

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설

1

능률

양현권



lesson 5 Why in the World?

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.② 03.⑤ 04.④ 05.④ 06.⑤ 07.③ 08.③ 09.study math and ride a bicycle 10.⑤ 11.When he was nine, he had a dog. 또는 He had a dog when he was nine. 12.① 13.② 14.③ 15.When Neil came back home from school, his father was watching TV.

영역별 문제

01.⑤ 02.③ 03.② 04.② 05.③ 06.③ 07.③ 08.③ 09.④ 10.③ 11.④ 12.③ 13.② 14.② 15.② 16.⑤ 17.① 18.⑤ 19.③ 20.⑤ 21.③ 22.② 23.(1) when (2) because 24.① 25.③ 26.When do you go to bed? 27.I want to be a scientist when I grow up. 또는 When I grow up, I want to be a scientist. 28.④ 29.④ 30.④ 31.② 32.③ 33.lotus leaves 34.④ 35.③ 36.② 37.④ 38.⑤ 39.② 40.③ 41.② 42.③ 43.③, ④ 44.⑤ 45.③ 46.⑤ 47.Because they live only in Australia. 48.⑤ 49.② 50.③, ⑤

중간고사 리허설 1

01.⑤ 02.④ 03.③ 04.③ 05.⑤ 06.④ 07.④ 08.⑤ 09.⑤ 10.④ 11.② 12.④ 13.② 14.① 15.② 16.④ 17.③, ⑤ 18.when I came back home from school 19.② 20.④ 21.their face feathers when, clearly 22.④ 23.② 24.② 25.④ 26.③ 27.before → when 28.③ 29.Why in the world? 30.④

중간고사 리허설 2

01.④ 02.② 03.looks like 04.① 05.① 06.③ 07.④ 08.⑤ 09.④ 10.⑤ 11.is → are 12.④ 13.③ 14.④ 15.② 16.① 17.④ 18.When Jason came back home, his mom was making spaghetti. 19.⑤ 20.③ 21.⑤ 22.⑤ 23.③ 24.⑤ 25.with heavy steps 26.③ 27.② 28.④ 29.① 30.④

적중 서술형

01.shine 02.look sad 03.but → and 04.sleep on their feet 05.watching butterflies, Butterfly Rooms 06.Because it's not warm enough. 07.warm 08.When I came back home from school, my brother was reading a comic book. / My brother was reading a comic book when I came back home from school. 09.like 10.Because they want to stay cool 11.It's because their eyes shine 12.Why were you late for school? 13.What

was it about? 14.get never → never get / made → make / when rains → when it rains 15.went shopping, played computer games 16.When he is tired, he goes to bed early. / He goes to bed early when he is tired.

lesson 6 For a Better World

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.② 03.② 04.④ 05.much → many 06.④ 07.too, for 08.③ 09.too young to watch the movie 10.③ 11.My dad bought a nice soccer ball for me. 12.①, ④ 13.③ 14.② 15.buy me the (nice) red shoes

영역별 문제

01.② 02.② 03.① 04.② 05.⑤ 06.① 07.③ 08.⑤ 09.③ 10.③ 11.④ 12.② 13.② 14.Can you join us 15.①, ④ 16.③ 17.④ 18.④ 19.③ 20.② 21.③ 22.③ 23.me 24.③ 25.④ 26.the tree is too tall 27.finish your math homework, too 28.① 29.④ 30.④ 31.⑤ 32.②, ⑤ 33.④ 34.③ 35.① 36.② 37.④ 38.③ 39.③ 40.② 41.③, ④ 42.③ 43.difference 44.④ 45.④ 46.②, ③ 47.② 48.④ 49.⑤ 50.②, ④

중간고사 리허설 1

01.③ 02.③ 03.② 04.Can you join us, please? 05.③ 06.② 07.① 08.③ 09.⑤ 10.③ 11.⑤ 12.② 13.① 14.② 15.④ 16.④ 17.③ 18.Bomi showed her passport to him. 19.I am too busy to help her. 20.⑤ 21.④ 22.① 23.②, ④ 24.① 25.④ 26.was she → she was 27.③ 28.③ 29.not too difficult 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.② 02.⑤ 03.weekends 04.⑤ 05.② 06.④ 07.③ 08.④ 09.④ 10.Can you open the windows? 11.⑤ 12.④ 13.④ 14.③ 15.③ 16.③ 17.② 18.Michael showed his painting to me. 19.⑤ 20.③ 21.③ 22.③ 23.that 24.⑤ 25.② 26.③ 27.② 28.⑤ 29.② 30.②

적중 서술형

01.volunteer 02.go well 03.because → so 04.There are 05.(1) He[Junha] fell and hurt his leg yesterday. (2) Yujin will

clean the floor and Seho will open the windows. (3) Let's begin our volunteer work. **06.**(1) Michael gave some books to me. (2) Jane bought some flowers for me. **07.too** **08.**(1) They give free lunches to poor students. (2) They give free health checks to poor families. **09.**I'm sorry to hear that. **10.**I'm afraid I can't. **11.**telling → tell, childs → children, year → years **12.**Can you move this box? It's too heavy. **13.**He asked us a question. / He asked a question of us.

lesson 7 Let's Go Green

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ **02.**② **03.**② **04.**④ **05.**are → were **06.**③ **07.**were having **08.**③ **09.**was watching a horror movie, wasn't he **10.**④ **11.**④ **12.**③ **13.**⑤ **14.**② **15.**① will you ② No, I won't

영역별 문제

01.① **02.**③ **03.**② **04.**③ **05.**③ **06.**⑤ **07.**① **08.**③ **09.**④ **10.**⑤ **11.**④ **12.**③ **13.**③ **14.**⑤ **15.**③ **16.**③ **17.**② **18.**① **19.**④ **20.**⑤ **21.**④ **22.**③ **23.**running **24.**④ **25.**④ **26.**You are busy, aren't you? **27.**He was driving a car at that time. **28.**⑤ **29.**⑤ **30.**④ **31.**② **32.**④ **33.**Everybody had a great time there. **34.**④ **35.**② **36.**④ **37.**①, ③ **38.**③ **39.**③ **40.**⑤ **41.**② **42.**is **43.**③ **44.**nonsense **45.**③ **46.**⑤ **47.**will you **48.**⑤ **49.**①, ④ **50.**④

중간고사 리허설 1

01.④ **02.**⑤ **03.**③ **04.**③ **05.**④ **06.**⑤ **07.**② **08.**④ **09.**⑤ **10.**⑤ **11.**② **12.**① **13.**④ **14.**② **15.**② **16.**was beginning → began **17.**③ **18.**She wasn't[was not] taking a walk. **19.**doesn't she **20.**④ **21.**③ **22.**④ **23.**⑤ **24.**palace **25.**⑤ **26.**⑤ **27.**The king was looking at the garden. **28.**③ **29.**① **30.**②

중간고사 리허설 2

01.⑤ **02.**⑤ **03.**ear **04.**③ **05.**④ **06.**② **07.**② **08.**④ **09.**aren't you **10.**④ **11.**⑤ **12.**⑤ **13.**⑤ **14.**② **15.**④ **16.**③ **17.**① **18.**They were swimming at noon. **19.**⑤ **20.**③ **21.**④ **22.**② **23.**④ **24.**④ **25.**① **26.**② **27.**④ **28.**④ **29.**garden, poop, back **30.**②

적중 서술형

01.fall **02.**walk to **03.**How → What **04.**Let's talk about them. **05.**(1) He is going to join the green project contest. (2) He doesn't have an idea yet. (3) a green blog **06.**We[My dad and I] were making a pond in the garden **07.**didn't **08.**(1) He was running to school. (2) She was studying math. **09.**do you? **10.**Let's talk about polar bears. **11.**ours → our / them → it / going → went **12.**[예시답안] (1) were picking up trash (2) were running a flea market **13.**Jake and Bomi will arrive late, won't they?

lesson 8 Wonderful Korea

문제로 익히는 교과서 문법

01.① **02.**② **03.**② **04.**② **05.**a → the **06.**⑤ **07.**the most expensive **08.**① **09.**the one with a handle **10.**② **11.**⑤ **12.**is the most important player in her team **13.**④ **14.**③ **15.**(1) the longest (river) (2) the shortest (river)

영역별 문제

01.⑤ **02.**⑤ **03.**④ **04.**④ **05.**① **06.**② **07.**⑤ **08.**② **09.**③ **10.**② **11.**③ **12.**② **13.**① **14.**① **15.**⑤ **16.**① **17.**③ **18.**④ **19.**⑤ **20.**④ **21.**③ **22.**③ **23.**most fastest → fastest **24.**⑤ **25.**⑤ **26.**Autumn is the best season **27.**⑤ **28.**④ **29.**⑤ **30.**④ **31.**② **32.**⑤ **33.**④ **34.**① **35.**⑤ **36.**(A) coldest (B) largest **37.**③ **38.**hero **39.**⑤ **40.**③ **41.**④ **42.**① **43.**① **44.**that **45.**② **46.**④ **47.**the fastest runner in my class **48.**③ **49.**①, ③ **50.**④

중간고사 리허설 1

01.④ **02.**④ **03.**② **04.**③ **05.**⑤ **06.**② **07.**② **08.**④ **09.**④ **10.**⑤ **11.**② **12.**② **13.**⑤ **14.**④ **15.**① **16.**English is the most interesting subject for me. **17.**③ **18.**③ **19.**(1) one (2) it **20.**④ **21.**③ **22.**④ **23.**④ **24.**⑤ **25.**③ **26.**⑤ **27.**④ **28.**⑤ **29.**③ **30.**⑤

중간고사 리허설 2

01.⑤ **02.**⑤ **03.**get to **04.**② **05.**④ **06.**④ **07.**② **08.**④ **09.**⑤ **10.**④ **11.**⑤ **12.**④ **13.**③ **14.**④ **15.**④ **16.**④ **17.**③ **18.**He is



the most popular soccer player in Korea. 19.② 20.⑤ 21.④
22.④ 23.⑤ 24.③ 25.⑤ 26.③ 27.③ 28.④ 29.③ 30.④

적중 서술형

01.hero 02.far away from 03.the most tallest → the tallest
04.the one on the left 05.(1) He wants to go to the Yun Dong-ju Literature Museum, but he's lost. (2) He will go straight and turn left at the house with red walls, and then walk about 300 meters. (3) Which one[house]? 06.(1) the fastest runner of the three (2) the slowest runner of the three 07.(1) ones (2) it 08.(1) The one with a handle looks better. (2) I like the one without a hole better. 09.How can I get to the drugstore? 10.Go straight two blocks and turn left. 11.(1) longest (2) highest (3) biggest 12.Go straight two blocks and turn left. It's on your left. 13.Michael is the happiest man in the world.

Words Test

A

| 본문 p. 7

- 1.올빼미, 부엉이 2.~이기 때문에 3.분명하게, 명확히 4.충분한, 충분히 5.듣다 6.무거운 7.치다 8.무릎 9.잠그다, 고정시키다 10.~해 보이다 11.잃어버리다 12.시합, 경기 13.놓치다 14.불안해하는, 긴장한 15.다른 16.특점하다 17.과학자 18.놀라운 19.보청기 20.경이, 놀라움

B

- 1.step 2.ground 3.become 4.close 5.dark 6.deep 7.special effect 8.feather 9.feel 10.light 11.like 12.living 13.move 14.pad 15.rod 16.send 17.shake 18.shine 19.thump 20.use

Phrases Test

C

- 1.~에 늦다 2.멀리서부터 3.도처에, 여기저기 4.전혀 ~ 아니다 5.도대체 6.똑바로 서서 7.~에 가까이 오다 8.~가 있다

VOCA Practice

| 본문 p. 9

- A** 1.올빼미의 깃털을 연구하다 2.그 물고기의 먹이가 되다 3.진흙 목욕을 즐기다 4.오늘 오후에 시험이 있다 5.소리를 분명하게 듣다 6.슬퍼 보이다 7.매우 긴장돼 보이다 8.새로운 레이더 접시를 만들다 9.버스를 놓치다 10.한 골을 넣다

- B** 1.with heavy steps 2.feel shaking from far away 3.get the message 4.on its head 5.have a shining rod 6.have special foot pads 7.hit the ground with its feet 8.come from them 9.live in the deep sea 10.small living things

- C** 1.from far away 2.all around 3.was late for 4.There is 5.on their feet 6.came close to 7.not, at all 8.in the world

VOCA Test

| 본문 p. 11

Voca Test A 1.⑥ 2.③ 3.④ 4.⑤ 5.⑦ 6.① 7.②

Voca Test B 1.came 2.made 3.felt 4.sent 5.shook 6.shone 7.became 8.lost

Voca Test C 1.special 2.same 3.late 4.true 5.light 6.happy 7.far 8.like

Voca Test D 1.shake 2.warm 3.nervous 4.heavy 5.deep

Communication Function

| 본문 p. 12~13

- 1.Because 2.② 3.④ 4.④ → ③ → ① → ②

Fill in the Blanks

| 본문 p. 16~17

88 Conversation

don't we, in, aren't moving at all, that, warm enough, surprising, in, are moving, flying all around, it's warm

102 Check My Progress 3

zebras there, their black, white stripes, Why, like them, Because, special, Every, has, different

86 Listen & Speak 1-Get Ready

Why, late for, Because, missed

86 Listen & Speak 1-A1

Why, look sad, Because, lost

86 Listen & Speak 1-A2

looks happy, Because, scored a goal

86 Listen & Speak 1-A3

look, nervous, Because, this afternoon

87 Listen & Speak 2-Get Ready

surprising

87 Listen & Speak 2-A1

on their feet, lock, when, go to, surprising

87 Listen & Speak 2-A2

on TV, was, about, tongues, That's

89 Real-Life Task-Step 1

mud bath, Because, to stay cool, is it

102 Check My Progress 1

do, like, make about, sounds, that's surprising

102 Check My Progress 2

on Australian money, Because, only in

Power Grammar

| 본문 p. 18~19

Check_Up A ③

Check_Up B writing and speaking

Check_Up C ④

Check_Up D When I am sad, I listen to music. 또는 I listen to music when I am sad.

1. When an elephant wants 2. When an elephant sends
3. and 4. When an owl hears 5. and 6. When an elephant
wants 7. When the small living things shine 8. come, and
become 9. get, and make 10. get, and eat 11. go, and
listen 12. read, and play 13. When I study 14. When I take
15. When I'm 16. When I'm 17. When I'm 18. When I'm
19. when it rains 20. get, and make

Grammar Exercises

A 1. (뒤) when 2. (앞) When 3. (뒤) when 4. (뒤) when 5. (앞)
When

B 1. becoming → become 2. make → makes 3. to eat →
eat 4. playing → play

C 1. Ⓐ 2. Ⓒ 3. Ⓐ 4. Ⓑ

D 1. The weather is clear and sunny. 또는 The weather is
sunny and clear. 2. Turn off the light when you go out. 또는
When you go out, turn off the light. 3. We sang songs and
danced together at the party. 4. When you called me, I was
taking a shower. 또는 I was taking a shower when you called
me.

문제로 익히는 교과서 문법

01. ④ 02. ② 03. ⑤ 04. ④ 05. ④ 06. ⑤ 07. ③ 08. ③
09. study math and ride a bicycle 10. ⑤ 11. When he was
nine, he had a dog. 또는 He had a dog when he was nine.
12. ① 13. ② 14. ③ 15. When Neil came back home from
school, his father was watching TV.

- 01. '그녀는 화가 날 때 눈을 감는다.'라는 뜻이 되어야 하므로 '~할 때'를
뜻하는 접속사 **When**이 들어가야 한다.
- 02. ② 등위접속사 **and**는 문법적으로 대등한 어구를 연결하므로 **take**를
앞에 있는 동사 **went**과 같이 과거형인 **took**으로 고쳐야 한다.
- 03. 첫 번째 빈칸에는 의문사 **when**, 두 번째 빈칸에는 접속사 **when**이 들
어가야 한다.
- 04. ④는 '그들은 최선을 다했지만 경기에 졌다.'라는 뜻이 되어야 하므로
빈칸에는 '하지만'이라는 의미의 접속사 **but**이 들어가야 한다.
- 05. 등위접속사 **and**가 연결하는 것이 무엇인지 파악해야 한다. 첫 번째
문장은 동사 **got**과 연결되어 있으므로 과거형 **solved**, 두 번째 문장은
go와 연결되어 있으므로 동사원형인 **enjoy**를 쓴다.
- 06. '내가 문을 열었을 때가 접속사 **when**을 이용한 종속절이므로 **when**
I opened the door로 쓰고, '비가 오고 있었다'는 과거진행형을 사용
하여 **it was raining**으로 쓴다.

- 07. ①, ②, ⑤는 서로 비슷하거나 대등한 것을 연결하고 있으므로 **but**,
or이 아닌 **and**를 써야 하고, ④는 상반되는 내용을 말하고 있으므로
and가 아닌 **but**을 써야 한다.
- 08. 접속사 **when**이 이끄는 부사절은 「**when + 주어 + 동사 ~**」의 어순으
로 쓰며, 의미상 현재이므로 동사를 3인칭 단수 현재형인 **has**로 써야
한다.
- 09. **will** 다음에 공통적으로 이어지는 「**동사 + 목적어**」를 **and**로 연결한다.
- 10. ① **but** → **and** ② **then** → **when**
③ **but** → **and** ④ **reads** → **read**
- 11. '~일 때'는 「**when + 주어 + 동사**」로 나타내고 문장의 시제가 과거이
므로 동사를 과거형으로 쓰는 것에 주의한다.
- 12. 첫 번째 문장은 '내가 도움이 필요할 때 내가 널 도와줄 수 있어.'의 뜻
이므로 '~할 때'를 뜻하는 접속사 **when**, 두 번째 문장은 **think**의 목적
어절을 이끄는 접속사가 필요하므로 **that**을 써야 한다.
- 13. ②는 '언제'라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미
의 접속사이다.
- 14. • 두 번째 문장 : 접속사 **when** 다음에는 「**주어 + 동사**」의 어순이 되어
야 하므로 **are you**를 **you are**로 고쳐야 한다.
• 여섯 번째 문장 : **listened**는 **go**와 마찬가지로 **will** 다음에 연결되
는 말이므로 **listen**으로 고쳐야 한다.
- 15. '**Neil**이 학교에서 집으로 돌아왔을 때 그의 아버지는 **TV**를 보고 계셨
다.'라는 뜻이 되어야 하므로 **Neil came back home from school** 앞
에 접속사 **when**을 쓰고 두 문장을 연결하되, 의미가 중복되는 **at that**
time을 삭제하는 것에 주의한다.

Fill in the Blanks

교과서 빈칸 채우기 1

1. with heavy steps 2. to talk, other, hits, its feet 3. in the
world 4. has, and, feel, from far away 5. sends a thump,
get the message 6. Why, deep-sea, on 7. in, deep sea
8. shining, its, Why 9. There are, comes from 10. When,
come close to, become food 11. uses, special effect
12. on 13. Why, its, feathers 14. hears something, moves,
Why 15. are like 16. to hear, clearly 17. know what 18. are
studying 19. to make, hearing aids

교과서 빈칸 채우기 2

1. does, walk with 2. wants to talk to, with its feet 3. Why
in the world 4. special foot pads, feel shaking 5. when, a
thump, can get, far away 6. does, have, its head 7. lives in
8. has, shining rod, in 9. small living things, light comes from
10. When they shine, come close, for 11. uses, in 12. Shine
on 13. does an owl, face feathers 14. When, hears, it
moves, Why, world 15. An owl's, like, radar dish 16. moves
them, clearly 17. You know what 18. studying owls' feathers
19. want to, new radar dishes

01.⑤ 02.③ 03.② 04.② 05.③ 06.③ 07.③ 08.③ 09.④
 10.③ 11.④ 12.③ 13.② 14.② 15.② 16.⑤ 17.① 18.⑤
 19.③ 20.⑤ 21.③ 22.② 23.(1) when (2) because 24.①
 25.③ 26. When do you go to bed? 27. I want to be a
 scientist when I grow up. 또는 When I grow up, I want to be a
 scientist. 28.④ 29.④ 30.④ 31.② 32.③ 33. lotus leaves
 34.④ 35.③ 36.② 37.④ 38.⑤ 39.② 40.③ 41.② 42.③
 43.③, ④ 44.⑤ 45.③ 46.⑤ 47. Because they live only in
 Australia. 48.⑤ 49.② 50.③, ⑤

- 01. ⑤는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
- 02. use는 '사용하다'라는 뜻의 동사와 '사용, 이용'이라는 뜻의 명사로 둘 다 쓰인다. useless는 '쓸모없는'이라는 뜻의 형용사이다.
- 03. friendly는 「명사 + -ly」 형태의 형용사이고, 나머지는 모두 「형용사 + -ly」 형태의 부사이다.
- 04. hearing aid : 보청기
- 05. ③ '큰 무게를 가진, 들거나 이동시키기 어려운'을 뜻하는 단어는 heavy(무거운)이다.
- 06. miss : 놓치다, 그리워하다
- 07. special effect : 특수 효과
- 08. '무거운 것이 땅이나 다른 물체를 때리는 소리'가 뜻하는 단어는 thump(쿵 하는 소리)이다.
- 09. '학교에 늦었기 때문이야.'라고 대답하고 있으므로 빈칸에는 '너는 왜 뛰어가니?' 또는 '왜 서두르니?' 등과 같은 질문이 들어가야 한다. ④는 '버스를 타고 학교에 가는 게 어때?'라는 뜻이다.
- 10. 파티에 오지 않은 이유를 물었으므로 그 이유가 될 만한 말을 한 ③이 빈칸에 알맞다.
- 11. ㉠ 어제 TV에서 <동물의 세계> 봤니? - ㉡ 아니, 못 봤어. 어떤 내용이었는테? - ㉢ 북극곰! 그들의 혀는 검은색이래. - ㉣ 그거 놀랍다!
- 12. 'That's it!'은 '바로 그거야!'라는 뜻이고 (A)와 나머지는 모두 놀라움을 나타내는 표현이다.
- 13. 그 동물이 고양이인지 묻는 말에 'Yes.'라고 답했으므로 '맞았어.'라는 뜻의 'You got it.'이 이어지는 것이 알맞다.
- 14. 이유를 묻는 'Why?'에 대한 대답이므로 '~이기 때문에'를 뜻하는 접속사 Because가 알맞다.
- 15. '너 그거 아니?'라는 뜻으로 놀라운 사실을 말해 주기 위해 주의를 끄는 표현은 'You know what?'이다.
- 16. ⑤ 회의에 왜 늦었는지 묻는 질문에 늦고 싶지 않았기 때문이라고 대답하는 것은 어색하다.
- 17. 소년은 얼룩말의 줄무늬를 좋아하는데, 왜냐하면 모든 얼룩말들이 독특한 무늬를 가지고 있기 때문이다.
- 18. 얼룩말의 줄무늬가 서로 다르다는 소년의 말을 듣고 소녀가 'That's amazing.(그거 놀랍다.)'이라고 답하고 있으므로 소녀는 그 사실을 몰랐다는 것을 알 수 있다.
- 19. ㉠ enough warm → warm enough : enough는 형용사를 뒤에서 수식한다.
- 20. 충분히 따뜻하지 않은 방에 있는 나비들은 전혀 움직이지 않고, 따뜻

한 방에 있는 나비들은 여기저기 날아다니고 있는 것으로 보아 ⑤의 사실을 알 수 있다.

- 21. 등위접속사 and로 sing과 dance를 연결한 문장이다. 「주어(He) + 조동사(can) + 동사(sing and dance) + 전치사구(like you).」의 어순으로 문장을 완성한다.
- 22. ②는 '언제'라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
- 23. (1) 그녀는 피곤할 때 절대 운전을 하지 않는다.
(2) Julie는 감기에 걸렸기 때문에 학교에 결석했다.
- 24. read some comic books와 등위접속사 and로 연결되는 동사구이고 조동사 will 다음에 이어지는 말이므로 동사원형인 play가 알맞다.
- 25. '내가 일곱 살이었을 때 우리 가족은 서울로 이사를 갔다.'라는 뜻이므로 '~할 때'를 뜻하는 접속사 When이 알맞다.
- 26. '나는 10시쯤에 자.'라는 대답으로 보아 빈칸에는 '너는 언제 잠을 자니?'라는 의문문이 들어가야 한다.
- 27. '너는 미래에 무엇이 되기를 원하니?'라는 질문에 대한 대답이므로 '~할 때'라는 뜻의 접속사 when을 이용하여 부사절은 when I grow up, 주절은 I want to be a scientist로 영작한다.
- 28. '최선을 다했고 경기에서 이겼다'라는 의미이므로 등위접속사 and를 써야 한다.
- 29. '네가 그녀를 다시 만나면 나에게 전화하라고 그녀에게 전해 줘.'라는 의미이다. '주절 + 부사절(when + 주어 + 동사)'의 구조이므로 두 번째 주어인 you 앞에 접속사를 써야 한다.
- 30. 여러 개를 대등하게 나열할 때 등위접속사 and를 쓴다.
- 31. 빈칸에는 주어 it의 소유격인 its가 들어가야 한다.
- 32. 올빼미의 놀라운 능력에 관한 글이므로 빈칸에는 surprising(놀라운)이 알맞다.
- 33. them은 앞 문장의 '연잎(lotus leaves)'을 가리킨다.
- 34. 연잎에서 아이디어를 얻어 슈퍼 셔츠를 만들었으며, 그것은 비가 올 때 젖지 않는다고 했으므로 (B)의 It이 가리키는 것은 '슈퍼 셔츠'이다.
- 35. (A) '코끼리가 위험을 느낄 때, 그들은 발로 땅을 내리친다.'라는 뜻이 자연스러우므로 '~할 때'라는 의미의 접속사 When이 알맞다.
(B) 'Why?'에 대한 대답이므로 '~이기 때문에'라는 의미의 접속사 Because가 알맞다.
- 36. 코끼리들은 그들이 멀리 있는 다른 코끼리들에게 메시지를 전달하려고 할 때 발로 땅을 내리친다.
- 37. 올빼미는 소리를 분명하게 듣기 위해 얼굴 깃털을 움직이고 과학자들이 이를 이용하여 새로운 레이더 접시와 보청기를 만들고 싶어 한다는 내용이므로 글의 제목으로 알맞은 것은 ④ '왜 올빼미는 얼굴 깃털을 움직일까?'이다.
- 38. ㉠ '그들은 새로운 레이더 접시와 보청기를 만들고 싶어 한다.'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 but(그러나) 대신 '그리고'를 뜻하는 등위접속사 and를 써야 한다.
- 39. '도대체'라는 뜻으로 의문문을 강조하는 표현은 in the world 또는 on earth이다.
- 40. (B)와 ③의 like는 전치사로 '~와 같은'이라는 의미이고, 나머지는 모두 동사로 '좋아하다'라는 의미이다.
- 41. 밑줄 친 ㉠과 ㉡의 to부정사는 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적어를 나타

나는 부사적 용법으로 쓰였고 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.

42. 각각 '코끼리가 다른 코끼리들에게 말을 하고 싶을 때'와 '한 코끼리가 쿵 하는 소리를 보낼 때'라는 뜻이 되어야 하므로 '~할 때'를 뜻하는 접속사 **when**이 들어가야 한다.
43. 코끼리는 특별한 발바닥을 가지고 있어서 멀리서도 땅의 흔들림을 느낄 수 있고, 이를 통해 멀리 떨어져 있는 다른 코끼리들과 의사소통을 할 수 있다.
44. 주어진 문장은 '그것들이 빛날 때 작은 바다 동물들이 막대 가까이로 와서 이 물고기의 먹이가 된다!'라는 뜻이므로 막대에 있는 작은 생물들이 빛을 낸다는 문장 다음인 (B)에 들어가는 것이 가장 알맞다.
45. ㉠에는 **in**이 들어가고 나머지는 모두 **on**이 들어간다.
46. ㉠ '표면에서 바닥까지 먼 거리를 가진'이라는 말은 **deep**(깊은)에 대한 설명이다.
47. 이유를 나타내는 접속사 **because**를 이용하여 「**Because** + 주어 + 동사 ~」의 형태로 문장을 영작한다.
48. ㉠ 등위접속사 **and**가 **are** 다음에 나오는 현재분사 두 개를 연결하는 구조이므로 **fly**를 **flying**으로 고쳐야 한다.
49. 머리에 빛나는 막대를 가진 심해어의 능력에 관한 글로, 심해 잠수부가 왜 잠수 전에 특별한 잠수복을 입는지 어느나고 묻는 ㉠은 전체 글과 어울리지 않는다.
50. 심해어가 스스로 전기를 일으키는 것은 아니며 그것이 자는 동안 불이 꺼진다는 내용은 없다.

중간고사 리허설 1

본문 p. 38~42

- 01.⑤ 02.④ 03.③ 04.③ 05.⑤ 06.④ 07.④ 08.⑤ 09.⑤
 10.④ 11.② 12.④ 13.② 14.① 15.② 16.④ 17.③, ⑤
 18.when I came back home from school 19.② 20.④
 21.their face feathers when, clearly 22.④ 23.② 24.②
 25.④ 26.③ 27.before → when 28.③ 29.Why in the world? 30.④

01. ⑤는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
02. '~해 보이다'라는 의미의 **look** 다음에는 보어로서 형용사를 써야 한다. ④는 부사이고 나머지는 모두 형용사이다.
03. 새의 몸 표면을 덮고 있는 부드러운 가벼운 부위 중 하나 : **feather**(깃털)
04. ③의 '그래, 그것을 나중에 하자.'라는 말은 왜 회의에 늦었는지 묻는 말에 대한 대답으로 알맞지 않다.
05. (C) 말들은 서서 잠을 잘 수 있어.-(B) 정말?-(D) 응. 그들은 잘 때 무릎을 고정시켜.-(A) 그것 참 놀랍구나!
06. 앞에 **be**동사가 있으므로 「**be**동사 + **-ing**」 형태의 진행시제가 되어야 한다.
07. **why**(왜)에 대한 대답이므로 '~이기 때문에'라는 의미의 접속사 **Because**가 알맞다.
08. 나비는 충분히 따뜻해야 활발히 날아다닌다는 것을 알 수 있다.
09. ㉠ 새로 나온 영화를 봤는지 묻는 말에 '물론이죠, 그리고 싶어요.'라고 대답하는 것은 어색하다.
10. ④의 「**Why don't we ~?**」는 '~하는 게 어때?'라는 의미의 제안 표현

이다.

11. 'Jane이 그 소식을 들었을 때 그녀는 울었다.'라는 문장이 되어야 하므로 접속사 **when**을 **Jane heard the news** 앞에 써야 한다. **when**절이 주절 앞에 올 때는 **when**절 끝에 콤마를 써야 하고, 주절 뒤에 올 때는 콤마 없이 바로 연결한다.
12. 열심히 공부했다는 내용과 좋은 성적을 받았다는 내용은 **and**(그리고)로 연결하는 것이 알맞다.
13. 첫 번째 문장에는 '언제'를 뜻하는 의문사 **When**, 두 번째 문장에는 '~할 때'를 뜻하는 접속사 **When**이 들어가야 한다.
 - 우리는 언제 다시 만날 수 있니?
 - 숙제가 끝나면 나에게 알려 줘.
14. 첫 번째 문장은 '...해라, 그러면 ~'이라는 뜻의 「명령문, **and** ~」 구문이고, 두 번째 문장에는 대등한 동사구 두 개를 연결하는 **and**가 들어가야 한다.
 - 택시를 타라, 그러면 너는 거기에 더 빨리 도착할 수 있을 것이다.
 - **Rebecca**는 이번 토요일에 영화를 보고 책을 읽을 계획이다.
15. ㉠ 'Jane은 예쁘다'와 'Rebecca 역시 예쁘다'라는 두 개의 절을 연결해야 하므로 **but**(그러나)이 아니라 **and**를 써야 한다.
16. ④의 **when**은 '언제'라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
17. 등위접속사 **and**가 문법적으로 대등한 동사구 두 개를 연결하는 형태가 되어야 한다. 빈칸 둘 다 미래시제가 되면 조동사 **will**은 앞에 한 번만 쓰도록 한다.
18. **when** + 주어 + 동사 : ~할 때
 - 내가 학교에서 집에 돌아왔을 때 내 남동생은 뭔가를 요리하고 있었다.
19. ㉠ **will finish** → **finishes** : 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 **will finish**를 현재형인 **finishes**로 고쳐야 한다.
20. ④의 **when**은 '언제'라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때'라는 의미의 접속사이다.
21. '울빼미는 소리를 분명하게 듣기를 원할 때 그들의 얼굴 깃털을 움직인다.'라는 뜻이 되도록 한다. 주어가 복수이므로 소유격을 **their**로 쓰는 것에 주의한다.
22. ㉠의 **made**는 앞에 있는 동사 **get**과 마찬가지로 조동사 **can** 다음에 연결되는 말이므로 동사의 원형인 **make**로 바꿔 써야 한다.
23. (A)와 ㉠의 **it**은 날씨, 날씨, 거리, 명암 등을 나타낼 때 쓰는 비인칭 주어이다. 나머지는 모두 '그것'이라는 의미의 대명사이다.
24. • **with heavy steps** : 무거운 걸음걸이로
 • **with its feet** : 그것의 발로
25. 코끼리는 특별한 발바닥을 가지고 있어 멀리서 땅의 흔들림을 느낄 수 있고, 그것을 통해 메시지를 전달할 수 있다고 했으므로 ㉠ '코끼리들은 어떻게 메시지를 보낼 수 있는가?'에는 답할 수 있다.
26. 특별한 발바닥을 이용해 멀리까지 신호를 보낼 수 있는 코끼리의 놀라운 능력에 관한 글이다.
27. '한 코끼리가 쿵 하는 소리를 보내면, 다른 코끼리들이 멀리서도 메시지를 받을 수 있다.'라는 뜻이 되어야 하므로 접속사 **before**(~하기 전에) 대신 '~할 때, ~하면'을 뜻하는 접속사 **when**을 써야 한다.
28. ㉠ **is** → **are** : 「**There** + **be**동사 ~」는 뒤에 이어지는 명사의 수에 **be**동사의 수를 맞춰야 한다. 여기서는 복수 명사(**small living things**)

가 이어지므로 is를 are로 고쳐야 한다.

29. in the world : 도대체

30. 작은 바다 동물들이 빛나는 막대로 접근해서 먹이가 된다고 했다.

중간고사 리허설 2

본문 p. 43~47

- 01.④ 02.② 03.looks like 04.① 05.① 06.③ 07.④ 08.⑤
- 09.④ 10.⑤ 11.is → are 12.④ 13.③ 14.④ 15.② 16.①
- 17.④ 18.When Jason came back home, his mom was making spaghetti. 19.⑤ 20.③ 21.⑤ 22.⑤ 23.③ 24.⑤
- 25.with heavy steps 26.③ 27.② 28.④ 29.① 30.④

01. hearing aid : 보청기

02. ②에는 to가 들어가야 하고 나머지는 모두 with가 들어간다.

03. look like : ~처럼 보인다, ~와 닮다

04. '어떤 것을 한 곳에 고정시켜 움직이지 못하게 하다'는 lock(고정시키다)에 대한 설명이다.

② 치다 ③ 흔들다 ④ 빛나다 ⑤ 득점하다

05. 빈칸에는 놀라움의 표현이 들어가야 한다. ①은 '조심해!'라는 뜻이다.

06. 모든 얼룩말의 줄무늬가 다르기 때문에 특별하고 그래서 그것들을 좋아한다고 말하고 있다.

07. Why(왜)에 대한 대답으로 Because(~이기 때문에)가 알맞다.

08. (C) 나는 새를 키우고 싶어.-(B) 왜?-(A) 그것은 아름다운 노래를 부르니까.

09. ① Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

② 「Because ~」로 대답하고 있으므로 이유를 묻는 의문사인 Why를 써야 한다.

10. 「not ~ at all」은 '전혀 ~ 아니다'라는 의미이다. 여기서는 '움직이고 있다(are moving)'와 「not ~ at all」을 결합한 형태로 써야 하므로 aren't moving at all이 알맞다.

11. 문장의 주어가 복수인 the butterflies이므로 동사는 is가 아니라 are가 되어야 한다.

12. ④ 코끼리들이 귀를 이용해 몸을 시원하게 유지할 수 있다는 말에 '그래서 그것들이 멀리서도 들을 수 있는 것이구나.'라는 대답은 어색하다.

13. Why in the world?: 도대체 왜?

Why don't you + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?

14. When은 접속사로서 '~할 때'라는 의미로 쓰이며, 의문사로서 '언제'라는 의미로 쓰인다.

15. 등위접속사(and)가 연결하는 앞뒤 절의 주어가 같을 때 접속사 뒤에 나오는 주어는 생략할 수 있다. 여기서는 Jane and I(= we)가 반복되므로 생략했다.

16. ①의 when은 '언제'라는 의미의 의문사이고 나머지는 모두 '~할 때, ~일 때'를 의미하는 접속사이다.

17. '서울을 떠났다'라는 어구와 '부산에 도착했다'라는 어구가 순서대로 이어지므로 등위접속사 and로 연결한다.

18. 'Jason이 집에 돌아왔을 때 그의 어머니는 스파게티를 만들고 계셨다.'라는 뜻이 되어야 하므로 Jason came back home 앞에 접속사

when을 붙여서 두 문장을 연결한다.

19. ⑤ will get → get : 시간의 부사절에서는 현재시제가 미래시제를 대신하므로 will get을 현재형인 get으로 고쳐야 한다.

20. '~할 때'라는 의미로 「when + 주어 + 동사」의 구조를 쓰며 문장의 의미가 현재이므로 동사를 3인칭 단수 현재형인 has로 써야 한다.

21. B의 대답이 '여가 시간이 있을 때 나는 사진을 찍고 친구들과 농구를 하는 것을 즐긴다.'라는 뜻이 되어야 하므로 ㉠에는 '~할 때'를 뜻하는 접속사 when을 써야 한다.

22. ㉡는 '코끼리가 멀리 떨어져 있는 다른 코끼리들에게 메시지를 보내고 싶을 때 발로 땅을 내리친다는 사실'을 가리키고 나머지는 모두 '코끼리'를 가리킨다.

23. send A to B : A를 B에게 보내다

24. ㉢ 뒤의 동사(get)를 보면 주어를 복수형(leaves)으로 써야 함을 알 수 있다.

㉣ from : ~로부터

㉤ when + 주어 + 동사 : ~할 때

25. with heavy steps : 무거운 걸음걸이로

26. ㉠ talk to : ~에게 말하다

㉡ with : ~로, ~을 써서

㉢ in the world : 도대체

27. 빈칸 앞의 문장이 빈칸 다음에 이어지는 말에 대한 근거이므로 빈칸에는 So(그래서)가 알맞다.

28. ④ 코끼리들은 발바닥으로 땅의 흔들림을 느낄 수 있어 멀리서도 메시지를 받을 수 있다고 했다.

29. ㉠ it's → its : '그것의 얼굴 깃털'이라는 뜻이 되어야 하므로 it의 소유격인 its를 써야 한다. it's는 it is의 축약형이다.

30. 소리 과학자들은 새로운 레이더 접시와 보청기를 만들기 위해 문에 올빼미의 깃털을 연구하고 있다.

적중 서술형

본문 p. 48~51

- 01.shine 02.look sad 03.but → and 04.sleep on their feet
- 05.watching butterflies, Butterfly Rooms 06.Because it's not warm enough. 07.warm 08.When I came back home from school, my brother was reading a comic book. / My brother was reading a comic book when I came back home from school. 09.like 10.Because they want to stay cool
- 11.It's because their eyes shine 12.Why were you late for school? 13.What was it about? 14.get never → never get / made → make / when rains → when it rains 15.went shopping, played computer games 16.When he is tired, he goes to bed early. / He goes to bed early when he is tired.

01. '밝은 빛을 내다'는 shine(빛나다)에 대한 영영풀이이다.

02. look + 형용사 : ~해 보인다

03. '그것[뱀]은 깨끗하고 조용하다'라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 but(그러나)을 and(그리고)로 고쳐야 한다.

04. on one's feet : (똑바로) 서서

05. 나라와 세호는 나비 방에서 나비들을 관찰하고 있다.
06. 첫 번째 방은 충분히 따뜻하지 않아서 나비들이 전혀 움직이지 않고 있다고 했다.
07. 대화의 흐름상 이 방은 나비들이 날아다닐 만큼 따뜻하다는 것을 알 수 있다.
08. '내가 학교에서 집에 돌아왔을 때 내 남동생은 만화책을 읽고 있었다.' 라는 뜻이 되어야 하므로 **I came back home from school** 앞에 접속사 **when**을 붙여 두 문장을 연결하고 의미가 중복되는 **then**은 삭제한다. **when**절이 주절 앞에 올 때는 **when**절 끝에 콤마를 붙이는 것에 주의한다.
09. 첫 번째 문장에는 '좋아하다'라는 뜻의 동사 **like**가, 두 번째 문장에는 '~처럼'이라는 뜻의 전치사 **like**가 들어가야 한다.
10. **Because** + 주어 + 동사 : ~이기 때문이다
11. **It's because** + 주어 + 동사 : ~이기 때문이다
12. **be late for** : ~에 늦다, 지각하다
13. **about** : ~에 관한
14. • 빈도부사는 일반동사 앞에 써야 한다.
• 등위접속사 **and**로 동사원형인 **get**과 **make**가 연결된 구조이다.
• 접속사 **when** 다음에는 「주어 + 동사」가 이어져야 하므로 날씨를 나타내는 비인칭 주어 **it**을 써야 한다.
15. 지난 주말에 한 일이 **and**로 연결된 구조이므로 빈칸에는 둘 다 과거시제로 쓰인 동사구를 써야 한다.
16. '그는 피곤할 때 일찍 잠자리에 든다.'라는 뜻이 되도록 **he is tired** 앞에 접속사 **when**을 붙인다. **when**절이 주절 앞에 올 때는 **when**절 끝에 콤마를 붙이는 것에 주의한다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 52

01.(1) There are small living things on the rod, and light comes from them. (2) When small living things on the rod shine, small sea animals come close to the rod and become food for the fish. 02.[예시답안] (1) When I feel tired, I take a nap. (2) When I get up late in the morning, I take a bus to school.

01. (1) 이 심해어의 막대가 빛나는 원리는 막대에 작은 생물들이 살고 있어서 그 생물들이 빛을 내는 것이다.
(2) 막대에 있는 작은 생물들이 빛나면 작은 바다 동물들이 가까이 와서 이 심해어의 먹이가 된다.
02. <조건>에 맞게 **when**절을 포함하여 영작하고 각 문장의 첫 글자를 대문자로 썼는지, 콤마와 마침표 등 문장 부호를 정확하게 썼는지 점검한다.

Memory Check-Up

교과서 문장 암기

| 본문 p. 53~54

01. Why does an elephant walk with heavy steps?
02. When an elephant wants to talk to other elephants, it hits

the ground with its feet.

03. Why in the world?
04. An elephant has special foot pads and can feel shaking from far away.
05. So, when an elephant sends a thump, other elephants can get the message from far away.
06. Why does this deep-sea fish have a rod on its head?
07. This fish lives in the deep sea.
08. It has a shining rod on its head. Why in the world?
09. There are small living things on the rod, and light comes from them.
10. When they shine, small sea animals come close to the rod and become food for the fish!
11. The fish uses this *shine in the dark* special effect!
12. Shine on, Mr. Fish!
13. Why does an owl move its face feathers?
14. When an owl hears something, it moves its face feathers. Why in the world?
15. An owl's face feathers are like a radar dish.
16. The owl moves them to hear sounds clearly.
17. You know what?
18. Sound scientists are studying owls' feathers.
19. They want to make new radar dishes and hearing aids!

Words Test

A

| 본문 p. 57

- 1.곧, 머지않아 2.시작하다 3.암 4.청소하다, 닦다 5.바닥 6.여 배우 7.천사 8.~이 되다 9.홍수 10.단지, 그저 ~뿐인 11.좁은 12.마을 13.갑자기 14.쓰레기 15.전부의, 모든 16.다치다 17.합류하다, 함께하다 18.일어나다, 생기다 19.사다리 20.염소

B

- 1.bright 2.find 3.cure 4.lemonade 5.raise 6.stand 7.fall 8.run 9.flea market 10.speech 11.contest 12.volunteer 13.greenhouse 14.still 15.difficult 16.forget 17.match 18.block 19.cold 20.welcome

Phrases Test

C

- 1.많은 2.잘 되어가다 3.~할 예정이다 4.변화를 가져오다 5.그 당시에 6.~하자 7.알아누워 있다 8.몸 조심해., 잘 지내.

VOCA Practice

| 본문 p. 59

- A 1.심한 감기에 걸리다 2.의사들을 위해 돈을 모으다 3.그들에게 그 돈을 주다 4.암 치료법을 찾다 5.레모네이드 가판대에서 자원봉사를 하다 6.창문을 열다 7.의자들을 옮기다 8.대사를 좀 잊어버리다 9.칠판을 닦다 10.그들 중 한 명

- B 1.get cancer 2.not too young 3.have a bright idea 4.before her first birthday 5.become an angel 6.go there to help them 7.clean up the trash 8.need help 9.have a flea market 10.a teen actress

- C 1.Take care 2.At that time 3.am sick in bed 4.Let's 5.going well 6.are going to 7.a lot of 8.make a difference

VOCA Test

| 본문 p. 61

- Voca Test A 1.㉓ 2.㉒ 3.㉕ 4.㉔ 5.㉗ 6.㉘ 7.㉖ 8.㉑ 9.㉙ 10.㉚
- Voca Test B 1.got[had] an idea 2.have a flea market 3.has[gets] a cold 4.got[had] cancer
- Voca Test C 1.dark 2.easy 3.remember 4.close 5.lower 6.old 7.wide 8.ill
- Voca Test D 1.whole 2.suddenly 3.happen 4.cure 5.difference

Communication Function

| 본문 p. 62~63

- 1.㉔ 2.㉓ 3.㉕ 4.㉓

Fill in the Blanks

| 본문 p. 66~67

108 Conversation

cannot join, happened to, fell, hurt, too bad, sorry to hear, he'll, begin, should, open, clean

120 Check My Progress 1

going to, Will, sorry, can't, bad, sorry, care

106 Listen & Speak 1-Get Ready

in bed, I'm sorry

106 Listen & Speak 1-A1

How was, go well, forgot, to hear that

106 Listen & Speak 1-A2

How was, bad cold, couldn't, too bad

107 Listen & Speak 2-Get Ready

help

107 Listen & Speak 2-A1

can, open

107 Listen & Speak 2-A2

can you

107 Listen & Speak 2-A3

can you clean, sorry, can't

109 Real-Life Task-Step 1

There was, need, to help, Can you, please

120 Check My Progress 2

a lot of, should, do, Can you, clean up, trash

Power Grammar

| 본문 p. 68~69

- Check_Up A ㉒
 Check_Up B too heavy
 Check_Up C ㉕
 Check_Up D we → us

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 70

- 1.too young 2.give them the money 3.give, to 4.give, to poor students 5.give, to poor families 6.too difficult 7.too high 8.too short 9.too wide 10.too narrow 11.too small 12.too big 13.too heavy 14.too light 15.give me 16.give, a novel 17.give him 18.give her 19.too bad 20.tell you a story

Grammar Exercises

| 본문 p. 71

- A** 1.too many 2.too salty 3.too old 4.too tight
- B** 1.I'll give the money to them. 2.Tom showed me his pictures. 3.Mary will buy a cake for her mom. 4.Can you cook me a steak? 5.I'll tell a story about a little girl to you.
- C** 1.I sent her a postcard. 2.This tea is too hot. 3.The box is too heavy. 4.give me a call 5.not too cold outside

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 72~73

- 01.③ 02.② 03.② 04.④ 05.much → many 06.④ 07.too, for 08.③ 09.too young to watch the movie 10.③ 11.My dad bought a nice soccer ball for me. 12.①, ④ 13.③ 14.② 15.buy me the (nice) red shoes

01. 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 구조에서 간접목적어 자리 이므로 목적격을 써야 한다.
02. ②는 be동사 is의 보어로 부사 slowly(느리게)가 아니라 형용사 slow(느린)를 써야 한다.
03. ②는 3형식이고 나머지는 모두 4형식(주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어)이다.
04. ④ make는 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
⑤ too ~ to + 동사원형 : ...하기에 너무 ~한, 너무 ~해서 ...할 수 없는
05. too much 다음에 셀 수 없는 명사가 이어지고, too many 다음에 셀 수 있는 명사의 복수형이 이어진다.
06. ④ for us spaghetti → us spaghetti 또는 spaghetti for us : cook은 수여동사이므로 「cook + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「cook + 직접목적어 + for + 간접목적어」의 어순으로 쓴다.
07. too ~ for ... : ...에게 너무 ~한
08. 3형식에서 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓰는 동사는 ask이다.
09. too ~ to + 동사원형 : ...하기에 너무 ~한, 너무 ~해서 ...할 수 없는
10. ① of → for
② this book them → them this book 또는 this book to them
④ to me a question → to 삭제 또는 a question to me
⑤ for you a hat → for 삭제 또는 a hat for you
11. buy는 3형식으로 전환할 때 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
12. 수여동사 tell은 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」 또는 「tell + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 어순으로 쓴다.
13. ③의 too는 '역시, 또한'이라는 의미이고 나머지는 모두 형용사를 수식 하여 '너무 ~한'이라는 의미이다.
14. • 네 번째 문장 : to → for
• 다섯 번째 문장 : for 삭제 또는 for me a toy truck → a toy truck for me
• 여섯 번째 문장 : to live alone too young → too young to live

alone

15. 보미는 멋진 빨간 신발을 갖고 싶어 하므로 아빠에게 그 신발을 사달라고 요청하는 문장을 완성한다. 4형식이 되도록 「buy + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 써야 한다.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 76~77

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.teen actress 2.going to 3.welcome 4.everyone 5.tell you, about 6.got cancer 7.became, when 8.is not 9.had, bright idea 10.said, to have, raise 11.give them 12.to find, for 13.only, ran, for 14.was little, was big 15.isn't with, lives with 16.volunteer, every, one of 17.like to do 18.too 19.too 20.can, difference

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.our speaker is 2.talk about 3.Let's welcome 4.everyone 5.tell you a story 6.before her first birthday 7.became an angel, she was 8.whole story 9.suddenly had 10.said to, want to have, raise money 11.give them the money 12.to find cancer cures 13.that time, four years old, for four years 14.but her dream 15.but, still lives with 16.volunteer at, every year, one of them 17.do something for others 18.not too difficult 19.not too young 20.make a difference

영역별 문제

| 본문 p. 80~87

- 01.② 02.② 03.① 04.② 05.⑤ 06.① 07.③ 08.⑤ 09.③ 10.③ 11.④ 12.② 13.② 14.Can you join us 15.①, ④ 16.③ 17.④ 18.④ 19.③ 20.② 21.③ 22.③ 23.me 24.③ 25.④ 26.the tree is too tall 27.finish your math homework, too 28.① 29.④ 30.④ 31.⑤ 32.②, ⑤ 33.④ 34.③ 35.① 36.② 37.④ 38.③ 39.③ 40.② 41.③, ④ 42.③ 43.difference 44.④ 45.④ 46.②, ③ 47.② 48.④ 49.⑤ 50.②, ④

01. ②는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
02. fall의 과거형은 fell이다.
03. dust는 '먼지'라는 의미의 명사이다.
04. be sick in bed : 아파서 누워 있다
05. '치료법, 치료'를 뜻하는 cure의 영영풀이로는 ⑤ '병을 사라지게 하는 약이나 치료'가 알맞다.
• 우리는 과학자들이 그 바이러스에 대한 치료법을 찾길 바란다.
① pain(고통) ② disease(병) ③ doctor(의사) ④ patient(환자)
06. • 나는 매일 아침 공원에서 달린다(run).
• 사업을 운영하는(run) 법을 가르쳐줄 수 있나요?

07. one of : ~ 중의 하나
08. '강요받거나 대가 없이 다른 사람들이나 기관을 위해 무언가를 하다'는 **volunteer**(자원봉사를 하다)에 대한 설명이다.
09. 빈칸에는 그림을 벽에 걸기 위해 도움을 요청하는 말이 들어가야 한다.
 ① 내 그림 어때? ② 내 취미는 그림 그리기야.
 ③ 이 의자 좀 잡아줄래? ④ 너도 그림 그리는 것을 좋아하니?
 ⑤ 우리 함께 그림을 그리는 게 어때?
10. 아파서 증간고사를 잘 보지 못했다고 했으므로 빈칸에는 안타까움을 표현하는 말이 들어가야 한다.
 ① 그거 멋진데. ② 문제없어.
 ③ 그것 참 안타깝구나. ④ 잘됐구나.
 ⑤ 그거 좋은데.
11. ㉠ 전 세계적으로 굶주리는 아이들이 많아. - ㉡ 그 말을 들으니 안타깝다. 우리가 그들을 어떻게 도울 수 있을까? - ㉢ 그들을 위해 베풀서 장을 열자. - ㉣ 그거 좋은 생각이야.
12. ㉡는 '왜 우리와 함께했니?'라는 의미이고 나머지는 모두 함께하자고 제안하는 말이다.
13. ㉠ **I'm sorry, but I can't.** : 미안하지만, 그럴 수 없어.
 ㉡ **I'm sorry to hear that.** : 그 말을 들으니 안타깝다.
14. 상대방에게 무언가를 요청할 때는 「**Can you + 동사원형 ~?**」을 쓴다.
15. '나는 이야기를 읽어줄 수 있어.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 ① '너는 아픈 아이들을 어떻게 도울 수 있니?' 또는 ④ '너는 아픈 아이들을 위해 무엇을 할 수 있니?'가 들어가야 자연스럽다.
16. ㉢ 창문을 달아달라고 요청하는 말에 대해 '잘했어!'라고 대답하는 것은 어색하다.
17. ④ 지진으로 100명 이상의 사람들이 사망했다는 말을 듣고 '미안하지만 안 될 것 같아.'라고 대답하는 것은 어색하다. 유감을 나타내는 표현이 와야 자연스럽다.
18. ㉠ **is fine** → **be fine** : **he'll**은 **he will**의 축약형이고 조동사 다음에는 동사원형이 와야 한다.
19. 주어진 문장은 유감을 나타내는 표현으로, 준하가 넘어져서 다리를 다쳤다는 말을 듣고 세호의 반응으로 ㉢에 오는 것이 자연스럽다.
20. ㉡ 준하가 얼마나 심하게 다쳤는지는 알 수 없다.
21. **make**는 '~에게 ...을 만들어주다'라는 의미의 수여동사일 때 「**make + 간접목적어 + 직접목적어**」의 어순으로 쓴다.
 • **on Saturdays** : 토요일마다
22. ㉢의 **too**는 '~ 또한'이라는 의미이고 나머지는 모두 '너무'라는 의미이다.
23. 4형식 문장의 간접목적어 자리이므로 목적격인 **me**를 써야 한다.
24. **ask**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 **of**를 쓴다.
25. 청바지가 '너무' 조여서 입을 수 없다는 흐름이 되어야 하므로 빈칸에는 부사 **too**가 알맞다.
26. **because** 뒤에는 「주어 + 동사 ~」로 된 절이 이어지고 보여 자리에 「**too + 형용사**」를 써야 한다.
27. 수학 숙제도 끝냈는지 묻는 흐름이므로 '~ 역시, 또한'이라는 의미의 **too**를 문장 끝에 써야 한다.
28. 3형식 문장에서 동사 **show**의 간접목적어 앞에 쓰고 '~(으)로'라는 의미로 방향을 나타내는 전치사는 **to**이다.

- 진수는 나에게 그의 책을 보여주었다.
 - 시장에 가는 길을 알려주시겠어요?
29. ④는 'Mom bought a white dress for me.' 또는 'Mom bought me a white dress.'로 써야 한다.
30. 트럭이 다리를 건널 수 없는 이유는 트럭이 '너무 넓거나(**too wide**)' 다리가 너무 좁기 때문이다.
31. **couldn't** 다음에는 앞에서 언급된 **go to Nanum Nursing Home**이 생략되었다.
32. 글쓴이가 어떤 종류의 봉사활동을 했는지(㉡)와 글쓴이가 준하를 언제 방문할 것인지(㉤)는 알 수 없다.
33. ㉠ **about** : ~에 관하여 ㉢ **for** : ~을 위하여
34. 빈칸에는 '~할 때'라는 의미의 접속사 **when**이 알맞다.
 • **Kylie Simonds**는 겨우 열한 살이었을 때 배낭형 링거대를 만들었다.
35. ㉢는 오늘의 연사인 **Bailee Madison**을 가리키고 나머지는 모두 **Alex Scott**을 가리킨다.
36. 빈칸에는 '여러분에게 (어린 소녀 **Alex Scott**에 관한) 이야기를 하다'라는 내용이 들어가야 한다. **would like to** 뒤에는 동사원형을 쓰고 수여동사 **tell**은 「**tell + 간접목적어 + 직접목적어**」의 어순으로 써야 하므로 ㉡가 알맞다.
37. 첫 번째 생일을 맞이 전에 암에 걸린 사람은 **Alex Scott**이다.
38. ㉠와 ㉢의 **bright**는 '영리한'이라는 의미이고 나머지는 모두 '밝은'이라는 의미이다.
39. **raise** : (돈을) 모으다
40. ㉠와 ㉡의 **to**부정사는 '~하기 위해'라는 의미의 부사적 용법으로 쓰였다. 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰였다.
41. **Alex**는 레모네이드 가판대를 열어 모은 돈을 의사들에게 줌으로써 그들이 아픈 아이들을 위해 암 치료법을 찾길 바랐다.
42. ㉢ **every years** → **every year** : '매~, ~마다'는 「**every + 단수 명사**」로 나타낸다.
43. 빈칸에는 목적어로 명사 **difference**(차이)가 들어가야 한다.
44. '우리는 다른 사람들을 위해 무언가를 하기에 그리 어리지 않다.'라는 내용이 되도록 「**too ~ to + 동사원형**」의 형태가 되어야 한다. 따라서 ④가 알맞다.
45. 화자는 레모네이드 가판대에서 봉사 활동을 하는 사람들 중 하나라고 했다.
46. ㉡ **suddenly**(갑자기) ≠ 긴 시간에 걸쳐 천천히
 ㉢ **raise**((돈을) 모으다) ≠ 상품이나 서비스에 대한 비용을 지불하기 위해 돈을 주다
47. ㉢ **fall** → **fell** : 과거 시간을 나타내는 **yesterday**가 있으므로 **fall**(넘어지다)의 과거형인 **fell**을 써야 한다.
48. 세호는 준하가 어제 넘어져서 다리를 다쳤다는 유진이의 말을 듣고 유감을 표현했으므로 ④ '세호는 준하에 대해 안타까움을 느낀다.'가 대화의 내용과 일치한다.
49. 앞 문단에서 암에 걸렸던 **Alex Scott**은 불과 8살의 나이에 세상을 떠났다고 했으므로 ㉢ '운 좋게도, 그녀의 암은 그들에 의해 완치되었다.'는 글의 흐름상 알맞지 않다.
50. 어렸을 때 암에 걸린 사람은 연사가 아니라 **Alex Scott**이고, **Alex**는 암

치료를 받으려는 데 사용하도록 돈을 모아 의사들에게 주고 싶어 했다.

중간고사 리허설 1

본문 p. 88~92

- 01.③ 02.③ 03.② 04.Can you join us, please? 05.③
 06.② 07.① 08.③ 09.⑤ 10.③ 11.⑤ 12.② 13.① 14.②
 15.④ 16.④ 17.③ 18.Bomi showed her passport to him.
 19.I am too busy to help her. 20.⑤ 21.④ 22.① 23.②, ④
 24.① 25.④ 26.was she → she was 27.③ 28.③ 29.not
 too difficult 30.⑤

01. raise의 과거형은 raised이다. rose는 rise의 과거형이다.
 02. '그 질병에는 치료법이 없다.'라는 내용이 되도록 cure가 들어가야 한다.
 03. 홍수로 인해 많은 사람들이 '도움'을 필요로 하고 그들을 '돕기' 위해 그곳에 가겠다는 흐름이므로 help(도움, 돕다)가 알맞다.
 04. 무언가를 요청하는 표현은 「Can you + 동사원형 ~?」으로 나타내고, 보다 공손한 표현이 되도록 문장 끝에 please를 붙인다.
 05. ③은 '안 될 것 같아.'라는 의미이고 나머지는 모두 안타까움을 표현하는 말이다.
 06. 주어진 문장은 '그에게 무슨 일이 생겼니?'라는 뜻으로, 준하가 합류할 수 없다는 말에 대한 세호의 반응으로 (B)에 와야 그가 넘어져서 다리를 다쳤다는 유진의 대답과 자연스럽게 연결된다.
 07. ①과 ②의 to부정사는 '~해서'라는 뜻으로 감정 형용사 뒤에서 감정의 원인을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ② 명사적 용법 (주어) ③ 명사적 용법 (목적어)
 ④ 부사적 용법 (목적) ⑤ 형용사적 용법 (명사 수식)
 08. ③ 유진이와 세호가 얼마나 자주 봉사활동을 하는지는 알 수 없다.
 09. ⑤ 여행 가방과 관련하여 도움을 요청했는데 '괜찮아요.'라고 대답하는 것은 어색하다.
 10. 진수는 축구를 같이 하자는 Tom의 제안을 거절했고 Tom이 유감을 표현하며 몸조심하라고 했으므로, 빈칸에는 진수가 축구를 못하는 이 유가 와야 자연스럽다.
 ③ 나는 축구를 정말 좋아해.

• ankle : 발목

11. too + 형용사 : 너무 ~한
 12. 「수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 구조에서 빈칸은 간접목적어 자리이므로 인칭대명사를 목적격으로 써야 한다.
 13. 첫 번째 문장의 to meet은 to부정사의 부사적 용법으로 감정의 원인을 나타낸다. 두 번째 문장은 「send + 직접목적어 + 전치사(to) + 간접목적어」의 구조이다.
 14. 첫 번째 빈칸에는 '~ 또한, 역시'라는 뜻으로 문장 끝에 쓰는 too, 두 번째 빈칸에는 '너무 ~한'이라는 뜻의 too + 형용사가 되도록 too를 써야 한다.
 15. ④는 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」로 된 4형식 문장이고 나머지는 모두 「주어 + 동사 + 목적어」로 된 3형식 문장이다.
 16. ④는 'My brother gave me a present.' 또는 'My brother gave a present to me.'로 써야 한다.

• biology : 생물학

17. ask는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 of를 쓴다.
 18. 4형식을 3형식으로 전환할 때 show는 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
 19. '너무 ~해서 ...할 수 없는'은 「too ~ to + 동사원형」의 형태로 표현한다.
 20. 청중에게 말하는 형식이므로 연설문이다.
 21. ① at that time : 그 당시
 ② 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요한 자리이다.
 22. ① '~에'라는 의미로 목적지를 나타내는 전치사 to를 써야 한다.
 ② 빈칸 뒤의 do와 함께 쓰며 '하기 위해'라는 의미의 to부정사가 되도록 to를 써야 한다.
 23. 글쓴이가 양로원에 혼자 갔는지(②)와 준하가 지금 병원에 있는지(④)는 알 수 없다.
 24. 4형식을 3형식으로 전환할 때 tell은 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
 25. ④ Alex Scott의 생일이 언제인지는 알 수 없다.
 26. 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어진다.
 27. ③은 give them the money 또는 give the money to them으로 써야 한다.
 28. (A)에는 반대되는 내용을 연결하는 접속사 but, (B)에는 '그리고'라는 의미의 접속사 and가 알맞다.
 29. not + too + 형용사 : 그리 ~하지 않은
 30. ⑤는 Alex가 한 말이 아니라 글쓴이의 의견에 가깝다.

중간고사 리허설 2

본문 p. 93~97

- 01.② 02.⑤ 03.weekends 04.⑤ 05.② 06.④ 07.③
 08.④ 09.④ 10.Can you open the windows? 11.⑤ 12.④
 13.④ 14.③ 15.③ 16.③ 17.② 18.Michael showed his painting to me. 19.⑤ 20.③ 21.③ 22.③ 23.that 24.⑤
 25.② 26.③ 27.② 28.⑤ 29.② 30.②

01. at that time : 그 당시에
 02. ⑤의 빈칸에는 for, 나머지는 모두 to가 들어간다.
 ① 부사적 용법의 to부정사 (감정의 원인)
 ② too ~ to + 동사원형 : ...하기에 너무 ~한, 너무 ~해서 ...할 수 없는
 ③ 부사적 용법의 to부정사 (판단의 근거)
 ④ be going to + 동사원형 : ~할 것이다
 ⑤ be good for : ~에 좋다
 03. on weekends : 주말마다
 04. '보통 예상치 못한 방식으로 아주 빠르게'는 suddenly(갑자기)에 대한 설명이다.
 05. ②는 '물론이지.'라는 의미로 제안을 수락하는 표현이다. 나머지는 모두 안타까움을 나타내는 표현이다.
 06. 이웃 마을에 홍수가 있었다며 봉사활동을 함께 할 것을 요청하고 있다.

07. ㉠ go to there → go there : there은 '그곳에'라는 뜻의 부사이므로 전치사 to를 삭제해야 한다.
08. ㉠ 안녕, 민준아. 축구 경기는 어땠니? - (A) 심한 감기에 걸려서 땀 수 없었어. - (B) 그것 참 안됐구나.
09. 빈칸에는 '무엇'이라는 뜻의 의문사 What이 공통으로 들어간다.
 ㉠ 그에게 무슨 일이 있었니?
 ㉡ 우리는 무슨 일을 먼저 해야 하지?
10. '~해 줄래?'는 「Can you + 동사원형 ~?」으로 나타낸다.
11. ㉡ 준비하는 봉사활동에 오지 못했고 세호가 창문을 열 것이다.
12. ㉣에서 가방을 들어주라고 요청하는 말에 걱정하지 말라고 한 다음 그 것을 옮길 수 없다고 했으므로 대화가 어색하다.
13. • 너도 예술에 흥미가 있니? (too : ~ 또한, 역시)
 • 이 수학 문제는 풀기에 너무 어렵다. (too + 형용사 : 너무 ~한)
14. • 이 셔츠는 나에게 너무 크다. (too ~ for ... : ...에게 너무 ~한)
 • 나는 3일 동안 병원에 있었다. (for + 시간의 길이 : ~ 동안)
15. ㉠ to → for : buy는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
16. <보기>와 ㉢은 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 어순의 4형식 문장이다.
 ㉠㉡㉤ 3형식 ㉣ 5형식
17. too ~ to + 동사원형 : ...하기에 너무 ~한, 너무 ~해서 ...할 수 없는
18. show는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
19. ㉡ much → many : 복수 명사 cars가 있으므로 many를 써야 한다.
20. 빈칸은 「tell + 간접목적어 + 직접목적어」의 구조에서 간접목적어 자리이므로 인칭대명사가 올 때 목적격으로 써야 한다. ㉢의 they는 주격이므로 them으로 고쳐야 한다.
21. ㉠ to them a question → to 삭제 또는 a question of them
 ㉡ a novel me → me a novel 또는 a novel to me
 ㉣ meals of us → meals for us 또는 us meals
 ㉤ we → us
22. ㉠과 ㉢의 to부정사는 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다. 나머지는 모두 명사적 용법으로 쓰여 문장의 목적어 또는 주어 역할을 한다.
23. 접속사 that은 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌 때 생략 가능하다.
24. Alex Scott은 8살 때 세상을 떠났으므로 ㉡ 'A : Alex Scott은 현재 몇 살인가? - B : 그녀는 8살이다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
25. (A)와 ㉡의 before는 전치사이고 나머지는 모두 접속사이다.
26. ㉠과 ㉢의 bright는 '똑똑한, 현명한'이라는 의미이고 나머지는 모두 '밝은'이라는 의미이다.
27. (A) 뒤에 전치사 to가 있으므로 say를 써야 알맞다. tell은 뒤에 바로 목적어가 온다.
 (B) 돈을 '모으다'라는 의미가 되어야 하므로 raise를 써야 알맞다. rise는 '오르다, 일어서다'라는 뜻이다.
 (C) 의사들이 암 '치료법'을 발견한다는 의미가 되어야 하므로 cures를 써야 알맞다. patient는 '환자'라는 뜻이다.
28. (A)와 ㉡의 to부정사는 '~하기 위해'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법이다.
 ㉠㉣ 명사적 용법 ㉡ 형용사적 용법

29. them은 레모네이드 가판대에서 자원봉사를 하는 사람들을 가리킨다.
30. 다른 사람들을 돕는(help) 것은 그리 어렵지 않고, 여러분은 도움(help)이 필요한 사람들을 위해 땀을 흘리게 그리 어렵지 않다.

적중 서술형

본문 p. 98~101

- 01.volunteer 02.go well 03.because → so 04.There are
 05.(1) He[Junha] fell and hurt his leg yesterday. (2) Yujin will clean the floor and Seho will open the windows. (3) Let's begin our volunteer work. 06.(1) Michael gave some books to me. (2) Jane bought some flowers for me. 07.too 08.(1) They give free lunches to poor students. (2) They give free health checks to poor families. 09.I'm sorry to hear that. 10.I'm afraid I can't. 11.telling → tell, childs → children, year → years 12.Can you move this box? It's too heavy. 13.He asked us a question. / He asked a question of us.
01. '강요받거나 대가 없이 다른 사람들 또는 기관을 위해 무언가를 하다'는 volunteer(자원봉사하다)에 대한 설명이다.
02. go well : 잘 되어가다
03. because는 '~하기 때문에'라는 의미로 이유를 나타낸다. 위 대화에서는 '그래서'라는 의미로 결과를 나타내는 접속사 so를 써야 한다.
04. '~이 있다'는 「There is/are ~」로 나타낸다. 빈칸 뒤에 복수 명사가 이 어지므로 There are을 써야 한다.
05. (1) 준하에게 무슨 일이 생겼나? - 그[준하]는 어제 넘어져서 다리를 다쳤다.
 (2) 유진과 세호는 무엇을 먼저 할 것인가? - 유진은 바닥을 청소하고 세호는 창문을 열 것이다.
 (3) 「Let's + 동사원형」으로 '~하자'를 표현하고 목적어 our volunteer work를 이어 쓴다.
06. 4형식을 3형식으로 전환할 때 give는 to를, buy는 for를 간접목적어 앞에 써야 한다.
07. too는 형용사와 결합해 '너무 ~한'이라는 의미를 가지며 문장 끝에 쓰여 '~ 또한'이라는 의미도 갖는다.
08. give는 3형식 문장으로 전환 시 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
09. 'I'm sorry to hear that.'은 안타까움을 나타내는 표현이다.
10. 'I'm afraid I can't.'는 요청을 거절할 때 쓰는 표현이다.
11. • would like to + 동사원형 : ~하고 싶다
 • child의 복수형은 children이다.
 • 숫자 + years old : ~살인
12. 상대방에게 도움을 요청하는 말을 할 때에는 「Can you + 동사원형 ~?」의 형태로 표현한다.
13. 「주어 + 수어동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장을 「주어 + 수어동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식 문장으로 전환할 수 있다. 이때 ask는 간접목적어 앞에 전치사 of를 써야 한다.

01.[예시답안] (1) She thought that she could make money with a lemonade stand. (2) It's because she thought that they could use it to find cancer cures for sick kids. 02.[예시답안] (1) I studied too much last week. (2) Today I got up too late.

01. (1) Alex는 어떻게 돈을 벌 수 있다고 생각했나?—그녀는 레모네이드 가판대로 돈을 벌 수 있다고 생각했다.
 (2) Alex는 왜 의사들을 위해 돈을 모으고 싶었나?—그녀는 의사들이 그 돈을 아픈 아이들을 위한 암 치료법을 찾는 데 사용할 수 있다고 생각했기 때문이다.
02. <조건>에 맞춰 영작한 후 기본 사항을 점검한다. (각 문장의 첫 글자를 대문자로 썼는지 확인하기, 문장부호를 썼는지 확인하기, <조건>에 맞춰 썼는지 문장별로 확인하기 등)

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

01. Today, our speaker is a teen actress.
02. She is going to talk about a lemonade stand.
03. Let's welcome Bailee Madison.
04. Hello, everyone.
05. I'd like to tell you a story about a little girl, Alex Scott.
06. She got cancer before her first birthday.
07. She became an angel when she was just eight years old.
08. This is not the whole story.
09. One hot summer day, Alex suddenly had a bright idea.
10. She said to her mom, "I want to have a lemonade stand and raise money for doctors.
11. I'll give them the money.
12. They can use it to find cancer cures for sick kids."
13. At that time, she was only four years old, and she ran her lemonade stand for four years.
14. Alex was little, but her dream was big.
15. She isn't with us now, but her dream still lives with us.
16. Now many people volunteer at lemonade stands every year, and I'm just one of them.
17. Would you like to do something for others?
18. It's not too difficult.
19. You are not too young.
20. Everyone can make a difference!

Words Test

A

- 1.폐하, 위엄, 장엄 2.의미하다 3.미세먼지 4.떨어지다 5.먼 6.정원
- 7.오염 8.습관 9.그리워하다 10.심각한, 진지한 11.~ 전에
- 12.항상 13.~의 주위에 14.(부정문에서) 아직 15.가져오다
- 16.경, 각하, 남자에 대한 경칭 17.똥 18.섬 19.훌륭한 20.왕국

B

- 1.moth 2.natural 3.need 4.green 5.nonsense 6.once
- 7.own 8.plant 9.problem 10.take 11.recycle 12.yellow dust
- 13.waste 14.wise 15.palace 16.fall 17.save
- 18.share 19.shout 20.sink

Phrases Test

C

- 1.자라다, 성장하다 2.(시간이) 지나가다, 흐르다 3.돌려주다 4.~에 좋다
- 5.~에 관심이 있다 6.입을 크게 벌리고, 입이 찢어지도록 7.없애다, 제거하다 8.~을 돌보다

VOCA Practice

- A** 1.못생기고 오래된 나무 한 그루 2.아직 아이디어가 없다 3.멋진 정원을 가지고 있다 4.열 명의 학생을 인터뷰하다 5.답을 알고 있다 6.정원을 보다 7.아주 못생겨 보이다 8.많은 학교 동아리들 9.그것에 대해 좀 더 이야기하다 10.가라앉고 있는 섬들
- B** 1.always recycle waste 2.around the old tree 3.bring an old tree from here 4.fall to the ground 5.like walking 6.in a year 7.smile from ear to ear 8.just take good care of it 9.throw away trash 10.talk nonsense
- C** 1.Bring, back 2.went by 3.take care of 4.talking nonsense 5.took, away 6.Are, interested in 7.from ear to ear 8.is good for

VOCA Test

- Voca Test A** 1.㉞ 2.㉠ 3.㉢ 4.㉡ 5.㉞ 6.㉡ 7.㉠ 8.㉡
- Voca Test B** 1.mine 2.ours 3.Her, yours 4.his, hers
- Voca Test C** 1.plant trees 2.brings her own cup 3.use an eco-bag
- Voca Test D** ㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣ → ㉤ → ㉥
- Voca Test E** 1.island 2.sink 3.wise 4.pollution 5.recycle

Communication Function

| 본문 p. 112~113

1. ② 2. didn't you 3. ⑤ 4. Let's talk about

Fill in the Blanks

| 본문 p. 116~117

126 Conversation

going to join, aren't, don't have, yet, work on, thinking of, share, ideas, sounds like, Let's talk about

127 Real-Life Task-Step 1

Let's talk about, recycle waste, save, use

124 Listen & Speak 1-Get Ready

don't you

124 Listen & Speak 1-A1

walk to, Isn't, like walking

124 Listen & Speak 1-A2

doesn't he, he does, What

125 Listen & Speak 2-Get Ready

yellow dust

125 Listen & Speak 2-A1

There are, are, interested in, Let's talk about

125 Listen & Speak 2-A2

talk about, don't like, think

125 Listen & Speak 2-A3

favorite, Let's

140 Check My Progress 1

don't you, What about you, a lot of, not good for

140 Check My Progress 2

sinking islands, one of

Power Grammar

| 본문 p. 118~119

Check_Up A We were cleaning the house.

Check_Up B ②

Check_Up C ④

Check_Up D ④

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 120

1. was walking 2. doesn't it 3. was looking 4. were, doing
5. was sleeping 6. was driving 7. was eating 8. was doing
9. was hanging 10. doesn't it 11. doesn't he 12. doesn't he
13. isn't he 14. don't you 15. were raising 16. were planting
17. were picking 18. were campaigning 19. isn't he 20. isn't it
21. don't you 22. doesn't he

Grammar Exercises

| 본문 p. 121

A 1. I was riding a bicycle. 2. He was sleeping at 10 p.m.
3. Were you eating lunch 4. They were cleaning the house
5. Mary and I weren't [were not] listening to music

B 1. is it 2. didn't he 3. doesn't she 4. will you 5. aren't we

C 1. was raining last night 2. is very tall, isn't he 3. were dancing on the stage
4. don't agree with me, do you 5. was smiling when she saw her son

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 122~123

01. ④ 02. ② 03. ② 04. ④ 05. are → were 06. ③ 07. were having
08. ③ 09. was watching a horror movie, wasn't he
10. ④ 11. ④ 12. ③ 13. ⑤ 14. ② 15. ③ will you ⑥ No, I won't

- 과거진행형으로 묻고 답하는 흐름이므로 빈칸에는 **-ing** 형태가 와야 한다.
- 빈칸 앞에 **be**동사 **is**의 부정형이 쓰이고 주어는 **Mike**이므로 부가의 문문은 **is he**로 써야 한다.
- 주어와 **be**동사의 위치를 바꿔 과거진행형의 의문문을 만든다.
- ④는 **can't she**, 나머지는 모두 일반동사의 긍정형이 쓰였으므로 **doesn't she**가 알맞다.
- 과거의 특정 시점(내가 문을 열었을 때)에 그들이 설거지를 '하고 있었다'는 흐름이므로 과거진행형이 되도록 **are**을 **were**로 고쳐야 한다.
• **do the dishes** : 설거지를 하다
- ③ **doesn't** → **does** : 앞 문장의 동사가 부정형이므로 부가의문문을 긍정형으로 써야 한다.
- '~하고 있었다'는 「**be**동사의 과거형 + **-ing**」 형태의 과거진행형으로 나타낸다. 주어가 **we**이므로 **be**동사는 **were**을 쓴다.
- '**Is that right?**'는 '그거 맞지?'라는 뜻으로 앞에서 말한 내용을 상대방에게 확인받기 위해 쓰였다. 이는 부가의문문으로 바꿔 쓸 수 있으며, 앞 문장의 동사가 **is**이므로 빈칸에는 부정형인 **isn't**를 써야 한다.
- 과거진행형(**was watching**)이 쓰인 문장을 완성한 다음 부가의문문을 '**wasn't he?**'로 표현한다.
- 과거진행형은 「**be**동사의 과거형 + **-ing**」로 나타낸다. 주어 **Mike**는 3인칭 단수이므로 **be**동사는 **was**를 쓴다.
- ④는 주어(**Bomi and Brian**)가 3인칭 복수이므로 부가의문문을 '**don't they?**'로 써야 한다.
- 과거진행형은 「**be**동사의 과거형 + **-ing**」로 나타내고 **be**동사 뒤에 **not**을 붙여 부정문을 만든다. 이때 **was not**은 **wasn't**로, **were not**은 **weren't**로 줄여 쓸 수 있다.
- ① **eating** → **were eating**
② **play** → **playing**
③ **not were working** → **were not working**
④ **did** → **was**

14. • 세 번째 문장 : **didn't he** → **did he**
 • 다섯 번째 문장 : **doesn't it** → **isn't it**
 • 여섯 번째 문장 : **was** → **were**
15. ㉠ 앞 문장에 **will**의 부정형 **won't**가 쓰였으므로 부가의문문으로 **will you**를 쓴다.
 ㉡ 요즘 아주 바쁘다는 대답이 이어지므로 부정의 대답이 와야 자연스럽다.

Fill in the Blanks

본문 p. 126~129

교과서 빈칸 채우기 1

1. There was, palace, problem 2. was walking, looks so ugly, Let's take 3. went by, flew away, to know, nobody, missed 4. One day, to see, was looking at 5. Your Majesty 6. is talking, isn't he 7. mean 8. ago, brought, from here, planted, fell to, is good for, grew up 9. Bring, back 10. in a year, takes 11. looked sad 12. ours, from yours, take, care of 13. What a, from ear to ear 14. became, took care of, Everyone

교과서 빈칸 채우기 2

1. There was once, had, there was 2. was walking, with the queen, doesn't it, Let's take, away 3. went by, All, flew away, died, to know why, nobody knew, missed 4. One day, came to see, was looking at 5. needs moths 6. talking nonsense, isn't he 7. What, mean 8. ago, brought, and planted it, fell to the ground, so, grew up, Now we have 9. Bring, back, shouted 10. cannot make, in a year, It takes 11. looked sad 12. not just ours, Everything, came from yours, take good care of 13. wise man, smiled from ear to ear 14. became, took care of, Everyone in the kingdom, them

영역별 문제

본문 p. 132~139

01. ① 02. ③ 03. ② 04. ③ 05. ③ 06. ⑤ 07. ① 08. ③
 09. ④ 10. ⑤ 11. ④ 12. ③ 13. ③ 14. ⑤ 15. ③ 16. ③ 17. ②
 18. ① 19. ④ 20. ⑤ 21. ④ 22. ③ 23. running 24. ④ 25. ④
 26. You are busy, aren't you? 27. He was driving a car at that time. 28. ⑤ 29. ⑤ 30. ④ 31. ② 32. ④ 33. Everybody had a great time there. 34. ④ 35. ② 36. ④ 37. ①, ③ 38. ③
 39. ③ 40. ⑤ 41. ② 42. is 43. ③ 44. nonsense 45. ③ 46. ⑤
 47. will you 48. ⑤ 49. ①, ④ 50. ④

01. ①은 '가라앉다(sink) - 떨어지다(fall)'의 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 02. walk의 과거형은 walked이다.
 03. never는 '절대 ~않는'이라는 뜻이다.

04. fly away : 날아가다
 05. '물에 둘러싸인 일정 면적의 땅'은 island(섬)에 대한 설명이다.
 06. '다시 사용될 수 있도록 쓰레기를 바꾸다'는 recycle(재활용하다)에 대한 설명이다.
 07. take away : 없애다, 제거하다
 08. '에너지의 날'에 어울리는 표어는 에너지 절약과 관련된 내용이어야 한다. '오염은 해결책이 아니다.'는 어울리지 않는다.
 09. 빈칸 앞 문장에서 주어가 Bomi이고 일반동사 saves가 쓰였으므로 부가의문문은 부정형인 doesn't she로 써야 한다.
 10. 빈칸 뒤에 '그래. 그건 좋은 주제인 것 같아.'라는 대답이 이어지므로, 주제를 소개하는 표현인 ㉠ '북극곰에 대해 이야기해 보자.'가 와야 자연스럽다.
 11. ㉠ 넌 매일 걸어서 학교에 가지, 그렇지 않니? - ㉡ 응, 그래. - ㉢ 멀지 않니? - ㉣ 그래, 하지만 난 걷는 것을 좋아해.
 12. 소녀는 환경 보호를 위한 행동(green activities)에 대해 이야기해 보자고 한 다음 학생들의 행동을 소개하고 있다.
 13. 'What about you?'는 '너는 어때?'라는 의미로 'How about you?'로 바꿔 쓸 수 있다.
 14. 두 명의 학생들은 종이 가방이 아니라 에코백을 사용한다고 했다.
 15. 부가의문문은 앞에서 말한 내용이 맞는지 확인을 요청하는 역할을 하므로 'Right?(맞지?)'로 바꿔 쓸 수 있다.
 16. ㉢에서 A가 자신은 쇼핑 갈 때 에코백을 사용한다고 했는데 그에 대해 B가 '물론이지. 가자.'라고 했으므로 대화가 어색하다.
 17. 빈칸 앞 문장에 일반동사의 긍정형(use)이 쓰였으므로 부가의문문은 부정형인 don't you가 알맞다.
 18. 보미는 종이 가방(paper bags)을 사용하는 것이 지구에 좋지 않기 때문에 자신의 에코백을 사용한다.
 19. (A) '아직 아이디어가 없다'는 흐름이므로 일반동사 have의 부정형을 만드는 don't가 알맞다.
 (B) Why don't we ~? : 우리 ~하는 게 어때?
 20. ㉤ 다른 학생들이 나라의 아이디어에 대해 어떻게 생각하는지는 알 수 없다.
 21. 주어와 be동사의 위치를 바꿔 과거진행형의 의문문을 만든다.
 22. ㉢은 be동사의 긍정형이 쓰였으므로 isn't he, 나머지는 모두 일반동사의 긍정형이 쓰였으므로 doesn't he가 들어간다.
 23. 과거의 특정 시점(내가 창문을 열었을 때)에 진행 중인 일을 나타내는 것이므로 「be동사의 과거형 + -ing」 형태의 과거진행형이 되도록 running이 알맞다.
 24. 제안문(Let's ~)의 부가의문문은 'shall we?'를 쓴다.
 25. 과거진행형은 「be동사의 과거형 + -ing」 형태로 쓴다.
 26. be동사 are의 부정형을 쓴 aren't you를 부가의문문으로 쓴다.
 27. '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행형은 「be동사의 과거형 + -ing」 형태로 쓴다.
 28. 과거시제로 물을 때는 과거시제로 답하고, 과거진행형으로 물을 때는 과거진행형으로 답한다.
 29. ㉤는 앞에 be동사의 부정형(were not)이 쓰였으므로 부가의문문으로 were you를 써야 한다.
 30. 주어(Michael's sister and her best friend, Bomi)가 3인칭 복수이

므로 ④의 was를 were로 고쳐야 한다.

- 31. ㉞ arrive → arrived : 지난 토요일에 있었던 일이므로 '내가 그곳에 도착했을 때'라는 의미가 되도록 동사를 과거시제로 써야 한다.
- 32. and 앞뒤로 「be동사의 과거형 + -ing」 형태의 과거진행형이 연결되었고 중복되는 be동사는 생략할 수 있으므로 watering이 알맞다.
- 33. 「주어 + 동사 + 목적어 + 부사」의 어순으로 쓰되 have를 과거형 had로 바꿔 쓰는 것에 주의한다.
- 34. 빈칸 순서대로 planted, took, went, grew가 들어간다.
 - 우리 아빠와 나는 우리 정원에 나무 한 그루를 심었다. 우리는 매일 그것을 돌보았다. 시간이 지날수록, 많은 식물들이 그것의 주위에 자랐다.
- 35. (A)와 ㉞의 in은 '~ 후에, ~ 안에'라는 의미로 시간의 경과를 나타낸다.
- 36. 글의 흐름상 our garden을 가리키는 말이 와야 하므로 '우리의 것'이라는 의미의 소유대명사 ours가 알맞다.
- 37. 왕은 청년의 말을 듣고 '정말 현명한 청년이구나!'라고 감탄한 것이므로 「How + 형용사 + 주어 + 동사」 형태의 감탄문인 ① 또는 '그는 아주 현명하구나!'라는 의미의 ㉞과 바꿔 쓸 수 있다.
- 38. 왕국의 모든 사람들이 사랑한 대상인 them은 Green 경과 왕이 함께 돌본 '왕국의 정원들'을 가리킨다.
- 39. 주어진 문장은 '몇 달, 몇 년이 지났다.'라는 뜻으로, 정원에 있던 못생기고 오래된 나무를 없앤 결과 시간이 흐르면서 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽었다는 흐름이 되도록 ㉞에 와야 자연스럽다.
- 40. 앞에 일반동사의 긍정형이 쓰였으므로 부가의문문은 does를 부정형으로 써야 한다. 주어는 that old tree이므로 it으로 바꿔 쓴다.
- 41. 왕은 예전의 아름다운 정원을 그리워하고 있으므로 왕의 심경으로 가장 알맞은 것은 'unhappy(슬픈)'이다.
- 42. 부가의문문에 부정형 isn't가 쓰였으므로 빈칸에는 is가 들어가야 한다.
- 43. ㉞ 과거 시간 부사구(Twenty years ago)가 주어졌고 and 뒤에 plant의 과거형인 planted가 있으므로, bring의 과거형인 brought가 알맞다.
 - ㉞ 동사원형으로 시작하는 명령문이 되어야 하므로 Bring이 알맞다.
- 44. '바보 같거나 어리석어 보이는 말이나 생각'은 nonsense(허튼소리)에 대한 설명이다.
- 45. 왕의 오래된 나무를 가져간 사람은 청년의 아버지이다.
- 46. pollution은 '오염'이라는 뜻이므로 주어진 영영풀이의 clean을 dirty로 고쳐야 한다.
 - ㉞ 오염 : 땅, 물, 또는 대기를 깨끗하게(→ 더럽게) 만드는 행동이나 과정
- 47. 명령문의 부가의문문은 'will you?'를 쓴다.
- 48. • sound like + 명사(구) : ~처럼 들리다
cf. sound + 형용사 : ~하게 들리다
- 49. ① 청년이 왕을 방문했을 때 왕은 정원을 돌보고(→ 보고) 있었다.
 - ④ 과거에, 청년의 아버지는 왕의 정원에 오래된 나무를 심었다. (→ 왕의 정원에서 오래된 나무를 가져와 자신의 정원에 심었다.)
- 50. 윗글의 청년은 나방의蛹이 정원에 좋다고 주장하고 있으므로, ㉞ '새가 나방을 먹으면 폐하의 정원이 다시 깨끗해질 수 있기 때문에 폐하에게는 새가 필요합니다.'는 흐름상 어색하다.

중간고사 리허설 1

본문 p. 140~144

- 01.④ 02.⑤ 03.③ 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.② 08.④ 09.⑤
- 10.⑤ 11.② 12.① 13.④ 14.② 15.② 16.was beginning → began 17.③ 18.She wasn't[was not] taking a walk.
- 19.doesn't she 20.④ 21.③ 22.④ 23.⑤ 24.palace 25.⑤
- 26.⑤ 27.The king was looking at the garden. 28.③ 29.① 30.②

- 01. <보기>의 '절약하다 : 낭비하다'와 ㉞의 '못생긴 : 아름다운'은 반의어 관계이다.
 - ① 잃다 : 잇다
 - ② 현명한 : 지혜 ('형용사-명사' 관계)
 - ③ 훌륭한 (유의어 관계)
 - ⑤ 재활용하다 (유의어 관계)
- 02. nobody : 아무도 ~않다
- 03. '매우 큰 소리로 말하다'는 shout(외치다)에 대한 설명이다.
- 04. 빈칸 뒤에서 쓰레기를 너무 많이 만들고 싶지 않다고 했으므로, 자신의 컵을 항상 가지고 다니는지 묻는 질문에 일반동사를 대신하는 do를 써서 긍정으로 대답한다.
- 05. (C) 너는 종이 가방을 쓰지, 그렇지 않니?-(A) 아니, 나는 에코백을 써. 너는 어때, 남이야?-(D) 음, 나는 종이 가방을 많이 써.-(B) 흠, 그건 지구에 좋지 않아.
- 06. ㉞ talking → talk : Let's 다음에는 동사원형을 써야 한다.
- 07. 주어진 문장은 '하지만 나는 아직 아이디어가 없어.'라는 뜻으로, 환경 프로젝트 대회에 참여할 것이라는 세호의 대답 뒤인 (B)에 와야 (대회를 위해) 함께 하는 게 어떤지 묻는 나라의 제안과 자연스럽게 연결된다.
- 08. 나라는 환경 블로그에 대해 생각하고 있을 뿐 환경 블로그를 운영하고 있지는 않다.
- 09. ㉞ 그녀가 점심을 먹지 않았느냐고 묻는 말에 '아니, 먹지 않았어. 그녀는 뷔페밥을 먹었어.'라고 대답하는 것은 어색하다. 긍정의 대답이 되도록 'No, she didn't.'를 'Yes, she did.'로 고쳐야 한다.
- 10. ㉞ won't he? → will he? : 앞에 부정형 won't(= will not)가 있으므로 부가의문문은 긍정형으로 써야 한다.
- 11. 부가의문문에 부정형 isn't가 쓰였으므로 앞의 동사 자리에는 is가 와야 한다. 긍정의 대답에도 is를 쓴다.
- 12. '~하고 있었다'라는 의미의 과거진행형은 「be동사의 과거형 + -ing」 형태로 쓴다.
- 13. 과거진행형이 쓰였으므로 미래를 나타내는 ㉞는 쓸 수 없다.
- 14. 앞 문장에 일반동사의 긍정형(want)이 쓰였고 주어(Rebecca and Jason)가 3인칭 복수이므로 부가의문문은 don't they가 알맞다.
- 15. be동사의 과거형이 있으므로 빈칸에는 -ing형을 써서 과거진행형 문장을 만든다.
- 16. 역사적 사실은 단순 과거시제로 나타낸다.
- 17. ㉞은 be동사의 긍정형이 쓰였으므로 wasn't, 나머지는 모두 일반동사의 긍정형이 쓰였으므로 doesn't가 들어가야 한다.
- 18. 과거진행형은 「be동사의 과거형 + -ing」 형태로 쓰고 부정문은 be동사 뒤에 not을 붙인다.
- 19. 'right?'는 '맞지?'라는 뜻으로 앞서 말한 내용을 상대방에게 확인하는

표현이다. 이는 부가의문문으로 바꿔 쓸 수 있으며, 주어가 3인칭 여성 단수이고 일반동사의 긍정형이 쓰였으므로 'doesn't she?'가 알맞다.

20. 과거의 특정 시점(내가 그곳에 도착했을 때)에 사람들이 하고 있던 행동을 나타내는 것이므로 과거진행형이 되도록 빈칸에는 모두 **be**동사 **were**이 들어가야 한다.
21. ㉓ 축제가 얼마간 계속되었는지는 알 수 없다.
22. **grow up** : 자라다, 성장하다
23. 주어진 문장은 '왕은 그 이유를 알고 싶었지만 아무도 답을 알지 못했다.'라는 뜻으로, 새들이 모두 날아가 버리고 식물들이 죽었다는 내용 다음인 ㉔에 와야 자연스럽다.
24. '왕이나 여왕의 공식적인 집'은 **palace**(궁전)에 대한 설명이다.
25. ㉕ 왕이 그의 아름다운 정원을 다시 갖기 위해 무엇을 했는지는 언급되지 않았다.
26. ㉖ **be good for** : ~에 좋다
27. '~하고 있었다'는 과거진행형으로 나타내고 '~을 보다'는 **look at**을 쓴다.
28. ㉘는 왕을 가리키고 나머지는 모두 청년을 가리킨다.
29. 왕과 청년이 함께 왕국의 정원들을 돌보고 사람들이 좋아하게 되는 내용이므로 글의 분위기를 가장 잘 나타내는 단어는 **merry**(즐거움)이다.
30. 청년의 말 중 '그 나무는 일 년 만에 정원을 만들 수 없습니다. 오랜 세월이 걸립니다.'를 통해 ㉚ '정원을 만드는 데 오랜 세월이 걸린다.'가 글의 내용과 일치함을 알 수 있다.

중간고사 리하설 2

| 본문 p. 145~149

01. ㉕ 02. ㉕ 03. ear 04. ㉓ 05. ㉔ 06. ㉒ 07. ㉒ 08. ㉔
09. aren't you 10. ㉔ 11. ㉕ 12. ㉕ 13. ㉕ 14. ㉒ 15. ㉔ 16. ㉓
17. ㉑ 18. They were swimming at noon. 19. ㉕ 20. ㉓ 21. ㉔
22. ㉒ 23. ㉔ 24. ㉔ 25. ㉑ 26. ㉒ 27. ㉔ 28. ㉔ 29. garden,
poop, back 30. ㉒

01. **go by** : (시간이) 지나가다, 흐르다
02. • **fly away** : 날아가다
• **throw away** : 버리다
• **take away** : 없애다, 제거하다
03. **smile from ear to ear** : (입이 귀에 걸릴 만큼) 활짝 미소 짓다
04. '식물이나 씨앗이 자라도록 땅에 묻다'는 **plant**(심다)에 대한 설명이다.
05. ㉔는 **be**동사로 묻는 질문에 대한 답이다.
06. 소녀는 환경 보호 활동에 대해 이야기하자고 한 다음 학생들의 활동을 소개하고 있다.
07. • **talk about** : ~에 대해 이야기하다
• **What about you?** : 너는 어때?
08. (C) 이제 미세먼지에 대해 이야기해 보자. -(A) 그것은 심각한 문제야, 그렇지 않니? -(B) 맞아.
09. 빈칸 앞 문장에 **be**동사의 긍정형이 있으므로 부정형을 쓴 **aren't you**

가 알맞다.

10. (B)와 ㉔의 **like**는 전치사로서 '~와 같은'이라는 의미이고 나머지는 모두 동사로서 '좋아하다'라는 의미이다.
11. 세호는 나라의 환경 블로그가 멋진 아이디어라고 한 후 마지막에 그것에 대해 더 이야기하자고 했다.
12. ㉕ 교복을 좋아하는지 묻는 말에 좋아하지 않는다고 한 다음 교복이 아주 편하다고 덧붙이는 것은 어색하다.
13. 그때 무엇을 하고 있었는지 과거진행형으로 물었으므로 과거진행형으로 대답한다.
14. 앞에 **will**의 부정형 **won't**가 쓰였으므로 부가의문문에 **will**을 쓴다.
15. ㉔ 앞 문장에 일반동사의 긍정형 (**look**)이 있으므로 부가의문문에는 **don't**를 써야 한다.
16. ㉓ **were having** → **had** : **have**는 소유의 의미를 나타낼 때 진행형으로 쓸 수 없다.
㉕ **have**는 '먹다'라는 의미로 쓰일 때 진행형으로 쓸 수 있다.
17. 제안문(Let's ~)의 부가의문문은 'shall we?'를 쓴다.
18. '~하고 있었다'는 과거진행형(**be**동사의 과거형 + **-ing**)으로 표현한다.
• **at noon** : 정오에
19. ㉑ **was knowing** → **knew** : **know**와 같이 상태를 나타내는 동사는 진행형으로 쓸 수 없다.
㉒ **play** → **playing**
㉓ **doesn't it** → **isn't it**
㉔ **do they** → **did they**
20. **was**와 함께 쓰여 과거진행형을 이루어야 하므로 **planting**이 어법상 알맞다.
21. • (첫 번째 빈칸) 앞에 일반동사의 긍정형 (**looks**)이 있으므로 부가의문문에는 **doesn't**를 쓴다.
• (두 번째 빈칸) 대답의 내용이 긍정이므로 **does**를 쓴다.
• (세 번째 빈칸) 명령문의 부가의문문은 'Will you?'를 쓴다.
22. ㉓에는 「**There + be**동사 ~」 구문의 **there**, ㉔㉕에는 '그곳(서)'라는 뜻의 부사 **there**이 와야 한다.
23. 몇몇 사람들은 나무를 심어 물을 주었고, 다른 사람들은 모금을 하고 있었다고 했다.
24. ㉔를 포함한 문장은 (나무를 없앤 뒤) 몇 달, 몇 년이 '지났다'는 흐름이므로 **by**를 써야 한다.
• **go by** : (시간이) 지나가다, 흐르다
25. 주어 자리에 '아무도 ~않다'라는 뜻의 **nobody**를 쓰고 과거형 동사와 목적어를 이어 쓴다. **nobody**는 부정의 의미를 포함하므로 동사를 부정형으로 쓰지 않는 것에 주의한다.
26. (B)와 ㉒의 **miss**는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였고 나머지는 모두 '놓치다'라는 의미로 쓰였다.
27. 주어진 문장은 "무슨 뜻인가?"라고 왕이 물었다.'라는 뜻으로, 청년이 정원에 나방이 필요한 이유를 설명하는 내용 앞인 ㉔에 와야 자연스럽다.
28. ㉑ 왕의 정원에 나방이 필요하다고 했다.
㉒ 청년의 아버지가 20년 전에 왕의 나무를 가져왔다.
㉓㉕ 언급되지 않음

29. 한 청년이 왕에게 아름다운 정원(garden)의 비결은 나방의 똥(poop)이라고 말했다. 그 청년의 말을 들은 후, 왕은 그의 오래된 나무를 다시(back) 원했다.
30. 왕은 정원을 만드는 데 오랜 세월이 걸린다는 말을 듣고 슬퍼 보였지만 이어지는 청년의 말을 듣고 미소를 지었고 함께 정원을 돌보게 되었다. 따라서 왕의 심경 변화로 알맞은 것은 ㉔ ‘슬픈 → 기쁜’이다.

적중 서술형

본문 p. 150~153

01.fall 02.walk to 03.How → What 04.Let's talk about them. 05.(1) He is going to join the green project contest. (2) He doesn't have an idea yet. (3) a green blog 06.We[My dad and I] were making a pond in the garden 07.didn't 08.(1) He was running to school. (2) She was studying math. 09.do you? 10.Let's talk about polar bears. 11.ours → our / them → it / going → went 12.[예시답안] (1) were picking up trash (2) were running a flea market 13.Jake and Bomi will arrive late, won't they?

01. '높은 위치에서 낮은 위치로 떨어지다'는 fall(떨어지다)에 대한 설명이다.
02. walk to school : 학교에 걸어서 가다
03. • What 감탄문 : What + a/an + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!
- How 감탄문 : How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!
04. Let's talk about ~ : ~에 대해 이야기해 보자
05. (1) 세호는 무엇을 할 것인가? - 그는 환경 프로젝트 대회에 참가할 것이다.
- (2) 세호의 문제는 무엇인가? - 그에겐 아직 아이디어가 없다.
- (3) 나라의 말을 듣고 세호가 'A green blog?'라고 되물었으므로 빈칸에는 a green blog가 알맞다.
06. Rebecca가 방문했던 과거 특정 시점에 있었던 일을 과거진행형으로 표현한다.
07. 부가의문문에서 did가 쓰였으므로 빈칸에는 did의 부정형 didn't가 들어가야 한다. 부정의 대답에도 didn't를 쓴다.
08. 과거진행형은 「be동사의 과거형 + -ing」 형태로 쓴다.
09. 앞 문장에 일반동사의 부정형 don't recycle이 있으므로 부가의문문에는 do를 써야 한다.
10. Let's talk about ~ : ~에 대해 이야기해 보자
11. • ours는 소유대명사로 '우리의 것'이라는 의미이고 여기서는 소유격으로서 '우리의'라는 의미인 our가 알맞다.
- 앞에서 언급한 a tree를 대신하는 것이므로 단수 대명사 it이 알맞다.
- 접속사 as 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 과거시제 동사 went가 알맞다.
12. 환경 축제에 어울리는 활동을 과거진행형(be동사의 과거형 + -ing)으로 쓴다.
13. 주어가 3인칭 복수이고 조동사 will이 쓰였으므로, 부가의문문은 will

의 부정형 won't와 they를 써서 표현한다.

창의 서술 · 논술형

본문 p. 154

01.[예시답안] (1) She thought it was ugly. (2) All the birds flew away, and the plants died. 02.[예시답안] (1) I was studying in the library when you called me. (2) I was taking a shower when you called me.

01. (1) 왕과 마찬가지로 여왕도 그 나무가 못생겼다고 생각했다.
- (2) 왕이 오래된 나무를 없애버린 후 새들이 모두 날아가 버리고 식물들이 죽었다.
02. <조건>에 맞춰 영작을 한 후 기본 사항을 점검한다. (각 문장의 첫 글자를 대문자로 쓰기, 문장부호 확인하기 등)

Memory Check-Up

교과서 문장 암기

본문 p. 155~158

01. There was once a king.
02. His palace had a wonderful garden.
03. But there was one problem—an ugly old tree.
04. The king was walking in the garden with the queen.
05. He said, "That old tree looks so ugly, doesn't it?"
06. "Yes! Let's take that tree away!" said the queen.
07. Months and years went by.
08. All the birds flew away, and the plants died.
09. The king wanted to know why, but nobody knew the answer.
10. He missed his beautiful garden.
11. One day, a young man came to see the king.
12. The king was looking at the garden.
13. "Your Majesty, your garden needs moths," he said.
14. "He is talking nonsense, isn't he?"
15. "What do you mean?" asked the king.
16. "Twenty years ago, my father brought an old tree from here and planted it in our garden.
17. Many moths lived in the tree, and their poop fell to the ground.
18. Moth poop is good for gardens, so many new plants grew up around the old tree.
19. Now we have many trees and birds in the garden," said the young man.
20. "Excellent! Bring my old tree back!" shouted the king.
21. "Your Majesty," said the young man.
22. "The tree cannot make a garden in a year. It takes many years."

23. The king looked sad.
24. "But our garden is not just ours.
25. Everything in our garden came from yours. We just take good care of it."
26. "What a wise man!" said the king.
27. He smiled from ear to ear.
28. The young man became Sir Green.
29. He and the king took care of the gardens in the kingdom together.
30. Everyone in the kingdom loved them.

lesson

8

Wonderful Korea

Words Test

A

| 본문 p. 161

- 1.담요 2.~하기 때문에 3.시계 4.악국 5.구멍 6.문학 7.문화 유산 8.길을 잃은 9.지도 10.외부, 바깥쪽 11.사람 12.자랑스러운 13.기록, 최고 기록 14.짧은 15.특별한 16.똑바로, 곧장 17.조선족 18.대학교 19.벽, 담 20.어느, 어느 쪽의

B

- 1.about 2.action 3.cinema 4.count 5.wing 6.flat 7.hall 8.hand 9.handle 10.hero 11.left 12.museum 13.palace 14.photo 15.right 16.stripe 17.turn 18.visit 19.winter 20.without

Phrases Test

C

- 1.저쪽에 2.~에 도착하다 3.멀리 떨어진 4.~한 것이 자랑스럽다 5.~ 옆에 6.~로 유명하다 7.태어나다 8.~로 가득하다

VOCA Practice

| 본문 p. 163

- A** 1.너무 멀리 있다 2.그의 사진과 유명한 글 3.북간도에서 태어나다 4.약 300미터를 걷다 5.특별한 시계가 있다 6.중국에서 가장 추운 겨울 7.그의 의거 시간을 알려 주다 8.안중근 의사를 생각하다 9.시곱바늘이 움직이지 않다 10.그것을 매우 좋아하다

- B** 1.when he was young 2.get to the drugstore 3.go straight one block 4.love for Korea 5.the short one with stripes 6.the one on the left 7.turn right 8.like the pink one 9.live there 10.the black one

- C** 1.far away 2.was born 3.is full of 4.over there 5.is proud that 6.is famous for 7.get to 8.next to

VOCA Test

| 본문 p. 165

Voca Test A 1.④ 2.① 3.② 4.③ 5.⑤ 6.⑦ 7.⑧ 8.⑥

Voca Test B 1.in 2.behind 3.across 4.below 5.near 6.in front of 7.next to 8.on

Voca Test C 1.악국 2.빵집 3.슈퍼마켓 4.미용실 5.문구점 6.서점

Voca Test D 1.hero 2.wing 3.count 4.straight 5.blanket

Communication Function

| 본문 p. 166~167

1. ③ 2. it 3. ② 4. Where is

Fill in the Blanks

| 본문 p. 170~171

146 Conversation

I'm lost, get to, over there, There are, one, one with, straight, turn left, about, left, very much

147 Real-Life Task-Step 1

three palaces, one, It's, going to visit

144 Listen & Speak 1-Get Ready

Which one, one

144 Listen & Speak 1-A1

Which, pink one, one, too

144 Listen & Speak 1-A2

short one, I see

145 Listen & Speak 2-Get Ready

get to, Go straight

145 Listen & Speak 2-A1

get to, turn right, on your left

145 Listen & Speak 2-A2

get to, turn left, It's on

145 Listen & Speak 2-A3

Where is, Go straight, next to

158 Check My Progress 1

Which skirt, with stripes, look good on

158 Check My Progress 2

get to, turn left, on your left

Power Grammar

| 본문 p. 172~173

Check_Up A ②

Check_Up B the best

Check_Up C ②

Check_Up D 1. it 2. one

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 174

1. the one 2. the coldest 3. the largest 4. the new one 5. the coldest 6. the tallest person 7. the shortest person in 8. the longest country 9. the coldest country in 10. the highest mountain 11. the deep one 12. flat one 13. deep one 14. short one 15. that one 16. the blue one 17. one with 18. with stripes 19. longest river 20. The highest 21. The biggest 22. the kindest, in

Grammar Exercises

| 본문 p. 175

A 1. the tallest 2. the worst 3. the biggest 4. the smallest 5. the most difficult

B 1. it → one 2. beautiful → most beautiful 3. happiest → happiest 4. it → one 5. (two white) one → (two white) ones

C 1. is the cutest baby 2. is the busiest day of the week 3. have a blue one 4. is the youngest person in her family 5. is the one on the right

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 176~177

01. ① 02. ② 03. ② 04. ② 05. a → the 06. ⑤ 07. the most expensive 08. ① 09. the one with a handle 10. ② 11. ⑤ 12. is the most important player in her team 13. ④ 14. ③ 15. (1) the longest (river) (2) the shortest (river)

- 01. 빈칸에는 형용사의 최상급이 들어가야 한다. fast와 slow의 최상급은 각각 fastest, slowest이다.
- 02. 앞에 언급된 shirt와 같은 종류의 다른 것을 가리키는 것이므로 부정 대명사 one이 알맞다.
- 03. '가장 ~한'은 「the + 형용사 + -est」 형태의 최상급으로 나타낸다. big은 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사이므로 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -est를 붙인다.
- 04. ②는 내가 샀던 새 컴퓨터를 가리키는 대명사 it, 나머지는 모두 부정 대명사 one이 들어가야 한다.
- 05. 형용사의 최상급은 앞에 정관사 the를 쓴다.
- 06. ㉠ one → ones : 앞에서 언급한 복수 명사 jeans를 대신하는 부정대명사가 와야 하므로 ones로 써야 한다.
- 07. expensive의 최상급은 most expensive이며 최상급 앞에는 정관사 the를 쓴다.
- 08. y로 끝나는 형용사는 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
- 09. 앞에서 언급한 vase와 같은 종류의 물건을 가리킬 때 부정대명사 one을 쓰고 전치사구를 이어 쓴다.
- 10. 완성된 문장은 'Jason is the tallest of them.'이므로 in은 쓰이지 않는다.
- 11. good의 최상급은 best이다.
- 12. important의 최상급을 most important로 쓰고 비교의 범위를 나타내는 말(in her team)을 이어 쓴다.
- 13. 형용사 comfortable(편안한)의 최상급은 most comfortable이다.
- 14. • 첫 번째 문장 : it → one
• 두 번째 문장 : most fastest → fastest
• 여섯 번째 문장 : ones → one
- 15. 강의 길이를 나타내는 표이므로 셋 중에서 가장 긴 것과 가장 짧은 것으로 표현할 수 있다.

in Seoul로 보아 '서울에서 가장 오래된 궁궐'이라는 흐름이 되도록 old의 최상급을 써야 한다.

33. 서울에 있는 것은 맞지만 유일한 궁궐이라는 언급은 없다.
34. 안중근의 도시인 하얼빈을 소개하고 안중근을 영웅이라고 칭했으므로 ㉠ '영웅의 도시'가 글의 제목으로 알맞다.
35. ㉡는 하얼빈에 있는 새 기념관을 의미하고 나머지는 모두 하얼빈을 의미한다.
36. cold는 -est, large는 e로 끝나므로 -st를 붙여서 최상급을 만든다.
37. 부정대명사 one은 앞에서 언급한 two special halls 중 정해지지 않은 하나를 가리킨다.
38. '용감하거나 훌륭한 일을 해서 존경받는 사람'은 hero(영웅)에 대한 설명이다.
39. 안중근 의사의 사진과 글은 하얼빈역에 있는 새 기념관에서 볼 수 있다고 했다.
40. hand는 '시곱바늘'이라는 의미로 쓰였으므로 ㉢ '시계에서 숫자를 가리키는 길고 얇은 부분'이 영영풀이로 알맞다.
41. ㉣ 새 기념관이 언제 문을 여는지는 알 수 없다.
42. ㉠ 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 접속사 when(~할 때)이 알맞다.
 ㉡ be full of : ~로 가득하다 (cf. be filled with : ~로 가득하다)
 ㉢ 앞 문장의 are (so far away)가 중복되는 것이므로 are이 알맞다.
43. • for : ~에 대한, ~을 위한
 • be far from : ~로부터 멀리 떨어져 있다
44. 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 '~하는 것'이라는 의미의 접속사 that이 들어가야 한다.
45. 글쓴이가 운동주의 시 '별 헤는 밤'을 정말 좋아한다고 했다.
46. proud는 '자랑스러운'이라는 뜻이므로, 주어진 영영풀이 '당신이 잘못된 행동을 했기 때문에 죄책감을 느끼거나 당황하는'은 알맞지 않다.
47. 주어진 문장은 '우리 반의 어느 누구도 진호만큼 빠르게 달릴 수 없다.'라는 뜻으로, 최상급을 포함하여 '진호가 우리 반에서 가장 빠른 주자이다.'로 바꿔 쓸 수 있다.
48. ㉡ Which ones → Which one : 많은 집들 가운데 하나를 가리키는 것이므로 단수형 부정대명사 one을 써야 한다.
49. 하얼빈은 중국에서 가장 추운 도시이며, 하얼빈역 옆에 미술관이 있다는 언급은 없다.
50. 세 번째 문단은 안중근 의사의 의거 당시 시간을 나타내기 위해 멈춰 있는 시계에 관한 내용이다. 따라서 시계의 일반적인 속성을 설명한 ㉠ '대부분의 시계들은 배터리로 작동하고 매년 새 배터리를 필요로 한다.'는 글의 흐름과 무관하다.

중간고사 리허설 1

본문 p. 192~196

- 01.④ 02.④ 03.② 04.③ 05.⑤ 06.② 07.② 08.④ 09.④
 10.⑤ 11.② 12.② 13.⑤ 14.④ 15.① 16.English is the most interesting subject for me. 17.③ 18.③ 19.(1) one (2) it 20.④ 21.③ 22.④ 23.④ 24.⑤ 25.③ 26.⑤ 27.④
 28.⑤ 29.③ 30.⑤

01. ㉣는 '시계의 짧은 바늘이 5를 가리킨다.'라는 뜻이 되어야 자연스럽게 우므로 handle(손잡이)을 hand(시곱바늘)로 고쳐야 한다.
02. without : ~이 없는
03. '땅으로부터 똑바로 세워져 무언가를 나누는 길고 단단한 구조물'은 wall(벽)에 대한 설명이다.
04. 빈칸 다음에 한 블록 직진해서 오른쪽으로 돌라고 했으므로 지난 토요일에 어디에 갔는지 묻는 말인 ㉢은 빈칸에 알맞지 않다.
05. (C) 어떤 치마를 원하니, 나래야?-(B) 나는 꽃무늬가 있는 짧은 치마를 원해.-(A) 그렇구나. 그거 아주 예쁘다.
06. (A)와 ㉡의 that은 '그, 저'라는 뜻으로 명사를 수식하는 지시형용사이고, 나머지는 모두 '~하는 것'이라는 뜻으로 「주어 + 동사 ~」 형태의 절을 이끄는 접속사이다.
07. (B)는 '빨간 벽이 있는 집', (C)는 '운동주 문학관'을 가리킨다.
08. 유진이가 한국 문학에 관심이 있다는 내용은 언급되지 않았다.
09. ㉣에서 A가 어느 모자를 좋아하는지 물었는데 B가 '고마워. 나 하나 필요해.'라고 대답했으므로 대화가 어색하다.
10. ㉡ One → It : 앞에서 언급한 바로 그 '줄무늬가 있는 모자'를 가리키므로 대명사 it을 써야 한다.
11. bad의 최상급은 worst이다.
12. one of + 복수 명사 : ~ 중의 하나
13. 정관사 the와 비교의 범위를 나타내는 in this shop(이 가게에서)으로 미루어 보아 빈칸에는 형용사의 최상급이 들어가야 한다.
14. 앞에서 언급한 명사 cap과 같은 종류의 불특정한 하나를 가리키는 부정대명사 one으로 바꿔 쓸 수 있다.
15. '이 반에서 Jason보다 더 강한 사람은 없다.'는 말은 '이 반에서 Jason이 가장 강하다.'라는 최상급으로 표현할 수 있다.
16. '가장 ~한'은 「the + 형용사의 최상급」으로 나타낸다. interesting의 최상급은 앞에 most를 쓴다.
17. ㉢의 빈칸에는 앞에서 언급한 수학을 가리키는 대명사 It을 써야 한다.
18. happy의 최상급은 happiest이다. 따라서 ㉢에서 most를 삭제해야 한다.
19. (1) 앞에서 언급한 pencil과 같은 종류의 다른 물건을 가리키는 부정대명사 one이 알맞다.
 (2) 앞에서 언급한 바로 그 만년필을 가리키는 대명사 it이 알맞다.
 • fountain pen : 만년필
20. 주어진 문장은 '두 번째는 경복궁이야.'라는 뜻으로, 첫 번째 장소를 소개한 내용 뒤와 경복궁에 대한 부연 설명 앞인 (D)에 와야 자연스럽다.
21. palace는 '궁궐'이라는 뜻으로, ㉢ '왕이나 여왕의 공식적인 집'이 영영풀이로 알맞다.
22. ㉣에는 '창덕궁'을 가리키는 대명사 It이 들어가야 한다.
23. 주어진 문장은 '그곳에는 이 영웅을 위한 두 개의 특별 기념관이 있다.'라는 뜻으로, 많은 조선족에게 하얼빈이 안중근의 도시라는 내용 뒤인 (D)에 와야 자연스럽다. 주어진 문장의 It은 '하얼빈'을, this hero는 '안중근'을 가리킨다.
24. ㉡는 특별 기념관 중 하나를 의미하고 나머지는 모두 하얼빈을 의미한다.
25. 안중근 동상은 언급되지 않았다.
26. ㉡ because of → because : 뒤에 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어

지므로 접속사 **because**를 써야 한다. **because of** 뒤에는 명사(구)가 온다.

27. 시계는 9시 30분에 멈춰 있는 것일 뿐 글쓴이의 입장 시간과 관련 없다.
 28. 멀리 떨어져 있는 대상과 어머니를 언급하는 것으로 보아 그리움을 표현한 시로 볼 수 있다.
 29. 'You know what?'은 '그거 아니?'라고 해석할 수 있으며 새로운 말을 할 때 관심을 끌기 위해 쓰는 표현이다.
 30. 윤동주가 하얼빈에서 활동했다는 내용은 언급되지 않았다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 197~201

- 01.⑤ 02.⑤ 03.get to 04.② 05.④ 06.④ 07.② 08.④
 09.⑤ 10.④ 11.⑤ 12.④ 13.③ 14.④ 15.④ 16.④ 17.③
 18.He is the most popular soccer player in Korea. 19.②
 20.⑤ 21.④ 22.④ 23.⑤ 24.③ 25.⑤ 26.③ 27.③ 28.④
 29.③ 30.④

01. **be proud that** : ~한 것을 자랑스러워하다
 02. **right** : 권리, 오른쪽
 • 우리는 사실을 알 권리가 있다.
 • 두 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 그것은 당신의 오른쪽에 있어요.
 03. **get to** : ~에 도착하다
 04. '물건을 잡거나 들기 위해 사용하는 부분'은 **handle**(손잡이)에 대한 설명이다.
 05. 빈칸 뒤에서 특정 장소로 가는 길을 설명하고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 말이 들어가야 한다.
 06. 지도에 표시된 궁궐에 대해 언급하면서 그 중 경복궁으로 이동할 예정이라고 했으므로 남자가 하는 말의 목적은 ④가 가장 알맞다.
 07. • **on the map** : 지도 위에
 • **on your left** : 당신의 왼쪽에
 08. (C) **Star** 서점에 어떻게 갈 수 있나요?-(A) 두 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 그것은 빵집 옆에 있습니다.-(B) 대단히 고맙습니다.
 09. **about** : 대략, ~ 정도
 10. '직진하다'는 **go straight**, '왼쪽으로 돌다'는 **turn left**, '그 집에서'는 **at the house**로 표현한다.
 11. ⑤ 박물관에 가는데 시간이 얼마나 걸리는지는 알 수 없다.
 12. ④에서 '어떤 것이 네 배드민턴 라켓이니?'라고 물었는데 '물론이지, 하나 가지고 있어.'라고 대답했으므로 대화가 어색하다.
 13. **Jason**은 **Neil**보다 더 빠르게 달리고 **Jake**는 **Jason**보다 더 빠르게 달리므로, **Jake**는 셋 중에서 '가장 빠른(the fastest)' 주자이다.
 14. 부정대명사 **one**은 앞에서 언급한 명사와 같은 종류인 것을 대신하여 쓰는 말이므로, '하나의 시계'라는 의미로서 **a watch**로 바꿔 쓸 수 있다.
 15. ④ **the most tallest** → **the tallest**
 16. ④ **the most heaviest** → **the heaviest**
 17. ③의 빈칸에는 앞에서 언급한 **my laptop**을 가리키는 대명사 **it**, 나머지는 모두 **one**이 들어가야 한다.
 18. '가장 ~한'은「**the** + 형용사의 최상급」으로 나타낸다. **popular**의 최상

급은 **the most popular**이다.

19. ⑥는 앞에서 언급한 '길 맞은편의 서점'을 가리키는 대명사 **it**, 나머지는 모두 **one**이 들어가야 한다.
 20. **difficult**의 최상급은 **the most difficult**로 표현하고 '~ 중의 하나'는「**one of** + 복수 명사」의 형태로 나타낸다.
 21. 전체 문장은 "The flower shop is on the 17th floor of the tallest ③ **building in Seoul.**"이다.
 22. 서울에 온 것을 환영한 다음 인사동과 경복궁을 '소개하는' 흐름이므로 빈칸에는 **introduce**가 와야 한다.
 23. ⑥ **the most oldest** → **the oldest**
 24. 서울의 흥미로운 장소 두 곳을 소개한 다음 서울에서 좋은 시간을 보내라고 했으므로 글의 제목으로 가장 알맞은 것은 ③ '와서 서울에서 즐거운 시간을 보내세요'이다.
 25. ⑥의 **hand**는 '시곱바늘'을 의미한다.
 26. 주어진 문장의 **the old one**과 **the new one**은 각각 두 개의 특별 기념관 중 하나를 가리키는 것이므로, 하얼빈에는 영웅 안중근을 위한 두 개의 기념관이 있다는 내용 다음인 (C)에 와야 자연스럽다.
 27. ③ 오래된 안중근 기념관에서 무엇을 볼 수 있는지는 언급되지 않았다.
 28. (A) **You know what?** : 그거 아니?
 (B) '~할 때'라는 의미로 시간 부사절을 이끄는 접속사 **when**이 들어가야 한다.
 29. ③의 **that**은 '그, 저'라는 뜻의 지시형용사로 쓰였고 (C)와 나머지는 모두「주어 + 동사 ~」형태의 절을 이끄는 접속사로 쓰였다.
 30. ④ 글쓴이는 자신이 하얼빈(→ 북간도)에서 태어난 것을 자랑스러워한다.

적중 서술형

| 본문 p. 202~205

- 01.hero 02.far away from 03.the most tallest → the tallest
 04.the one on the left 05.(1) He wants to go to the Yun Dong-ju Literature Museum, but he's lost. (2) He will go straight and turn left at the house with red walls, and then walk about 300 meters. (3) Which one[house]? 06.(1) the fastest runner of the three (2) the slowest runner of the three
 07.(1) ones (2) it 08.(1) The one with a handle looks better. (2) I like the one without a hole better. 09.How can I get to the drugstore? 10.Go straight two blocks and turn left. 11.(1) longest (2) highest (3) biggest 12.Go straight two blocks and turn left. It's on your left. 13.Michael is the happiest man in the world.

01. '용감하거나 훌륭한 일을 해서 존경받는 사람'은 **hero**(영웅)에 대한 설명이다.
 02. **far away from** : ~로부터 멀리 떨어져
 03. **tall**의 최상급은 **the tallest**로 표현한다.
 04. **palace**를 가리키는 부정대명사 **one**과 **on the left**(왼쪽에)를 이용하여「**the** + **one** + 전치사구」형태로 쓴다.

05. (1) 그는 운동주 문학관에 가려고 하는데 길을 잃었다.
 (2) 그는 직진해서 빨간 벽이 있는 집에서 왼쪽으로 돈 다음 300미터 정도 걸을 것이다.
 (3) 빈칸 다음에 구체적인 집의 형태에 대해 말하고 있으므로 ‘어떤 집?’이라고 묻는 표현이 와야 자연스럽다.
06. 가장 빠른 사람은 **fast**의 최상급 **fastest**를 쓰고 가장 느린 사람은 **slow**의 최상급 **slowest**를 쓴다. 비교 대상을 나타내는 ‘셋 중에서’라는 말은 **of the three**로 쓴다.
07. (1) 앞에서 언급한 명사와 같은 종류의 다른 물건을 가리킬 때 부정대명사 **one/ones**를 쓴다. **gloves**는 복수형이므로 **ones**가 알맞다.
 (2) 앞에서 언급한 바로 그 새 자전거를 가리키므로 대명사 **it**이 알맞다.
08. ‘~한 것’은 부정대명사 **one**을 이용하여 「**the** (+ 형용사) + **one** + 전치사구」의 형태로 표현한다.
09. 약국을 찾고 있다는 말은 약국에 어떻게 가는지 묻는 표현으로 바뀌 쓸 수 있다.
10. 명령문이므로 동사원형으로 시작한다. ‘직진하다’는 **go straight**, ‘왼쪽으로 돌다’는 **turn left**로 쓴다.
11. **long**과 **high**는 각각 **-est**, **big**은 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 **-est**를 붙여서 최상급을 만든다.
12. 지도를 보고 직진해서 몇 블록을 가는지, 어느 방향으로 도는지 등을 표현한다.
13. ‘가장 ~한’은 「**the** + 형용사 + **-est**」 형태의 최상급으로 표현한다. **happy**의 최상급은 **happiest**이고 비교 범위인 **in the world**를 문장 끝에 쓴다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 206

01. [예시답안] (1) Because Harbin is the coldest city in China.
 (2) We can see the special clock outside the new hall. The clock is special because it tells the time of Ahn Jung-geun's action. 02. [예시답안] (1) My sister is the tallest in my family.
 (2) My father is the strongest person in my family.

01. (1) 하얼빈이 얼음의 도시로 불리는 이유는 중국에서 가장 추운 도시이기 때문이다.
 (2) 특별한 시계는 새로운 기념관에서 볼 수 있고, 그것이 특별한 이유는 시계바늘이 안중근 의사의 의거 시간을 알려 주고 있기 때문이다.
02. <조건>에 맞게 영작을 한 후 기본 사항을 점검한다. (각 문장의 첫 글자를 대문자로 쓰기, 문장부호 확인하기 등)

Memory Check-Up

교과서 문장 암기

| 본문 p. 207~208

01. Hello, I'm Kim Yeonhwa.
 02. I live in Harbin, the Ice City.
 03. It is famous for the coldest winter in China.

04. It's also famous for the largest ice and snow show in the world.
 05. To many Korean-Chinese, Harbin is the city of Ahn Jung-geun.
 06. It has two special halls for this hero.
 07. The old one is in the Joseon Art Museum, and the new one is in Harbin Station.
 08. In the new hall, you can see his photos and famous writings.
 09. The new hall has a special clock.
 10. Do you see the clock on the outside of the building?
 11. What time is it? It's 9:30.
 12. The hands don't move because the clock tells the time of his action.
 13. When I think of Ahn Jung-geun, I read Yun Dong-ju's *Counting the Stars at Night*.
 14. It is full of love for Korea, and I like it a lot.
 15. *They are so far away, / As the stars are.*
 16. *And Mother, / You are far away in Bukgando.*
 17. You know what?
 18. Bukgando is not far from Harbin, and Yun Dong-ju lived there when he was young.
 19. I'm proud that I was born in Bukgando.
 20. I'm also proud that I live in Harbin, the city of Ahn Jung-geun.

lesson **5** Why in the World?

Vocabulary ① | 부록 p. 1

Across 3.rod 4.deep 5.lose 8.special
Down 1.surprising 2.nervous 6.shake 7.heavy

Collocations ② | 부록 p. 1

1.특별한 발바닥을 가지고 있다 2.무거운 걸음걸이로 3.심해에 살다 4.소리를 분명하게 듣다 5.그것들로부터 나오다 6.그 물고기의 먹이가 되다 7.진흙 목욕을 즐기다 8.올빼미의 깃털을 연구하다

1.on its head 2.have a shining rod 3.small living things
 4.talk to other elephants 5.hit the ground with its feet 6.feel shaking from far away 7.get the message 8.score a goal

lesson **6** For a Better World

Vocabulary ① | 부록 p. 7

Across 2.whole 4.cure 5.suddenly 6.happen 7.raise
Down 1.volunteer 3.bright 5.stand

Collocations ② | 부록 p. 7

1.암 치료법을 찾다 2.칠판을 닦다 3.레모네이드 가판대에서 자원 봉사를 하다 4.의자들을 옮기다 5.그들에게 그 돈을 주다 6.그들 중 한 명 7.창문을 열다 8.다른 사람들을 위해 뭔가를 하다

1.go there to help them 2.get cancer 3.the whole story
 4.talk about a lemonade stand 5.need help 6.have a lot of work 7.clean up the trash 8.before her first birthday

lesson **7** Let's Go Green

Vocabulary ① | 부록 p. 13

Across 2.recycle 5.nonsense 7.fall 8.shout
Down 1.once 3.mean 4.island 6.pollution

Collocations ② | 부록 p. 13

1.땅에 떨어지다 2.입이 귀에 걸릴 정도로 활짝 미소 짓다 3.항상 쓰레기를 재활용하다 4.일 년 만에 5.쓰레기를 버리다 6.종이컵을 사용하다 7.걷는 것을 좋아하다 8.학교에 걸어서 가다

1.many school clubs 2.don't have an idea yet 3.walk in the garden 4.an ugly old tree 5.know the answer 6.look at the garden 7.want to know why 8.have a wonderful garden

lesson **8** Wonderful Korea

Vocabulary ① | 부록 p. 21

Across 2.straight 5.literature 7.count 8.proud
Down 1.blanket 3.stripe 4.hero 6.hand

Collocations ② | 부록 p. 21

1.특별한 시계가 있다 2.중국에서 가장 추운 겨울 3.너무 멀리 있다 4.시곱바늘이 움직이지 않다 5.그것을 매우 좋아하다 6.그의 의거 시간을 알려 주다 7.북간도에서 태어나다 8.얼음의 도시 하얼빈에 살다

1.on the outside of the building 2.live there 3.when he was young 4.love for Korea 5.go straight one block 6.turn left at the house 7.turn right 8.be not far from Harbin

실전 모의고사 5과 1회

| 본문 p. 1~5

01.② 02.① 03.④ 04.④ 05.③ 06.⑤ 07.④ 08.③
09.② 10.③ 11.②, ③ 12.② 13.④ 14.② 15.① 16.⑤
17.shaking, special foot pads 18.⑤ 19.① 20.④ 21.⑤
22.⑤ 23.① 24. • She drinks coffee when she feels
sleepy. • When I want to get some fresh air, I go hiking.
• I take the umbrella to my brother when it rains. 25.(A)
and (B) and (C) but

01. ②는 '동사/형용사 : 형용사' 관계(살다, 살아 있는, 생방송의 : 활기 넘치는)이며 나머지는 모두 '형용사 : 부사' 관계이다.
02. ①에는 '점수를 얻다'라는 뜻을 가진 score의 과거형 scored가 들어가야 하고, 나머지는 '잃어버리다, 지다, 잃다, (살을) 빼다'라는 의미를 가진 lose의 과거형 lost가 들어가야 한다.
03. '충분한, 충분히'의 의미를 가진 단어는 enough이다.
 - 그녀는 여행을 위해 충분한 옷을 가져왔다.
 - 나는 투표하기에 충분히 나이가 들었다.
04. ④ '민지는 왜 슬퍼 보이니?'라는 질문에 '왜냐하면 그것은 놀랍기 때문이야.'라는 대답은 어울리지 않는다.
05. (A) Why don't we + 동사원형 ~?: ~하는 게 어때?
(B) Because로 대답하고 있으므로 이유를 묻는 의문사 Why가 들어가야 한다.
06. ⑤ fly → flying : 등위접속사 and로 moving과 대등하게 연결되어야 한다.
07. 온도에 따라 나비가 움직인다는 내용으로, 색깔이 변하는지는 알 수 없다.
08. (A) 앞에 있는 복수 명사 the zebras를 가리키므로 they의 소유격인 their가 알맞다.
(B) 「every + 단수 명사」는 단수 취급하므로 단수 동사 has가 알맞다.
(C) '~한 감정을 느끼게 하는' 경우에는 현재분사형 형용사를 써야 한다.
09. Why로 물어보았으므로 '~이기 때문에'라는 의미의 Because로 대답한다.
10. 두 사람은 얼룩말의 줄무늬가 특별하며 모든 얼룩말이 다른 무늬를 가지고 있다고 이야기하고 있다.
11. '그의 아버지가 죽었을 때'의 뜻이 되려면 his father died가 when절이 되어야 하며 when절은 주절의 앞 또는 뒤에 올 수 있으므로 알맞게 영작한 문장은 ②, ③이다.
12. ② fall → fell : 등위접속사 and로 과거형 동사인 took과 대등하게 연결되어야 하므로 fall의 과거형 fell을 써야 한다.
13. ④ '그는 가구를 만들고 그것을 온라인으로 판다.'라는 의미가 되어야 하므로 but을 and로 바꿔야 한다.
14. ③ had → having : 등위접속사 and로 watching과 대등하게 연결되어야 한다.
④ 콤마 삭제 : when이 이끄는 절이 주절의 뒤에 올 때는 콤마(,)를 붙

이지 않는다.

- ⑤ brush → brushed : 등위접속사 and로 washed와 대등하게 연결되어야 한다.
15. ③는 '무거운'이라는 뜻이고 '무게가 아주 많이 나가지 않는, 들거나 움직이기 쉬운'은 light(가벼운)의 영영풀이이다.
16. (A)와 ⑤에 쓰인 When[when]은 '~할 때'라는 뜻의 접속사이다. 나머지는 모두 '언제'라는 뜻의 의문사로 쓰였다.
17. 코끼리는 특별한 발바닥을 가지고 있어서 멀리서부터 오는 땅의 흔들림을 느낄 수 있다고 했다.
18. ⑥ becoming → become : 등위접속사 and로 come과 대등하게 연결되어야 한다.
19. (A)와 ①의 close는 '가까이'라는 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '닫다'라는 뜻으로 쓰였다.
20. ④ 심해어의 머리 위 막대에 사는 작은 생물들이 빛을 내어 먹이를 유인한다고 했으므로 심해어가 먹이를 찾기 위해 스스로 빛을 내는 것은 아니다.
21. 주어진 문장은 '소리 과학자들이 올빼미의 깃털을 연구하고 있다.'라는 뜻으로 깃털을 연구하여 새로운 레이더 접시와 보청기를 만들고 싶어 한다는 내용으로 연결되도록 ⑤에 들어가는 것이 알맞다.
22. ③가 속한 문장은 '올빼미는 소리를 정확하게 듣기 위해 그것들을 움직인다.'라는 뜻으로 them은 앞에 나온 An owl's face feathers를 가리킨다.
23. '~와, 그리고'라는 뜻으로 두 단어를 대등하게 연결할 수 있는 접속사는 and이다.
24. 어울리는 두 문장을 연결되되, when절이 주절의 앞에 올 때는 when절 뒤에 콤마를 붙이는 것에 주의한다.
 - 그녀는 졸릴 때 커피를 마신다.
 - 나는 신선한 공기를 마시고 싶을 때 하이킹을 간다.
 - 비가 올 때 나는 남동생에게 우산을 가져다준다.
25. and는 '그리고'라는 뜻으로 서로 대등한 관계의 어구나 문장을, but은 '그러나'라는 뜻으로 역접의 의미를 나타내는 어구나 문장을 연결한다.
 - Rebecca는 오늘 일찍 일어나서 아침을 먹었다. 그녀는 학교에서 열심히 공부했다. 그녀는 방과 후에 친구들과 함께 놀기를 원했지만 숙제를 하기 위해 일찍 집에 와야 했다.

실전 모의고사 5과 2회

| 본문 p. 6~10

01.② 02.① 03.④ 04.② 05.② 06.④ 07.④ 08.⑤
09.① 10.⑤ 11.① 12.③ 13.④ 14.④ 15.⑤ 16.①
17.special effect 18.⑤ 19.③ 20.③ 21.② 22.⑤ 23.③
24.(A) When (B) because (C) and (D) but 25.(1) the
guitar and the drums (2) I miss my friend and I will send
a message to her (3) rented a house and started to live
alone

01. '그리워하다, 놓치다'의 의미를 모두 가진 단어는 miss이다.
 - 나는 우리 가족을 무척 그리워한다.
 - 서둘러, 그렇지 않으면 너는 기차를 놓칠 거야.

02. on one's feet은 '똑바로 서서'의 의미이다.
03. ④는 '어떤 것에 대해 기쁘고 편안할 수 있는'의 의미로 '긴장한, 불안해하는'을 뜻하는 nervous의 영영풀이로는 어색하다.
04. (A) 말은 서서 잠을 잘 수 있어.-(D) 정말?-(C) 응. 그들은 잘 때 무릎을 고정시키거든.-(B) 그것 참 놀랍구나!
05. 지호가 행복한 이유에 대해서 답해야 하므로 ② '오늘 오후에 시험이 있기 때문이야.'라는 대답은 알맞지 않다.
06. (D) '그거 놀랍다!'라고 표현할 때는 'That's surprising!'으로 나타내야 한다.
07. 뒤에 이어지는 대화를 보면 따뜻한 방에 있는 나비는 활발하게 날아다니고 있으므로 나비가 움직이지 않는 이유는 '방이 충분히 따뜻하지 않아서'일 것이다.
08. 두 사람은 따뜻하지 않은 방에서는 나비가 움직이지 않고 따뜻한 방에서는 나비가 여기저기로 날아다닌다고 이야기하고 있으므로 '무엇이 나비를 움직이게 하는지'에 대해 이야기하고 있음을 알 수 있다.
09. ㉠ on TV : TV에서, TV로
 ㉡ What was it about? : 그것은 무엇에 관한 것이었니?
10. 소년은 북극곰의 혀가 검은색이라는 소녀의 말에 놀라움을 표현하고 있으므로 소년이 북극곰의 혀에 대해 이미 알고 있었다는 내용은 사실이 아니다.
11. ① but → and : '나는 샤워를 했고 나갈 준비가 되었다.'라는 의미가 자연스러우므로 but을 and로 고쳐야 한다.
12. ③의 when은 '언제'라는 뜻의 의문사이며 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻의 접속사이다.
13. ④ talking → (to) talk : 등위접속사 and로 to meet과 대등하게 연결되어야 한다.
14. ㉠ but → and : 문맥상 '코끼리는 특별한 발바닥을 가지고 있어 멀리서도 땅의 흔들림을 느낄 수 있다'라는 뜻이 되어야 하므로 등위접속사 and가 적절하다.
15. 코끼리는 특별한 발바닥을 가지고 있어서 멀리서도 땅의 흔들림을 느낄 수 있기 때문에 서로 이야기를 하고 싶을 때 발로 땅을 친다는 내용이므로 '멀리서 그 메시지를 받을 수 있다'라는 내용이 빈칸에 적절하다.
16. ㉠과 ㉡에는 '~ 위에'라는 뜻이 필요하고 ㉢에는 '계속해서'라는 뜻이 필요하므로 두 가지 뜻을 모두 가진 on이 알맞다.
17. '영화나 텔레비전 프로그램에 사용되기 위해 인공적으로 만들어진 특별한 이미지나 소리'라는 뜻을 가진 말은 special effect(특수 효과)이다.
18. 심해어의 머리 위에 막대가 있고 이 막대에 빛을 내는 작은 생물들이 살고 있어서 먹이를 유인한다는 내용으로 어떻게 심해어가 어둠 속에서 잘 볼 수 있는지에 대한 내용은 알 수 없다.
19. '올빼미가 뭔가를 들을 때'는 접속사 when을 이용하여 when an owl hears something으로 영작하고, 주절을 연결한다.
20. ㉠과 ㉢의 in the world는 '도대체'라는 뜻으로 쓰였으며 나머지는 모두 '세상에서'라는 뜻이다.
21. 윗글은 올빼미가 소리를 정확하게 듣기 위해서 자신의 얼굴 깃털을 움직인다는 내용이다.
22. (A) 주어는 복수 명사인 Lotus leaves이므로 복수 동사가 적절하다.
 (B) 등위접속사 and로 get과 대등하게 연결되어야 하므로 make가 적절하다.

(C) '그것은 비가 올 때 젖지 않는다.'의 의미이므로 '~할 때'라는 뜻의 when이 적절하다.

23. 연잎은 절대 젖지 않는 특징이 있고 이를 이용해 비가 오더라도 젖지 않는 특별한 셔츠를 만들 수 있다는 내용이다.
24. 내가 그녀를 발견했을 때, 그녀는 작은 아기 고양이였다. 그녀가 무척 추워 보였기 때문에 나는 그녀를 집으로 데려왔다. 나는 그녀를 씻기고 약간의 먹이를 주었다. 처음에 그녀는 약간 긴장해 보였지만, 이제 그녀는 나의 가장 친한 친구이다.
25. (1) 그는 기타와 드럼을 연주할 수 있다. (단어 and 단어)
 (2) 나는 내 친구가 그리워서 내일 그녀에게 메시지를 보낼 것이다. (문장 and 문장)
 (3) 그녀는 작년에 집을 빌려서 혼자 살기 시작했다. (동사구 and 동사구)

실전 모의고사 6과 1회

본문 p. 11~15

- 01.④ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.③ 06.④ 07.④ 08.④
 09.⑤ 10.③ 11.④ 12.② 13.③ 14.③ 15.⑤ 16.①
 17.③ 18.② 19.② 20.④ 21.② 22.① 23.③ 24.(1)
 He bought us fried chicken. / He bought fried chicken for us. (2) She showed him magic. / She showed magic to him. (3) I asked her a favor. / I asked a favor of her.
 25.(1) The river is too deep. (2) Your shoes are too old.
 (3) The shop[store] is too crowded.

01. ④ find(찾다)의 과거형은 found이다. founded는 found(설립하다)의 과거형이다.
02. ㉠의 raise는 '(돈을) 모으다'라는 의미로 쓰였으므로 ㉡의 영영풀이 '아이가 어른이 될 때까지 돌보다'는 알맞지 않다.
03. ② still → just : '그저 ~뿐인, 단지'는 부사 just로 나타낸다. still은 '여전히, 아직도'라는 뜻이다.
04. (B) 와, 우리 할 일이 많구나.-(D) 응. 뭐부터 먼저 해야 할까?-(A) 바닥을 청소해 줄래, 예나야? 내가 쓰레기를 치울게.-(C) 알겠어.
05. ㉢ hurted → hurt : hurt(다치다)의 과거형은 hurt이다.
06. 준하가 다쳤다는 소식에 대한 반응이므로 유감을 나타내는 표현이 알맞다. ④ '안 될 것 같아.'는 제안을 거절하는 표현이다.
07. 유진이가 자신이 바닥을 청소할 테니 세호에게 창문을 열어 달라고 했으므로 ④가 대화의 내용과 일치한다.
08. 소년은 옆 마을에 발생한 홍수로 인해 많은 사람들이 도움을 필요로 하므로 함께 그들을 도와줄 것을 요청하고 있다.
09. (A)와 ㉡의 to부정사는 '~하기 위해'라는 뜻으로 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ①④ 명사적 용법 (목적어) ② 형용사적 용법 (명사 수식)
 ③ 명사적 용법 (주어)
10. ③의 too는 '~도, 또한'이라는 의미이고 나머지는 모두 '너무'라는 의미로 형용사를 수식한다.
11. ④는 '주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어' 형태의 4형식 문장이고 나머지는 모두 '주어 + 동사 + 목적어 (+ 전치사구)' 형태의 3

형식 문장이다.

- 12. 4형식 문장을 3형식 문장으로 바꿀 때 **lend, teach, show**는 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 쓰고 **make, get**은 전치사 **for**를 쓴다.
- 13. 여자는 오늘의 연사인 **Baile Madison**을 소개하고 있다.
- 14. ㉠, ㉡, ㉢은 모두 **Alex Scott**을 가리킨다.
㉠ 화자(연사) ㉡ Alex의 엄마 ㉢ 의사들 ㉣ 아픈 아이들
- 15. ㉤에는 '~ 동안'이라는 뜻의 전치사 **for**를 쓴다. 나머지 빈칸에는 모두 **to**를 쓴다.
(A) **would like to** + 동사원형 : ~하고 싶다
(B) **say to** + 사람 : ~에게 말하다
(C) **want + to부정사** : ~하고 싶다
(D) 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to부정사**
- 16. ㉥은 '그녀는 불과 여덟 살이었을 때 천사가 되었다'라는 뜻으로 그녀가 여덟 살의 나이로 세상을 떠났다는 것을 비유적으로 나타낸 것이다.
- 17. **Alex Scott**은 네 살 때 레모네이드 가판대를 열고 돈을 모아 의사들이 아픈 아이들을 도울 수 있도록 의사들에게 돈을 줄 것이라는 생각을 했으므로 ㉦이 알맞은 설명이다.
- 18. 문맥상 (A)는 'Alex는 어렸지만 그녀의 꿈은 컸다.', (B)는 '그녀는 지금 우리와 함께 있지 않지만 그녀의 꿈은 여전히 우리와 함께 살아 있다.'라는 의미가 되어야 하므로 역접의 의미를 나타내는 접속사 **but**이 알맞다.
- 19. **Alex**의 이야기를 통해 다른 사람들을 위해 무언가를 하는 것은 그리 어렵지 않고 여러분은 그리 어리지 않다고 했으므로, 글의 주제에 해당하는 ㉧에는 ㉡ '누구나 변화를 만들 수 있다!'가 들어가야 알맞다.
- 20. **Alex**는 이미 죽었지만 그녀의 꿈은 여전히 살아 있으며 누구나 **Alex**처럼 변화를 만들 수 있다는 내용이므로 '희망적인(**hopeful**)' 분위기를 느낄 수 있다.
- 21. **for** : ~을 위해
- 22. (A)와 ㉨의 **that**은 명사를 수식하는 지시형용사이고, (B)는 명사절을 이끄는 접속사이다.
㉨ 지시형용사 ㉩ ㉪ 접속사 ㉫ 지시대명사
- 23. ㉬ **Kylie Simonds**는 병원에 있는 아이들을 위해 배낭형 링거대를 만 들었다.
- 24. 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식과 「주어 + 수여동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식으로 영작한다. 이때 3형식 문장에서 **buy**는 **for**, **show**는 **to**, **ask**는 **of**를 전치사로 사용한다.
- 25. 형용사 앞에 **too**를 붙여 '너무 ~한'의 뜻을 나타낼 수 있다.

실전 모의고사

6과 2회

| 본문 p. 16~20

- 01.② 02.⑤ 03.② 04.③ 05.③ 06.③ 07.⑤ 08.⑤
- 09.⑤ 10.④ 11.③ 12.① 13.③ 14.③ 15.③ 16.③
- 17.④ 18.④ 19.④ 20.③ 21.(1) I will give them the money. (2) I will give the money to them. 22.⑤ 23.⑤
- 24.⑤ 25.is → are / hearing → to hear / we can → can we

01. '달리다, (사업 등을) 운영하다'라는 뜻을 가진 단어는 **run**이다.

- 너는 빨리 달릴 수 있니?
- 그는 사업을 어떻게 운영해야 할지 모른다.

- 02. **raise money** : 돈을 모으다
- 03. 빈칸 순서대로 **cure**(치료법), **speech**(연설), **flood**(홍수), **difference**(차이)가 들어가야 한다.
- 04. ㉠ '내 숙제를 좀 도와줘.'라는 요청에 '그것 참 안됐구나.'라는 대답은 어색하다.
- 05. A가 '민호야, 의자를 옮겨 줄 수 있니?'라고 요청하고 있으므로 유감을 나타내는 표현인 ㉡은 어울리지 않는다. ㉠, ㉡, ㉤는 요청을 수락하는 표현이고 ㉣는 요청을 거절하는 표현이다.
- 06. (A)에는 준하가 함께할 수 없다는 말을 듣고 무슨 일이 있는지 묻는 표현이 와야 그가 넘어져서 다리를 다쳤다는 대답과 자연스럽게 연결된다.
㉢ 너는 무엇을 할 수 있니?
- 07. 「**Please** + 동사원형 ~」과 「**Can/Will/Could/Would you** + 동사원형 ~?」은 요청을 나타내는 표현이다. ㉤의 「**Do you want to** + 동사원형 ~?」은 '너는 ~하고 싶니?'라는 뜻이다.
- 08. 세호가 봉사 활동을 시작하자고 했고 유진이가 무엇을 해야 할지 설명하고 있으므로 그들은 대화가 끝난 후 봉사 활동을 할 것이다.
- 09. (A)는 '우리와 함께 할래, 진수야?'라는 뜻으로 제안하는 표현이다.
- 10. 축구를 함께 하자는 말에 감기에 걸렸다고 했으므로 빈칸에는 거절을 나타내는 표현이 들어가야 한다.
- 11. ㉠ **How was ~? : ~은 어땠니?**
㉡ 잘못했다고 했으므로 몇 구절을 '잊어버렸다(**forgot**)'는 흐름이 되어야 한다.
㉢ 상대방의 좋지 않은 일을 듣고 '그것 참 안됐구나.'라는 뜻으로 유감을 나타내는 표현이 와야 한다.
- 12. 소년은 예나에게 바닥을 청소해 줄 것을 요청하자 예나가 알겠다고 했으므로 ㉣이 알맞다.
- 13. ㉠ **some pasta his wife → his wife some pasta** 또는 **his wife → for his wife**
㉡ **some information me → me some information** 또는 **me → to me**
㉢ **of** 삭제 또는 **of him some questions → some questions of him**
㉣ **for → to**
- 14. ㉤은 문맥상 '그 상자는 너무 무거워서 혼자 들 수 없다.'라는 뜻이므로 **too**가 들어가야 한다. 수여동사 **give, lend, show, send**는 3형식 문장으로 전환 시 간접목적어 앞에 **to**를 쓰는 동사이므로 나머지 빈칸에는 모두 **to**가 들어간다.
- 15. ㉠ **for → to**
㉡ **for us breakfast → breakfast for us** 또는 **for** 삭제
㉢ **some photos her friends → her friends some photos** 또는 **some photos to her friends**
- 16. (A)와 ㉣의 **stand**는 '가판대'라는 뜻의 명사로 쓰였다.
㉠ ㉣ 서다 ㉡ ㉤ 견디다, 참다
- 17. (B)와 ㉣의 **when**은 '~할 때'라는 뜻의 부사절 접속사이고 나머지는 모두 '언제'라는 뜻의 의문사이다.
- 18. **Alex Scott**은 암으로 인해 어린 나이에 사망했으므로 ㉣ '**Alex Scott**

은 어떻게 암을 치료했는가?’에는 답할 수 없다.

- 19. 주어진 문장은 ‘그녀는 지금 우리와 함께 있지 않지만, 그녀의 꿈은 여전히 우리와 함께 살고 있다.’라는 뜻으로, 그녀가 죽은 후에도 현재 많은 사람들이 매년 레도네이드 가판대에서 자원봉사를 하고 있다는 내용 앞인 (D)에 들어가는 것이 자연스럽다.
- 20. ㉠의 it은 the money를 가리킨다.
- 21. give는 「주어 + give + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 또는 「주어 + give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식으로 쓸 수 있다.
- 22. ran은 ‘운영하다’를 의미하는 run의 과거형으로 ㉠ ‘사업이나 캠페인 등을 관리하다’가 알맞은 영영풀이이다.
- 23. 주절의 동사 hope가 현재시제이고 목적어로 쓰인 명사절이 미래의 바람을 나타내므로 ㉠의 get을 현재시제 gets 또는 미래시제 will get으로 써야 한다.
- 24. 글쓴이는 준하가 빨리 낫길 바란다고 했을 뿐 준하의 상태가 점점 좋아지고 있는지 여부는 알 수 없다.
- 25. • There are + 복수 명사 : ~들이 있다
• I’m sorry to hear that. : 그것 참 안됐구나.
• 조동사가 있는 의문문은 「의문사 + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?’의 어순으로 쓴다.

실전 모의고사 7과 1회

본문 p. 21~25

01.② 02.③ 03.② 04.④ 05.③ 06.② 07.④ 08.②
 09.② 10.② 11.④ 12.④ 13.③ 14.③ 15.away 16.⑤
 17.③ 18.② 19.nonsense 20.④ 21.① 22.② 23.from
 ear to ear 24.(1) won't they (2) doesn't it (3) were you
 (4) shall we 25.㉠ were planting ㉡ (were) watering ㉢
 were raising ㉣ were picking up

- 01. ②는 둘 다 ‘쓰레기’라는 뜻으로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 ‘상위어 : 하위어’로 짝지어져 있다.
- 02. 빈칸 순서대로 around(~ 주위에), once(한때), natural(자연적인), wise(현명한)가 들어가야 한다.
- 03. <보기>와 ②의 mean은 ‘심술궂은, 못된’이라는 의미의 형용사로 쓰였다.
①④ 의미하다 ③⑤ 수단
- 04. ④ 보미를 알고 있는지 묻는 말에 모른다고 한 다음 ‘우리는 같은 동아리야.’라고 대답하는 것은 어색하다.
- 05. ㉠ 앞에 일반동사의 긍정형이 쓰였으므로 부가의문문에는 부정형 don't를 써야 한다.
㉡ do동사로 물었으므로 do로 대답한다.
㉢ 형용사 보여(far)가 있는 문장이므로 be동사의 의문문이 되어야 한다. do동사는 일반동사의 의문문을 만들 때 쓴다.
- 06. (A) 앞 문장의 주어가 you이고 be동사가 쓰인 긍정문이므로 부가의문문은 ‘aren't you?’가 되어야 한다.
(B) 빈칸 뒤에 ‘하지만 아직 아이디어가 없어.’라는 말이 이어지므로 긍정의 대답이 와야 자연스럽다.

07. ㉠ work on : ~에 애쓰다[공들이다]

㉡ on : ~에서

- 08. 대화 마지막에 세호가 ‘Let’s talk about it some more.’라고 말했고 여기서 it은 앞서 언급한 ‘환경 블로그’를 가리키므로 두 사람은 계속해서 환경 블로그에 대해 이야기할 것임을 알 수 있다.
- 09. 종이 가방을 사용하는지 묻는 말에 소녀가 에코백을 사용한다고 했으므로 (B)는 ‘Yes.’가 아니라 ‘No.’가 되어야 한다.
- 10. 소녀는 에코백을 사용하고 소년이 종이 가방을 많이 사용한다고 하자 그것은 지구에 좋지 않다고 했으므로 ㉡가 환경 보호 방법으로 알맞다.
- 11. ㉠ was it → wasn't it : 앞 문장이 긍정문이면 부가의문문은 부정으로 써야 한다.
- 12. ㉣ were liking → liked : like와 같이 상태를 나타내는 동사는 진행형으로 쓸 수 없다.
- 13. ③의 빈칸에는 weren't they가, 나머지 빈칸에는 모두 didn't they가 들어가야 한다.
- 14. ㉢ walking → was walking 또는 walked : 문장의 동사 자리로 문맥상 과거진행형 또는 과거형이 되어야 한다.
- 15. (A) take away : 없애다, 제거하다
(B) fly away : 날아가다
- 16. 왕은 정원의 새들이 날아가 버리고 식물들이 죽는 이유를 알고 싶어 했다.
- 17. 청년의 아버지는 왕의 정원에서 ‘오래된 나무’를 가져와 그것을 심었다.
- 18. 빈칸 앞에서 나방의 통이 정원에 좋다고 했으므로, 결과를 나타내는 so 뒤에는 (그 오래된 나무 주변에) ㉡ ‘많은 새로운 식물들이 자라났다’는 내용이 와야 자연스럽다.
- 19. ‘어리석거나 멍청한 말이나 생각’은 nonsense(허튼소리)의 영영풀이에 해당한다.
- 20. 청년은 왕에게 ‘정원에 나방이 필요하다(your garden needs moths)’라고 했으므로 ㉣가 알맞다. ㉢은 왕이 요구한 것으로 청년이 제안한 것은 아니다.
• get rid of : ~을 제거하다
- 21. 주어진 문장은 ‘오랜 세월이 걸립니다.’라는 뜻으로, ‘그 나무로 일 년 만에 정원을 만들 수 없습니다.’라는 문장 다음인 (A)에 들어가야 자연스럽다.
- 22. 감탄문은 「What + a/an + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 쓴다.
- 23. from ear to ear : 입이 귀에 걸리도록, 입을 크게 벌리고
- 24. 부가의문문은 앞 문장이 긍정이면 부정으로, 부정이면 긍정으로 쓴다. 단, 「Let’s + 동사원형 ~」의 부가의문문은 ‘shall we?’이다.
- 25. 지난 토요일, 시립 공원에 환경 축제가 있었다. 내가 그곳에 도착했을 때, 몇몇 사람들은 나무를 심고 그것들에 물을 주고 있었다. 다른 사람들은 돈을 모으고 있었다. 그리고 다른 사람들은 쓰레기를 줌고 있었다. 축제는 아주 재미있었다. 모든 사람들이 그곳에서 즐거운 시간을 보냈다.

01.① 02.fall 03.③ 04.④ 05.①, ④ 06.② 07.⑤
 08.doesn't he 09.②, ⑤ 10.⑤ 11.⑤ 12.⑤ 13.③
 14.③ 15.③ 16.⑤ 17.⑤ 18.③ 19.③ 20.③ 21.⑤
 22.③ 23.⑤ 24.(1) didn't you (2) isn't it (3) can he 25.(1)
 She was feeding the dog. (2) He was mopping the floor.
 (3) We were doing the dishes.

01. 빈칸이 각각 일반동사 앞, be동사 뒤, 조동사 뒤에 있으므로 ①을 제외한 빈도부사는 모두 들어갈 수 있다. ago는 '~ 전에'라는 뜻의 부사로 시간을 나타내는 말 뒤에 쓴다.
02. '높은 곳에서 낮은 곳으로 움직이거나 떨어지다'와 '여름과 겨울 사이의 계절'을 모두 의미하는 단어는 fall(떨어지다, 가을)이다.
03. take good care of : ~을 잘 돌보다
04. ㉠ yet : (부정문에서) 아직 (~않다)
 ㉡ sound like + 명사(구) : ~처럼 들리다
05. 「Why don't we + 동사원형 ~?」은 '~하는 게 어때?'라는 뜻의 제안 표현으로 「How/What about + -ing ~?」 또는 「Let's + 동사원형 ~.」으로 바꿔 쓸 수 있다.
06. 학생들이 환경 관련 아이디어를 공유할 수 있는 공간을 가리키는 it은 앞에서 나라가 언급한 '환경 블로그(a green blog)'이다.
07. 대화의 마지막에 세호는 나라의 아이디어가 멋지다고 했고 그것에 대해 좀 더 이야기해 보자고 제안했으므로 ⑤는 위 대화의 내용과 일치한다.
08. 앞 문장의 주어가 3인칭 단수이고 일반동사의 긍정문이므로 부가의문문은 'doesn't he?'가 되어야 한다.
09. 감탄문은 「What + a/an + 형용사 + 명사 (+ 주어 + 동사)!」 또는 「How + 형용사/부사 (+ 주어 + 동사)!」의 어순으로 쓴다.
10. ㉠의 save는 '절약하다'라는 의미로 쓰였으므로, ㉡의 영영풀이 '누군가 또는 무언가를 위협으로부터 안전하게 하다'는 알맞지 않다.
11. 10명의 학생들을 인터뷰했고 그중에 2명이 에코백을 사용한다고 했으므로 ⑤의 '10명의 학생들 중 한 명이 에코백을 사용한다.'는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
12. 부가의문문은 앞 문장에 쓰인 주어를 인칭대명사로 바꾸고 앞 문장이 긍정문이면 부정으로, 부정문이면 긍정으로 쓴다.
 ① aren't they → won't they
 ② was it → wasn't it
 ③ can't she → can she
 ④ does he → did he
13. ① isn't it → doesn't it
 ② are taking → were taking
 ④ will we → shall we
 ⑤ cross → crossing
14. ③ What she was doing → What was she doing : 의문사를 포함하는 과거진행형의 의문문은 「의문사 + was/were + 주어 + -ing ~?」의 형태로 쓴다.
15. (A)와 ③의 빈칸에는 doesn't it이 들어간다.
 ① isn't she ② don't they ④ doesn't he ⑤ won't it

16. (B)와 ⑤의 miss는 '그리워하다'를 의미한다. 나머지는 모두 '놓치다'라는 뜻으로 쓰였다.
17. (A)와 ⑤의 to부정사는 목적을 나타내는 부사적 용법으로 쓰였다.
 ① 부사적 용법 (감정의 원인)
 ②④ 명사적 용법 (목적어)
 ③ 명사적 용법 (주어)
18. 청년의 아버지가 궁전에서 가져온 나무에 나방이 많이 살았다고 했을 뿐, 청년이 나방을 직접 가지고 왔다는 내용은 언급되지 않았다.
19. ㉠은 왕을 가리키고 나머지는 모두 청년을 가리킨다.
20. (C)에는 from이, 나머지는 in이 들어간다.
 (A) in a year : 1년 안에
 (B)(D)(E) in : ~ (안)의
 (C) come from : ~에서 오다
21. 왕은 정원을 만드는 데 오랜 시간이 걸린다는 청년의 말에 슬퍼했지만, 자신의 정원의 모든 것은 왕의 것으로부터 왔고 자신은 그것을 가꾸었을 뿐이라는 청년의 말에 다시 기뻐했으므로, 실망스러운(disappointed) 감정에서 행복한(happy) 감정으로 바뀌었음을 알 수 있다.
22. '심다'와 '식물'의 의미를 모두 가진 단어는 plant이다.
23. ㉠와 ㉡의 as는 '~함에 따라, ~하면서'라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
 ① ~로서 (전치사)
 ② ~와 같은 (전치사)
 ③ ~하기 때문에 (접속사)
 ④ ~하다시피 (접속사)
24. 부가의문문은 앞 문장의 주어를 대명사로 바꾸고, 앞 문장이 긍정문이면 부정으로, 부정문이면 긍정으로 쓴다.
25. 「was/were + -ing」의 과거진행형을 사용하여 영작한다.

01.③ 02.② 03.② 04.③ 05.③ 06.③ 07.③ 08.on
 your left 09.③ 10.① 11.② 12.one → ones 13.③
 14.② 15.① 16.④ 17.④ 18.② 19.①, ④ 20.⑤
 21.hero 22.③ 23.④ 24.(A) ones (B) ones (C) one (D)
 one (E) it 25.(1) Usain Bolt is the fastest (2) Jeju-do is
 the biggest (3) Diamonds are the most expensive

01. <보기>와 ③의 record는 '(최고) 기록'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
 ① 녹음하다 ② 음반 ④ 녹화하다 ⑤ 기록하다
02. '낳다'를 의미하는 동사는 bear이고 수동형인 be born은 '태어나다'를 의미한다.
03. 「How can I get to ~?」는 '~에 어떻게 가나요?'라는 뜻으로, 빈칸에는 장소를 나타내는 명사가 들어가야 한다.
04. '어느 것이 너의 가방이니?'라고 묻고 있으므로, bag을 의미하는 부정대명사 one을 써서 '검은색 가방이야.'라고 답한 ③이 알맞다.
05. 「How can I get to ~?」는 길을 물을 때 쓰는 표현이므로 ③ '너는 ~을 찾고 있니?'와 바꿔 쓸 수 없다.

06. ⑥와 ③의 **turn**은 '돌다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
①⑤ 순서 ②④ ~로 변하다, ~하게 되다
07. ④ 여러 집 중 정해지지 않은 하나를 가리키므로 **one**이 알맞다.
⑥ 빨간 벽이 있는 특정한 집을 가리키므로 특정한 대상을 나타내는 **it**이 알맞다.
08. 길을 가르쳐 줄 때 '당신의 왼쪽/오른쪽에 있다.'는 '**It's on your left/right.**'로 표현한다.
09. 길을 잃은 **Smith** 씨가 운동주 문학관이 어디에 있는지 유진에게 물어보는 상황이다.
10. **look good on** : ~에게 잘 어울리다
11. ② **prettiest** → **prettiest** : -y로 끝나는 단어는 y를 i로 바꾸고 -est를 붙여 최상급을 만든다.
12. 부정대명사 **one**이 가리키는 것은 복수 명사인 **shoes**이므로 복수형 **ones**를 써야 한다.
13. ③에는 앞에서 언급한 **a new dress**를 가리키는 대명사 **it**이 들어가야 한다. 나머지는 모두 막연한 대상을 가리키는 부정대명사 **one**이 들어간다.
14. 주어진 문장은 '우리 학교에서 어느 누구도 **Brian**보다 더 유명하지 않다.'라는 뜻의 최상급 표현으로, ②의 '**Brian**이 우리 학교에서 가장 유명하다.'와 바꿔 쓸 수 있다.
15. **cold**의 최상급은 -est를 붙인 **coldest**, **large**의 최상급은 -st를 붙인 **largest**이다.
16. 하얼빈이 중국에서 가장 추운 겨울로 유명하다고 했을 뿐, 세계에서 가장 추운 곳에 대해서는 언급되지 않았다.
• **take place** : 열리다, 일어나다
17. 주어진 문장은 '새 기념관에는 특별한 시계가 있다.'라는 뜻으로, 새 기념관에 대해서 설명한 후 시계에 대해 구체적으로 언급하는 문장 앞인 (D)에 오는 것이 적절하다.
18. **one**은 앞에서 언급한 명사의 반복을 피하기 위해 쓰는 부정대명사로 **hall**을 가리킨다.
19. 하얼빈역에 있는 새 전시관에서는 안중근의 사진과 글을 볼 수 있고 건물의 바깥에서는 안중근이 의거한 시간을 알려주는 시계를 볼 수 있다고 했다.
20. 9시 30분은 안중근 의사가 의거를 행한 시각이다.
21. '용감하거나 훌륭한 행동을 하여 존경받는 사람'은 **hero**(영웅)에 대한 설명이다.
22. 뒤에「주어 + 동사 ~」의 절이 있으므로 접속사 **that**이 들어가야 한다.
23. 운동주 시인은 어렸을 때 하얼빈에서 멀지 않은 북간도에 살았다고 했다.
24. 앞에서 언급한 것과 같은 종류지만 특정하지 않은 명사를 가리킬 때 복수 명사이면 **ones**를, 단수 명사이면 **one**을 쓴다. 앞에서 언급한 특정한 것을 가리킬 때는 대명사 **it**를 쓴다.
25. 적절한 주어와 동사를 쓴 다음「**the** + 형용사의 최상급」을 써서 문장을 완성한다.

- 01.④ 02.② 03.① 04.④ 05.② 06.⑤ 07.literature
08.④ 09.④ 10.④ 11.②, ⑤ 12.③ 13.(1) Chile is the longest country in the world. (2) This chocolate is the sweetest 14.④ 15.② 16.⑤ 17.④ 18.④ 19.⑤
20.② 21.② 22.⑤ 23.② 24.① the Toy Museum ② the bakery ③ the post office 25.③ the biggest ⑥ the tallest ④ the most crowded ④ more beautiful

01. 길을 알려줄 때 '**Go straight.**', '**Turn left/right.**', '**It's on your left/right.**' 등의 표현을 쓸 수 있다.
02. ②는 '당신이 어디에 있고 어떤 장소에 어떻게 가는지 알고 있는'이라는 뜻이므로 **lost**(길을 잃은)의 영영풀이로 알맞지 않다.
03. ① **with** → **without** : 음식 '없이(without)' 아무도 살 수 없다는 흐름이 되어야 자연스럽다.
04. ④ '내 휴대전화를 어디에 뒀지?'라는 질문에 '나는 내 것을 식탁 위에서 봤어.'라는 대답은 어색하다.
05. 유진이가 **Smith** 씨에게 운동주 문학관에 가는 길을 안내하고 있는 상황이므로 (A)에는 길을 묻는 표현이 들어가야 한다. ②는 '운동주 박물관은 어땠니?'라는 뜻이므로 빈칸에 알맞지 않다.
06. ⑥는 운동주 문학관을, 나머지는 모두 빨간 벽돌이 있는 집을 가리킨다.
07. '예술 작품으로 평가받는, 시와 희곡, 소설과 같이 글로 쓰인 작품'은 **literature**(문학)에 대한 설명이다.
08. 운동주 문학관에 가는 길을 알려주기 위해 빨간 벽이 있는 집을 언급했을 뿐 운동주 문학관의 벽 색깔에 대한 언급은 없다.
09. ④ **one** → **it** : 찬호는 분홍색 셔츠가 좋다고 했고 소녀 또한 그 분홍색 셔츠가 좋다고 하는 흐름이므로 특정 대상을 가리키는 대명사 **it**을 써야 한다.
10. 한국 미술관은 두 블록 직진해서 왼쪽으로 돌면 오른쪽에 있다.
11. ② **bad**의 최상급 **worst**가 알맞게 쓰였다.
⑤ '어떤 산도 에베레스트산보다 더 높지 않다.'라는 뜻으로, 비교급을 이용하여 최상급의 의미를 나타내는 표현이다.
12. ③④ 앞에서 언급한 명사와 같은 종류의 다른 물건을 나타내기 위해 부정대명사 **one**을 써야 한다. ③은 가리키는 대상이 복수(**mangoes**)이므로 **ones**를, ④는 단수(**desk**)이므로 **one**을 쓴다.
⑤ 앞에서 언급된 명사 **May**를 가리키므로 특정한 대상을 나타내는 **it**을 쓴다.
13. '가장 ~한'은「**the** + 형용사 + **-est**」형태의 최상급으로 쓴다. 비교 범위 또는 대상은 전치사 **in** 또는 **of**를 이용하여 표현한다.
14. ⑥ **more** → **most**
③ **one** → **ones**
④ **kindest** → **the kindest**
① **One** → **It**
15. **be famous for** : ~로 유명하다
16. 하얼빈은 많은 조선족에게 안중근의 도시라고 언급되었을 뿐 실제로 많은 조선족들이 거주하고 있는지는 알 수 없다.
17. ④는 운동주를 가리키고 나머지는 모두 안중근을 가리킨다.

18. ④의 **it**은 대명사로 쓰였고 (A)와 나머지는 모두 날짜, 시간, 날씨, 거리 등을 나타내는 비인칭주어로 쓰였다.
19. (B)와 ⑤의 **hand**는 ‘시곱바늘’이라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 견네다 ②④ 손 ③ 도움
20. 북간도는 하얼빈에서 멀지 않고 글썽이는 하얼빈에 살고 있으므로 ② ‘그녀는 북간도에서 멀리 떨어져 산다.’는 글썽이에 대한 설명으로 알맞지 않다.
21. 조선민속예술관에는 안중근을 위한 오래된 기념관이 있다.
22. ㉠ **the most oldest** → **the oldest** : **old**의 최상급은 **oldest**이므로 **most**를 삭제해야 한다.
23. 서울의 재미있는 장소 두 곳을 소개한다고 한 후, 인사동과 경복궁에 대해서 이야기하고 있다.
24. ① 한 블록 직진해서 왼쪽으로 돈 다음 오른쪽에 있는 것은 **the Toy Museum**(장난감 박물관)이다.
 ② 한 블록 직진해서 왼쪽으로 돈 다음 왼쪽에 있는 것은 **the bakery**(빵집)이다.
 ③ 한 블록 직진해서 오른쪽으로 돈 다음 오른쪽에 있는 것은 **the post office**(우체국)이다.
25. ㉠㉡㉢ 최상급은 「**the + 형용사 + -est**」 또는 「**the + most + 형용사**」의 형태로 쓴다.
 ㉣ 「**No other + 명사 ~ 비교급 + than ...**」은 최상급을 나타낸다.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 rows and 10 columns of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.