds**를 쓴다.
18. ③과 ④에는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 **to부정사**가 들어가야 하고 ⑥에는 **enjoy**의 목적어인 동명사가 들어가야 한다.

19. ④ to go → go : 「Why don't we ~?」 다음에는 동사원형을 써야 한다.  
 ⑤ to not → not to : to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙여서 나타낸다.
20. ⑤는 '그녀는 그녀의 부모님을 만나기 위해 부산에 갔다.'라는 뜻으로 to부정사가 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 명사적 용법 (보어)  
 ②④ 부사적 용법 (감정의 원인)  
 ③ 부사적 용법 (형용사 수식)
21. '네가 자유시간이 있을 때'라는 시간의 부사절을 완성하기 위해 두 번째 you 앞에 접속사 when이 와야 한다.
22. ④는 진행형을 이루는 현재분사이고 (A)와 나머지는 모두 동명사이다.
23. shout : 외치다
24. to부정사가 목적을 나타내는 경우에는 「in order to + 동사원형」이나 「so as to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
25. '실제 사물을 그리는 대신 색으로 감정을 표현했다'라는 흐름이 자연스러우므로 (C)에 들어가는 것이 알맞다.
26. ③ expressing → to express  
 ④ at → with  
 ⑤ excited → exciting
27. ②와 ①의 painting은 둘 다 '그리는 것'이라는 뜻으로 주어로 쓰인 동명사이다.  
 ②④ 진행형을 이루는 현재분사  
 ③⑤ '그림'이라는 뜻의 명사
28. ② Kandinsky는 색깔을 통해 악기의 소리를 표현했다.
29. 우리 주변의 평범한 물건들로 예술 작품을 만들어 내는 사례들을 보여주는 글이므로 ③ '예술은 어디에나 있다'가 제목으로 가장 적절하다.
30. 윗글에서 '그림 그리는 붓(paintbrush)'은 언급되지 않았다.

적중 서술형

본문 p. 100~103

01.gallery 02.③ likes ⑥ like 03.grade 04.when I came back home from school 05.(1) She arrived early to get a good seat. (2) He called the customer service center to complain about delivery problems. 06.practices the piano hard to be a pianist. 07.when he was nine 08.When the postman pressed the doorbell, Josh was doing his homework. 09.must not, when 10.(1) Let's tie a bell on the cat. (2) When the cat goes to bed, I will tie the bell on her. / I will tie the bell on her when the cat goes to bed. 11.(1) not to have cavities (2) to see what happened outside 12.(1) I will go on a vacation when my work is over. (2) Visitors to the park must not walk on the grass. 13.to seeing → to see / must not taking → must not take / to do not → not to do 14.(1) F (2) T (3) T 15.What do you think about it? / How do you feel about it? / What's your opinion of it? 등 16.freshly → fresh

01. 사람들이 그림이나 조각 등을 보는 공간이나 건물 : gallery(미술관)

02. ③에는 3인칭 주어에 맞춰 동사원형에 -s를 붙인 likes, ⑥에는 '~처럼'의 뜻을 갖고 있는 전치사 like를 쓴다.
03. grade : 성적, 학년
04. when + 주어 + 동사 : ~할 때
05. 목적을 나타내는 to부정사를 이용하여 두 문장을 연결한다.  
 (1) 그녀는 좋은 자리를 얻기 위해 일찍 도착했다.  
 (2) 그는 배송 문제에 대해 항의하기 위해 서비스 센터에 전화를 했다.
06. '피아노를 열심히 연습한다'에 해당하는 practices the piano hard를 먼저 배열하고 목적을 나타내는 to부정사구인 to be a pianist를 뒤에 연결한다.
07. '~할 때'라는 의미로 「when + 주어 + 동사」를 쓴다.
08. '우체부가 벨을 눌렀을 때, Josh는 숙제를 하고 있었다.'라는 뜻이 되어야 한다. '~할 때'에 해당하는 절 앞에 when을 붙이고 when절 뒤에 콤마를 쓴 후 주절을 연결한다. 주절에서 at the time은 when절과의 미가 중복되므로 생략해야 한다.
09. • must not + 동사원형 : ~하면 안 된다  
 • when + 주어 + 동사 : ~할 때
10. (1) '~하자'는 「Let's + 동사원형 ~」의 형태로 나타내고 '~에게 방울을 달다'는 「tie a bell on ~」으로 쓴다.  
 (2) '~할 때'를 뜻하는 「when + 주어 + 동사 ~」를 이용하여 문장을 영작한다. 시간의 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재시제로 써야 하므로 when절의 동사 go를 3인칭 단수 현재형인 goes로 바꿔 쓰는 것에 주의한다.
11. 빈칸에는 목적을 나타내는 to부정사구가 들어가야 한다. '~하지 않도록'을 뜻하는 to부정사의 부정은 「not + to부정사」의 형태로 쓴다.  
 (1) 너는 충치가 생기지 않도록 매일 이를 닦아야 한다.  
 (2) 그는 밖에서 무슨 일이 일어났는지 보기 위해 창문을 열었다.
12. (1) will be → is : 시간의 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 사용한다.  
 (2) not must → must not : 조동사 must의 부정은 must 뒤에 not을 쓴다.
13. • to부정사는 「to + 동사원형」으로 나타낸다.  
 • 조동사 다음에는 동사원형을 쓴다.  
 • to부정사의 부정은 to부정사 앞에 not을 붙인다.
14. (1) Jake는 전통 의상을 만들기 위해 국립박물관에 갔다. → 특별 전시회를 보기 위해 갔다.  
 (2) 국립박물관의 방문객들은 안에서 사진을 찍으면 안 된다.  
 (3) Jake는 그의 행동에 대해 사과했다.
15. 상대방의 의견을 물어보는 표현에는 「What do you think of/about ~? / How do you feel about ~? / What's your opinion of ~?」 등이 있다.
16. look(감각동사) + 형용사 : ~하게 보이다

창의 서술·논술형

본문 p. 104

01.[예시답안] I study English every day to make friends from all around the world. / I go jogging every morning to be

healthy. **02.**[예시답안] The Card Players, Paul Cézanne, I can see two men., They are sitting at the table and playing a card game., Both men are wearing hats and suits., calm and serious **03.**[예시답안] (Colors) red / (Emotions) angry / (Musical Instruments) electric guitar → I think red shows angry feelings. It's like the sound of an electric guitar.

01. '~하기 위해'라는 뜻의 to부정사를 이용하여 활동의 목적을 나타낼 수 있다.
02. 선택한 그림의 특징과 느낀 점을 적절한 표현을 사용하여 나타낸다. '~하게 느끼다'라는 의미를 나타내려면 감각동사 feel 다음에 형용사를 써야 하는 것에 주의한다.
03. 색깔을 먼저 떠올려 본 뒤 자신이 느끼는 감정과 그 색깔에 어울리는 악기를 생각하며 쓴다.

### Memory Check-Up 교과서 문장 암기 | 본문 p. 105~106

01. Wassily was a good boy. He loved music and art.
02. One day, he received a box of paints.
03. When he started mixing the colors, Wassily heard some strange sounds.
04. "The colors are making sounds!" he shouted.
05. Then he tried to paint the sounds of the colors.
06. Wassily grew up, and he went to college to study law.
07. But when he was 30, an opera changed his life.
08. He felt strong emotions from the music.
09. Then they became colors before his eyes!
10. He wanted to express them on a canvas.
11. So Wassily Kandinsky started to paint in his own way.
12. He didn't try to paint real objects.
13. Instead, he expressed emotions with different colors.
14. He used yellow to express warm and exciting feelings and blue to show deep and serious feelings.
15. To him, each color showed a different emotion.
16. He also used colors to express the sounds of musical instruments.
17. Yellow was the trumpet, and blue was the cello.
18. In this way, he matched colors and music.
19. Painting a picture was like making a song to him.
20. Here are some of Kandinsky's paintings.
21. They are more than colors and shapes.
22. The idea of music and emotion is everywhere.
23. You should use both your eyes and ears to understand his art.
24. Look at his paintings. What do you feel?

## lesson

# 7

## Time for Stories

### Words Test

A

| 본문 p. 109

1. 빨리 2. 낙타 3. 인기 있는 4. 축제 5. 시끄러운, 큰 소리의 6. 염소 7. 발랄한, 쾌활한 8. 휴일, 공휴일 9. 맞이하듯, 환영하다 10. 신호 11. 놓다, 두다 12. 그림자 13. (~와) 결혼하다 14. 제목 15. 가져오다, 데려오다 16. 작가 17. 갑자기 18. 비가 오는 19. 북쪽의 20. 배부른, 가득한

B

1. during 2. back 3. lovely 4. coal 5. broomstick 6. joyful 7. garlic 8. bored 9. god 10. mean 11. present 12. traditional 13. storyteller 14. join 15. solve 16. try 17. chimney 18. already 19. front 20. across

### Phrases Test

C

1. 공통점이 있다 2. ~을 돌보다 3. ~ 출신이다, ~에서 오다 4. 예를 들어 5. 소리 내어 6. 잠들다 7. ~에(게)서 탈출하다, 벗어나다 8. ~을 기다리다

### VOCA Practice

| 본문 p. 111

- A** 1. 선물을 기다리다 2. 참 놀랍구나! 3. 라 베파나에 대한 이야기들 4. 그의 뒤통수에 있는 눈 5. 빗자루를 타고 날다 6. 굴뚝으로 내려오다 7. 배가 부르다고 느끼다 8. 낙타를 타고 그들을 방문하다 9. 아이들을 위해 10. 그날 밤 동안

- B** 1. to find nice children 2. knock on the front door 3. put their gifts in the boxes 4. wait for Santa Claus 5. the hungry camels 6. a god of good luck 7. put a box of grass 8. a big bag of gifts 9. on the night of January 5th 10. around the world

- C** 1. come from 2. fall asleep 3. talk care of 4. waiting for 5. for example 6. out loud 7. have in common 8. get away from

### VOCA Test

| 본문 p. 113

- Voca Test A** 1. Parents' Day 2. Thanksgiving Day  
3. New Year's Day 4. Christmas

- Voca Test B** 1. ④ 2. ③ 3. ⑥ 4. ② 5. ① 6. ⑤

- Voca Test C** 1.is, different from 2.From now on 3.comes from 4.far from 5.from time to time
- Voca Test D** 1.knock 2.popular 3.volunteer 4.chimney 5.luck

**Communication Function** | 본문 p. 114~115

1. ⓑ → ⓒ → ⓐ 2. ① 3. (1) aren't you (2) didn't we 4. it is

**Fill in the Blanks** | 본문 p. 118~119

- 143 Listen & Talk 1C**  
like to, want to read, How about, popular, look like, sounds sad, did you read, favorite, why don't you try, think, That sounds fun
- 144 Listen & Talk 2B**  
story about, that, a rabbit, on the moon, I think, traditional, isn't it, No, it isn't, heard that, also, about, what, on, that, makes, there, isn't it, Yes, it is, should watch
- 142 Listen & Talk 1A**  
difficult, is, Why don't you, That's a good idea
- 142 Listen & Talk 1B**  
What, reading, I'm reading, favorite, that, is going to come, talk, Are, going to, Why don't you, I'm sorry, but, already, volunteer work, see
- 144 Listen & Talk 2A**  
read, about, to, from, isn't it, Yes, it is
- 145 Listen & Talk 2C**  
right, Of course, there isn't, There are, from, Are they, parts, For example, from, so, from, brings, to, Then, with, What about, isn't it, Yes, it is, marries, lives happily
- 160 Do It Yourself A**  
Do, know, about, to, isn't it, Yes, it is, to buy, enough, Why don't you, from, That's a good idea, visit

**Power Grammar** | 본문 p. 120~121

- Check\_Up A** ③
- Check\_Up B** 1.What a brave person 2.What polite students 3.How beautiful
- Check\_Up C** 1.My cat makes me happy. 2.The movie made us depressed.
- Check\_Up D** ⑤

**교과서 어법 관련 문장 총집합** | 본문 p. 122

- 1.makes them excited 2.makes the kings happy 3.How 4.What 5.made us happy 6.What a 7.How nice 8.What 9.made me young 10.makes us excited 11.How 12.make me happy 13.What 14.make me cheerful 15.make me joyful 16.make me excited 17.How

**Grammar Exercises** | 본문 p. 123

- A** 1.me 2.wet 3.smart 4.healthy 5.angry 6.late
- B** 1.How tall they are! 2.What a nice car she has! 3.How well Jenny speaks English! 4.How interesting the movie is! 5.What a great baseball game it was! 6.How foolish you are! 7.What a romantic guy he is!
- C** 1.How → What 2.happily → happy 3.is she → she is 4.calm him → him calm 5.sadly → sad 6.stories → story

**문제로 익히는 교과서문법** | 본문 p. 124~125

- 01.④ 02.②, ③ 03.③ 04.③ 05.④ 06.④ 07.① 08.What 09.② 10.⑤ 11.⑤ 12.① 13.⑤ 14.(1) made (2) made, shocked 15.③

01. How 감탄문(How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!)의 형태이다.
02. 감탄문은 「How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태이다.
03. 「make + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서 목적격보어 자리에 부사는 쓸 수 없다.
04. ① is the boy → the boy is                      ② fast a → a fast  
④ read → to read                                      ⑤ What → When
05. 「~을 ...하게 하다」는 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 형태로 나타낼 수 있다.
06. What 감탄문의 어순(What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!)으로 배열하면 「What an amazing photograph this is!(이건 정말 놀라운 사진이구나!)」가 된다.
07. 「make + 목적어 + 목적격보어(형용사)」의 구조로서 빈칸에는 목적격 형태가 와야 한다.
08. What 감탄문(What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!)의 형태이다. 두 번째 문장에서는 명사가 복수이므로 관사 a(n)가 쓰이지 않았다.
09. ②는 How 감탄문이다. 나머지는 모두 What이 들어가야 한다.
10. ③ hungrily → hungry : 「~을 ...하게 하다」는 「make + 목적어 + 형용사」의 형태로 써야 한다.

11. How 감탄문(How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!)에서 주어와 동사는 생략할 수 있다.
12. make의 목적격보어 자리에는 부사를 쓸 수 없으므로 ①의 gladly를 glad로 고쳐야 한다.  
②~④가 들어가면 '~을 ...하게/...로 만들다'라는 뜻의 5형식 문장이 되고 ⑤가 들어가면 '~에게 ...을 만들어주다'라는 뜻의 4형식 문장이 된다.
13. 감탄문은 「How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 써야 하므로 'How old the car is!' 또는 'What an old car (it is)!'가 되어야 한다.
14. (1) make + 목적어 + 목적격보어(명사) : ~을 ...로 만들다  
(2) make + 목적어 + 목적격보어(형용사) : ~을 ...하게 하다[만들다]
15. ⑥ happily → happy  
⑦ my → me  
⑧ difficult questions → a difficult question 또는 it is → they are

### Fill in the Blanks

| 본문 p. 128~131

#### ▶ 교과서 빈칸 채우기 1

1. When, come, wait for 2. makes 3. are, waiting for 4. there are, around the world 5. Let's 6. In, stories about 7. on a broomstick 8. comes to, on 9. Like, goes down 10. gives good children 11. bad children get 12. On, in, a box of, go to sleep 13. During, visit, on 14. The hungry camels, full 15. makes, happy 16. How kind 17. Then, their gifts, for 18. For, there is 19. Christmas Goat 20. On, every house, knocks on 21. Each family, into 22. Are there, here 23. Then, gives 24. On, in, good luck 25. Like, carries 26. To find, on the back of 27. What

#### ▶ 교과서 빈칸 채우기 2

1. When, many children, presents 2. makes them excited 3. are they, waiting 4. Actually, other gift givers 5. Let's learn about 6. In Italy, hear, about 7. wears, flies on 8. comes, on the night of 9. Like Santa Claus, chimneys 10. gives, toys, candies, and fruit 11. But, garlic, onions, and coal 12. On the same night, put, under, and go 13. During the night, on camels 14. eat the grass, feel full 15. makes the kings happy 16. How kind these children are 17. put, in the boxes 18. children of Finland, is 19. means 20. On Christmas Eve, goes, house, knocks 21. welcomes him 22. asks, any nice children 23. gives them presents 24. On New Year's Eve, in Japan, god of good luck 25. Like, big bag of 26. To, uses, back, his head 27. a surprise

### 영역별 문제

| 본문 p. 134~141

- 01.③ 02.③ 03.④ 04.③ 05.③ 06.④ 07.② 08.⑤ 09.④  
10.① 11.③ 12.④ 13.④ 14.④ 15.③ isn't it ④ it isn't  
16.② 17.④ 18.⑤ 19.③ 20.⑤ 21.② 22.④ 23.⑤ 24.③  
made me young ⑥ makes us excited 25.④ 26.③ 27.①  
28.④ 29.④ 30.⑤ 31.④ 32.⑤ 33.② 34.⑤ 35.③ 36.④  
37.③ 38.② 39.④ 40.③ 41. Each family welcomes him  
into their home. 42.⑤ 43.④, ⑤ 44.② 45.③ 46.③ 47.③  
48.④ 49.④ 50.④

01. Memorial Day는 '현충일'을 의미한다.
02. 나라 이름과 형용사형의 관계로 ③은 두 단어의 위치가 바뀌어야 한다.
03. • fall asleep : 잠들다  
• fall in love with : ~와 사랑에 빠지다
04. 다른 사람의 물건을 사용하고 돌려주다 : borrow(빌리다)
05. get away from : ~에(게)서 탈출하다, 벗어나다
06. gift와 present는 둘 다 '선물'이라는 뜻이다.  
① 신화 ② 운 ③ 석탄 ⑤ 기쁨
07. have ~ in common : 공통점이 있다
08. • wait for : ~을 기다리다  
• out loud : 소리 내어
09. 주말에 소풍을 가자는 제안에 ④ '이것이 내가 소풍을 즐기는 이유야.'라고 대답하는 것은 어울리지 않는다.
10. 부가의문문에 대답할 때는 부가의문문의 형태와 상관없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes로, 부정이면 No로 대답한다. ①은 그들이 LA 출신이라고 하는 것으로 보아 미국인이 맞으므로 'Yes, they are.'로 대답하는 것이 옳다.
11. '너는 거기에 갈 예정이니?'라는 질문 다음에 '응, 맞아. 너도 나랑 같이 가는 게 어때?'라는 말이 이어지는 것이 자연스럽다.
12. 함께 도서 축제에 가자는 제안에 대해 '나는 그날 이미 계획이 있어.'라고 대답하고 있으므로 'I'm sorry, but ~'과 같이 제안을 거절하는 표현이 들어가야 한다.
13. ④ 소년이 자원봉사를 하기로 한 곳은 도서 축제(book festival)가 아니라 시립 도서관(city library)이다.
14. (D) 안녕, 태호야. <마지막 인쇄>는 어떠니? 그건 매우 인기가 많아. - (A) 그건 재밌는 이야기 같아 보이지 않아요. 제목이 슬프게 들려요. - (C) 그래, 이걸 슬픈 이야기야. 그럼 <걸리버 여행기>를 시도해 보는 건 어떠니? - (B) 좋아요. 재미있겠네요. 그거 한번 시도해 볼게요.
15. ③ 본 문장의 be동사가 is이고 주어가 This bag이므로 부가의문문은 isn't it?이 되어야 한다.  
④ No라고 대답했으므로 앞 문장의 주어와 동사에 맞게 it isn't가 되어야 한다.
16. ⑥ aren't → isn't : 'there is/are ~'는 '~가 있다'는 의미를 나타내며 뒤에 오는 명사에 수를 일치시킨다. one Cinderella story가 단수이므로 단수 동사의 부정형인 isn't를 써야 한다.
17. (A)를 영작하면 'There are many Cinderella stories from around the world.'가 된다.
18. '(이야기의) 일부분은 다르다'고 한 뒤 중국의 이야기를 예로 설명하고

있으므로 **For example**(예를 들어)이 알맞다.

- 19. 제안문에서는 부가의문문으로 **shall we?**를 쓴다.
- 20. ⑤는 '오늘밤에 어떤 영화를 보고 싶니?'라는 의미이다. 나머지는 모두 상대방에게 영화 보는 것을 제안하는 표현이다.
- 21. 첫 번째 문장은 의문사 **What**으로 시작하는 의문문이고 두 번째 문장은 「a + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」가 이어지는 것으로 보아 **What**으로 시작하는 감탄문이다.
- 22. ④ **possibly** → **possible** : **make**의 목적격보어로 부사는 쓸 수 없다. '~을 ...하게 하다[만들다]'라는 뜻이 되기 위해서는 목적격보어 자리에 형용사를 써야 한다.
- 23. ⑤는 「형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」가 이어지므로 빈칸에 **What**이 들어가야 한다. 나머지는 모두 「형용사 + 주어 + 동사!」가 이어지므로 **How**가 들어가야 한다.
- 24. **make** + 목적어 + 형용사 : '~을 ...하게 하다[만들다]
- 25. ④ **is she** → **she is** : **How**로 시작하는 감탄문은 「How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순이 되어야 한다.
- 26. ③의 밑줄 친 부분은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장에서 직접목적어로 쓰인 것이다. <보기>와 나머지의 밑줄 친 부분은 모두 목적격보어로 쓰였다.
- 27. 첫 번째 문장은 「형용사 + 명사!」가 이어지므로 주어와 동사가 생략된 **What** 감탄문이고 두 번째 문장은 「형용사 + 주어 + 동사!」가 이어지므로 **How** 감탄문이다. **What**으로 시작하는 감탄문에서 명사가 복수일 경우에는 **a(n)**를 쓰지 않는 것에 주의한다.
- 28. ㉠ **make** + 목적어 + 형용사 : '~을 ...하게 하다  
 ㉡ **keep** + 목적어 + 형용사 : '~을 ...한 상태로 유지하다  
 ㉢ **find** + 목적어 + 형용사 : '~이 ...하다는 것을 알다
- 29. 주어진 문장을 감탄문으로 고치면 '**What a tall building this is!**' 또는 '**How tall this building is!**'가 되어야 한다. **very**나 **really** 등의 강조를 나타내는 부사는 감탄문에 쓰지 않는 것에 주의한다.
- 30. **What** 감탄문과 **How** 감탄문의 어순에 따라 '**What a strange question (it is)!**' 또는 '**How strange the question is!**'로 각각 나타낼 수 있다.
- 31. ④는 '언제'라는 뜻의 의문사 **when**이고 (A)와 나머지는 모두 '~할 때'를 나타내는 접속사 **when**이다.
- 32. ㉠ '**How about ~?**'도 제안을 나타내는 표현이지만 뒤에 (동)명사가 와야 하므로 적절하지 않다. 동사원형을 쓰기 위해서는 「**Let's** ~」가 알맞다.
- 33. ㉠ '~을 타고'라는 뜻으로 이동수단을 나타내는 전치사 **on**  
 ㉡ 특정한 날 앞에 쓰는 전치사 **on**
- 34. ⑤는 '좋아하다'라는 의미의 동사로 쓰인 **like**이다. 나머지는 모두 '~처럼'이라는 의미의 전치사로 쓰였다.
- 35. ③ 산타클로스라 베파나 모두 아래로 내려오기 위해 굴뚝을 사용한다.
- 36. 감각동사(**feel**) + 형용사 : '~하게 느끼다  
 ㉠ **went** → **go**                      ㉡ **For** → **During**  
 ㉢ **by** → **on**                              ㉣ **What** → **How**
- 37. 주어진 문장은 '그것이 왕들을 행복하게 한다.'라는 뜻으로 배고픈 낙타들이 아이들이 준비한 풀을 먹고 배부름을 느낀다는 문장 뒤인 (C)에

들어가는 것이 자연스럽다.

- 38. 윗글은 푸에르토리코에서 아이들에게 선물을 주는 존재인 세 명의 왕에 대한 이야기이다.
- 39. ④ 아이들이 어떤 선물을 받고 싶어 하는지는 언급되어 있지 않다.
- 40. ㉠ **houses** → **house** : **every** 다음에는 단수 명사를 쓴다.  
 ㉢ **some** → **any** : 의문문과 부정문에서는 **any**를 쓴다.  
 ㉣ **to them** → **them** : 4형식 문장의 간접목적어 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
- 41. **each**는 '각각의, 각자의'라는 의미를 나타내며 단수 명사, 단수 동사와 함께 쓰이는 것에 주의하여 영작한다.
- 42. 요올루푸키가 착한 아이들이 있는지 묻은 뒤 그들에게 선물을 준다고 했으므로 ⑤ '모든 어린이에게 선물을 준다.'라는 말은 옳지 않다.
- 43. (A)와 ④, ⑤는 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 **to**부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.  
 ① 명사적 용법 (진주어) ②③ 형용사적 용법
- 44. '~의 뒷면에'는 **on the back of**로 나타내므로 (B)를 영작하면 **on the back of his head**가 된다.
- 45. (C)는 '정말 놀랍다!'라는 뜻으로 **What** 감탄문에서 형용사, 주어, 동사가 생략된 문장이다. 생략된 부분을 포함하여 '**What a surprise it is!**'로 쓰거나 **surprise**의 형용사형을 이용하여 '**How surprising!**'으로 바꿔 쓸 수 있다. 생략된 주어와 앞 문장의 내용 전체를 가리키므로 사람 주어와 함께 쓰이는 **surprised**는 쓸 수 없다.
- 46. ③ '건물이나 차량의 윗면을 이루거나 덮는 구조'는 **chimney**(굴뚝)가 아니라 **roof**(지붕)를 의미한다.
- 47. ㉠ **That** → **There**  
 ㉢ **helping** → **helps**  
 ㉣ **marries with** → **marries**
- 48. 빈칸에는 순서대로 **Egyptian, a fish, get married, in the end**가 들어가야 한다.
- 49. 빈칸에는 순서대로 **For, on, into, On, on**이 들어가야 한다.
- 50. ④ 호테이오쇼의 뒤통수에 눈이 있다는 것은 알 수 있지만 머리에 세 개의 눈을 가지고 있는지는 알 수 없다.

### 중간고사 리허설 1

| 본문 p. 142~146

- 01.④ 02.① 03.② 04.④ 05.② 06.③ 07.⑤ 08.④ 09.①
- 10.④ 11.② 12.④ 13.⑤ 14.③ 15.⑤ 16.① 17. My bad grades made me upset. 18.③ 19.② 20.① 21.④
- 22.broomstick 23.⑤ 24.⑤ 25. What kind children (they are)! 26.④ 27.④ 28.① 29. come from the mountains one by one 30.⑤

- 01. • **care for** : ~을 돌보다  
 • **wait for** : ~을 기다리다  
 • **look for** : ~을 찾다
- 02. ①은 '명사(운) : 형용사(운이 좋은)'의 관계이고 나머지는 모두 '형용사 : 부사'의 관계이다.
- 03. ②의 **back**은 '(동물의) 등'이라는 뜻이고 나머지는 모두 '뒤쪽'을 의미



07. ㉠ **how** → **what** : 토끼가 달에서 무엇을 하는지 묻는 질문이 되어야 하므로 의문사 **how**가 아니라 **what**을 써야 한다.
08. 한국에 전해 내려오는 달 토끼 이야기를 하고 있다.
09. ㉢ '나는 책을 읽기 시작하면 잠들어.'라는 말에 '책을 소리 내어 읽는 게 어때?'라고 대답하는 것은 자연스럽다.
10. 살을 빼기 위해 무엇을 해야 할지 묻는 질문에 ㉤ '나는 물만 마셔도 살이 쪼다.'라는 대답은 어울리지 않는다.
11. ㉠ **much** → **many**                      ㉢ **is** → **are**  
 ㉣ **marries for** → **marries**            ㉤ **happy** → **happily**
12. (A) 본 문장의 동사가 **is**, 주어가 **the end**이므로 부가의문문은 **isn't it?**이 되어야 한다.  
 (B) 이야기들 속 소녀는 왕과 결혼해서 행복하게 산다는 똑같은 결말을 가지고 있으므로 긍정 대답인 '**Yes, it is.**'를 써야 한다.
13. (1) 소녀는 신데렐라 이야기를 전혀 몰랐다. → 신데렐라 이야기가 한 가지가 아니라는 사실을 몰랐다.  
 (2) 이집트와 중국에는 신데렐라 이야기가 있다.  
 (3) 중국의 이야기에서는 새가 소녀를 돕는다. → 물고기가 소녀를 돕는다.  
 (4) 신데렐라 이야기의 결말들은 매우 다르다. → 이야기의 일부분은 다르지만 결말은 같다.
14. ㉣ **What** 감탄문의 어순은 「**What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!**」이므로 **is it**을 **it is**로 고쳐야 한다.
15. • **make** + 목적어 + 형용사 : ~을 ...하게 하다  
 • **make fun of** : ~을 놀리다
16. 「**make** + 목적어 + 목적격보어」의 구조에서 목적격보어 자리에 부사는 쓸 수 없다.
17. **How** 감탄문은 「**How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!**」의 형태로 쓰지만 주어진 문장에서 동사가 **be**동사이므로 빈칸에 부사는 쓸 수 없다. **quietly**는 '조용하게'라는 의미의 부사이고 나머지는 모두 형용사이다.
18. 주어진 문장과 ㉡, ㉤의 **fast**는 명사를 수식하거나 보어 역할을 하는 형용사이고 나머지는 모두 동사를 수식하는 부사로 쓰였다.
19. (A) **make**의 목적격보어 자리에 명사가 쓰인 문장으로 **teacher**는 셀 수 있는 명사이므로 관사 **a**를 써야 한다.  
 (B)(C) **make**의 목적격보어 자리에 부사는 쓸 수 없다.
20. **How** 감탄문 : **How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!**
21. **many**는 '많은'이라는 의미로 셀 수 있는 명사의 복수형과 함께 쓰인다.
22. (A) '그것이 그들을 신나게 한다.'에서 '그들'은 앞 문장의 '어린이들'을 가리킨다.  
 (B) '그들에 대해 알아보자!'에서 '그들'은 앞 문장의 '선물을 가져다주는 존재들'을 가리킨다.
23. '같은 날 밤'이란 앞 문단에 언급된 **the night of January 5th**(1월 5일 밤)를 가리킨다.
24. **for**와 **during**은 둘 다 '~ 동안'이라고 해석되지만 **during** 뒤에는 기간을 나타내는 명사가, **for** 뒤에는 구체적인 시간의 길이가 나온다. 따라서 ㉠의 빈칸에는 **for**가 들어가고, (B)와 나머지는 모두 **during**[**During**]이 들어가야 한다.

25. ㉣ 푸에르토리코의 아이들은 침대 옆에 유리 상자를 두는 게 아니라 침대 밑에 폴 상자를 놓는다.
26. '그의 이름은 "크리스마스 염소"를 뜻한다.'라는 말은 요율루푸키를 부연 설명하기 위해 (A)에 들어가는 것이 자연스럽다.
27. ㉣ **waits** → **wait** : 주어가 **people**이므로 동사를 복수형인 **wait**로 고쳐야 한다.
28. ㉠ 윗글의 선물을 주는 존재들은 모두 착한 아이들에게 선물을 준다.
29. ㉣ **Some day** (미래의) 언젠가 → **One day** (과거의) 언젠가, 어느 날
30. **get away from** : ~로부터 도망치다, 벗어나다

### 적중 서술형

본문 p. 152~155

01. thunder 02. Why don't you 03. from 04. What a perfect dancer (he is)! 05. (1) a tall trees → tall trees (2) is the boy → the boy is (3) strongly → strong 06. (1) title (2) full (3) during (4) bring 07. (1) There is a chimney in my house. (2) My brother and I have much in common. 08. (A) isn't it (B) No, it isn't 09. (1) like to buy (2) doesn't look like 10. That's a good idea. / That sounds good. 등 11. (1) (What 감탄문) What smart boys (they are)! (How 감탄문) How smart (the boys are)! (2) (What 감탄문) What a strong man (he is)! (How 감탄문) How strong (the man is)! 12. (C) → (A) → (D) → (B) 13. Maybe we should watch the moon carefully tonight! 14. (1) F (2) T (3) F 15. You were in America for a month, weren't you? 16. Alice took nice pictures with her camera.

01. 폭풍이 치는 동안 하늘에서 들리는 매우 큰 소리 : **thunder**(천둥)
02. **Why don't you** + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
03. • **not far from** : ~에서 멀지 않은  
 • **come from** : ~ 출신이다
04. **What** 감탄문 : **What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사!**)
05. (1) **What** 감탄문에서 명사가 복수인 경우 관사 **a(n)**는 쓰지 않는다.  
 (2) **How** 감탄문의 어순은 「**How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!**」이다.  
 (3) '~을 ...하게 하다'는 「**make** + 목적어 + 형용사」로 나타낸다.
06. (1) 너는 이 노래의 제목(**title**)을 아니?  
 (2) 그는 피자 한 판을 다 먹고 배가 부르다고(**full**) 느꼈다.  
 (3) 나는 여름 방학 동안(**during**) 런던에 갔다.  
 (4) 너는 우산을 가져와야(**bring**) 해. 저녁에 비가 올 거야.
07. (1) **There is** + 단수 명사 : ~가 있다  
 (2) **have ~ in common** : 공통점이 있다
08. (A)에는 '그렇지 않나?'를 뜻하는 부가의문문이, (B)에는 부가의문문에 대한 대답이 들어가야 한다. 본 문장의 동사가 **is**이고 주어가 **the final exam**이므로 부가의문문은 **isn't it?**이 되고, 기말고사는 다음 주 금요일이 아니라 화요일이므로 대답은 '**No, it isn't.**'가 되어야 한다.
09. (1) **would like to** + 동사원형 : ~하고 싶다  
 (2) **look like** : ~처럼 보이다
10. 뒤에 '한번 해볼게. (**I'll try it.**)'라고 하는 것으로 보아 제안하는 말에 긍정적으로 대답한 것을 알 수 있다.

11. • **What** 감탄문 : **What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!**  
 • **How** 감탄문 : **How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!**
12. (C) 아, 내 생각에는 나도 그 이야기를 아는 것 같아. 그건 중국의 전통 이야기야, 그렇지 않니? - (A) 아니, 그렇지 않아. 그건 한국의 이야기야. 하지만 나는 중국 사람들도 달 토끼에 관한 이야기를 한다고 들었어. - (D) 그렇구나. 그럼 토끼는 달에서 무엇을 하니? - (B) 사람들은 토끼가 거기에서 떡을 만든다고 믿어. 흥미롭지, 그렇지 않니?
13. • **watching** → **watch** : 조동사 **should** 다음에는 동사원형을 써야 한다.  
 • **careful** → **carefully** : '주의 깊게'라는 뜻으로 동사 **watch**를 수식하는 부사 **carefully**를 써야 한다.
14. (1) 달 토끼에 관한 이야기는 한국 뿐 아니라 중국에도 있다.  
 (2) 그 이야기에는 토끼가 달에서 떡을 만든다고 쓰여 있다.  
 (3) 그들은 달 토끼에 대한 이야기가 흥미롭다고 생각한다.
15. '(~에) 있었다'는 **be**동사의 과거형 **were**를 이용하여 쓰고 '한 달 동안'은 전치사 **for**를 이용하여 **for a month**로 나타낸다. 동사가 **were**, 주어 **you**인 문장의 부가의문문은 **weren't you?**로 쓴다.
16. '멋진 사진을 찍다'는 **take nice pictures**로 나타내고 **take**를 과거형인 **took**으로 바꿔 쓰는 것에 주의한다. '그녀의 카메라로'는 도구나 수단을 나타내는 전치사 **with**를 이용하여 쓴다.

**창의 서술 · 논술형**

| 본문 p. 156

01. isn't it / Why don't you / That's a good idea. 등 02. [예시답안] It came from Northern Europe. He was the god of thunder. He carried a powerful hammer, Mjollnir. He could protect people with Mjollnir. 03. (1) Exercise makes my sister strong. (2) Coffee makes my father awake. (3) Robot competition makes Minjun excited.

01. '그렇지 않니?'라는 뜻으로 확인을 요청하는 부가의문문은 본 문장의 동사가 **is**, 주어 **it**이므로 **isn't it?**으로 쓴다. '~하는 게 어때?'라는 뜻의 권유하는 표현은 「**Why don't you + 동사원형 ~?**」으로 쓰고 권유에 대해 긍정으로 답할 때는 「**That's a good idea.**」 등의 표현을 이용한다.
02. 주어, 동사를 포함한 완전한 문장으로 표의 내용을 정리하여 신화의 기원, 등장인물의 성격, 생김새, 하는 일 등을 소개하는 글을 완성한다.
03. '~가 ...하게 하다'라는 의미의 「**make + 목적어 + 목적격보어(형용사)**」 구문을 이용하여 문장을 완성한다.

**Memory Check-Up 교과서 문장 암기**

| 본문 p. 157~158

01. When the winter holidays come, many children wait for presents.
02. It makes them excited.

03. But are they all waiting for Santa Claus?
04. Actually, there are many other gift givers around the world.
05. Let's learn about them!
06. In Italy, children hear stories about La Befana.
07. She wears old clothes and flies on a broomstick.
08. She comes to children's houses on the night of January 5th.
09. Like Santa Claus, La Befana goes down chimneys.
10. She gives good children toys, candies, and fruit.
11. But bad children get garlic, onions, and coal.
12. On the same night in Puerto Rico, children put a box of grass under their beds and go to sleep.
13. During the night, the Three Kings visit them on camels.
14. The hungry camels eat the grass and feel full.
15. That makes the kings happy.
16. They think, "How kind these children are!"
17. Then the kings put their gifts in the boxes for the children.
18. For the children of Finland, there is Joulupukki.
19. His name means "Christmas Goat."
20. On Christmas Eve, Joulupukki goes to every house and knocks on the front door.
21. Each family welcomes him into their home.
22. He asks, "Are there any nice children here?"
23. Then he gives them presents.
24. On New Year's Eve, people in Japan wait for Hoteiosho, a god of good luck.
25. Like Santa Claus, he carries a big bag of gifts.
26. To find nice children, he uses the eyes on the back of his head.
27. What a surprise!

Words Test

A

| 본문 p. 161

1.까마귀 2.~로(서) 3.결승선 4.함께, 같이 5.친절, 다정함 6.아직, 여전히 7.경주, 경주하다 8.마침내 9.요약 10.떨어져 11.방법, 방식, 길 12.이미 13.도착하다 14.목이 마른 15.선택하다, 고르다 16.끝나다 17.또 하나의, 다른 18.이기다 19.주의하여, 조심스럽게 20.쉬다

B

1.crab 2.example 3.behind 4.right 5.suddenly 6.far 7.turtle 8.short 9.proud 10.creative 11.stand 12.agree 13.lesson 14.grasshopper 15.start 16.cross 17.carry 18.fair 19.asleep 20.famous

Phrases Test

C

1.(어떤 상황이) 계속되다 2.~을 자랑스러워하다 3.알아내다 4.~을 요청하다 5.지나가다 6.최선을 다하다 7.~에 들어가다 8.~할 준비가 되다 9.잠이 깨다 10.~을 놀리다

VOCA Practice

| 본문 p. 163

A 1.경주를하기로 결정하다 2.훨씬 더 빠르게 달리다 3.나무 아래에서 쉬다 4.유명한 이야기 5.주의 깊게 생각하다 6.다시 경주하기를 원하다 7.결승선을 지나다 8.이 경주의 승자 9.큰 강에 이르다 10.이 모든 경주 후에

B 1.in the shortest time 2.at the start 3.right next to him 4.at the finish line 5.across the river 6.so far ahead 7.never stop running 8.once upon a time 9.think differently 10.still far away

C 1.get into 2.make fun of 3.pass by 4.asked for 5.was, proud of 6.Are, ready for 7.do your best 8.go on

Power Grammar

| 본문 p. 164

Check\_Up A 1.riding 2.to go

Check\_Up B After I left home

Grammar Exercises

| 본문 p. 165

A 1.to tell, telling 2.to go, take 3.taking 4.to make, making 5.to see

B 1.when you are sick 2.When I came home 3.after school 4.when it rains

C 1.talking → talk 2.listen → to listen / listening 3.being → to be 4.taking → to take 5.move → to move

D 1.I fell asleep before midnight. / Before midnight, I fell asleep. 2.She began to cry after she heard that news. / After she heard that news, she began to cry. 3.When he comes home, we will have dinner. / We will have dinner when he comes home. 4.I feel happy when I am with my family. / When I am with my family, I feel happy.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 168~171

교과서 빈칸 채우기 1

1.Once upon a time, was 2.was, proud of, made fun of 3.better than, Let's 4.decided to 5.At, faster than 6.so far ahead, under 7.fell asleep 8.passed by, walking 9.When, surprised 10.already, finish line 11.famous, its lesson 12.goes on 13.upset, carefully 14.proud, lazy 15.wanted to 16.did his best, stopped running 17.crossed, behind 18.far away 19.winner 20.doesn't end 21.when, like this 22.So, chose, asked for, agreed 23.ran, suddenly, to 24.on the other side, he 25.right next to 26.there, got into, swam across 28.On the other side, kept walking 28.won the race 29. After, became 30.started to, differently 31.in, the shortest time 32.as a team 33.At the start, carried 34.At, with, on 35.On, carried 36.finished, quickly 37.because, better together

교과서 빈칸 채우기 2

1.Once, there was 2.proud, his speed, fun 3.answered, Are, better, find out 4.decided to have 5.start, ran much faster than 6.Because, ahead, decided to rest 7.But, fell 8.by, kept walking 9.finally woke up, was surprised 10.at the finish line 11.a famous story, we all know 12.But, goes on 13.upset, began to think 14.Was, too proud, lazy, yes 15.wanted to race, agreed 16.This time, his best, never stopped 17.When, crossed, looked behind him 18.was still far away 19.the winner of 20.doesn't end there 21.thought, can't win, is like 22.a different place, another race, agreed 23.Again, ran very fast, came to 24.was on the other, could

he do 25. Soon, right, him 26. just stood, but, into, across the river 27. the other, walking to 28. This time, won 29. all these races, became friends 30. Now, think differently 31. How can, finish, the shortest 32. decided to work as 33. At, of the race, carried 34. with Rabbit on his back 35. On the other side, carried, again 36. finished the race 37. were, because, did it better

영역별 문제

본문 p. 172~176

01. ④ 02. ③ 03. ④ 04. ④ 05. ④ 06. ② 07. ③, ⑤ 08. (1) After (2) Before 09. ② 10. ③, ④ 11. ③ 12. ⑤ 13. ④ 14. ③ 15. ③ 16. ⑤ 17. ③ 18. ④ 19. ⑤ 20. ② 21. (A) another (B) the other 22. ④ 23. ① 24. ④ 25. How can we finish this long race in the shortest time? 26. ⑤ 27. ② 28. ② 29. ③ 30. ④

01. • be ready for : ~할 준비가 되다  
• ask for : ~을 요청하다
02. ③ 누군가와 같은 의견을 가지다 : agree(동의하다)
03. 주어진 문장과 ④에서 way는 '방법, 방식'이라는 뜻으로 쓰였다. 나머지는 모두 '길'을 의미한다.
04. ④ make fun of : ~을 놀리다
05. right는 형용사(옳은), 부사(바로), 명사(권리) 등으로 다양하게 쓰인다.
06. '너는 커서 뭐가 되고 싶니?'라는 뜻이 되어야 하므로 '~할 때'라는 의미의 접속사 when이 들어가야 한다.
07. enjoy, love는 동명사를 목적으로 취할 수 있는 동사이다. do는 의미상 맞지 않고 want와 plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
08. (1) Alice는 1시간 동안 테니스를 친 후에, 샤워를 했다.  
(2) Alice는 샤워를 하기 전에, 1시간 동안 테니스를 쳤다.
09. ②의 to부정사는 something을 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였고, 나머지는 모두 목적어 역할을 하는 명사적 용법으로 쓰였다.
10. want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 주절은 he wants to open a bakery가 되어야 하고 like는 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 취할 수 있으므로 because절은 he likes making cookies 또는 he likes to make cookies가 되어야 한다.
11. ③은 '언제'를 뜻하는 의문사 when이고 나머지는 모두 '~할 때'를 뜻하는 접속사 when이다.
12. ⑤ finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 밑줄 친 reading은 어법에 맞는 표현이다.
13. 주어진 문장은 '토끼가 마침내 쫓을 때, 그는 놀랐다.'라는 뜻으로 토끼가 잠이 들었다는 내용과 거북이가 이미 결승선에 있었다는 내용 사이인 (D)에 들어가야 한다.
14. very는 비교급을 강조하기 위해 쓸 수 없다. 나머지는 모두 '훨씬'이라는 의미로 비교급 앞에 쓸 수 있다.
15. ③ 토끼가 경기 중에 얼마나 오래 잤는지는 언급되어 있지 않다.

16. • go on : (어떤 상황이) 계속되다  
• look behind : 뒤를 돌아보다  
• far away : 멀리 떨어진
17. ③은 거북이를 가리키고 나머지는 모두 토끼를 가리킨다.
18. ①과 ④의 to부정사는 목적으로 쓰인 명사적 용법이다.  
①⑤ 부사적 용법 (목적)      ② 형용사적 용법  
③ 전치사 to + 대명사
19. ⑤ 토끼가 이번 경주에서 이겼다고 언급되어 있다.
20. ⑥ choose → chose : 문맥상 시제가 과거이므로 choose의 과거형인 chose를 써야 한다.  
⑦ fastly → fast : fast는 형용사와 부사 둘 다로 쓰인다.
21. • another : (셋 이상에서) 또 다른 하나  
• the other : (둘 이상에서) 나머지 하나
22. ① Again ② suddenly ③ Soon ④ right
23. 토끼는 강을 건너지 못했지만 거북이는 헤엄을 쳐서 강을 건너 결승선까지 갔으므로 ① '거북이가 경주에서 이겼다'가 알맞다.
24. (A) start는 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 취할 수 있다.  
(B) decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.  
(C) 동사 did를 수식하는 부사가 들어가야 하므로 well이나 well의 비교급 better가 알맞다.
25. 의문사 how가 포함된 의문문을 「How + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」으로 쓰고 '가장 짧은 시간 안에'라는 뜻의 전치사구 in the shortest time을 연결한다.
26. ①과 ⑤의 as는 '~로서'라는 뜻의 전치사로 쓰였다.  
① ~하는 것과 같이, ~듯이 (부사)      ② as ~ as ... : ...만큼 ~한  
③ ~대로 (접속사)      ④ ~다시피 (접속사)
27. with + 명사 + on one's back : ~을 등에 업은 채
28. 토끼와 거북이가 힘을 합쳐서 더 좋은 결과를 이끌어냈다는 내용으로 ② '한 사람이 하는 것보다는 두 사람이 하는 것이 낫다.(백지장도 맞들면 낫다.)'가 글의 교훈으로 가장 알맞다.
29. ③ 토끼와 거북이가 한 팀으로 경주를 한 것인지 그들이 각각 팀을 만든 것은 아니다.
30. ④ 그들이 경주 후에 행복했던 이유는 함께 빠르게 경주를 끝냈기 때문이다.

적중 서술형

본문 p. 177~180

01. solve 02. of 03. (1) better (2) best 04. kept talking 05. Why did you give up playing the guitar? 06. I was upset because my friend didn't keep the promise. / Because my friend didn't keep the promise, I was upset. 07. I came up to him and asked for his autograph. 08. (1) across (2) cross (3) cross (4) across 09. right 10. (1) after (2) before he calls 11. He runs for an hour before breakfast 12. racing → to race / run → running 13. When he crossed the finish line, Rabbit looked behind him. 14. won 15. I hope to be a doctor to help sick people. 16. (1) talking (2) to throw

01. 어떤 문제나 어려운 상황을 처리하는 방법을 찾다 : **solve**(해결하다)
02. • **be proud of** : ~을 자랑스러워하다  
• **make fun of** : ~을 놀리다
03. (1)에는 **than**이 있으므로 비교급인 **better**를 써야 하고 (2)에는 정관사 **the**와 **in the world**라는 범위가 있으므로 최상급인 **best**를 써야 한다.  
(1) **Adele**은 나보다 노래를 훨씬 더 잘 부른다.  
(2) **Messi**는 전 세계에서 최고의 축구 선수 중 한 명이다.
04. **keep + -ing** : 계속 ~하다
05. **give up + -ing** : ~하는 것을 포기하다
06. **because**는 '~ 때문에'라는 뜻의 이유를 나타내는 접속사로 「**because** + 주어 + 동사」의 어순으로 쓰며 주절의 앞이나 뒤에 모두 올 수 있다.
07. • **come up to** : ~에게 다가간다  
• **ask for** : ~을 요청하다  
• **autograph** : 사인
08. • **cross** : ㉸ (길을) 건너다, (다리를) 꼬다  
• **across** : ㉸ ~의 맞은편에, ~을 가로질러
09. **right** : ㉸ 즉시, 곧바로 ㉸ 권리 ㉸ 옳은
10. • **after** : ~한 뒤에  
• **before** : ~하기 전에
11. • **for an hour** : 한 시간 동안  
• **before breakfast** : 아침 식사 전에
12. **want**는 to부정사를 목적으로 취하고, **stop**은 동명사를 목적으로 취한다.
13. '~할 때'라는 뜻의 접속사 **when**을 이용하여 「**When** + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」의 형태로 문장을 완성한다. '결승선을 지나다'는 **cross the finish line**, '뒤를 돌아보다'는 **look behind**로 나타낸다.
14. '토끼가 이 경주의 승자였다.'는 '토끼가 이 경주를 이겼다.'로 바꿔 말할 수 있으므로 '이기다'를 뜻하는 동사 **win**의 과거형인 **won**을 써야 한다.
15. **hope**의 목적으로 **to be a doctor**를 쓰고 '아픈 사람들을 돕기 위해'라는 뜻의 목적을 나타내도록 **to help sick people**을 이어 쓴다.
16. **avoid**는 동명사를 목적으로 취하고 **plan**은 to부정사를 목적으로 취한다.  
(1) 너는 다른 사람들의 사생활에 대해 이야기하는 것을 피해야 한다.  
(2) 학생들은 그들의 선생님을 위해 깜짝 파티를 열려고 계획하고 있었다.

07. But he fell asleep.
08. Turtle passed by and kept walking.
09. When Rabbit finally woke up, he was surprised.
10. Turtle was already at the finish line!
11. This is a famous story, and we all know its lesson.
12. But the story goes on.
13. Rabbit was upset, and he began to think carefully.
14. "Was I too proud and lazy?" The answer was yes.
15. Rabbit wanted to race again, and Turtle agreed.
16. This time, Rabbit did his best. He never stopped running.
17. When he crossed the finish line, Rabbit looked behind him.
18. Turtle was still far away.
19. Rabbit was the winner of this race.
20. But the story doesn't end there.
21. Now Turtle thought, "I can't win when the race is like this."
22. So he chose a different place and asked for another race. Rabbit agreed.
23. Again, Rabbit ran very fast, but suddenly he came to a big river.
24. The finish line was on the other side. What could he do?
25. Soon, Turtle arrived right next to him.
26. Rabbit just stood there, but Turtle got into the water and swam across the river.
27. On the other side, he kept walking to the finish line.
28. This time, Turtle won the race.
29. After all these races, Rabbit and Turtle became friends.
30. Now they started to think differently.
31. "How can we finish this long race in the shortest time?"
32. They decided to work as a team.
33. At the start of the race, Rabbit carried Turtle.
34. At the river, Turtle swam with Rabbit on his back.
35. On the other side, Rabbit carried Turtle again.
36. They finished the race very quickly.
37. They were happy because they did it better together!

**Memory Check-Up** 교과서 문장 암기 | 본문 p. 181~184

01. Once upon a time, there was a rabbit and a turtle.
02. Rabbit was very proud of his speed and made fun of Turtle.
03. Turtle answered, "Are you really better than me? Let's find out."
04. So they decided to have a race.
05. At the start, Rabbit ran much faster than Turtle.
06. Because he was so far ahead, Rabbit decided to rest under a tree.

lesson **5** Follow Your Dreams

**Vocabulary** ① | 부록 p. 1

**Across** 1.interview 4.character 5.practice 8.excited

**Down** 2.nervous 3.village 6.career 7.field

**Collocations** ② | 부록 p. 1

1.텔레비전으로 2.우리보다 더 빠르게 달리다 3.캠핑에 등록하다  
4.신이 나타 5.우리의 신발을 벗다 6.축구 보는 것을 아주 좋아하다  
7.많은 사람들 앞에서 8.많은 일

1.on top of them 2.follow your dreams 3.your role in the  
play 4.make it to the finals 5.tie some old fishing boats  
together 6.the main character 7.make a soccer team 8.wet  
and slippery

lesson **6** The Joy of Art

**Vocabulary** ① | 부록 p. 11

**Across** 3.shout 6.garden 7.drill 9.emotion

**Down** 1.melt 2.shape 4.pond 5.gallery 8.joy

**Collocations** ② | 부록 p. 11

1.그의 눈앞에서 2.색깔의 소리를 그리다 3.미술관 카페 옆에 4.감  
정을 표현하다 5.큰 소리로 말하다 6.따뜻하고 신나는 감정들 7.색  
깔과 음악을 연결하다 8.미술관 안으로 가방을 가져오다

1.be interested in Monet 2.paint real objects 3.stay behind  
the line 4.sounds of musical instruments 5.make a song  
6.deep and serious feelings 7.mix the colors 8.a box of  
paints

lesson **7** Time for Stories

**Vocabulary** ① | 부록 p. 19

**Across** 4.coal 5.luck 6.festival 8.broomstick

**Down** 1.chimney 2.volunteer 3.popular 7.knock

**Collocations** ② | 부록 p. 19

1.빗자루를 타고 날다 2.그들의 선물을 상자에 넣다 3.같은 날 밤에  
4.앞문을 두드리다 5.선물을 기다리다 6.라 베파나에 대한 이야기  
들 7.큰 선물 가방 8.배고픈 낙타들

1.the winter holidays come 2.What a surprise! 3.put a  
box of grass 4.around the world 5.visit them on camels  
6.the eyes on the back of his head 7.feel full 8.to find nice  
children



01. **take on**은 ‘떠맡다, 고용하다’의 의미이다.  
 • **put on** : ~을 입다 • **take[put] off** : ~을 벗다
02. ‘뾰족한 끝을 가진 얇은 금속 조각으로 나무 조각들을 합칠 때 사용되는 것’과 ‘손가락과 발가락 끝의 딱딱한 부분’을 의미하는 단어는 **nail**(못, 손톱, 발톱)이다.
03. 빈칸 순서대로 **interview, manners, youth, share, field**가 들어간다.
04. ⑤의 **fairly**는 ‘공정하게’라는 뜻이고 나머지는 뒤의 형용사를 꾸며주는 ‘꽤’라는 의미의 부사로 사용되었다.
05. ‘~을 포기하다’는 **give up on**으로 써야 한다.  
 • **give on to ~** : ~을 향하다, ~로 통하다
06. 무엇이 되고 싶은지 묻는 질문에 ‘우선, 사위부터 하고 싶다.’라고 말하는 것은 자연스럽지 않다.
07. 내일 있을 연설을 걱정하는 친구에게 ②의 ‘그것 참 안됐다.’라고 말하는 것은 어색하다.
08. ‘지다, 패하다’라는 의미의 **lose**는 불규칙 변화하는 동사로, 과거형은 **lost**이다.
09. 실수한 소년을 위로하며 다음 경기에서 더 잘할 수 있을 것이라고 격려하는 내용이므로 ⑤의 ‘나는 너의 형편없는 경기 실력에 매우 실망했어.’라고 말하는 것은 어색하다.
10. 빈칸에는 걱정이 많아 보이는 소년에게 괜찮은지 묻는 내용의 말이 들어가야 알맞다. ⑤는 ‘그동안 어떻게 지내셨나요?’라는 의미로 오랜만에 만났을 때 안부를 묻는 표현이다.
11. 소녀가 이번 주 금요일에 **Mike**의 연극을 보러 가겠다는 언급은 없다.
12. ‘그의 요리’에 대한 비교 대상은 ‘그의 누나의 요리’여야 하므로 **his sister**를 **his sister's (food)**로 바꿔야 한다.
13. ㉠는 명사절을 이끄는 접속사, ㉡와 ㉢는 지시형용사, ㉣와 ㉤는 지시대명사로 쓰였다.
14. ㉠ **prouded** → **was proud**      ㉡ **has** → **had**  
 ㉢ **play** → **played**                ㉣ **amazed** → **amazing**
15. 동사 **think**와 **see** 뒤에 목적어에 해당하는 「주어 + 동사」 형태의 절이 이어지므로 목적어절을 이끄는 접속사 **that**이 생략되어 있음을 알 수 있다.
16. (두 번째 문단, 두 번째 문장) **like**는 동사가 아닌 ‘~와 같은’이라는 의미의 전치사로 쓰였다. (세 번째 문단, 네 번째 문장) 의문사와 조동사가 있는 의문문은 「의문사 + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 써야 한다.
17. ㉠의 **our**는 ‘the reporter and Nattapong’을 가리킨다.
18. **Panyee FC** 팀 내에 몇 명의 선수들이 있는지는 언급되어 있지 않다.
19. ‘가장 인기 있는’은 **popular**의 최상급인 **most popular**로 나타내고 최상급 앞에 정관사 **the**를 붙인다.
20. (A) 문제가 ‘조금 있다’의 의미는 **a few**를 쓴다. • **few** : 거의 없는 (B)(C) 미끄러워서 상대팀보다 느렸기 때문에 신발을 벗고 뛰기 시작했으므로 **slower**(더 늦게)와 **took off**(벗었다)가 알맞다.
21. 선수들의 경제적 형편에 대해서는 언급된 것이 없으므로 ④의 ‘그들은 새 신발을 살 형편이 되지 않았다.’는 글의 내용과 일치하지 않는다.
22. ㉠와 ㉡의 **move**는 ‘움직이다’의 의미이고, ①은 ‘바꾸다’, ③은 ‘마음이 몽클해지게 하다’, ④와 ⑤는 ‘이사하다’의 의미로 쓰였다.

23. 꿈을 포기하지 않으면 이루어진다는 메시지를 전하고 있으므로 ⑤의 ‘뜻이 있는 곳에 길이 있다.’가 알맞다.  
 ① 티끌 모아 태산  
 ② 구르는 돌에는 이끼가 끼지 않는다.  
 ③ 일찍 일어난 새가 벌레를 잡는다.  
 ④ 옆지른 물은 도로 담을 수 없다.
24. (1) 장산은 달산보다 더 높다. 금산은 가장 높은 산이다.  
 (2) 금산은 장산보다 더 높다. 달산은 장산보다 더 높다[따뜻하다]. 금산은 가장 추운 산이다.
25. (1) 캐나다는 미국보다 크다. = 미국은 캐나다보다 작다. = 미국은 캐나다만큼 크지 않다.  
 (2) **Kelly**는 그녀의 반에서 가장 예쁜 소녀이다. = **Kelly**는 그녀의 반에서 어떤 다른 소녀보다도 더 예쁘다. = 그녀의 반에 있는 어떤 다른 소녀도 **Kelly**만큼 예쁘지 않다. = 그녀의 반에 있는 어떤 다른 소녀도 **Kelly**보다 더 예쁘지 않다.

실전 모의고사 6과 1회

본문 p. 11~15

01. ⑤ 02. ② 03. ran 04. ④ 05. ①, ③ 06. ③ 07. ③ 08. ③  
 09. ⑤ 10. ㉠ → ㉡ 11. Jenny, Suho, Sunny, Mina 12. ⑤  
 13. ⑤ 14. ② 15. ① 16. ③ 17. ① 18. (A) mixing 또는 to mix (B) to express 19. ② 20. ②, ⑤ 21. ③ 22. in order to 또는 so as to 23. ④ 24. (1) sad when his grandmother died (2) happy when he eats his mom's food (3) excited when he travels to Jeju 25. (1) must not touch works of art in the museum (2) must not pick plants and flowers in the park (3) must not take pictures of other people in the subway (4) must not eat hamburgers and drink coke at school

01. ⑤는 ‘날씨가 따뜻해지면 눈이 녹을 것이다.’라는 의미가 되어야 하므로 **freeze**(얼다)를 **melt**(녹다)로 바꿔야 한다.
02. ②의 ‘대부분의 말이 노래로 불리는 음악극’을 표현하는 단어는 **opera**(오페라)이다.
03. • 우리 부모님은 편의점을 운영하셨다. (**run** : 운영하다, 경영하다)  
 • 도둑들은 겁을 먹고 달아났다. (**run away** : 달아나다)
04. 빈칸에는 순서대로 **canvas**(캔버스), **straw**(짚대), **object**(물체), **locker**(사물함)가 들어가야 한다.
05. 빈칸에는 그림에 대한 상대방의 의견이나 감상을 묻는 표현이 들어야 한다. ①은 안부를 묻는 표현이고 ③은 생김새를 묻는 표현이다.
06. 주어진 문장은 ‘피카소는 어때?’라는 뜻으로, 소녀가 이미 모네의 전시회를 다녀왔다고 말한 다음인 ㉠에 들어가 모네 대신 다른 화가의 전시회가 어떤지 제안하는 문맥으로 이어져야 한다.
07. 소녀가 지난달에 모네의 전시회에 간 것은 맞지만, 모네를 아주 좋아한다는 말은 대화에서 찾을 수 없다.
08. ③ ‘이것’에 대한 의견을 묻는 질문에 ‘(몸이) 나아지고 있어. 고마워.’라고 대답하는 것은 자연스럽지 않다.
09. ㉠ **find**의 목적어인 **it**이 가리키는 것은 **the lockers**이므로, **it**을 복수

형인 **them**으로 고쳐야 한다.

- 10. 소년은 갤러리 카페 옆에 있는 사물함(㉓)에 가서 가방을 보관한 후에, 선물 가게 옆에 있는 특별 미술 전시회(㉔)에 갈 것이다.
- 11. 미술관 관람 중에는 큰 소리로 이야기하는 것(Suho), 음료를 마시는 것(Sunny), 그림을 만지는 것(Mina)과 같은 행동을 하면 안 되고, 점심식사는 1시까지 완료해야 한다(Jenny).
- 12. ㉓의 **to drink**는 동사 **loves**의 목적어로 쓰인 명사적 용법이고, 나머지는 모두 목적을 나타내는 부사적 용법이다.
- 13. ㉓ **will travel** → **travel** : 시간의 부사절에서는 미래의 일을 의미하더라도 현재시제로 나타내야 한다.
- 14. ㉒ **must not be** → **cannot be** : '~일 리가 없다'는 **cannot be**로 나타낸다.
- 15. ㉓ **listened** → **listened to** : **listen**은 자동사이므로 전치사 **to**를 쓴 후에 목적어를 써야 한다.
- 16. ㉑ **for paint** → **to paint**  
 ㉒ **draw** → **draws/drew**  
 ㉔ **draws** → **to draw**  
 ㉕ **painting** → **paints/painted**
- 17. ㉓의 **receive**는 '받다'라는 의미이고, **offer**는 '제공하다'라는 의미이다.
- 18. (A) **start**는 목적어로 동명사와 **to**부정사를 둘 다 취할 수 있는 동사이다.  
 (B) **want**는 목적어로 **to**부정사를 취하는 동사이다.
- 19. ㉑과 ㉒의 **to**부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
- 20. ㉔ **colors** → **color** : **each**는 뒤에 단수 명사를 써야 한다.  
 ㉓ **or** → **and** : 'A와 B 둘 다'는 「**both A and B**」로 나타낸다.
- 21. 주어진 문장은 '노란색은 트럼펫이고 파란색은 첼로였다.'라는 뜻으로 악기의 소리를 색으로 표현하였다는 문장 다음인 (C)에 위치해야 한다.
- 22. 목적을 나타내는 **to**부정사는 「**in order to + 동사원형**」 또는 「**so as to + 동사원형**」과 바꿔 쓸 수 있다.
- 23. '특정 나라, 단체 또는 활동 영역의 규칙의 체계'를 나타내는 단어는 **law**(법, 규칙)이다.  
 ㉑ **serious**(심각한, 진지한)      ㉒ **shape**(형태)  
 ㉓ **understand**(이해하다)      ㉔ **object**(물건, 물체)
- 24. 주절의 시제에 맞게 종속절인 **when**절의 시제를 결정해야 한다. 단, 미래에 일어나는 일이라도 시간 부사절에서는 미래시제 대신 현재시제를 쓰는 것에 주의한다.  
 (1) 민수는 할머니가 돌아가셨을 때 슬펐다.  
 (2) Daniel은 엄마의 음식을 먹을 때 행복하다.  
 (3) Aiden은 제주도 여행을 갈 때 신날 것이다.
- 25. '~하면 안 된다'를 뜻하는 「**must not + 동사원형**」구문으로 문장을 완성한다.  
 (1) 박물관에서 예술품들을 만지면 안 된다.  
 (2) 공원에서 식물과 꽃을 꺾으면 안 된다.  
 (3) 지하철에서 다른 사람의 사진을 찍으면 안 된다.  
 (4) 학교에서 햄버거를 먹거나 콜라를 마시면 안 된다.

- 01. ㉓    02. ㉓    03. ㉒    04. ㉒    05. ㉓    06. ㉕    07. ㉓    08. ㉔
- 09. ㉑    10. ㉔    11. ㉕    12. ㉕    13. ㉔    14. ㉕    15. When I see this painting, I feel sad but warm. / I feel sad but warm when I see this painting. 16. ㉕    17. (A) strong emotions (B) colors before his eyes 18. ㉒    19. ㉒    20. ㉔    21. ㉓
- 22. ㉓    23. ㉕    24. (a) must not touch the painting(s) (b) must not run (in the art museum) (c) must not eat or drink (in the art museum) (d) must not take pictures (of the paintings) 25. (1) She is waiting in line to order a salad. (2) They looked at the map not to get lost.

- 01. ㉓ '나는 아직 그로부터 편지를 보내지 못했다.'는 문맥상 어색하므로 **send**(보내다)를 반의어인 **receive**(받다)로 바꿔야 한다.
- 02. '사람들이나 팀들이 서로 경쟁하는 스포츠 행사'와 '다른 사람/사물과 연관되어 있는 어떤 사람/사물을 찾다'라는 두 가지 의미를 가진 단어는 **match**(경기, 연결시키다)이다.
- 03. 빈칸에는 순서대로 **favorite**(가장 좋아하는), **photograph**(사진), **exactly**(정확히), **serious**(심각한)가 들어가야 한다.
- 04. ㉒는 '꽃병 : 꽃'이라는 뜻이고 나머지는 모두 상위어와 하위어 관계이다.
- 05. ㉓ **look wonderfully** → **look wonderful** : 감동동사 **look**은 보어로 형용사를 써야 한다.
- 06. ㉓ 'How are you feeling?'은 기분이나 몸 상태를 묻는 말이므로 의견을 묻는 표현인 「**What do you think of ~?**」(~에 대해 어떻게 생각하니?)와 바꿔 쓸 수 없다.
- 07. 소녀가 모네의 전시회에 가기를 원하지 않는 이유는 지난달에 이미 모네의 전시회에 갔었기 때문이다.
- 08. ㉔ 재킷이 어떤지 묻는 질문에 대해 '음, 나는 그렇게 생각하지 않아.'라고 말하는 것은 자연스럽지 않다.
- 09. 테니스 수업을 듣는 것에 대한 의견을 묻는 질문에 ㉑의 '네가 맞아.'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 10. 여자가 소년에게 미술 전시회의 위치를 알려 주고 소년이 감사 인사를 함-㉓ 천만에요. 하지만 배낭은 개인 물품 보관함에 두고 가져야 합니다. 미술관 안으로 가방을 들고 가시면 안 됩니다.-㉒ 아, 그렇군요. 어디에서 개인 물품 보관함을 찾을 수 있나요?-㉑ 미술관 카페 옆에서 찾을 수 있습니다.-㉒ 감사합니다. 거기에 먼저 가 봐야겠네요.
- 11. ㉕ 갤러리 카페에 어떻게 가는지에 대해서는 언급되어 있지 않다.
- 12. ㉕ 학생들이 점심을 박물관 안에 있는 구내식당에서 먹을 것인지는 알 수 없다.
- 13. ㉓㉔ 명사적 용법    ㉒㉑ 부사적 용법(목적)    ㉓ 형용사적 용법
- 14. ㉕ **will go** → **goes** : 조동사 **will** 다음에 동사원형이 오는 것은 맞으나, 시간의 부사절에서는 미래에 일어나는 일이라도 현재시제로 나타내야 하므로 **when**절의 동사는 3인칭 현재형인 **goes**가 되어야 한다.
- 15. '~할 때'를 나타내는 접속사 **when**과 '~하게 느끼다'를 나타내는 「**감동동사 feel + 형용사**」구문을 이용하여 문장을 완성한다.

16. **Wassily**는 오페라에서 느낀 강렬한 감정을 캔버스 위에 색채로 표현하고 싶었다고 했으므로 ㉔에는 '많은 여러 오페라를 관람하기 시작했다'가 아닌 '그림을 그리기 시작했다'와 같은 말이 이어져야 한다.
17. (A) **they**는 앞 문장의 **Wassily**가 음악에서 느낀 **strong emotions**(강렬한 감정)를 가리킨다.  
(B) **them**은 앞 문장의 **colors before his eyes**(그의 눈앞의 색채들)를 가리킨다.
18. **Wassily**가 누구에게서 물감을 받았는지는 언급되어 있지 않다.
19. ㉔ **similar** → **different** : 따뜻하고 신나는 느낌을 표현하기 위해서는 노란색을, 깊고 진지한 감정을 나타내기 위해서는 파란색을 사용하였으므로 각각의 색깔은 그에게 '다른' 감정을 나타낸다고 해야 알맞다.
20. ㉔의 **express**는 '급행의'라는 뜻의 형용사로 쓰였고 ㉑과 나머지는 모두 '표현하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
21. (C)의 앞까지는 각각의 감정을 서로 다른 색으로 표현한 이야기이고, (C)의 다음부터는 악기의 소리를 서로 다른 색으로 표현한 이야기이다.
22. ㉑ 전치사 **like**의 목적어가 되어야 하므로 동명사 형태가 알맞다.  
㉔ '~ 이상'을 나타내는 표현은 **more than**이다.  
㉑ 주어가 **The idea**이므로 단수 동사 **is**를 써야 한다.
23. ㉑ **Kandinsky**의 작품에서 실제로 음악 소리가 나는 것은 아니다.
24. 「**must not** + 동사원형」을 이용하여 금지를 나타낸다.  
(a) 그림을 만지면 안 된다.  
(b) (미술관 안에서) 뛰면 안 된다.  
(c) (미술관 안에서) 먹거나 마시면 안 된다.  
(d) (그림의) 사진을 찍으면 안 된다.
25. 목적을 나타내는 **to**부정사를 이용하여 문장을 영작한다. '~하지 않기 위해서'는 **to**부정사 앞에 **not**을 붙여 나타낼 수 있다.

실전 모의고사 7과 1회

| 본문 p. 21~25

- 01.④ 02.② 03.⑤ 04.③ 05.② 06.⑤ 07.⑤ 08.④  
09.isn't it 10.② 11.⑤ 12.⑤ 13.② 14.⑤ 15.③ 16.②  
17.①, ④ 18.coal 19.⑤ 20.③ 21.④ 22.⑤ 23.⑤  
24.(1) cute puppies[dogs] (they are) (2) surprised (she is) (3) a bright moon (it is) 25.(1) should[had better] take a shower (2) don't you study hard (3) about taking a medicine

01. 빈칸 순서대로 **garlic**(마늘), **volunteer**(자발적인), **myth**(신화), **present**(선물)가 들어가야 한다.
02. ㉔의 **mean**은 '못된, 심술궂은'이라는 뜻의 형용사로 쓰였고 <보기>와 나머지는 모두 '의미하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
03. • **be**동사의 보어 자리이고 형용사 **bright**(밝은)와 **and**로 연결되어 있으므로 **cheerful**(쾌활한)을 써야 한다.  
• 형용사인 **modern**(현대적인)과 **and**로 연결되어 있으므로 **traditional**(전통적인)을 써야 한다.  
• 감정의 주체가 사람이므로 '~한 감정을 느끼는'을 뜻하는 과거분사

형 형용사를 써야 한다.

04. ㉔ 신발이 비싸다는 A의 말에 대해 '세일을 기다려 보는 게 어때?'라고 대답하는 것은 자연스럽다.
05. ㉔는 '너는 왜 먼저 진찰을 받았니?'라는 뜻으로 이유를 묻는 표현이고 나머지는 모두 상대방에게 무언가를 제안하는 표현이다.
06. 주어진 문장은 '그거 한번 시도해 볼게요.'라는 뜻으로, <걸리버 여행기>를 제안하는 여자의 말에 소년이 재미있겠다고 답한 다음인 (E)에 들어가야 한다.
07. ㉑ 소년이 슬픈 이야기를 읽는 것을 원하지 않는 이유는 언급되지 않았다.
08. 소녀가 '사람들은 토끼가 거기서 떡을 만든다고 믿어.'라고 대답하고 있으므로 ㉔의 질문은 '왜 사람들은 토끼가 달에 산다고 생각하니?'가 아니라 '토끼는 달에서 무엇을 하니?' 등의 문장이 되어야 한다.
09. 상대방에게 확인을 요청하거나 동의를 구할 때 '그렇지 않니?' 또는 '그렇지?'라는 의미로 짧게 덧붙이는 말을 부가의문문이라고 한다. 본 문장이 긍정문이면 부정형을, 부정문이면 긍정형을 쓰고 대명사 주어를 연결하므로 빈칸에 들어갈 부가의문문은 **isn't it**이다.
10. 무엇을 읽고 있는지 물어 봄-(C) **Alice King**의 신간을 읽고 있다고 대답함-(E) **Alice King**이 참석하는 도서 축제에 갈 예정인지 물어 봄-(A) 함께 가자고 제안함-(D) 다른 계획이 있다고 제안을 거절함-(B) 알았다고 대답함
11. ㉑ 소년이 이번 주 토요일에 도서관으로 봉사활동을 가는 것은 맞지만, 정기적으로 가는지는 알 수 없다.
12. ㉔ **there aren't** → **there isn't**  
㉑ **interested** → **interesting**  
㉒ **for** → **to**  
㉓ **doesn't it** → **isn't it**
13. 각 나라의 신데렐라 이야기의 결말은 왕과 결혼하여 행복하게 살았다는 내용으로 동일하다고 언급되어 있다.
14. ㉑ **is it** → **isn't it**  
㉒ **exciting** → **excited**  
㉓ **going** → **go**  
㉔ **health** → **healthy**
15. • **They looks like** → **They look like** : 주어가 복수이므로 복수형 동사를 써야 한다.  
• **during 13 days** → **for 13 days** : '~동안'을 나타내는 전치사 중 시간의 길이와 함께 쓰이는 것은 **for**이다.  
• **give candies good children** → **give candies to good children** : '~에게 ...을 주다'는 「**give** + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」 또는 「**give** + 직접목적어 + **to** + 간접목적어」로 쓴다. **and**로 연결된 구문이 **potatoes to bad children**이므로 짝을 이루어 **give candies to good children**이 되어야 한다.
16. ㉔ **tall**이 수식하는 명사가 없으므로 「**How** + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순을 활용하여 「**How tall the man is!**」로 써야 한다.
17. ㉔ **will come** → **come** : 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신한다.  
㉑ **flying** → **flies** : 등위접속사 **and**로 병렬 연결되어 있는 동사이므로 **wears**와 마찬가지로 3인칭 단수형을 쓴다.

18. '땅 속에 있고 연료로 사용되는 흑색 또는 흑갈색의 단단한 물질'을 의미하는 단어는 coal(석탄)이다.
19. ⑤ 라 베파나는 산타클로스처럼 굴뚝을 통해 집안으로 들어온다고 했다.
20. ㉠은 '세 명의 왕'을 가리키고 나머지는 모두 '아이들'을 가리킨다.
21. ④ 아이들이 풀 상자를 준비하는 이유는 왕의 낙타에게 풀을 주면 왕들이 행복해져서 아이들에게 선물을 주기 때문이다.
22. (A) each는 뒤에 단수 명사와 단수 동사를 쓴다.  
(B) 주어는 복수 명사인 children이므로 동사도 복수형인 Are를 쓰는 것이 알맞다.  
(C) 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」에서 형용사와 주어, 동사가 생략된 감탄문이다.
23. ⑤ 호테이요소가 집안에 어떻게 들어오는지는 언급되지 않았다.
24. 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!」의 형태로 문장을 완성한다.  
(1) 정말 귀여운 강아지들이구나!  
(2) 그녀는 정말 놀랐구나!  
(3) 달이 참 밝구나!
25. 상대방에게 무언가를 하도록 권유하는 표현은 「Why don't you + 동사원형 ~?」, 「How[What] about + -ing ~?」, 「I think you should[had better] ~」 등으로 나타낼 수 있다.  
(1) 오늘 축구 시합을 했다. 나는 땀을 많이 흘렸다. → 너는 샤워를 하는 게 좋겠다.  
(2) 내일 수학 시험이 있다. 나는 시험에 통과하고 싶다. → 공부를 열심히 하는 게 어때?  
(3) 열이 난다. 나는 감기에 걸린 것 같다. → 약을 먹는 게 어때?

실전 모의고사 7과 2회

| 본문 p. 26~30

01.① 02.⑤ 03.from 04.④ 05.④ 06.① 07.(A)  
No, it isn't. (B) Yes, it is. 08.④ 09.④ 10.④ 11.For  
example[instance] 12.③ 13.(B) → (C) → (A) → (D) 14.⑤  
15.③ 16.② 17.① 18.④ 19.③ 20.②, ④ 21.Gift  
Givers Around the World 22.kind these children are /  
kind children these are 23.② 24.① 25.(1) will you (2)  
shall we (3) didn't you (4) does he

01. ①의 volunteer(자원봉사를 하다)는 임금을 받지 않고 일을 하는 것이므로 with getting paid를 without getting paid로 고쳐야 한다.
02. <보기>와 ⑤의 present는 '선물'이라는 뜻으로 쓰였다.  
① 현재의 ② 출석한, 참석한 ③ 발표하다
03. • get away from : ~로부터 도망치다, 벗어나다  
• from now on : 지금부터
04. 요즘 잠을 잘 못 잔다는 A에게 B가 잠자리에 들기 전에 따뜻한 우유를 마셔보라고 제안하고 있다. ④는 '나도 마찬가지로야, 나도 너와 같은 생각이야.'라는 뜻으로 동의를 나타내는 표현이고 나머지는 모두 '그렇게 할게., 좋은 생각이야.'라는 뜻으로 제안에 긍정으로 답하는 표현이다.

05. ④ sadly → sad : '~하게 들리다'라는 뜻의 감각동사 sound 다음에는 형용사 보어를 써야 한다.
06. ① 소년이 책을 빌려간다는 것으로 보아 서점(bookstore)이 아니라 도서관(library)이라고 유추할 수 있다.
07. 부가의문문의 형태와 상관없이 대답하는 내용이 긍정이면 Yes로, 부정이면 No로 대답해야 한다. (A)는 '중국의 전통 이야기야, 그렇지 않니?'라는 질문에 '그건 한국의 이야기야.'라고 반박하는 내용이 이어지므로 부정인 'No, it isn't.'로, (B)는 '흥미롭지, 그렇지 않니?'라는 말에 대해 '오늘 밤에 달을 유심히 봐야겠다!'라며 맞장구치는 내용이 이어지므로 긍정인 'Yes, it is.'로 답해야 한다.
08. 토끼가 달에서 무엇을 하는지 묻는 질문에 대해 소녀가 '사람들은 토끼가 거기에서 떡을 만든다고 믿어.'라고 대답하고 있으므로 ④는 대화의 내용과 일치한다.
09. 소년이 그날 다른 계획이 있다고 대답하고 있으므로 (A)에는 함께 갈 것을 제안하는 ④와 같은 내용이 들어가야 한다.
10. ④ 소년은 토요일에 봉사활동을 하기로 계획이 잡혀있기 때문에 소녀와 함께 갈 수 없다.
11. 세계의 신데렐라 이야기들이 부분적으로 다르다고 말한 후, 빈칸 다음에 중국의 신데렐라 이야기가 어떻게 다른지 설명하고 있으므로 (A)에는 '예를 들면'을 뜻하는 For example[instance]이 들어가야 한다.
12. ③ 모든 신데렐라 이야기에서 소녀는 왕과 결혼하여 행복하게 살았다는 같은 결말을 가지고 있다.
13. 소년 : 너는 Alice King의 새 책을 알고 있니? - 소녀 : 응, 알아요. 그건 달 여행에 관한 이야기야, 그렇지 않니? - (B) 응, 맞아요. 그건 매우 흥미로워. - (C) 나는 그 책을 사고 싶지만, 충분한 돈이 없어. - (A) 도서관에서 빌리는 건 어때? - (D) 그거 좋은 생각이다. 내일 학교 도서관에 가 봐야겠어.
14. ⑤ 「What + a(n) + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」에서 명사가 복수형이거나 셀 수 없는 명사일 경우에는 관사 a(n)를 쓰지 않는다.
15. ④ the air → the air is : 감탄문에서 동사만 생략하는 것은 불가능하다.  
③ angrily → angry : 부사는 목적격보어가 될 수 없다.  
④ Each people have → Each person has : each는 단수 명사, 단수 동사와 함께 쓴다.
16. find와 keep은 형용사를 목적격보어로 가지는 동사이므로 빈칸에 help는 쓸 수 없다.
17. ③ exciting → excited : 감정의 주체인 them(아이들이) 감정을 느끼는 것이므로 과거분사형 형용사인 excited를 써야 한다.
18. 빈칸에는 순서대로 on, on, Like, in, to, in이 들어가야 한다.
19. ③은 '어떤 사람을 나쁜 행동 때문에 고통받게 하다'라는 뜻으로 punish(벌주다)의 영영풀이이다.  
① full(배부른) ② grass(풀, 잔디)  
④ broomstick(빗자루) ⑤ chimney(굴뚝)
20. ② 라 베파나는 빗자루를, 세 명의 왕은 낙타를 타고 온다.  
④ 라 베파나와 세 명의 왕은 모두 1월 5일 밤에 집을 방문한다.
21. 윗글은 여러 나라의 선물을 가져다주는 존재에 대한 이야기이므로 첫 번째 문단의 'gift givers around the world'가 글의 제목으로 가장 알맞다.

22. 「How + 형용사/부사 + 주어 + 동사!」와 「What + a(n) + 형용사 + 명사 + 주어 + 동사!」의 형태를 활용하여 영작할 수 있다. children이 복수이므로 What 감탄문에서 a나 an을 쓰지 않는 것에 주의한다.
23. 주어진 문장은 '각 가정은 그를 그들의 집으로 맞이한다.'라는 뜻으로 요울루푸키가 앞문을 두드린다는 문장 다음인 (B)에 들어가는 것이 알맞다.
24. ① '요울루푸키'라는 이름의 뜻이 '크리스마스 염소'인 것이지, 염소를 타고 오는 것은 아니다.
25. 부가의문문은 본 문장이 긍정문이면 부정형으로, 부정문이면 긍정형으로 쓴다. 명령문은 항상 will you?, 청유문은 항상 shall we?로 써야 한다.



# m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.