

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설

1

동아

이병민



lesson 5 Art for All

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.② 03.④ 04.I will have dinner with my sister. 05.③
06.② 07.④ 08.②, ③ 09.④ 10.④ 11.They will not[won't] be
late for class. 12.①, ④ 13.② 14.Tim will not swim in this lake.
15.④

영역별 문제

01.④ 02.⑤ 03.② 04.③ 05.⑤ 06.on her[the] way
07.bounces off 08.⑤ 09.⑤ 10.play basketball, read books
11.② 12.④ 13.① 14.③ 15.③ 16.③ 17.④ 18.① 19.③
20.⑤ 21.④ 22.④ 23.② 24.⑤ 25.③ 26.⑤ 27.② 28.③, ④
29.I will not go there by taxi. 30.⑤ 31.④ 32.③ 33.④ 34.③
35.② 36.④ 37.①, ⑤ 38.③ 39.⑤ 40.③ 41.(a) the red ball
(b) people 42.⑤ 43.② 44.① 45.Will the giant ball be here
until this Sunday? 46.⑤ 47.③ 48.② 49.① 50.It brings
people joy.

중간고사 리허설 1

01.③ 02.am, tall, weigh 03.③ 04.④ 05.④ 06.③ 07.④
08.⑤ 09.⑤ 10.③ 11.② 12.① 13.②, ③ 14.④ 15.⑤ 16.②
17.④ 18.③ 19.④ 20.will, a few 21.⑤ 22.② 23.④ 24.④
25.② 26.⑤ 27.③, ⑤ 28.③ 29.③ 30.④

중간고사 리허설 2

01.② 02.④ 03.② 04.④ 05.② 06.① 07.① 08.in front of
09.④ 10.② 11.③ 12.③ 13.⑤ 14.② 15.④ 16.④ 17.③
18.going to 19.① 20.② 21.① 22.③ 23.② 24.③ 25.will
be, is going to be 26.④ 27.② 28.⑤ 29.(B) different (C)
differently 30.⑤

적중 서술형

01.bounce 02.creator 03.(1) next to (2) in front of 04.㉠ for ㉡
during 05.What are you going to do on the weekend? 06.Do,
for 07.Let's go out for dinner 08.Let's meet at 6 o'clock.
09.Will Jenny visit us tomorrow? 10.Ted will not buy a new
watch. 11.(1) a few (2) a little 12.There are few cars 13.how
14.will not 15.They just looked at it[the ball] and talked about it.
16.Where will you take the red ball next?

lesson 6 Dream High, Fly High!

문제로 익히는 교과서 문법

01.② 02.⑤ 03.③ 04.① 05.②, ④ 06.⑤ 07.③ 08.Jake
wants to bake cookies 09.when they heard 10.③ 11.④
12.③ 13.will get → gets 14.③ 15.⑤

영역별 문제

01.③ 02.⑤ 03.④ 04.① 05.② 06.⑤ 07.① 08.㉠ always
㉡ never 09.⑤ 10.④ 11.⑤ 12.② 13.⑤ 14.② 15.⑤ 16.⑤
17.teaching at a cooking school 18.interests are 19.② 20.①
21.④ 22.③ 23.① 24.⑤ 25.③ 26.⑤ 27.① 28.③ 29.③
30.My hobby is to listen to music. 31.② 32.①, ② 33.They
found the perfect jobs for them. 34.② 35.⑤ 36.③ 37.②
38.⑤ 39.③ 40.④ 41.⑤ 42.③ 43.① 44.③ 45.④ 46.②
47.④ 48.① 49.about 50.③

중간고사 리허설 1

01.⑤ 02.② 03.⑤ 04.①, ② 05.③ 06.⑤ 07.② 08.⑤ 09.④
10.③, ⑤ 11.interested in making 12.⑤ 13.② 14.⑤ 15.②
16.⑤ 17.⑤ 18.② 19.①, ③ 20.① 21.① 22.④, ⑤ 23.④
24.② 25.makes traditional dresses[clothes] for dolls 26.④
27.③ 28.③ 29.② 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.③ 02.③ 03.had two left feet 04.④ 05.② 06.④ 07.②
08.⑤ 09.③ 10.② 11.⑤ 12.② 13.⑤ 14.① 15.② 16.the
park opens, will go there 17.④ 18.② 19.Max loved science
when he was young. 또는 When Max was young, he loved
science. 20.④ 21.② 22.④, ⑤ 23.③ 24.③ 25.When Rahul
was in middle school 26.④, ⑤ 27.④ 28.① 29.② 30.how
will you spend

적중 서술형

01.clothes 02.get hurt 03.fell in love with 04.Because I want
to make a space rocket. 05.㉠ What do you want to be ㉡ Why
do you want to be a politician? 06.Are you interested in seeing
wild animals? 07.(B) → (D) → (C) → (A) 08.How do you plan to
spend your holiday? 09.it snows 10.when he played 11.When
Rahul was in middle school 12.Her favorite traditional dress is

hanbok. 13.㉠ acting ㉡ an actor in musicals ㉢ changing her dolls' clothes ㉣ a doll dress designer 14.Because he wanted to be a doctor and he also loved sports. 15.He takes care of them[the players] when they get hurt. 16.job[career], interest

lesson 7 Money Doesn't Grow on Trees

문제로 익히는 교과서 문법

01.㉢ 02.㉣ 03.He passed me the ball. 04.㉡ 05.㉤ 06.㉢
07.㉢ 08.flowers to his teacher 09.㉠, ㉣ 10.You will have to study hard. 11.㉠ 12.㉡ 13.㉤ 14.㉣ 15.You have to lend him your laptop. 또는 You have to lend your laptop to him.

영역별 문제

01.㉢ 02.㉣ 03.㉡ 04.㉣ 05.㉡ 06.㉣ 07.㉡ 08.surprising, pleased 09.㉣ 10.㉡ 11.㉡ 12.㉣ 13.㉢ 14.㉣ 15.㉠ 16.㉢
17.㉢ 18.㉣ 19.㉡ 20.㉣ 21.㉡ 22.㉠ 23.Do you have to work 24.㉤ 25.㉣ 26.㉣, ㉤ 27.Does he have to clean the room? 28.㉢, ㉤ 29.㉣ 30.㉢ 31.㉡ 32.㉢ 33.㉣ 34.㉤ 35.Julie's father gave Mr. Leigh 40[forty] dollars 36.㉠ 37.㉣ 38.Julie told the bad news to Mike 39.㉠, ㉢ 40.㉡, ㉢ 41.㉢ 42.㉤ 43.㉠
44.㉡ 45.㉡ 46.㉤ 47.㉡ 48.㉠ 49.㉣ 50.Because Julie and Mike took responsibility for their actions, Julie's father was proud of them.

중간고사 리허설 1

01.㉤ 02.㉡ 03.㉢ 04.㉠ 05.㉡ 06.㉢ 07.㉡ 08.㉣ 09.㉣
10.㉤ 11.㉢ 12.㉡ 13.㉡ 14.㉣ 15.㉡ 16.㉤ 17.㉡ 18.㉢, ㉤
19.My sister gave her friends a gift. 20.㉤ 21.㉡ 22.㉤ 23.㉡
24.㉣ 25.㉢, ㉣ 26.㉡ 27.㉡ 28.㉣ 29.㉡ 30.Julie's father forty dollars, to

중간고사 리허설 2

01.㉢ 02.㉤ 03.㉣ 04.㉡, ㉣ 05.㉤ 06.㉡ 07.㉡ 08.㉠ 09.㉣
10.㉢ 11.㉣ 12.looks, have another color 13.㉡ 14.㉢ 15.㉤
16.㉠, ㉢ 17.㉠ 18.㉡ 19.㉡ 20.㉤ 21.㉤ 22.㉢ 23.㉡ 24.㉠
25.2[two] dollars 26.㉣ 27.㉣ 28.㉡ 29.㉠ 30.㉤

적중 서술형

01.reward 02.try, on 03.like[love] to 04.(1) forty five dollars (2) five hundred twenty dollars (3) six thousand seven hundred won 05.I'm just looking around. 06.5[five] dollars, backpack 07.10[ten] dollars 08.(1) You have to tell her the story. 또는 You have to tell the story to her. (2) He must finish his homework 09.I will send him an email 10.introducing → introduce 11.(1) Jason bought a book for me. (2) Jason bought me a book. 12.Julie's father gave Mr. Leigh 40 dollars for the window. 또는 Julie's father gave 40 dollars to Mr. Leigh for the window. 13.they broke Mr. Leigh's living room window 14.(D) → (B) → (C) → (A) 15.because of → because 16.(1) They made 42 dollars. (2) He gave 40 dollars back to them.

lesson 8 The Waty to Korea

문제로 익히는 교과서 문법

01.㉢ 02.㉠ 03.㉠ 04.㉢ 05.㉣, ㉤ 06.His juice was cooler than mine. 07.㉣ 08.㉠, ㉤ 09.finished painting 10.㉡, ㉢
11.㉢ 12.㉡ 13.㉡ 14.㉤ 15.㉡

영역별 문제

01.㉣ 02.㉣ 03.㉢ 04.㉡, ㉢ 05.㉢ 06.㉤ 07.㉢, ㉤ 08.Let's meet in front of the school at 5 (o'clock). 09.㉤ 10.㉤ 11.㉡, ㉢ 12.I think it's boring. 13.㉡ 14.㉠, ㉣ 15.㉣ 16.㉢ 17.㉣
18.㉤ 19.㉡ 20.She[Alice] thinks it's fun. 21.㉣ 22.㉠ 23.㉡
24.㉢ 25.㉢ 26.㉢ 27.so → much/even/far/still/a lot 28.㉢
29.㉤ 30.kept talking and laughing 31.㉣ 32.㉢ 33.They give thanks for the year with songpyeon. 34.㉣ 35.㉣ 36.㉡
37.㉠ 38.㉤ 39.㉠ 40.㉡ 41.㉣ 42.Be careful of the very hot samgyetang. 43.㉣ 44.㉢ 45.㉢ 46.㉤ 47.㉣ 48.㉢ 49.㉢
50.hot, delicious, rainy, a whole chicken, ginseng

중간고사 리허설 1

01.㉡ 02.㉣ 03.㉢ 04.㉠ 05.㉢ 06.㉣ 07.㉡ 08.㉡ 09.㉤
10.㉢ 11.㉡ 12.in a big circle 13.㉡ 14.㉤ 15.㉢ 16.㉢
17.This ring is much more expensive than a car. 18.㉢, ㉤
19.㉢ 20.㉤ 21.㉢ 22.㉣ 23.㉢ 24.㉤ 25.㉤ 26.㉡ 27.㉣



28. ②, ⑤ 29. ② 30. hotter than the sun

중간고사 리허설 2

01. ④ 02. ④ 03. ③ 04. ① 05. ③, ④ 06. ③ 07. ⑤ 08. ④
 09. ①, ③, ④ 10. ② 11. Time flies in class. 12. ⑤ 13. I want [I'd like] to know more about its history. 14. ③, ⑤ 15. ② 16. ④
 17. ③ 18. ⑤ 19. ① 20. ①, ④ 21. older 22. ②, ④ 23. ⑤ 24. ②
 25. After a child is born, the mother eats miyeokguk for her health. 26. ② 27. ⑤ 28. ⑤ 29. ② 30. ③

적중 서술형

01. bone 02. try 03. on 04. take 05. ③ → ② → ① → ④
 06. What do you think about [of] unmanned vehicles? 07. I would like to know more about jellyfish. 08. opinion [view] 09. These days, Jeju Island is much warmer than Seoul. 10. smoke → smoking 11. (1) is higher than (2) is lower than 12. I'm not good at playing the piano 13. way 14. What, eat, mean 15. more tasty → tastier / fight → fighting 16. They [Koreans] enjoy eating samgyetang on really hot days.

Special 2 Charlotte's Web

영역별 문제

01. ② 02. ⑤ 03. ④ 04. ⑤ 05. ③ 06. ④ 07. ③ 08. ① 09. ③
 10. ③ 11. ① 12. ① 13. ④ 14. one day, met 15. ③ 16. ④
 17. ② 18. ①, ③ 19. ③ 20. ③, ⑤ 21. ③, ⑤ 22. ④ 23. ④ 24. ⑤
 25. How can that be possible? 26. ③ 27. ⑤ 28. ⑤ 29. ⑤
 30. save

적중 서술형

01. spinning 02. idea 03. They feel the same way about the problem. 04. ordinary 05. are → is 06. I think that I lost my science book. 07. (1) There aren't [are not] pencils in the pencil case. (2) Is there a hat in the closet? 08. (1) Do you think that computer games are good? (2) She believes that her daughter is a genius. 09. (1) There is a lamp on my desk. (2) There were many photos in my cell phone. 10. But all the other animals were too busy. 11. Why? → Why not? 12. He [Wilbur] thinks

she [the spider] is beautiful and nice. 13. Because they are preparing Wilbur for the Christmas dinner. 14. ① How ② What 15. There are → There is / hurted → hurt 16. Charlotte had to come up with a new plan.

Words Test

A

| 본문 p. 7

1. 거대한, 큰 2. 구르다 3. 체육관 4. ~까지 5. 그때, 그리고 나서 6. 사용된, 중고의 7. 박람회, 공정한 8. 계획, 계획하다 9. 장소 10. 따라가다, 뒤를 잇다 11. 축제 12. 가져가다, 잡다 13. 경기장, 스타디움 14. 물놀이 공 15. 재미있는, 흥미로운 16. 주먹으로 치다, 때리다 17. 창작자, 창조자 18. 무게가 나가다 19. 민다 20. 뛰다, 점프하다

B

1. perfect 2. bounce 3. evening 4. time 5. bring 6. forever 7. differently 8. late 9. everywhere 10. finally 11. museum 12. real 13. library 14. theater 15. feed 16. classmate 17. joy 18. giant 19. art 20. public

Phrases Test

C

1. ~의 사진을 찍다 2. ~로 가는 길에 3. ~에서 뛰어나오다 4. ~에서 튕겨나가다 5. ~처럼 보이다 6. 도대체, 대체 7. ~의 앞에 8. B에게 A를 가져다주다

VOCA Practice

| 본문 p. 9

A 1. 거대한 빨간 공 2. 우리에게 그것에 대해 말해주다 3. 그들 중 몇 명 4. 모두를 위한 5. 내 눈을 믿을 수 없다 6. 그 예술의 일부 7. 그것을 주먹으로 몇 번 치다 8. 오늘 우리와 여기에 함께 있다 9. Bordeaux(보르도)로 굴러 들어오다 10. 사람들에게 기쁨을 가져다주다

B 1. take it all over the world 2. jump into it 3. a perfect example of public art 4. won't be here forever 5. follow it everywhere 6. the color of energy and love 7. people in different countries 8. be 4.57 meters tall 9. enjoy it differently 10. until this Sunday

C 1. looks like 2. bring, to 3. jumped out of 4. on her way to 5. bounced off 6. on earth 7. in front of 8. took pictures of

VOCA Test

| 본문 p. 11

Voca Test A 1. It 2. It 3. it
 Voca Test B 1. until 2. during 3. by 4. for
 Voca Test C 1. next to 2. behind 3. between 4. in front of
 Voca Test D 1. huge[giant], joy 2. real, public

Voca Test E

1. creator 2. differently 3. bounce 4. punch
 5. public

Communication Function

| 본문 p. 12~13

1. going[planning] to do 2. ⑤ 3. ②, ③ 4. ①

Fill in the Blanks

| 본문 p. 16~17

82 Listen and Speak 1B

finally, are, going to do, I'm going to, big fan of, great, Where, What about, any plans, I'm going to ride

83 Listen and Speak 2B

do, want to, tickets for, What time, start, starts at, What time, meet, How about, meet in front of, see, there

82 Listen and Speak 1A

what, going to do, going to play, school gym, are you going, going to read, library

82 Listen and Speak 1C

I'm going, for, What are you, there, go swimming

83 Listen and Speak 2A

let's go out, What time should, How about, then

83 Listen and Speak 2C

Let's go, book fair, What time, meet, How about, a.m.

84 Real Life Talk

are, going to, on Saturday, going to go, there, serious, real, made them with, interesting, Can I, Of course, What time, meet, How about, in front of

85 Real Life Talk - STEP 2

What are, going to do, go to, Me, too, What time, meet, 4 o'clock, See you then

Power Grammar

| 본문 p. 18~19

Check_Up A ⑤
 Check_Up B Will she
 Check_Up C ④
 Check_Up D a few

- 1.a few times 2.won't be 3.will be 4.will see 5.will see
6.many people, many, countries 7.will run 8.will drink 9.will
feed 10.won't study 11.A few people 12.many 13.many
oranges 14.a few pens 15.will make 16.will not be 17.will
exercise 18.will not fight 19.will be 20.will not sleep

Grammar Exercises

- A** 1.will go 2.will visit 3.will not 4.will rain 5.will go there
B 1.Will he leave this town soon? 2.I will not[won't] come
here again. 3.Will she be a great musician? 4.The test will
not[won't] be difficult.
C 1.many 2.Few 3.lots of 4.a few
D 1.bakes → bake 2.student → students 3.calling → call
4.a few → a little 5.many → much

문제로 익히는 교과서 문법

- 01.④ 02.② 03.④ 04.I will have dinner with my sister.
05.③ 06.② 07.④ 08.②, ③ 09.④ 10.④ 11.They will
not[won't] be late for class. 12.①, ④ 13.② 14.Tim will not
swim in this lake. 15.④

01. a little은 셀 수 없는 명사를 수식한다.
02. 조동사 will은 「will + 동사원형」의 형태로 쓰여 '~할 것이다'라는 의
미를 나타낸다.
03. ① a little → a few ② a few → a little
③ much → many ⑤ many → much
04. '~할 것이다'는 「will + 동사원형」으로 나타낸다.
05. 수량형용사 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓴다.
06. ② not will → will not : will의 부정문은 will 다음에 not을 쓴다.
07. 조동사 will의 의문문은 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」의 어순으로
써야 하므로 ④는 'Will Jane buy ~?'가 되어야 한다.
08. ⑥ spends → spend
⑦ many → much
09. 「will + 동사원형」은 「be going to + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
10. lots of는 many와 마찬가지로 '많은'이라는 뜻의 수량형용사이며 셀
수 있는 명사와 셀 수 없는 명사를 모두 수식할 수 있다.
11. 조동사 will의 부정문은 「주어 + will not[won't] + 동사원형 ~」으로
쓴다.
• be late for : ~에 늦다
12. 수량형용사 a little은 '조금의, 약간의'라는 뜻으로 셀 수 없는 명사를
수식한다.
13. 조동사 will은 미래를 나타내므로 '지난주'를 뜻하는 last week를 쓸

수 없다.

14. '~하지 않을 것이다'는 조동사 will을 이용하여 「주어 + will not + 동
사원형 ~」의 형태로 영작한다.
15. ① question → questions ② won't not → won't
③ going → go ⑤ A little → A few

Fill in the Blanks

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.rolled into 2.The people around, look 3.a few of 4.On
my way 5.looked like 6.What on earth 7.couldn't believe
8.love it 9.a few times 10.jumped into 11.won't be, come
12.is, tall, weighs 13.perfect example 14.jumps out of
15.goes, places like 16.creator, red ball, takes 17.is here
18.Can, tell 19.The red ball is 20.brings joy 21.play with
22.different, differently 23.In, played with 24.In, looked at
the ball 25.in, followed it everywhere 26.Why 27.the color
of 28.Thank 29.will be, until 30.come, feel

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.a giant red ball 2.look, excited and surprised 3.Let's
talk to 4.to work, saw 5.a huge beach ball 6.thought,
is that 7.my eyes 8.I love 9.and I punched it 10.Then,
bounced off it 11.here forever, today 12.4.57 meters, and,
113 kilograms 13.It's, public art 14.Public art, museum
15.parks and streets 16.Kurt, all over the world 17.with
us today 18.tell us about it 19.Sure, is for everyone 20.to
people 21.become part of the art 22.different, enjoy it
differently 23.people, the ball 24.everyone, talked about
it 25.People, took pictures of it 26.Interesting, is it red
27.energy and love 28.Thank you 29.here, this Sunday
30.and, its energy and love

영역별 문제

- 01.④ 02.⑤ 03.② 04.③ 05.⑤ 06.on her[the] way
07.bounces off 08.⑤ 09.⑤ 10.play basketball, read
books 11.② 12.④ 13.① 14.③ 15.③ 16.③ 17.④ 18.①
19.③ 20.⑤ 21.④ 22.④ 23.② 24.⑤ 25.③ 26.⑤ 27.②
28.③, ④ 29.I will not go there by taxi. 30.⑤ 31.④ 32.③
33.④ 34.③ 35.② 36.④ 37.①, ⑤ 38.③ 39.⑤ 40.③
41.(a) the red ball (b) people 42.⑤ 43.② 44.① 45.Will
the giant ball be here until this Sunday? 46.⑤ 47.③ 48.②
49.① 50.It brings people joy.

01. huge와 giant는 둘 다 '거대한'이라는 뜻으로 유의어 관계이다. 나머
지는 모두 반의어 관계이다.

02. '누군가나 무언가를 주먹으로 세계 치다'는 **punch**(주먹으로 치다, 때리다)에 대한 설명이다.
03. **fair**는 명사로 '박람회', 형용사로 '공정한'이라는 뜻을 가진다.
 - 우리는 함께 도서 **박람회**에 갈 것이다.
 - 그 부모님은 그들의 아이들에게 **공정하다**.
04. 전치사 **for**는 '~ 동안'과 '~을 위한'이라는 뜻을 가진다.
 - 그들은 일주일 **동안** 제주도를 여행했다.
 - 나는 **아빠를 위한** 생일 선물을 샀다.
05. 소방서는 우체국 **앞에**(**in front of**) 있다. = 우체국은 소방서 **뒤에**(**behind**) 있다.
06. **on one's[the] way to** : ~로 가는 길에
07. **bounce off** : ~에서 튕겨 나간다
08. ⑤는 '누가 이 만화의 **창작자인가?**'라는 의미가 되어야 하므로 **create**(창작하다)를 **creator**(창작자)로 고쳐야 한다.
09. 빈칸 뒤에서 각각 농구를 하고 책을 읽을 것이라는 미래의 계획을 말하고 있으므로 '**What are you going to do?**(너는 무엇을 할 거니?)'라고 물어봐야 자연스럽다.
10. '**be going to + 동사원형**'은 '**be planning to + 동사원형**', '**will + 동사원형**'으로 바뀌 쓸 수 있다.
 - **Mike**는 방과 후에 농구를 할(**play basketball**) 계획이고 **Tony**는 토요일에 도서관에서 책을 읽을(**read books**) 것이다.
11. 함께 영화를 보고 싶는지 묻고 있으므로 빈칸에는 미래를 나타내는 말이 들어가야 한다. ②는 '지난 수요일'이라는 뜻으로 과거를 나타낸다.
 - ① 이번 주 금요일에 ③ 내일 ④ 오늘 오후에 ⑤ 10월 1일에
12. 빈칸 뒤에서 '오후 4시에 시작해.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 영화가 몇 시에 시작하는지 묻는 말이 와야 한다.
13. '**What time should we meet?**'은 '우리 몇 시에 만날까?'라는 뜻이다.
14. 영화 **The Runners**를 보러가자는 소년의 말에 **Amy**가 '물론이지. 나는 액션 영화를 정말 좋아해.'라고 대답한 것으로 보아 **The Runners**가 액션 영화라는 것을 알 수 있다.
15. '우리 5시 40분에 만나자.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 몇 시에 또는 언제 만날지 묻는 표현이 와야 한다. ③은 '너는 어디서 만나고 싶어?'라는 뜻이므로 알맞지 않다.
16. 너는 토요일에 무엇을 할 거니? - ㉠ 나는 **K-pop** 축제에 갈 거야. - ㉡ 나도. 우리 같이 가자. - ㉢ 좋아. 우리 몇 시에 만날까? - ㉣ 4시 어때? - ㉤ 그래. 그때 보자.
17. ④ 7시에 만날 수 있는지 묻는 말에 '응, 나는 무엇이든 만들 수 있어.'라고 대답하는 것은 어색하다.
18. 미래의 계획을 묻는 말에 '나는 ~할 거야'라는 뜻의 '**I am going to + 동사원형 ~**'의 형태로 대답한다.
19. 주어진 문장은 '내가 나와 함께 가도 될까?'라는 뜻으로, 보라가 '물론이지.'라고 말하며 시간 약속을 정하기 전인 ㉠에 오는 것이 자연스럽다.
20. **Alex**와 보라는 공원 앞에서 만날 것이다.
21. 미래시제는 동사를 '**will + 동사원형**'의 형태로 쓴다.
22. 빈칸 뒤에 셀 수 있는 명사의 복수형인 **clothes**가 있으므로, 셀 수 없는 명사를 수식하는 **a little**은 빈칸에 쓸 수 없다.
23. ① **not will → will not**
 - ③ '**will + 동사원형**'과 과거 시간 부사(구)는 함께 쓸 수 없다.

- ④ **goes → go**
- ⑤ **will can → will be able to** (조동사 두 개를 연달아 쓸 수 없다.)
24. '**will + 동사원형**'은 '**be going to + 동사원형**'으로 바뀌 쓸 수 있다.
25. 셀 수 있는 명사의 복수형인 **dolls**를 수식해야 하므로 빈칸에는 **a few**(몇 개의)가 들어가야 한다.
26. ⑤ **changing → change**
27. 조동사 **will**의 의문문은 '**Will + 주어 + 동사원형 ~?**'으로 나타내고 이에 대한 긍정의 대답은 '**Yes, 주어 + will.**'이다.
28. ③ **much → many**
 - ④ **few → little**
29. 조동사 **will**의 부정문은 '**주어 + will not[won't] + 동사원형 ~**'의 형태로 쓴다.
30. '많은'이라는 의미로 셀 수 없는 명사 앞에 쓸 수 있는 것은 **much**이다.
31. ④ **time → times** : **a few**는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식하고 **time**은 '~번, ~회'라는 뜻으로 쓰였으므로 복수 명사인 **times**로 고쳐야 한다.
32. **What on earth is/are ~?** : 도대체 ~이 무엇인가?
33. (B)의 앞 문장은 '레드볼은 이곳에 영원히 있지 않을 거야.'라는 뜻이므로 빈칸에는 결과를 나타내는 **so**가 들어가 '그러니 오늘 오세요.'가 되는 것이 자연스럽다.
34. **Pierre**는 직장으로 가는 길에 레드볼을 보았다.
35. (A)는 주어 **The red ball**에 대한 두 번째 동사 자리이고 흐름상 '무게가 ~이다'라는 뜻의 동사가 와야 하므로 **weigh**의 3인칭 단수 현재형인 **weighs**가 와야 한다.
 - **weight** : 무게
36. 빈칸 뒤에 미술관에서 뛰쳐나와 공원과 거리 같은 곳에 간다는 내용이 이어지므로 레드볼이 '공공(**public**)' 미술의 예라는 흐름이 되어야 자연스럽다.
37. ③의 콤마(,)는 동격을 나타내므로 ①과 ⑤의 콤마와 쓰임이 같다.
38. 레드볼은 공원과 거리 같은 곳에 설치되는 공공 미술의 일종이므로 ③은 틀린 설명이다.
39. 빈칸 뒤에서 **Kurt**가 '물론입니다.'라고 대답한 후 레드볼에 대해 설명하고 있으므로 **Rosie** 기자의 질문으로는 ⑤ '우리에게 레드볼에 관해 말씀해 주시겠어요?'가 와야 알맞다.
40. ③ 주어 **It**이 3인칭 단수이고 흐름상 현재시제가 되어야 하므로 **brings**가 알맞다.
 - ① 동사 **enjoy**를 수식해야 하므로 부사 **differently**(다르게)가 알맞다.
41. (a) 사람들이 가지고 노는 대상인 **it**은 **the red ball**을 가리킨다.
 - (b) 그 예술 작품(레드볼)의 일부가 되는 대상인 **they**는 **people**을 가리킨다.
42. 타이베이 사람들은 레드볼을 따라다니며 사진을 찍었다고 했다.
 - **draw pictures of** : ~의 그림을 그리다
43. **Rosie** 기자의 질문에 대해 **Kurt**가 빨간색의 의미를 설명하고 있으므로, 의문사 **why**를 써서 '왜 그 공은 빨간색인가요?'라고 물어봐야 자연스럽다.
44. ④ 주어가 셀 수 없는 명사이므로 단수 동사인 **is**가 알맞다.
 - ① 동사원형으로 시작하는 명령문으로 **and** 뒤의 **feel**과 병렬 구조를 이루어야 하므로 **come**이 알맞다.

㉔ '레드볼'의 에너지와 사랑을 느끼라는 흐름이므로 단수 대명사의 소유격인 **its**가 알맞다.

45. 조동사 **will**의 의문문은 「**Will** + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
46. ① 다르게 ≠ 같은 방식으로
 ② 거대한 ≠ 크기나 양이 아주 작은
 ③ 기쁨 ≠ 슬픔이나 불행의 감정
 ④ 공공의 ≠ 특정한 사람이나 단체에 속하는
47. 소미가 'I'm a big fan of rock music.'이라고 한 것으로 보아 ③ '소미는 록 음악을 무척 좋아한다.'가 대화의 내용과 일치한다.
 ① 내일은 토요일이다.
 ②④ 소미는 주말에 올림픽 공원에서 열리는 **Blue Boys**의 콘서트에 갈 것이다.
 ⑤ 소년은 주말에 친구와 자전거를 탈 것이다.
48. ㉔ **a little** → **a few**
 ㉕ **go** → **going** 또는 **Are** → **Will**
 ㉖ **many** → **much**
49. 빈칸 순서대로 **tall, jumps, become, enjoy, took**가 들어간다.
50. 4형식 문장은 「주어 + 동사 + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」 형태로 나타낸다.

중간고사 리허설 1

본문 p. 40~44

- 01.③ 02.am, tall, weigh 03.③ 04.④ 05.④ 06.③ 07.④
 08.⑤ 09.⑤ 10.③ 11.② 12.① 13.②, ③ 14.④ 15.⑤
 16.② 17.④ 18.③ 19.④ 20.will, a few 21.⑤ 22.② 23.④
 24.④ 25.② 26.⑤ 27.③, ⑤ 28.③ 29.③ 30.④

01. '국가, 주 등의 모든 또는 대부분의 사람들과 관련된'은 **public**(공공의)에 대한 설명이다.
 • **citizen** : 시민, 국민
02. • **be**동사 + 숫자 + 단위 명사(**cm**) + **tall** : 키[높이]가 ~이다
 • **weigh** + 숫자 + 단위 명사(**kg**) : 무게가 ~이다
03. 기타를 2주 동안 매일 연습해서 '마침내' 그 노래를 완벽하게 연주할 수 있다는 흐름이므로 빈칸에는 **Finally**가 들어가야 자연스럽다.
04. 주어진 문장은 '우리 몇 시에 만날까?'라는 뜻으로 '4시는 어때?'라고 제안하는 표현 앞인 ㉔에 와야 자연스럽다.
05. 'Me, too.'는 앞서 상대방이 한 말에 대해 '나도 그래.'라고 말하는 표현이므로 ④ '나도 토요일에 **K-pop** 축제에 갈 거야.'를 의미한다.
06. 시간을 제안하는 말에 대한 대답으로 ③ '나는 정말 신나.'라고 하는 것은 어색하다.
07. **Amy**, 오늘 오후에 나와 영화 볼래? 나에게 **The Runners**의 표가 있어.-(E) 물론이야. 나는 액션 영화를 아주 좋아해. 영화는 몇 시에 시작하니?-(C) 오후 4시에 시작해. 우리 몇 시에 만날까?-(A) 3시 30분은 어때?-(D) 좋아! 영화관 앞에서 만나자.-(B) 좋아. 거기서 봐.
08. 빈칸 뒤에 '나는 방과 후에 춤 수업을 들을 거야.'라는 대답이 이어지므로 미래의 계획을 묻는 표현인 ⑤ '너는 방과 후에 무엇을 할 계획이니?'가 와야 한다.

09. '너는 몇 시가 좋니?'라는 질문에 대해 구체적인 시간을 제안하는 표현이 와야 한다. ⑤ '도서관 앞에서 보자.'는 장소를 제안하는 말이므로 어색하다.
10. ③ 몇 시에 만나고 싶은지 묻는 말에 '나는 주로 그녀를 일주일에 세 번 만나.'라고 대답하는 것은 어색하다.
11. **go out for dinner** : 저녁 먹으러 나가다
12. '6시에 만나자.'라는 대답이 이어지므로 ㉔에는 의문사 **when**을 써서 '우리 언제 만날까?'라는 말이 되어야 한다.
13. '나는 록 페스티벌에 갈 거야.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 미래의 계획을 묻는 표현이 와야 한다.
14. ④ **child** → **children** : **a few**는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓰므로 **child**를 **children**으로 고쳐야 한다.
15. ⑤ **has** → **have** : 조동사 **will**의 의문문은 「**Will** + 주어 + 동사원형 ~?」의 어순으로 쓴다.
16. '5분 안에 준비될 거야.'라는 대답이 이어지므로 '너는 언제 준비될 거니?'라는 의미의 문장을 완성한다. 의문사를 먼저 쓰고 「**will** + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태를 이어 쓴다.
17. 조동사 **will**이 쓰인 미래시제 문장이므로 '어젯밤'을 뜻하는 **last night**을 함께 쓸 수 없다.
18. **fish**는 셀 수 있는 명사이고 단수형과 복수형이 동일하므로 **few**(거의 없는)의 수식을 받아 **few fish**로 표현한다. 복수 주어에 쓰였으므로 **There are**을 쓰는 것에 주의한다.
19. ① **go** → **going**
 ② **leaving** → **leave**
 ③ **willn't** → **won't**
 ⑤ **having** → **have**
20. 「**will** + 동사원형」으로 '~할 것이다'라는 뜻의 미래시제를 표현한다. 복수 명사 **years**는 '몇몇의'라는 뜻의 수량형용사 **a few**로 수식하는 것이 적절하다.
21. 주어진 문장은 '그리고 나서 우리는 공에 뛰어들어 튕겨 나오기도 했어요.'라는 뜻으로, **Nicole**과 친구들이 레드볼을 주먹으로 몇 번 쳤다는 내용 뒤인 ㉔에 오는 것이 자연스럽다.
22. '몇몇, 조금'의 의미로 **a few** 대신 쓸 수 있는 것은 **some**이다.
23. '~하지 않을 것이다'는 조동사 **will**의 부정문인 「주어 + **will not**[**won't**] + 동사원형 ~」의 형태로 나타낸다.
24. ④ **take** → **takes** : 주어 **The creator of the red ball, Kurt**는 동격을 이루므로 단수 취급한다.
25. 글의 흐름으로 보아 '공공 미술(**public art**)'에 관한 내용이므로 **jump out of**(~에서 뛰어나오다)를 이용하여 '공공 미술은 미술관에서 뛰쳐나옵니다.'라는 의미의 문장을 완성한다.
26. ㉔와 ⑤의 **like**는 '~처럼'이라는 뜻의 전치사로 쓰였고 나머지는 모두 '좋아하다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
27. 레드볼의 재료와 제작 기간에 대해서는 언급되지 않았다.
28. 레드볼은 사람들에게 기쁨을 가져다주고 서로 다른 나라의 사람들이 레드볼을 즐기는 다양한 방식을 설명하고 있으므로, 레드볼은 '모두'를 위한 것이라는 흐름이 되어야 자연스럽다.
29. ㉔ **bring A to B** : B에게 A를 가져다주다
 ㉕ **look at** : ~을 보다

◎ take pictures of : ~의 사진을 찍다

30. 런던의 사람들은 그저 레드볼을 바라보며 그것에 대해 이야기했고, 타 이베이의 사람들이 레드볼을 어디든 따라다녔다.

중간고사 리하설 2

본문 p. 45~49

01.② 02.④ 03.② 04.④ 05.② 06.① 07.① 08.in front of 09.④ 10.② 11.③ 12.③ 13.⑤ 14.② 15.④ 16.④ 17.③ 18.going to 19.① 20.② 21.① 22.③ 23.② 24.③ 25.will be, is going to be 26.④ 27.② 28.⑤ 29.(B) different (C) differently 30.⑤

- 01. look like : ~처럼 보이다
- 02. during은 방향, 휴가 등 특정한 기간을 나타내는 명사와 함께 쓴다. 3 years와 같이 시간의 길이를 나타내는 말 앞에는 for를 써야 한다.
- 03. everywhere : 어디나, 모든 곳에
- 04. 이번 주 토요일에 계획이 있는지 묻는 말에 그렇다고 대답했으므로 ④ '나는 도서관에 갈 거야.'가 와야 자연스럽다.
- 05. ③은 '우리 몇 시에 만날까?'라는 뜻이므로 ② '그것은 몇 시에 시작하니?'와 바꿔 쓸 수 없다. 나머지는 모두 시간 약속을 정하는 표현이다.
- 06. ⑥는 '오전 11시는 어때?'라는 뜻으로 구체적인 시간을 제안하는 표현이다. ①은 '우리는 오전 11시에 만났어.'라는 뜻이므로 ⑥와 바꿔 쓸 수 없다.
- 07. ③ do → be : 1,600마리의 판다가 그곳에 '있을' 것이라는 흐름이 되어야 하므로 be동사의 원형인 be가 와야 자연스럽다.
- 08. in front of : ~의 앞에
- 09. 예술가가 판다를 만들기 위해 종이를 얼마나 사용했는지는 알 수 없다.
- 10. ③의 it은 요일, 날씨, 날짜, 명암, 거리 등을 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다. ②의 it은 '그것'이라는 뜻의 대명사로 쓰였다.
- 11. 소녀가 '올림픽 공원에서.'라고 대답하고 있으므로 장소를 묻는 의문사 where를 사용하여 '콘서트는 어디서 하니?'라는 문장이 되어야 한다.
- 12. 콘서트가 몇 시에 시작할 것인지는 알 수 없다.
- 13. ①~④의 to는 「be going to + 동사원형」을 이루고 ⑤는 장소 명사(구) 앞에서 '~으로, ~에'라는 뜻으로 쓰였다.
- 14. 조동사 will의 의문문은 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 15. 수량형용사 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다. money는 셀 수 없는 명사이다.
- 16. 미래시제는 조동사 will을 써서 나타낸다. will은 주어의 인칭 및 수에 관계없이 형태가 같고 뒤에 동사원형이 와야 한다. 따라서 will 뒤에 be동사의 원형인 be를 써서 '~이 될 것이다'를 표현한다.
- 17. 수량형용사 a few는 셀 수 있는 명사의 복수형을 수식한다. ②는 셀 수 없는 명사이고, ①, ④, ⑤는 셀 수 있는 명사이지만 단수로 쓰였으므로 빈칸에 쓸 수 없다.
- 18. 첫 번째 문장에는 '~에 갈 것이다'라는 뜻의 「be going to + 장소 명사」, 나머지는 '~할 것이다'라는 뜻의 「be going to + 동사원형」을 이용하여 가까운 미래의 계획을 표현할 수 있다.
- 19. ③ people은 셀 수 있는 명사로 빈칸에는 many, some, lots of가 올

수 있다.

⑥ time은 셀 수 없는 명사로 빈칸에는 a little, some이 올 수 있다.

- 20. '~하지 않을 것이다'라는 뜻으로 will의 부정형인 won't가 들어가야 한다.
 - 나를 믿어. 나는 아무에게도 네 비밀을 말하지 않을 거야.
 - 너는 이 영화를 좋아하지 않을 거야. 이걸 아주 지루하게든.
- 21. ③ excite and surprise → excited and surprised : 감각동사 look 뒤에는 형용사를 써서 '~하게 보인다'라는 의미를 나타낸다. 주어 (The people around it)가 감정을 느끼는 대상이므로 -ed 형태의 형용사로 고쳐야 한다.
- 22. (A)의 바로 앞 문장에서 레드볼이 이곳에 영원히 있지는 않을 것이라고 했으므로, 레드볼이 다른 곳으로 옮겨질 수 있기 때문에 오늘 오라는 것으로 볼 수 있다.
- 23. 레드볼이 거대하다고만 했을 뿐 구체적인 크기는 언급되지 않았다.
- 24. ③은 '공공 미술'을 가리키고 나머지는 모두 '레드볼'을 가리킨다.
- 25. 「will + 동사원형」, 「be going to + 동사원형」: ~할 것이다, ~일 것이다
- 26. 레드볼은 공공 미술의 예이고 공공 미술은 미술관이 아니라 공원과 거리 같은 공공장소에 설치되는 것이므로 ④ '레드볼은 처음에 미술관에 있었다.'는 틀린 설명이다.
- 27. ⑥ talking → talked : and 앞에 있는 과거시제 동사 looked와 병렬 구조를 이루어야 하므로 talked로 고쳐야 한다.
- 28. they become part of the art (그들은 그 작품의 일부가 된다)
- 29. (B) 명사 countries를 수식해야 하므로 형용사 different가 알맞다.
 - (C) 동사 enjoy를 수식해야 하므로 부사 differently가 알맞다.
- 30. 레드볼이 이번 주 일요일까지 이곳에 있을 것이라고 했을 뿐 다음 주에 어디에 있게 될 것인지는 언급되지 않았다.

적중 서술형

본문 p. 50~53

01.bounce 02.creator 03.(1) next to (2) in front of 04.③ for ⑥ during 05.What are you going to do on the weekend? 06.Do, for 07.Let's go out for dinner 08.Let's meet at 6 o'clock. 09.Will Jenny visit us tomorrow? 10.Ted will not buy a new watch. 11.(1) a few (2) a little 12.There are few cars 13.how 14.will not 15.They just looked at it[the ball] and talked about it. 16.Where will you take the red ball next?

- 01. '표면에 부딪힌 후에 위로 올라가거나 떨어지다'는 bounce(튀다, 튀기다)에 대한 설명이다.
- 02. 빈칸에는 동사 create에 -or을 붙인 형태인 creator(창작자, 창조자)를 써야 한다.
 - 지성은 그 소프트웨어의 창작자이다.
 - 저는 쇼의 창작자인 Susan과 Daniel을 소개하고 싶어요.
- 03. • next to : ~의 옆에
 - in front of : ~의 앞에
- 04. for와 during은 둘 다 '~ 동안'이라는 뜻이지만, for는 뒤에 보통 숫자

를 포함한 시간의 길이가 오고 **during**은 방학, 휴가 등 특정 기간을 나타내는 명사가 온다.

05. '너는 무엇을 할 거니?'는 「**be going to + 동사원형**」을 이용하여 **What are you going to do**로 쓰고 **on the weekend**(주말에)를 이어 쓴다.
06. **Do you have any plans for ~?** : 너는 ~에 어떤 계획이라도 있니?
07. '~하자'는 「**Let's + 동사원형**」으로, '저녁 먹으러 나가다'는 **go out for dinner**로 나타낸다.
08. 「**Let's meet at + 시간**」을 써서 구체적인 시간을 제안할 수 있다.
09. 조동사 **will**의 의문문은 「**Will + 주어 + 동사원형 ~?**」의 형태로 쓴다.
10. 조동사 **will**의 부정문은 「**주어 + will not[won't] + 동사원형 ~**」의 형태로 쓴다.
11. (1) 빈칸 뒤에 복수 명사 **minutes**가 있고 '몇' 분 뒤에 태어났다는 흐름이 되어야 하므로 **a few**가 알맞다.
(2) 빈칸 뒤에 셀 수 없는 명사 (**free**) **time**이 있고 '약간의' 자유 시간이 있다는 흐름이 되어야 하므로 **a little**이 알맞다.
12. 복수 명사 **cars**가 쓰이므로 **There are**와 수량형용사 **few**(거의 없는)를 이용하여 문장을 완성한다. **few**는 부정의 의미를 포함하므로 **not**과 같은 부정어를 중복으로 쓰지 않아야 한다.
13. **how + 형용사** : 얼마나 ~한
A : 레드볼은 얼마나 높고 얼마나 무거운가? - **B** : 그것은 높이가 4.57미터이고 무게가 113킬로그램이다.
14. 기자는 레드볼이 **Bordeaux**(보르도)에 이번 주 일요일까지 있을 것이라고 했으므로, 조동사 **will**의 부정형을 써서 **Nicole**은 '레드볼을 보러 가자. 그것은 **Bordeaux**에 영원히 있지 않을 거야(**will not**).'라고 해야 한다.
15. 런던의 사람들은 레드볼을 어떻게 즐겼는가? - 그들은 그저 그것[그 공]을 바라보며 그것에 대해 이야기했다.
16. 빈칸 뒤에 '다음에 나는 그것을 서울에 가져갈 거예요'라는 대답이 이어지므로, 의문사 **where**와 조동사 **will**의 의문문 형태를 이용하여 '당신은 다음에 레드볼을 어디로 가져갈 것인가요?'라는 뜻의 질문을 영작한다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 54

- 01.[예시답안] I'm going to go shopping with my mom, I'm so happy, I'm going to go to the amusement park with Jane, It will be interesting 02.(1) I will[am going to] go to the gym. (2) No, I'm[am] going to watch a movie. 또는 I will watch a movie. 03.[예시답안] (1) many people (2) buses

01. 「**be going to + 동사원형**」으로 미래의 계획을 표현한다.
02. (1) 민지는 방과 후에 체육관에 갈 것이다.
(2) 민지는 저녁 식사 후에 영화를 볼 것이다.
03. 그림을 보고 적절한 수량형용사와 명사를 써서 문장을 완성한다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 55~56

01. Reporter Rosie : This morning a giant red ball rolled into Bordeaux.
02. The people around it look very excited and surprised.
03. Let's talk to a few of them.
04. Pierre(38, a cook) : On my way to work, I saw a giant red ball!
05. It looked like a huge beach ball.
06. I thought, "What on earth is that?"
07. I couldn't believe my eyes.
08. Nicole(14, a student) : I love it!
09. My friends and I punched it a few times.
10. Then we jumped into it and bounced off it.
11. It won't be here forever. So come today.
12. Reporter Rosie : The red ball is 4.57 meters tall and weighs 113 kilograms.
13. It's a perfect example of public art.
14. Public art jumps out of the museum.
15. It goes into places like parks and streets.
16. The creator of the red ball, Kurt, takes it all over the world.
17. He is here with us today.
18. Can you tell us about it?
19. Kurt : Sure. The red ball is for everyone.
20. It brings joy to people.
21. People play with it, and they become part of the art.
22. People in different countries enjoy it differently.
23. In Sydney, people played with the ball.
24. In London, everyone just looked at the ball and talked about it.
25. People in Taipei followed it everywhere and took pictures of it.
26. Reporter Rosie : Interesting. Why is it red?
27. Kurt : Red is the color of energy and love!
28. Reporter Rosie : Thank you, Kurt.
29. Well, the giant ball will be here until this Sunday.
30. So come out and feel its energy and love!

Words Test

A

| 본문 p. 59

1.배우 2.~이 되다 3.피아니스트 4.퍼즐, 수수께끼 5.종종, 자주
6.여전히, 아직도 7.비행기 8.소설가 9.~로(서) 10.도전적인, 의
욕을[흥미를] 돋우는 11.야구 12.결정하다, 결심하다 13.다음의,
다음에 나오는 14.옷, 의복 15.바꾸다, 변화 16.운 좋게도, 다행
히 17.(시간을) 보내다, (돈을) 쓰다 18.떠나다 19.가장 좋아하는
20.추천하다

B

1.writer 2.act 3.even 4.practice 5.weekend 6.designer
7.cook 8.always 9.travel 10.find 11.life 12.traditional
13.activity 14.play 15.perfect 16.important 17.solve
18.future 19.early 20.during

Phrases Test

C

1.모이다, 만나다 2.~에 관심이 있다 3.다치다 4.바로 가까이
(서) 5.춤을 못 추다 6.~에 가는 길[도중]에 7.그 당시, 그때 8.태
어나다 9.~와 사랑에 빠지다 10.~을 돌보다 11.자라다 12.전국
으로, 전국적으로

VOCA Practice

| 본문 p. 61

A 1.그들에게 꼭 맞는 직업을 찾다 2.전통 옷을 만들다 3.춤을 못
추다 4.노래하는 것을 아주 좋아하다 5.전국을 여행하다 6.매일 그
들의 옷을 갈아입히다 7.인형 옷 디자이너 8.그들 인생의 약 30퍼센
트를 보내다 9.학교 연극에서 연기하다 10.사위 중에 노래하다

B 1.work as a doctor 2.take care of the players 3.be in
middle school 4.read about the following people 5.fall in
love with acting 6.play the piano 7.become your future jobs
8.always play with her dolls 9.for dolls around the world
10.an actor in musicals

C 1.are, interested in 2.up close 3.at that time 4.grew
up 5.get together 6.get hurt 7.on my way to 8.all over the
country

VOCA Test

| 본문 p. 63

Voca Test A 1.never 2.always 3.often 4.sometimes
Voca Test B 1.baker 2.pianist 3.magician 4.dancer
5.actor 6.journalist 7.sailor 8.photographer
Voca Test C 1.up 2.hurt 3.together

Voca Test D

1.act 2.spend 3.future 4.travel
5.traditional

Communication Function

| 본문 p. 64~65

1.④ 2.My interests are 3.② 4.④

Fill in the Blanks

| 본문 p. 68~69

98 Listen and Speak 1B

can I help, Can you recommend, Of course, many
books, are, interested in, interested in, try, on, sounds
wonderful

99 Listen and Speak 2B

Look at, in, playing the piano, six years old, Do, still
play the piano, every day, want to be, anymore, what
do you want to be, famous singer

98 Listen & Speak 1A

What are you, interested in making, interested in, in
cooking

98 Listen & Speak 1C

are you interested, in solving, challenging

99 Listen & Speak 2A

what, want to, when, grow up, love playing, so, want to
be, want to be, the future, want to be, love cars

99 Listen & Speak 2C

What, want to be, a doctor, Why do you want, want to
help

100 Real Life Talk

want to be, not sure, are, interested in, I'm interested
in cooking, teaching, how about teaching, a great
idea, What, want to be, I want to be, help sick animals,
wonderful, Good luck

Power Grammar

| 본문 p. 70~71

Check_Up A ②

Check_Up B to read books

Check_Up C

1.When I have free time
2.when he was in middle school

Check_Up D ②

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 72

- 1.to do 2.to watch 3.to sing 4.to be 5.to watch 6.to be 7.to be 8.to read 9.to be 10.to help 11.When, was
- 12.when, get 13.when you grow 14.When 15.When, I'm
- 16.when he comes 17.When, to do 18.to be, when I was
- 19.When I was 20.when I become

Grammar Exercises

| 본문 p. 73

- A** 1.to study 2.to go, going 3.to go 4.to visit 5.to buy 6.playing, to play
- B** 1.when you play 2.decided to 3.when she found 4.to be 5.when we cross 6.to meet 7.When it snows
- C** 1.will grow → grow 2.visited → to visit 3.traveling → travel 4.was I → I was 5.to listening → to listen 또는 listening 6.having → has

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 74~75

- 01.② 02.⑤ 03.③ 04.① 05.②, ④ 06.⑤ 07.③ 08.Jake wants to bake cookies 09.when they heard 10.③ 11.④ 12.③ 13.will get → gets 14.③ 15.⑤

- 01. want는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 02. decide는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 03. ③의 to부정사는 보어로 쓰였고 나머지는 모두 목적으로 쓰였다.
- 04. '~할 때'라는 의미를 가진 접속사 when을 사용하는 것이 적절하다.
 - 나는 목마를 때 물을 마신다.
 - 그녀가 열두 살이었을 때 그녀는 부산으로 이사를 했다.
- 05. like와 love는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취한다.
 - ① are → is ③ traveling → to travel ⑤ goes → to go
- 06. ⑤ will get → get : 접속사 when이 이끄는 시간 부사절에서는 현재 시제가 미래시제를 대신한다.
- 07. ③ seeing → to see : hope는 to부정사를 목적으로 취한다.
- 08. want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사임에 유의하여 'Jake는 그의 여동생을 위해 쿠키를 굽고 싶다.'라는 의미의 문장을 완성한다.
- 09. 주절 뒤로 '~할 때'라는 의미의 시간 부사절을 「when + 주어 + 동사」 형태로 쓴다.
- 10. 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 이어지므로 when 이 it rained 앞에 와야 한다.
 - 내 친구들과 나는 비가 내렸을 때 학교에 있었다.
- 11. '나는 신문을 읽을 때'는 접속사 when을 이용하여 when I read a newspaper로 나타내고, 주절은 I wear glasses로 나타낸다. when 절은 주절의 앞과 뒤에 모두 올 수 있으며, 주절의 앞에 올 경우 when

절 뒤에 콤마(,)를 쓴다.

- 12. 빈칸에는 to부정사를 목적으로 취하는 동사가 와야 한다. like, hate는 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 취하고, plan과 want는 to부정사를 목적으로 취한다. make는 목적으로 to부정사를 쓰지 않는 동사이다.
- 13. 접속사 when이 이끄는 시간 부사절은 미래의 일을 나타내더라도 현재시제를 써야 한다. when절의 주어 my boss가 3인칭 단수이므로 동사 끝에 -(e)s를 붙인다.
- 14. ③의 to는 '~에, ~으로'라는 뜻으로 장소 명사 앞에 쓰는 전치사이고, 나머지는 모두 동사원형 앞에 쓰여 to부정사를 이루고 있다.
- 15. ⑤의 when은 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰였고 나머지는 모두 '언제'라는 뜻의 의문사로 쓰였다.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 78~81

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.What, love 2.Do you love 3.Do you love 4.those activities can become 5.Let's read about 6.found, for them 7.loved 8.sang, school 9.in the shower 10.in his sleep 11.When Rahul was, acted, play 12.fell in love with 13.an actor 14.great singer, has 15.always played 16.changed, clothes 17.ate, slept 18.Luckily, found 19.doll dress 20.makes traditional dresses 21.Her favorite 22.wanted to 23.also loved 24.works as a doctor 25.all over the country 26.takes care of, when 27.loves, the players 28.also loves, up close 29.What 30.spend about, their jobs 31.how will you spend

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.to do 2.to play the piano 3.to watch television 4.your future jobs 5.the following people 6.the perfect jobs 7.to sing 8.on the way to 9.He sang 10.He even sang 11.When, in middle school, he acted 12.At that time, acting, too 13.now, in musicals 14.has two left feet 15.with her dolls 16.their, every day 17.and, with her dolls 18.the perfect job 19.She is a, designer 20.for dolls around the world 21.traditional dress is 22.be a doctor 23.loved sports 24.Now, for a baseball team 25.travels, with his team 26.the players, they get hurt 27.to help 28.to watch the games 29.do you think 30.30 percent of their lives 31.this 30 percent of your life

영역별 문제

| 본문 p. 84~91

- 01.③ 02.⑤ 03.④ 04.① 05.② 06.⑤ 07.① 08.③ always ⑥ never 09.⑤ 10.④ 11.⑤ 12.② 13.⑤ 14.② 15.⑤

- 16.⑤ 17.teaching at a cooking school 18.interests are
 19.② 20.① 21.④ 22.③ 23.① 24.⑤ 25.③ 26.⑤ 27.①
 28.③ 29.③ 30.My hobby is to listen to music. 31.②
 32.①, ② 33.They found the perfect jobs for them. 34.②
 35.⑤ 36.③ 37.② 38.⑤ 39.③ 40.④ 41.⑤ 42.③ 43.①
 44.③ 45.④ 46.② 47.④ 48.① 49.about 50.③

01. spend : (시간을) 보내다, (돈을) 쓰다
 • 나는 제주도에서 방학을 보낸다.
 • 너는 간식에 돈을 얼마나 쓰니?
02. 빈칸 다음에 버스가 출발할 시간이 언급되므로 '버스는 다음 시간에 떠날 것이다.'라는 내용이 되도록 **following**이 알맞다.
 • **following** : 다음의, 다음에 나오는
03. up close : 바로 가까이에서
04. act + -or = actor(배우)
05. **challenging**은 '도전적인, 어려운'이라는 뜻이므로 **easy**(쉬운)와 함께 쓰기에는 어색하다.
06. 빈칸에는 **in**이 공통으로 들어간다.
 • **fall in love with** : ~에 푹 빠지다, ~와 사랑에 빠지다
 • **an actor/actress in musicals** : 뮤지컬 배우
 • **be in high school** : 고등학교에 다니다
07. **even** : 심지어, ~조차도
08. • **always** : 항상
 • **never** : 절대 ~않는
09. '나는 간호사가 되고 싶어.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 ⑤ '너는 무엇이 되고 싶니?'가 와야 자연스럽다.
10. '나는 쿠키를 굽는 것에 관심이 있어.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 ④ '너는 무엇에 관심이 있니?'가 와야 자연스럽다.
11. 소녀는 아름다운 차를 만들고 싶다고 했으므로 소녀의 장래 희망으로는 '자동차 디자이너(car designer)'가 알맞다.
12. 중국어를 배우는 것에 관심이 있는지 묻는 말에 그렇다고 대답한 다음 ② '나는 중국어 수업을 좋아하지 않아.'라고 하는 것은 어색하다.
13. ⑤ 크면 무엇이 되고 싶은지 묻는 말에 '나는 제빵사로 일하고 있어.'라고 대답하는 것은 어색하다.
14. 사진 속 귀여운 소년을 봐! 그는 피아노를 치고 있네. -그거 나야. 나는 그때 여섯 살이었어. -⑥ 너는 여전히 피아노를 치니? -④ 응, 나는 매일 연습해. -③ 멋지다! 너는 피아니스트가 되고 싶니? -⑤ 더 이상은 아니야. -④ 그럼 너는 무엇이 되고 싶니? -나는 유명한 가수가 되고 싶어.
15. 주어진 문장은 '나는 아픈 동물들을 돕고 싶어.'라는 뜻으로, **Kate**가 수의사가 되고 싶다고 말한 다음인 (B)에 오는 것이 자연스럽다.
16. **Kate**는 수의사가 되어 아픈 동물들을 돕고 싶다고 했으므로 ⑤ '**Kate**는 아픈 동물들을 돌보고 싶어 한다.'가 대화의 내용과 일치한다.
17. 지호는 **Kate**가 '요리 학교에서 가르치는 것'은 어떤지 묻자 그것이 좋은 생각이라고 했다.
18. 빈칸 뒤에 관심사가 두 개 제시되었으므로 복수 명사 **interests**와 복수 동사 **are**를 써서 문장을 완성한다.
19. 전치사 **in**의 목적어 자리이므로 동사를 동명사(-ing) 형태로 써야 한

- 다. **to**부정사는 전치사의 목적어 자리에 쓸 수 없다.
20. '그것은 도전적이고 재미있기 때문이야.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 이유를 묻는 의문사 **Why**가 와야 알맞다.
21. ① **keep** → **to keep** 또는 **keeping**
 ② **drinking** → **to drink**
 ③ **studying** → **study**
 ⑤ **fight** → **to fight**
22. **hope**는 **to**부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
23. 접속사 **when**이 이끄는 시간 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재시제를 쓴다.
24. ⑤의 **when**은 '언제'라는 뜻의 의문사로 쓰였고 나머지는 모두 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
25. **when I go to the supermarket** : 내가 슈퍼마켓에 갈 때
26. (A) 시간 부사절의 시제는 주절의 시제와 일치하므로 주절에는 과거시제가 와야 한다.
 (B) 주절이 과거시제이므로 시간 부사절은 과거시제가 되어야 한다. **hurt**의 과거형은 **hurt**이다.
 (C) 접속사 **when** 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 이어진다.
27. ① **are** → **is** : **to**부정사(구) 주어는 단수 취급한다.
28. 접속사 **when** 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 **when**은 ㉠에 와야 알맞다.
29. 먼저 문장의 동사로 **like**가 와야 한다. **like**는 **to**부정사 또는 동명사를 목적으로 취하는데 빈칸 뒤에 동사원형이 주어졌으므로 **to** 또한 필요하다.
30. 보어 자리에 '~하는 것'이라는 뜻의 **to**부정사를 써서 문장을 완성한다.
31. '너는 무엇을 하는 것을 아주 좋아하니?'는 관심사를 묻는 말인 ② '너는 무엇에 관심이 있니?'로 바꿔 쓸 수 있다.
32. **those activities**(그러한 활동들)는 앞에서 언급한 '피아노 치는 것'과 '텔레비전 보는 것'을 가리킨다.
33. '찾았다'는 동사 **find**의 불규칙 과거형인 **found**로 나타내고 '~에게 꼭 맞는 직업'은 **the perfect jobs for**로 나타낸다.
34. 좋아하는 활동이 미래의 직업이 될 수 있다고 이야기하고 있다.
35. (B) → **singer** : 앞에 관사 **a**와 형용사 **great**가 있고 **Rahul**이 훌륭한 '가수'라는 흐름이므로 명사 **singer**가 들어가야 한다.
36. '~할 때'는 「**When** + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓴다. 이때 **be**동사는 과거형인 **was**를 써야 한다.
37. 노래와 연기를 좋아했던 **Rahul**은 현재 뮤지컬 배우가 되었다는 내용이므로 '**Rahul**에게 꼭 맞는 직업'이 글의 제목으로 가장 적절하다.
38. **Rahul**은 훌륭한 가수이지만 춤은 잘 추지 못한다.
39. ㉠ **sleeping** → **slept** : 과거형 동사 **ate**와 **slept**가 등위접속사 **and**로 연결되어 있다.
40. 빈칸 뒤에 미나가 꼭 맞는 직업을 찾았다는 내용이 이어지므로 문장 전체를 수식하는 부사로 ④ '운 좋게도'가 와야 한다.
 ① 슬프게도 ② 여전히, 아직도 ③ 나쁘게도 ⑤ 몹시, 무시무시하게
41. ① 미나는 항상 자신의 인형을 가지고 놀았다.
 ② 미나는 매일 인형의 옷을 갈아입었다.
 ③ 미나는 인형 옷 디자이너이다.

④ 미나는 전 세계의 인형을 위한 전통 옷을 만든다.

42. ㉠ want는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 to be가 알맞다.
 ㉡ 앞에 현재를 나타내는 Now가 있고 '~로서 일하다'라는 의미가 되어야 하므로, 3인칭 단수 주어 he 뒤에는 works as가 알맞다.
43. 「when + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 쓰고 '다치다'는 get hurt로 나타내므로 완성된 문장은 when they get hurt이다.
44. 첫 번째 문단에서 좋아하는 일을 직업으로 갖게 되어 행복해하는 Kevin의 이야기가 나오고 두 번째 문단에서 사람들은 인생의 약 30퍼센트를 일하는 데 보낸다고 했다. 따라서 관심사를 통해 꼭 맞는 직업을 찾을 수 있다고 말한 중기가 글의 내용을 바르게 이해했다.
45. 야구에서 어떤 부상이 흔한지는 언급되지 않았다.
46. <보기>에 주어진 영영풀이는 순서대로 act, spend, future, traditional, travel에 대한 설명이다.
47. 소년은 피아니스트가 되고 싶은지 묻는 말에 '더 이상은 아니야.'라고 대답했고, 유명한 가수가 되고 싶다고 했다. 소녀의 장래희망은 언급되지 않았다.
48. ㉠ to learn → learning
 ㉡ can't you → you can't
 ㉢ will rain → rains
 ㉣ make sometimes → sometimes make
49. about은 ㉠에서 '~에 관하여'라는 뜻의 전치사로, ㉡에서 '대략'이라는 뜻의 부사로 쓰인다.
50. 첫 번째 문단에서 좋아하는 활동이 미래의 직업이 될 수 있다고 한 다음 자신에게 꼭 맞는 직업을 찾는 사람들에게 대해 읽어보라고 했으므로, 두 문단 사이에는 ㉢ '자신의 취미를 직업으로 바꾼 사람들'에 대한 내용이 언급될 것이다.

중간고사 리하설 1

본문 p. 92~96

01. ⑤ 02. ② 03. ⑤ 04. ①, ② 05. ③ 06. ⑤ 07. ② 08. ⑤
 09. ④ 10. ③, ⑤ 11. interested in making 12. ⑤ 13. ② 14. ⑤
 15. ② 16. ⑤ 17. ⑤ 18. ② 19. ①, ③ 20. ① 21. ① 22. ④, ⑤
 23. ④ 24. ② 25. makes traditional dresses[clothes] for dolls
 26. ④ 27. ③ 28. ③ 29. ② 30. ⑤

01. be는 '~이 되다'라는 뜻으로 쓰였으며 become과 바꿔 쓸 수 있다.
02. • get hurt : 다치다
 • get together : 모이다
03. ⑤는 '나는 열쇠를 잃어버려서 문을 열 수 없었다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 find(찾다)의 과거형인 found의 쓰임은 어색하다. lose(잃다)의 과거형인 lost 등으로 고쳐야 한다.
04. '너는 무엇에 관심이 있니?'라는 질문에 ① '나는 수영을 잘해.'와 ② '나는 요즘 두통이 있어.'는 대답으로 알맞지 않다.
05. 빈칸 앞에서 의사가 되고 싶은 이유를 물었으므로 ③ '나는 아픈 사람들을 돕고 싶어.'가 대답으로 알맞다.
06. ⑤ 춤을 잘 추는지 묻는 말에 '응. 나는 춤을 못 춰.'라고 대답하는 것은 어색하다.

• have two left feet : 춤을 못 추다, 동작이 서투르다

07. 어떻게 도와드릴까요? - ㉠ 저에게 좋은 책을 추천해주실 수 있나요? - ㉡ 물론이지요. 저희 도서관에는 많은 책들이 있습니다. 무엇에 관심이 있으세요? - ㉢ 저는 비행기에 관심이 있어요. - ㉣ 그러면 Wright 형제에 관한 새로운 책을 읽어 보세요. - ㉤ 좋은 것 같아요. 감사합니다.
08. 소년은 피아노를 매일 연습한다고 했고, 소녀의 질문에 대해 소년이 '더 이상은 아니야.'라고 하자 소녀가 '그럼 너는 뭐가 되고 싶니?'라고 물었다. 따라서 ㉢는 피아니스트가 되고 싶은 이유를 묻는 것이 아니라 'Do you want to be a pianist?(너는 피아니스트가 되고 싶니?)'가 되어야 자연스럽다.
09. 6 + 7 = 13
 • 사진 속 소년은 6살이었다.
 • 소년이 '나는 매일 피아노를 쳐.'라고 했으므로 소년은 일주일에 7일 피아노를 친다.
10. ① 피아노 치기 ② 6살 ④ 유명한 가수
11. be interested in을 이용하여 '~에 관심이 있다'를 표현하고, 전치사 in 뒤에는 동사를 동명사(-ing)의 형태로 쓰는 것에 주의한다.
12. 「What about + 동명사 ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 뜻의 제안 표현이다.
13. enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
14. ①~④의 when은 '언제'라는 뜻의 의문사로, ⑤의 when은 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰였다.
15. decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이다.
16. ⑤ to cook → cooking : finish는 동명사(-ing)를 목적으로 취하는 동사이다.
17. 접속사 when이 이끄는 시간 부사절은 미래의 일을 나타내더라도 현재시제를 써야 한다.
18. ②의 to부정사는 보어 역할을 하고 나머지는 모두 목적어 역할을 한다.
19. 빈칸 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지므로 빈칸에는 접속사가 와야 하고, when과 because 둘 다 의미상 자연스러우므로 빈칸에 쓸 수 있다.
 ① 그녀가 아팠을 때
 ③ 그녀가 아팠기 때문에
20. 목적으로 to부정사가 쓰였고 학교 가는 길과 샤워 중, 자는 중에도 노래를 불렀다는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 loved(아주 좋아했다)가 오는 것이 알맞다.
 ②④⑤ 전치사와 동사 enjoy의 목적으로 동명사를 써야 한다.
 ③ hate는 to부정사를 목적으로 취할 수 있지만 '싫어하다'라는 뜻이므로 흐름상 알맞지 않다.
21. ③ in → on : '~에 가는 길[도중]에는 on the way로 나타낸다.
22. ㉡와 ④, ⑤의 play는 '연극'이라는 뜻의 명사로 쓰였다.
 ① (악기를) 연주하다 ② (게임을) 하다 ③ (운동을) 하다
23. 훌륭한 가수라는 말과 춤을 잘 못 춘다는 말이 상반되므로 대조되는 내용을 연결하는 접속사 but이 알맞다.
24. 미나가 '자신의 인형들의' 옷을 갈아입힌다는 흐름이 되어야 하므로 3인칭 복수 대명사의 소유격인 their가 알맞다.
25. 주어 She는 3인칭 단수이고 현재시제가 되어야 하므로 동사 자리에

makes를 쓴다. '~을 위한'은 전치사 for로 나타낸다.

- 26. 미나가 자신에게 꼭 맞는 직업을 언제 찾았는지는 알 수 없다.
- 27. 빈칸 앞 내용에 대해 새로운 내용을 추가하는 흐름이므로 '또한'이라는 뜻의 부사 also를 써야 한다.
- 28. take care of : ~을 돌보다
- 29. (a)의 when은 '~할 때'라는 뜻의 접속사로, ②의 when은 '언제'라는 뜻의 의문사로 쓰였다.
- 30. Kevin은 바로 가까이에서 야구 경기를 지켜보는 것을 아주 좋아한다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 97~101

- 01.③ 02.③ 03.had two left feet 04.④ 05.② 06.④
 07.② 08.⑤ 09.③ 10.② 11.⑤ 12.② 13.⑤ 14.① 15.②
 16.the park opens, will go there 17.④ 18.② 19.Max loved science when he was young. 또는 When Max was young, he loved science. 20.④ 21.② 22.④, ⑤ 23.③ 24.③
 25.When Rahul was in middle school 26.④, ⑤ 27.④
 28.① 29.② 30.how will you spend

- 01. spend는 '(시간을) 보내다, (돈을) 쓰다'라는 뜻이므로 '시간이나 돈을 쓰거나 낭비하는 것을 피하다'는 spend의 영영풀이로 알맞지 않다.
- 02. 빈칸에는 '찾다'라는 뜻의 동사 find가 공통으로 들어간다.
 - 나는 내 안경을 찾을 수 없어!
 - 우리는 이 일에 꼭 맞는 사람을 찾아야 한다.
- 03. have two left feet : 춤을 잘 못 추다, 동작이 서투르다
- 04. '너는 크면 뭐가 되고 싶니?'라고 물었으므로 ④ '나는 키가 크고 똑똑해지고 싶어.'는 대답으로 알맞지 않다.
- 05. 'be interested in + 명사/동명사'는 '~에 관심이 있다'라는 뜻으로, 'have an interest in + 명사/동명사'와 바꿔 쓸 수 있다.
- 06. B는 바리스타가 되고 싶어 하고 A의 질문에 대해 '나는 맛있는 커피를 만들고 싶어.'라고 대답했으므로, 빈칸에는 ④ '너는 왜 바리스타가 되고 싶니?'가 질문으로 와야 자연스럽다.
- 07. 지호야, 너는 장래에 무엇이 되고 싶니? - 나는 아직 잘 모르겠어, Kate. - ④ 음, 너는 무엇에 관심이 있니? - ③ 나는 요리하는 것과 가르치는 것에 관심이 있어. - ② 그럼, 요리 학교에서 가르치는 것은 어때? - ① 그거 좋은 생각이다. Kate, 너는 장래에 무엇이 되고 싶어? - ⑤ 나는 수의사가 되고 싶어. 나는 아픈 동물들을 돕고 싶어. - 그거 멋지다. 행운을 빌게!
- 08. ①~④는 모두 소년을 가리키고 ⑤는 소녀를 가리킨다.
- 09. 앞에서 소녀는 피아니스트가 되고 싶은지 물었고 소년의 대답을 들은 후 그럼 뭐가 되고 싶은지 물었으므로, 빈칸에는 피아니스트가 되고 싶지 않다는 내용이 들어가야 한다. 따라서 ③ '더 이상은 아니야.'가 알맞다.
- 10. 'Of course.'는 '물론입니다.'라는 뜻으로 강한 긍정을 나타내는 표현이다. 따라서 '저에게 좋은 책을 추천해 주실 수 있나요?'라는 질문에 대한 상대방의 대답으로 (B)에 오는 것이 적절하다.
- 11. ①과 ⑤의 on은 '~에 관한'이라는 뜻으로 쓰였다.

- 12. 남자가 '저희 도서관에는 많은 책이 있어요.'라고 말한 것으로 보아 남자는 도서관에서 일하고 있다.
- 13. ①~④의 to는 동사원형 앞에 쓰여 to부정사를 이루고, ⑤의 to는 '~에, ~으로'라는 뜻으로 장소 명사 앞에 쓰인 전치사이다.
- 14. ② you'll go → will you go
 - ③ live → lived
 - ④ crossing → cross
 - ⑤ will have → have
- 15. (A) to부정사(구) 주어는 단수 취급한다.
 - (B) decide는 to부정사를 목적으로 취한다.
 - (C) like는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 취한다.
- 16. 접속사 when이 이끄는 시간 부사절을 「When + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓴 다음 주절을 완성한다.
- 17. ④ to take → taking : enjoy는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 18. 주어진 문장의 when은 '~할 때'라는 뜻의 접속사로 쓰였고 ②의 when은 '언제'라는 뜻의 의문사로 쓰였다.
- 19. '~할 때'는 접속사 when이 이끄는 시간 부사절로 나타낸다. when절은 주절의 앞뒤에 모두 올 수 있는데, 주절의 앞에 올 경우 when절 뒤에 콤마(,)를 쓰는 것에 주의한다.
- 20. ① work as a doctor : 의사로 일하다
 - ② travel all over the country : 전국을 여행하다
 - ③ take care of the players : 선수들을 돌보다
- 21. they는 앞에 언급된 the players(선수들)를 가리킨다.
- 22. '돕는 것을 아주 좋아하다'라는 의미가 되어야 하고 빈칸이 세 개이므로 loves to help를 써야 한다.
- 23. ① 의사가 되고 싶었다.
 - ②④ 야구팀의 의사로 일한다.
 - ⑤ 가까이에서 경기를 지켜보는 것을 좋아한다.
- 24. ③ 앞에서 언급된 '피아노를 치는 것'과 '텔레비전을 보는 것'을 가리키는 말로 activities(활동)가 알맞다. ability는 '능력'이라는 뜻이다.
 - ④ 학교 '연극'에서 연기했다는 의미가 되어야 하므로 play가 알맞다. player는 '선수'라는 뜻이다.
 - ⑤ 뮤지컬 '배우'라는 의미가 되어야 하므로 actor가 알맞다. action은 '활동, 행동'이라는 뜻이다.
- 25. 접속사 when을 이용하여 「When + 주어 + 동사 ~」의 형태로 영작한다. 주절이 과거시제이므로 be동사로 was를 쓰는 것에 주의한다.
- 26. 빈칸 뒤의 too로 보아 노래하는 것을 좋아했던 Rahul이 중학교 때 연기하는 것 또한 좋아했다는 흐름이 되어야 하므로 ④ '연기에 관심이 없었다'와 ⑤ '더 이상 연기하고 싶지 않았다'는 빈칸에 알맞지 않다.
- 27. 첫 번째 문단에서는 좋아하는 활동이 곧 장래 직업이 될 수 있다고 했고, 두 번째 문단에서는 노래와 연기를 좋아해서 뮤지컬 배우가 된 Rahul의 이야기를 소개하고 있다.
- 28. ③의 spend는 '(시간을) 보내다'라는 뜻이고 ①의 spend는 '(돈을) 쓰다'라는 뜻이다.
- 29. 주어 People을 대신하면서 명사 lives와 jobs를 수식해야 하므로 they의 소유격인 their가 들어가야 한다.
- 30. 미래의 의미를 나타내므로 조동사 will을 이용하여 '의문사 + will + 주어 + 동사원형 ~?'의 어순이 되어야 한다.

01.clothes 02.get hurt 03.fell in love with 04.Because I want to make a space rocket. 05.㉠ What do you want to be ㉡ Why do you want to be a politician? 06.Are you interested in seeing wild animals? 07.(B) → (D) → (C) → (A) 08.How do you plan to spend your holiday? 09.it snows 10.when he played 11.When Rahul was in middle school 12.Her favorite traditional dress is hanbok. 13.㉠ acting ㉡ an actor in musicals ㉢ changing her dolls' clothes ㉣ a doll dress designer 14.Because he wanted to be a doctor and he also loved sports. 15.He takes care of them[the players] when they get hurt. 16.job[career], interest

- 01. '몸을 덮거나 보호하거나 꾸미기 위해 입는, 드레스와 바지 같은 것'은 clothes(옷, 의복)에 대한 설명이다.
- 02. get hurt : 다치다
- 03. fall in love with : ~와 사랑에 빠지다
- 04. '너는 왜 과학자가 되고 싶니?'라고 물었으므로 이유를 나타내는 접속사 because를 이용하여 「Because + 주어 + 동사 ~」의 형태로 대답한다.
- 05. • What do you want to be?: 너는 무엇이 되고 싶니?
• Why do you want to be a(n) ~?: 너는 왜 ~이 되고 싶니?
- 06. '너는 ~에 관심이 있니?'는 「Are you interested in + 명사/동명사 ~?」의 형태로 영작한다. 전치사 in 뒤에는 동사 see를 동명사 seeing으로 바꿔 써야 한다.
- 07. (B) 너는 무엇에 관심이 있니?-(D) 나는 컴퓨터 프로그래밍에 관심이 있어.-(C) 그러면 너는 장래에 무엇을 하고 싶니?-(A) 나는 나만의 컴퓨터 프로그램을 만들고 싶어.
- 08. 일반동사의 의문문은 「의문사 + do/does + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태로 쓰고 plan은 to부정사를 목적으로 취하는 동사임에 주의한다.
- 09. 접속사 when 뒤에는 「주어 + 동사 ~」가 오고 날씨를 나타낼 때는 비 인칭 주어 it을 사용하므로 it snows가 알맞다.
- 10. '그가 축구를 했을 때'라는 의미가 되어야 하므로 when he played가 알맞다.
- 11. 「When + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 써서 '~할 때'라는 의미의 시간 부사절을 만든다.
- 12. '~가 가장 좋아하는 ...'은 「소유격 + favorite + 명사(구)」의 형태로 주어 자리에 쓴다.
- 13. Rahul은 노래 부르는 것과 연기하는 것을 좋아했고 뮤지컬 배우가 되었다. 미나는 인형 옷을 갈아입히는 것을 좋아했고 인형 옷 디자이너가 되었다.
- 14. Kevin은 왜 야구팀의 의사가 되었나?—그는 의사가 되고 싶어 했고 또한 스포츠를 아주 좋아했기 때문이다.
- 15. Kevin은 언제 선수들을 돌보는가?—그는 그들[선수들]이 다칠 때 그들을 돌본다.
- 16. Kevin은 운동에 관심이 있어서 야구팀의 의사가 되었으므로 '직업을 고를 때 관심사를 고려하라.'라는 의미가 되어야 자연스럽다.

01.[예시답안] • I'm interested in basketball and writing.
• When I grow up, I want to be a sports reporter. 02.[예시답안] ㉠ painter ㉡ Because I want to draw beautiful paintings. ㉢ I'm planning to take art classes. 03.[예시답안] (A) I lost the basketball game (B) I meet my friends

- 01. 관심을 말할 때는 「I'm interested in + 명사/동명사 ~」 등의 형태로 쓴다. 접속사 when을 이용한 시간 부사절은 「when + 주어 + 동사 ~」의 형태로 쓰고, 장래 희망을 말할 때는 「I want to be a(n) + 명사 ~」 등의 형태로 쓴다.
- 02. 동사 want와 plan은 to부정사를 목적으로 취하여 각각 '~하기를 원하다', '~하기를 계획하다'라는 의미를 나타낼 수 있다.
- 03. 접속사 when 뒤에 「주어 + 동사 ~」 형태를 써서 시간 부사절을 영작한다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

- 01. What do you love to do?
- 02. Do you love to play the piano?
- 03. Do you love to watch television?
- 04. Well, those activities can become your future jobs.
- 05. Let's read about the following people.
- 06. They found the perfect jobs for them.
- 07. Rahul loved to sing.
- 08. He sang on the way to school.
- 09. He sang in the shower.
- 10. He even sang in his sleep!
- 11. When Rahul was in middle school, he acted in a school play.
- 12. At that time, he fell in love with acting, too.
- 13. Rahul is now an actor in musicals.
- 14. He's a great singer, but he has two left feet.
- 15. Mina always played with her dolls.
- 16. She changed their clothes every day.
- 17. She ate and slept with her dolls.
- 18. Luckily, Mina found the perfect job.
- 19. She is a doll dress designer.
- 20. She makes traditional dresses for dolls around the world.
- 21. Her favorite traditional dress is hanbok.
- 22. Kevin wanted to be a doctor.
- 23. He also loved sports.
- 24. Now, he works as a doctor for a baseball team.
- 25. Kevin travels all over the country with his team.
- 26. He takes care of the players when they get hurt.

27. Kevin loves to help the players.
28. He also loves to watch the games up close!
29. What do you think?
30. People spend about 30 percent of their lives at their jobs.
31. So, how will you spend this 30 percent of your life?

lesson

7

Money Doesn't Grow on Trees

Words Test

A

| 본문 p. 111

- 1.비싼 2.행동 3.우연한, 돌발적인 4.이웃 5.동의하다 6.물을 주다, 물 7.구석 8.마지막의, 지난 9.냉장고 10.화난 11.이미, 벌써 12.저축하다, 구하다 13.보상 14.보여주다 15.지루한, 따분해하는 16.최신의 17.(돈을) 벌다 18.그림 19.다른 20.만화책

B

- 1.sign 2.choice 3.car wash 4.make 5.fitting room 6.vacuum 7.lesson 8.living room 9.scared 10.throw 11.broken 12.reply 13.each 14.learn 15.plant 16.dirty 17.over 18.still 19.hard 20.worried

Phrases Test

C

- 1.~의 값을 지불하다 2.땀을 흘리며 일하다 3.~에 책임을 지다 4.나타나다 5.캐치볼을 하다 6.A를 B에 쓰다 7.마침내, 결국 8.하 나씩 9.~을 자랑스러워하다 10.~을 입어 보다 11.설거지를 하다 12.~에게 화가 나다

VOCA Practice

| 본문 p. 113

- A** 1.우연한 교훈 2.너에게 화가 나다 3.중요한 교훈을 배우다 4.마침내 5.땀을 흘리며 일하다 6.창문 값을 지불하다 7.캐치볼을 하다 8.바로 저쪽에 9. Leigh 씨에게 창문 값으로 40달러를 주다 10.그 돈을 은행에 넣다

- B** 1.take responsibility for our actions 2.their last broken window 3.become bored 4.throw the ball really hard 5.fly over Mike's head 6.do a car wash 7.wash every little corner of each car 8.make the posters 9.give them the money back 10.break Mr. Leigh's living room window

- C** 1.one by one 2.take responsibility for 3.try on 4.show up 5.was proud of 6.paid for 7.In the end 8.worked up a sweat

VOCA Test

| 본문 p. 115

- Voca Test A** 1.boring 2.excited 3.surprising 4.interested

- Voca Test B** 1.reply 2.mad 3.last 4.expensive 5.dirty 6.buy

- Voca Test C** 1.living room 2.window 3.bedroom 4.kitchen 5.bathroom 6.roof

Voca Test D

- 1.learn 2.hard 3.agree 4.earn
- 5.accidental 6.reward

Communication Function

| 본문 p. 116~117

- 1.I'm looking for 2.① 3.How much 4.②

Fill in the Blanks

| 본문 p. 120~121

114 Listen and Speak 1B

help, looking for, about, one, try, on, size, wear, Here, fitting room, right

115 Listen and Speak 2B

look at, Isn't it, don't like, this red one, looks, How much, It's, too expensive, 50% off, take

114 Listen and Speak 1A

Excuse me, looking for, over there, Can, help, comic books, They are next to

114 Listen and Speak 1C

I help, looking for, for my brother, How about, perfect

115 Listen and Speak 2A

How much are, They are, take them, choice

115 Listen and Speak 2C

How much is, It's, good, take it, too expensive

116 Real Life Talk

I help you, Yes, looking for, How about, latest style, looks, another color, have, in, white one, How much is it, on sale, take it, Great choice

117 Real Life Talk - STEP 3

looking for a backpack, this one, is it, It's, I'll take it, too expensive, don't have any

Power Grammar

| 본문 p. 122~123

Check_Up A send him

Check_Up B ④

Check_Up C 1.see 2.has 3.don't have to

Check_Up D had to

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 124

- 1.gave Mr. Leigh 40 dollars 2.have to pay 3.told Mike the bad news 4.gave, to 5.have to take 6.gave them the money 7.show my friends this painting 8.tell me a funny story 9.buy his sister a hat 10.make his mom a cake 11.write his dad a letter 12.send his grandparents flowers 13.has to take 14.don't have to go 15.have to feed 16.have to clean 17.don't have to water 18.gave me the money 19.gave me

Grammar Exercise

| 본문 p. 125

A 1.for 2.of 3.to 4.to

B 1.She has to get up early. 2.I had to walk my dog. 3.You will have to leave this place. 4.Do we have to hurry? 5.I don't have to finish my homework.

C 1.cooked, for 2.don't have to 3.send me 4.Do, have to

D 1.have → has 2.for → to 3. wearing → wear 4.to me → me

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 126~127

- 01.③ 02.④ 03.He passed me the ball. 04.② 05.⑤
- 06.③ 07.③ 08.flowers to his teacher 09.①, ④ 10.You will have to study hard. 11.① 12.② 13.⑤ 14.④ 15.You have to lend him your laptop. 또는 You have to lend your laptop to him.

- 01. send는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 02. have to는 의무를 나타내는 조동사로 must와 바꿔 쓸 수 있다.
- 03. 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 형태로 쓴다.
- 04. ① skipping → skip : have to 뒤에는 동사원형이 온다.
- 05. 빈칸 앞에 No가 있으므로 have to의 부정형인 don't have to가 와야 한다.
- 06. ③ → lent my friend the book 또는 lent the book to my friend
- 07. have to의 의문문은 「Do + 주어 + have to + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 08. give는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 09. ① to → for : buy는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 for를 쓴다.
 - ④ has → have : have to의 의문문은 「Do/Does + 주어 + have to + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
- 10. have to의 미래형은 will have to이다.
- 11. 수여동사 make와 buy는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.

22. give는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
23. have to의 의문문은 「Do/Does + 주어 + have to + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
24. 주어가 3인칭 단수이므로 have to의 부정형은 doesn't have to를 써야 한다.
25. ④ some chocolate her → her some chocolate 또는 some chocolate for her
26. '~할 필요가 없다'는 have to의 부정형인 don't have to로 나타낸다. don't need to 또한 같은 의미이다.
27. 주어가 3인칭 단수일 때 have to의 의문문은 「Does + 주어 + have to + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
28. ① doing → do
② you → do you
④ don't → doesn't
29. make는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 for를 쓴다.
30. 빈칸은 4형식 문장의 간접목적어 자리이므로 소유격 his를 쓸 수 없다.
31. ㉠ 앞에 be동사의 과거형인 were이 있으므로 play를 -ing 형태로 써서 과거진행형이 되어야 한다.
㉡ 주어인 Mike가 지루해하는 감정을 느끼는 대상이므로 -ed 형태로 써야 한다.
32. (A)와 ㉢의 hard는 '세게'라는 뜻의 부사로 쓰였다.
①⑤ 어려운 ②④ 열심히
33. 공이 Mike의 머리 위를 지나 창문을 깨뜨린 흐름이 되어야 하므로 over(~ 위를 지나, ~ 너머로)이 알맞다.
34. (A) 글이 전체적으로 과거시제로 쓰였고 and 뒤의 동사 came과 병렬 구조를 이루어야 하므로 heard가 알맞다.
(B) be mad at : ~에게 화가 나다
(C) 조동사 have to 뒤에는 동사원형이 온다.
35. 「주어 + give + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장으로 '~에게 ...을 주다'를 표현한다.
36. Julie와 Mike가 창문을 켜지만 Leigh 씨가 빈칸 앞에서 괜찮다고 했으므로 아이들의 철없는 행동을 이해해줄 때 쓸 수 있는 표현인 ① '아이들이 다 그렇죠.'가 와야 한다.
② 아이들처럼 행동하지 마세요.
③ 저는 아이가 없어요.
④ 당신은 그들을 벌줘야 해요.
⑤ 아이들이 어른보다 더 빨리 배워요.
37. Julie의 아버지는 Julie에게 화나지 않았지만, Julie와 Mike가 여전히 창문 값을 지불해야 한다고 말했다.
38. 「주어 + tell + 직접목적어 + to + 간접목적어」 형태로 바꿔 쓴다.
39. '(돈을 벌다'라는 뜻의 동사가 와야 하므로 make와 earn을 쓸 수 있다.
40. '아무도 ~하지 않다'는 no one 또는 nobody, '나타나다'는 show up을 이용하여 표현한다. no one과 nobody는 부정의 의미를 포함하고 있으므로 동사를 부정형으로 쓰지 않는 것에 주의한다.
41. Julie와 Mike가 세차를 몇 시간 동안 했는지는 언급되지 않았다.
42. ㉢은 돈을 은행에 넣기로 결정했다는 앞 내용을 가리키고 나머지는 모두 40달러를 가리킨다.

43. '~해야 한다'는 have to로, '~에 책임을 지다'는 take responsibility for로 나타낸다.
44. 'Money doesn't grow on trees.'는 직역하면 '돈은 나무에서 자라지 않는다.'라는 뜻으로, 돈은 저절로 생기지 않고 돈을 버는 것은 어렵다는 의미이다.
45. 마지막 문장인 '이것이 그들이 마지막으로 갚 유리창이 아닐 것이기 때 문이다!'를 통해 Julie와 Mike가 돈을 은행에 넣은 이유를 알 수 있다.
46. reward는 '보상'이라는 뜻이고 '당신이 하도록 요구되거나 기대되는 의무나 일은 responsibility(책임)에 대한 설명이다.
47. 배낭의 가격은 60달러인데 50퍼센트 할인된다고 했으므로, Jenny가 배낭에 지불할 금액은 원래 가격의 절반인 30달러이다.
48. ㉠ do → does 또는 it → they
㉡ speaking → speak
㉢ has → have
㉣ for 삭제 또는 for my sister a sandwich → a sandwich for my sister
49. (D) Julie와 Mike가 세차 날에 열심히 일함 - (C) 40달러 이상을 벌 - (B) Julie의 아버지에게 40달러를 드림 - (E) Julie의 아버지가 40달러를 돌려줌 - (A) Julie와 Mike가 그 돈을 은행에 넣음
50. • take responsibility for : ~에 책임을 지다
• be proud of : ~을 자랑스러워하다

중간고사 리허설

1

본문 p. 144~148

- 01.⑤ 02.② 03.③ 04.① 05.② 06.③ 07.② 08.④ 09.④
10.⑤ 11.③ 12.② 13.② 14.④ 15.② 16.⑤ 17.② 18.③,
⑤ 19. My sister gave her friends a gift. 20.⑤ 21.② 22.⑤
23.② 24.④ 25.③, ④ 26.② 27.② 28.④ 29.② 30. Julie's
father forty dollars, to

01. classroom(교실)은 집과 관련된 단어가 아니다.
① 부엌 ② 침실 ③ 화장실 ④ 거실
02. 빈칸에는 형용사로 '어려운', 부사로 '열심히'라는 뜻의 hard가 들어 가야 한다.
• 모든 질문들이 아주 어려웠다.
• 선수들은 매일 열심히 훈련한다.
03. ㉢의 make는 '(돈을) 벌다'라는 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '만들다'라는 뜻으로 쓰였다.
04. ㉠은 소년이 Jenny에게 처음 보여준 배낭을 가리키고 나머지는 모두 소년이 Jenny에게 다음으로 제안한 빨간색 배낭을 가리킨다.
05. Jenny가 빨간 배낭이 예뻐 보인다고 했을 뿐 소년이 어떤 색깔을 좋아하는지는 언급되지 않았다.
06. 빈칸 뒤에 '45달러입니다.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 가격을 묻는 표현이 와야 한다. ㉢은 '컵이 몇 개 필요하세요?'라는 뜻이다.
07. (A) a pair of jeans : 청바지 한 벌
(B) try on : ~을 입어 보다
08. 주어진 문장은 '여기 있습니다.'라는 뜻으로, 물건을 건네줄 때 하는 말이다. 소녀가 원하는 사이즈를 말한 뒤, 남자가 물건을 건네주고 탈의

실의 위치를 알려주는 것이 자연스럽다.

09. ㉠ 「How much do/does ~ cost?」로 가격을 물을 수 있다. 주어가 복수이므로 **do**를 쓴다.
 ㉡ 주어가 복수이므로 동사 자리에 **are** 또는 **cost**를 써서 가격을 말할 수 있다.
10. (A)는 '그걸 살게요.'라는 뜻이므로 ㉤ '소녀는 그 운동화를 사기로 결정했다.'라는 의미로 볼 수 있다.
11. (A) 앞에서 배낭을 찾고 있는 손님에게 미안하다고 했으므로 ㉢ '지금 은 하나도 없어요.'가 와야 자연스럽다.
12. 손님은 배낭을 찾고 있었지만 점원이 미안하다고 하며 배낭이 없다고 했으므로 ㉡는 틀린 설명이다.
13. 빈칸 뒤에 '네, 그것들은 25퍼센트 할인이 되어요.'라는 대답이 이어지므로 빈칸에는 ㉡ '그 책들은 할인 판매 중인가요?'가 질문으로 와야 한다.
14. ㉣ **to Minho** → **Minho** : 4형식 문장은 동사 뒤에 전치사 없이 간접목적어와 직접목적어를 연달아 쓴다. 3형식 문장으로 쓸 경우 '**Yena showed a picture to Minho.**'가 되어야 한다.
15. **find**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 **for**를 쓰고, 나머지는 모두 **to**를 쓴다.
16. 주어가 3인칭 단수일 때 **have to**의 의문문은 「**Does + 주어 + have to + 동사원형 ~?**」의 형태로 쓴다.
17. ㉡는 조동사 **have to**를 이루고 있고 나머지는 모두 문장의 본동사로 쓰였다.
18. ㉠ **of** → **to**
 ㉡ **to** → **for**
 ㉣ **for** → **to**
19. 「주어 + **give** + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(...을)」형태의 4형식 문장으로 배열한다.
20. **cook**은 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 **for**를 쓰고 나머지는 모두 **to**를 쓴다.
21. '캐치볼을 하다'는 **play catch**라고 표현한다. 따라서 (B)는 **were playing catch**가 올바른 영작이다.
22. ㉢ **paid** → **pay** : **have to** 뒤에는 동사원형이 온다.
23. **Leigh** 씨가 밖으로 나오고 **Julie**의 아버지도 소리를 듣고 밖으로 나온다는 흐름이므로 '또한'이라는 뜻의 **also**가 적절하다.
24. **Julie**와 **Mike**는 **Leigh** 씨에게 "저희가 정말 죄송해요."라고 사과했다.
25. (C) **do** → **doing** : **about** 뒤에는 동사를 동명사(-ing) 형태로 써야 한다.
 (D) **corners** → **corner** : **every** 뒤에는 단수 명사가 온다.
26. • **one by one** : 한 명씩, 하나씩
 • **in the end** : 마침내, 결국
27. **work up a sweat** : 땀을 흘리며 일하다
28. (D) → **on**
29. **Julie**의 아버지는 **Julie**와 **Mike**가 행동에 책임을 지고 교훈을 얻은 것에 대한 보상으로 돈을 돌려주었다.
30. 4형식 문장은 「주어 + **give** + 간접목적어 + 직접목적어」의 어순으로 쓰며, **give**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 **to**를 쓴다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 149~153

01. ㉢ 02. ㉤ 03. ㉣ 04. ㉡, ㉣ 05. ㉤ 06. ㉡ 07. ㉡ 08. ㉠
 09. ㉣ 10. ㉢ 11. ㉣ 12. looks, have another color 13. ㉡
 14. ㉢ 15. ㉤ 16. ㉠, ㉢ 17. ㉠ 18. ㉡ 19. ㉡ 20. ㉤ 21. ㉤
 22. ㉢ 23. ㉡ 24. ㉠ 25. 2[two] dollars 26. ㉣ 27. ㉣ 28. ㉡
 29. ㉠ 30. ㉤

01. '당신이 무언가에 대해 지불해야 하는 금액'은 **price**(가격)에 대한 설명이다.
02. **backpack**은 '배낭'이라는 뜻으로 가방 종류이고 나머지는 모두 옷의 종류이다.
03. 빈칸에는 '구하다, 저축하다'라는 뜻의 **save**가 들어가야 한다.
 • 그 소방관은 내 생명을 **구했다**.
 • 그는 매달 3천원을 **저축했다**.
04. '도와 드릴까요?'라고 묻는 말에 **Yes**라고 대답했으므로 이어서 ㉡ '저는 노트북을 사고 싶어요.' 또는 ㉣ '가방을 어디서 찾을 수 있나요?'라고 해야 자연스럽다.
05. ㉤ 재킷을 찾고 있다는 말에 '탈의실은 저기에 있어요.'라고 대답하는 것은 어색하다.
06. (A)는 '저는 모자를 찾고 있어요.'라는 뜻으로 찾는 물건이 무엇인지 말할 때 쓰는 표현이다. ㉡는 '모자를 원하세요?'라는 뜻이므로 (A)와 바꿔 쓸 수 없다.
07. (B)의 **one**은 정해지지 않은 대상을 가리키는 부정대명사로 쓰였고, ㉡의 **one**은 '하나의'라는 뜻의 형용사로 쓰였다.
08. ㉢는 '말하는 냉장고는 얼마입니까?'라는 뜻으로 물건의 가격을 묻는 표현이다. ㉠은 '말하는 냉장고를 어디서 찾을 수 있나요?'라는 뜻이다.
09. 빈칸 앞에서 '그것은 너무 비싸네요.'라고 했으므로 ㉣ '할인 받을 수 있나요?'가 이어져야 자연스럽다.
10. 도와 드릴까요? - ㉣ 네, 저는 청바지를 찾고 있어요. - ㉡ 음... 이건 어떠세요? - ㉠ 정말 마음에 들어요. 입어 볼 수 있나요? - ㉢ 물론이죠. 사이즈가 어떻게 되세요? - ㉤ 저는 보통 28 사이즈를 입어요. - 여기 있습니다. 탈의실은 바로 저쪽에 있어요. - 고맙습니다.
11. 지호는 티셔츠를 사려 하고 여자는 가게의 점원이므로 대화가 이루어지는 장소는 **a clothing shop**(옷가게)이다.
12. • **look** + 형용사 : ~해 보이다
 • **have another color** : 다른 색이 있다
13. 지호가 티셔츠를 보고 다른 색이 있는지 물어보자 여자가 흰색, 검은색, 빨간색이 있다고 했으므로 ㉡는 틀린 설명이다.
14. 동사 **cook**과 **buy**는 모두 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 **for**를 쓴다.
15. **have to**의 의문문은 「**Do/Does + 주어 + have to + 동사원형 ~?**」의 형태로 쓰며 '~해야 하니?'라는 뜻이다.
16. ㉠ **to** 삭제 (4형식) 또는 **to Alex a postcard** → **a postcard to Alex** (3형식)
 ㉢ **not have to** → **don't have to**
17. ㉠의 **have**는 '먹다'라는 뜻으로 문장의 본동사로 쓰였다. 나머지는 모두 '~해야 한다'라는 뜻의 조동사 **have to**를 이루고 있다.

18. 빈칸은 **write**의 간접목적어 자리이므로 인칭대명사의 소유격은 올 수 없다.
19. '이미 어두워. 우리는 집에 가야 해.'라는 흐름이 되어야 하므로 'We **have to go home.**'으로 배열한다.
20. **make**는 3형식 문장에서 간접목적어 앞에 전치사 **for**를 쓰고 나머지는 모두 **to**를 쓴다.
21. 주어가 감정을 느끼는 대상일 때 **-ed** 형태로, 주어가 감정을 불러일으킬 때 **-ing** 형태로 써야 한다.
22. 공이 **Mike**의 머리 위를 날아가 '와장창' 소리를 냈으므로 **Leigh** 씨의 거실 창문을 '깨뜨렸다(**broke**)'는 흐름이 되어야 한다.
23. ㉠ '어떻게'라는 뜻의 의문사 **how**가 와야 한다.
㉡ **How[What] about + -ing ~?** : ~하는 것이 어때?
24. ㉢ '처음에는' 아무도 나타나지 않았다는 흐름이 되도록 **at first**가 와야 한다.
㉣ 열심히 일해서 '마침내' 21대의 차를 닦고 42달러를 벌었다는 흐름이 되도록 **in the end**가 와야 한다.
25. **Julie**와 **Mike**는 21대의 차를 세차하고 42달러를 벌었으므로 차 한 대당 2달러를 벌었다.
26. '**Julie and Mike worked up a sweat.**'을 통해 **Julie**와 **Mike**가 땀을 흘리며 열심히 일했음을 알 수 있다.
27. ㉠ **spending** → **to spend** : **want**는 **to**부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
28. **Julie**의 아버지는 **Julie**와 **Mike**가 자신의 행동에 책임을 지고 중요한 교훈을 배운 것에 대해 그들을 자랑스러워하고 있으므로 **pleased**(기쁘)가 가장 적절하다.
29. (A) '이 모든 것에서' 무엇을 배웠는지 묻는 흐름이므로 전치사 **from**(~에서, ~로부터)을 써야 한다.
(B) **spend A on B** : A를 B에 쓰다
30. **Julie**와 **Mike**는 유리창을 또 깰 수도 있으니 돈을 은행에 넣기로 결정했을 뿐 언제 다른 창문을 깬지는 알 수 없다.

적중 서술형

| 본문 p. 154~157

01. reward 02. try, on 03. like[love] to 04. (1) forty five dollars (2) five hundred twenty dollars (3) six thousand seven hundred won 05. I'm just looking around. 06. 5[five] dollars, backpack 07. 10[ten] dollars 08. (1) You have to tell her the story. 또는 You have to tell the story to her. (2) He must finish his homework 09. I will send him an email 10. introducing → introduce 11. (1) Jason bought a book for me. (2) Jason bought me a book. 12. Julie's father gave Mr. Leigh 40 dollars for the window. 또는 Julie's father gave 40 dollars to Mr. Leigh for the window. 13. they broke Mr. Leigh's living room window 14. (D) → (B) → (C) → (A) 15. because of → because 16. (1) They made 42 dollars. (2) He gave 40 dollars back to them.

01. '특히 좋은 행동에 대한 보답으로 주어지는 것'은 **reward**(보상)에 대

한 설명이다.

02. **try on** : ~을 입어 보다
03. **I'd like[love] to buy ~** : 저는 ~을 (정말) 사고 싶어요
04. 가격을 말할 때는 숫자 - 단위 순으로 읽고, **hundred**(백), **thousand**(천) 등의 자릿수와 **dollars, won** 등의 단위를 적절히 쓴다.
05. '저는 그냥 둘러보고 있어요.'는 '**I'm just looking around.**'라고 표현한다.
06. **Jim**은 가격이 5달러인 배낭을 살 것이므로 '**Jim will pay 5[five] dollars for the backpack.**'(**Jim**은 배낭에 5달러를 지불할 것이다.)이라는 문장을 완성한다.
07. 모자의 원래 가격은 20달러이지만 50% 할인 중이므로 손님은 10달러를 지불할 것이다.
08. 조동사 **have to**와 **must**는 '~해야 한다'라는 뜻으로 뒤에 동사원형이 온다.
09. 「주어 + **send** + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장으로 배열한다. 조동사 **will**은 **send** 앞에 쓴다.
10. **have to** 뒤에는 동사원형이 온다.
11. 3형식 문장은 「주어 + **buy** + 직접목적어 + **for** + 간접목적어」, 4형식 문장은 「주어 + **buy** + 간접목적어 + 직접목적어」 형태로 영작한다.
12. **give**는 수여동사이므로 4형식 문장으로 쓸 수 있다. 3형식 문장으로 쓸 경우 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 쓴다. '창문 값으로'는 **for the window**라고 표현한다.
13. **Julie**와 **Mike**는 왜 **Leigh** 씨에게 사과했는가? - 그들이 **Leigh** 씨의 거실 창문을 깬기 때문이다.
14. (D) **Julie**와 **Mike**가 40달러를 벌기 위해 세차를 하기로 함 - (B) **Julie**와 **Mike**가 세차로 42달러를 벌 - (C) 번 돈을 **Julie**의 아버지에게 드렸으나 다시 돌려주심 - (A) 그 돈을 은행에 넣기로 함
15. **because of** 뒤에는 명사나 동명사가 오고 절은 올 수 없으므로 접속사 **because**로 고쳐야 한다.
16. **Julie**와 **Mike**는 세차를 해서 42달러를 벌었고, **Julie**의 아버지는 **Julie**와 **Mike**에게 40달러를 돌려주었다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 158

01. [예시답안] I'm looking for, How much is it? 02. [예시답안] I have to water the plants, but I don't have to clean my room. 03. [예시답안] 10,000 won, My parents gave me the money., 6,000 won, a sandwich and juice, 4,000 won, I'm going to buy a gift for my friend with the money.

01. 상점에서 찾는 물건을 말하는 표현과 가격을 물어보는 표현을 써서 대화를 완성한다.
02. **have to**로 해야 하는 일, **don't have to**로 할 필요가 없는 일을 나타낸다.
03. 받은 용돈의 총 금액, 용돈의 출처, 사용 항목 및 금액 등을 써서 글을 완성한다.

01. One day after school, Julie and Mike were playing catch.
02. Mike became bored and said, "Throw it harder!"
03. Julie agreed. She threw the ball really hard.
04. The ball flew over Mike's head.
05. CRASH! The ball broke Mr. Leigh's living room window!
06. Mr. Leigh came out.
07. Julie's father also heard the sound and came out.
08. Julie and Mike said, "We're very sorry."
09. Julie's father gave Mr. Leigh 40 dollars for the window.
10. Mr. Leigh said, "That's okay. Kids will be kids."
11. At home, Julie's father said, "I'm not mad at you."
12. But you still have to pay for the window."
13. The next day, Julie told Mike the bad news.
14. Mike asked, "How can we make 40 dollars?"
15. Julie replied, "How about doing a car wash?"
16. Mike agreed. "Okay! I'll make the posters."
17. The day of the car wash came.
18. At first, no one showed up.
19. But luckily, people came one by one.
20. Julie and Mike worked up a sweat.
21. They washed every little corner of each car.
22. In the end, they washed 21 cars and earned 42 dollars!
23. Julie and Mike gave 40 dollars to Julie's father.
24. He asked, "What did you learn from all this?"
25. Julie said, "We have to take responsibility for our actions."
26. Mike said, "Money doesn't grow on trees."
27. Julie's father smiled and gave them the money back.
28. "I'm very proud of you two."
29. You learned an important lesson, so here's your reward," he said.
30. At first, Julie and Mike wanted to spend the money on snacks.
31. But they decided to put it in the bank.
32. Why? It's because this won't be their last broken window!

lesson

8

The Way to Korea

Words Test

A

| 본문 p. 163

1. 옷다 2. 맛있는 3. 언젠가 4. 가입하다 5. 진한, 풍부한 6. 그림 7. (색이) 다채로운,形形色색의 8. 한 부분, 조각 9. 뼈 10. 기대하다, 예상하다 11. 미끄러운 12. 똑같은 13. 끔찍한, 형편없는 14. 바닥 15. 종류, 유형 16. 원, 원형 17. 전체의, 통째로 된 18. 리뷰, 논평 19. 명절, 휴일 20. 추천하다

B

1. mountain climber 2. thing 3. gym 4. rainy 5. tradition 6. drop 7. afraid 8. popular 9. mean 10. soft 11. country 12. ready 13. ginseng 14. taste 15. candle 16. seaweed 17. dish 18. way 19. street food 20. introduce

Phrases Test

C

1. 직접 2. ~와 잘 어울리다 3. 수업을 받다 4. 요즘 5. ~을 조심하다 6. 사워하다 7. ~ 한 그릇 8. 일종의 9. 무엇보다도 10. 처음에

VOCA Practice

| 본문 p. 165

- A** 1. 추운 날에 2. 밥 한 그릇 3. 나에게 새로운 맛 4. 내 앞에 5. 뼈에서 떨어지다 6. 정말 더운 날에 7. 송편을 만들어 먹다 8. 그 안에 초를 꽂다 9. 그 해에 감사를 드리다 10. 한 특별한 방법

- B** 1. run around in my mouth 2. a kind of seaweed soup 3. try the soup 4. have a pretty child 5. much tastier than chicken soup 6. come from mothers 7. on their birthdays 8. get one year older 9. more slippery than oil 10. fly into my mouse

- C** 1. a kind of 2. at first 3. takes a, class 4. Be careful of 5. Above all 6. take a shower 7. goes great with 8. in person

VOCA Test

| 본문 p. 167

Voca Test A 1. at 2. in 3. on

Voca Test B 1. tasty 2. careful 3. traditional

Voca Test C 1. salty 2. sour 3. juicy 4. spicy / hot 5. bitter 6. sweet

Voca Test D 1. ⑤ 2. ① 3. ② 4. ④ 5. ③

Voca Test E 1. bone 2. carry 3. join 4. popular 5. review

Communication Function

| 본문 p. 168~169

1.④ 2.In my opinion[view] 3.Can you tell me more about this novel? 4.①, ⑤

Fill in the Blanks

| 본문 p. 172~173

130 Listen and Speak 1A

What are, I'm reading, What, about, think, boring

131 Listen and Speak 2B

taking, these days, How is, Time flies, Can you tell me more, popular, every class, Sounds like

130 Listen and Speak 1B

from, a big fan of, think, can sing, also, from, hope to meet, in person, in

130 Listen and Speak 1C

What do you think, think, colorful

131 Listen and Speak 2A

Do you want, Can, tell, more about, exciting, mountain climbers, joined, tell me more, from different countries, week

131 Listen and Speak 2C

What, a kind of, Can you tell me more about, play with, on

132 Real Life Talk

What did, during, went, culture festival, saw, there, Korean traditional dance, Can you tell me more, Women, in a, circle, think, beautiful, Sounds, I'd like to, someday.

133 Real Life Talk - STEP 2

Which one, First, want to introduce, backpack, Can you, more about, carried, on it, think

Power Grammar

| 본문 p. 174~175

Check_Up A 1.watching 2.opening

Check_Up B 1.목적어 2.주어 3.보어

Check_Up C ⑤

Check_Up D more difficult than

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 176

1.older 2.Eating, getting, older 3.Making, having 4.more slippery 5.enjoyed eating 6.hotter than 7.much tastier than 8.enjoy eating 9.fighting 10.recommend trying

11.finished taking 12.stop laughing 13.stopped snowing 14.enjoys playing 15.more important than 16.bigger than 17.much faster than 18.enjoy eating 19.tastier than 20.trying

Grammar Exercises

| 본문 p. 177

A 1.taking 2.running 3.Playing 4.teaching

B 1.doing 2.solving 3.to be 4.turning

C 1.softer 2.happier 3.more expensive 4.better 5.hotter 6.worse 7.more useful 8.bigger 9.wiser 10.more excited

D 1.He is wiser than me. 2.Coffee is much cheaper than tea. 3.This cup is heavier than that one. 4.Jeju Island is far bigger than Seoul.

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 178~179

01.③ 02.① 03.① 04.③ 05.④, ⑤ 06.His juice was cooler than mine. 07.④ 08.①, ⑤ 09.finished painting 10.②, ③ 11.③ 12.② 13.② 14.⑤ 15.②

- 01. decide는 to부정사를 목적으로 취하는 동사이므로 빈칸에 쓸 수 없다.
- 02. ① bad의 비교급은 worse이다.
- 03. ①의 making은 「be동사 + -ing」의 형태로 현재진행형을 만드는 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.
- 04. 비교급은 '~보다'를 뜻하는 than과 함께 쓰인다.
 - 도서관은 교실보다 더 조용하다.
- 05. 전치사 of 다음에는 동명사형인 watching이 들어가야 한다. like는 동명사와 to부정사를 모두 목적으로 가질 수 있는 동사이므로 taking 과 to take를 모두 쓸 수 있다.
- 06. 'A가 B보다 더 ~하다'는 「A + 동사 + 비교급 + than + B」의 형태로 쓴다.
- 07. ④ to closing → closing : mind(꺼리다)는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 08. much, even, far, still, a lot 등의 부사로 비교급을 강조할 수 있다.
- 09. finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
- 10. 주어진 문장은 'Daniel은 그의 아버지만큼 키가 크지 않다.'라는 뜻이므로 Daniel의 아버지가 Daniel보다 더 키가 크다는 것을 의미한다.
- 11. 이미 한 일을 잊은 것은 「forget + 동명사」로 나타내고, 해야 할 일을 잊은 것은 「forget + to부정사」로 나타내므로 주어진 문장은 「forget + to부정사」를 이용하여 영작해야 한다.
- 12. ⑥ very는 비교급을 강조할 수 없다. 비교급 앞에서 비교급을 강조할 때는 much, even, still, far, a lot 등의 부사를 써야 한다.
- 13. ① to run → running
 - ③ doing → to do

④ more smart → smarter

⑤ to watching → watching 또는 to watch

- 14. 인천은 서울보다 크고, 서울은 부산보다 작고, 부산은 인천보다 작다고 했으므로 세 지역의 크기는 '인천>부산>서울'이다.
- 15. <보기>와 ②의 동명사는 문장에서 목적으로 쓰였다.
①, ⑤는 보어로 쓰였고 ③, ④는 주어로 쓰였다.

Fill in the Blanks

본문 p. 182~185

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.How, become 2.special way 3.They eat, on 4.Eating, getting, older 5.During, make, eat 6.thanks for, year 7.Making, having, someday 8.This dish 9.a kind of 10.afraid 11.when, rich taste 12.ran around 13.more slippery 14.taste, enjoyed eating 15.Above all, great with 16.on, birthdays 17.comes from 18.After, is born, for 19.how do, candles 20.chicken dish 21.don't expect 22.means, not 23.When, dropped open 24.There was, in front of 25.little pieces of 26.careful of 27.hotter than 28.very soft 29.fell off, flew into 30.much tastier 31.Many, eating, on 32.like fighting 33.thanks 34.recommend trying

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.Koreans, year older 2.have, way 3.rice cake soup 4.Eating, means getting, year older 5.Koreans make and eat 6.give thanks, with 7.Making, means having a pretty child 8.is 9.kind, seaweed soup 10.at first 11.when I tried, had, rich 12.seaweed, around in 13.more, than oil 14.a new taste, but, eating it 15.went great, a bowl of 16.Koreans eat, on 17.tradition, mothers 18.a child is born, eats, for her health 19.how, put candles in 20.chicken, is 21.expect three 22.ginseng, not, three 23.When I saw, mouth dropped open 24.a whole chicken, front, me 25.in, has, pieces of, in 26.Be careful, very hot 27.hotter than the sun 28.meat, soft 29.off the bone, into my mouth 30.much tastier than 31.enjoy eating, on really hot days 32.fighting fire with fire 33.No 34.trying, on, cold day

영역별 문제

본문 p. 188~195

- 01.④ 02.④ 03.③ 04.②, ③ 05.③ 06.⑤ 07.③, ⑤ 08.Let's meet in front of the school at 5 (o'clock). 09.⑤ 10.⑤ 11.②, ③ 12.I think it's boring. 13.② 14.①, ④ 15.④ 16.③ 17.④ 18.⑤ 19.② 20.She[Alice] thinks it's fun. 21.④ 22.① 23.② 24.③ 25.③ 26.③ 27.so → much/even/far/still/a lot 28.③ 29.⑤ 30.kept talking and laughing 31.④

- 32.③ 33.They give thanks for the year with songpyeon.
- 34.④ 35.④ 36.② 37.① 38.⑤ 39.① 40.② 41.④ 42.Be careful of the very hot samgyetang. 43.④ 44.③ 45.③ 46.⑤ 47.④ 48.③ 49.③ 50.hot, delicious, rainy, a whole chicken, ginseng

- 01. seaweed(해초)는 바다에서 자라는 초록, 갈색, 혹은 어두운 붉은 색의 식물이다.
- 02. ④는 '거대한'이라는 뜻으로 크기를 표현하는 형용사이고 나머지는 맛을 표현하는 형용사이다.
- 03. these days : 요즘
- 04. a bowl of는 '~ 한 그릇'을 뜻하는 말이므로 rice(밥), soup(수프)와 어울리는 표현이다.
- 05. ③의 rich는 '맛이 진한'이라는 뜻이고 나머지는 모두 '부유한'이라는 뜻으로 쓰였다.
- 06. ①~④는 반의어 관계이고 popular(인기 있는)와 boring(지루한)은 반의어 관계가 아니다.
- 07. 주어진 문장과 ③, ⑤의 try는 '노력하다'라는 뜻으로 쓰였다.
① 시도 ② 시도하다, ~해보다 ④ 먹어 보다, 맛보다
- 08. 구체적인 시각과 함께 쓰이는 전치사는 at이다.
- 09. '나는 그것이 스타일리쉬하다고 생각해.'라고 대답하고 있으므로 의견을 묻는 표현인 「What do you think of ~?」가 질문으로 알맞다.
- 10. 밑줄 친 문장은 추가 정보를 요청하는 표현으로 ⑤ '그것에 대해 더 많은 정보를 주겠니?'로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11. What do you think about [of] ~? : 너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?
- 12. '나는 ~라고 생각해'는 「I think (that) + 주어 + 동사 ~」의 형태로 나타낸다.
- 13. ㉠ with : ~와 함께
㉡ about : ~에 대한
- 14. 영화에 대한 정보를 요청하는 질문에 대해 영화의 내용을 알려 주고 있으므로 빈칸에는 요청을 수락하는 표현인 ①, ④가 알맞다.
- 15. ㉠ 강강술래가 뭐야? - ㉡ 그건 한국 전통 무용의 한 종류야. - ㉢ 그것에 관해 좀 더 말해 주겠니? - ㉣ 여성들이 함께 큰 원을 그린 채 노래를 부르고 춤을 춰. 나는 그것이 매우 아름답다고 생각해. - ㉤ 재미있겠다. 나도 언젠가 그것을 보고 싶어.
- 16. Sophia는 자신의 국가와 관심사, 특기, 희망사항 등을 말하며 자신을 소개하고 있다.
- 17. ④ Sophia가 한국어를 얼마나 잘하는지는 알 수 없다.
- 18. 'Time flies.'는 마치 시간이 날아가듯이 빠르게 가는 것처럼 느껴진다는 뜻의 표현이다.
- 19. ㉡는 추가 정보를 요청하는 표현으로 ② '나는 그 수업에 대해 이미 많이 알고 있어.'로 바꿔 쓸 수 없다.
- 20. 대화의 마지막 문장을 통해 Alice가 Brian의 수업을 재미있다고 생각하는 것을 알 수 있다. '~라고 생각한다'는 「주어 + think (that) ~」의 형태로 나타낸다.
- 21. 전치사의 목적으로 쓰일 수 있는 것은 명사 또는 동명사이다.
- 22. ① thin - thinner : 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 형용사나 부사는 마지막 자음을 한 번 더 쓰고 -er을 붙여 비교급을 만든다.

23. ②의 **Helping**은 문장에서 주어로 쓰였고, 나머지는 모두 동사의 목적어로 쓰였다.
24. ① **seeing** → **to see** ② **brushing** → **to brush**
 ④ **to dance** → **dancing** ⑤ **being** → **to be**
25. 동등 비교 구문에서 **as** 사이에는 형용사나 부사의 원급이 들어가야 한다. **larger**는 **large**의 비교급이다.
26. ③은 「**be**동사 + **-ing**」 형태의 현재진행형을 만드는 데 쓰인 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.
27. 비교급 앞에 써서 비교급을 강조하는 부사는 **much, even, far, still, a lot**이다.
28. ① **more happy** → **happier** ② **to go** → **going**
 ④ **see** → **seeing** ⑤ **starting** → **to start**
29. <보기>는 '축구공이 배구공보다 더 무겁다.'라는 뜻으로 ⑤의 '배구공은 축구공만큼 무겁지 않다.'라는 말과 같은 의미이다.
30. **keep**은 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 **talk**와 **laugh**를 각각 동명사 형태로 고쳐 써야 한다.
31. 각 명절에 먹는 특별한 음식을 소개하고 있으므로 ④ '특별한 날을 위한 특별한 음식'이 제목으로 알맞다.
32. ㉠ 동명사구 주어는 3인칭 단수 취급한다.
 ㉡ 동사 **means**의 목적어 역할을 하면서 주어와 짝을 이루기 위해 동명사 형태로 써야 한다.
33. • **give thanks for** : ~에 대해 감사하다
 • **with** : ~으로, ~을 이용하여
34. ④ 어떻게 예쁜 송편을 만들 수 있는지는 뒷글에서 알 수 없다.
35. ④ **in** → **on** : 특정한 날과 함께 쓰이는 시간의 전치사는 **on**이다.
36. 형용사 **rich**는 '부유한'이라는 뜻 이외에 '(맛이) 풍부한, 진한'이라는 뜻으로 쓰인다.
37. 주어진 단어를 바르게 배열하면 '**It was more slippery than oil!**'이 된다.
38. ㉠을 포함한 문장은 '한국인은 어떻게 그것(미역국)에 초를 꽃을까?'라고 농담하는 표현이다.
39. '그 요리를 보았을 때, 내 입은 딱 벌어졌다.'라는 뜻이 되어야 하므로 '~할 때'를 뜻하는 접속사 **When**이 알맞다.
40. ②의 **little**은 '거의 없는'이라는 뜻으로 쓰였고 ⑥와 나머지는 모두 '작은'이라는 뜻으로 쓰였다.
41. ④ 삼계탕의 '삼'은 인삼을 의미한다고 했으므로 인삼은 삼계탕의 재료 중 하나라고 볼 수 있다.
 • **ingredient** : (요리) 재료
42. **be careful of** : ~을 조심하다
43. ④ **cool** → **hot** : 삼계탕을 먹는 것은 불에 불로 맞서는 것이라고 하였으므로 '많은 한국인들이 정말 시원한 날에 삼계탕을 즐겨 먹는다.'라는 말은 적절하지 않다.
44. **enjoy**는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
45. ㉠은 '불에 불로 맞선다'라는 뜻으로 이열치열(열을 열로 다스림)과 같은 의미이다.
46. ⑤ **review**는 '(책·영화 등에 대한) 리뷰, 논평'이라는 뜻이고 '신문이나 잡지에 실린 특정 주제에 관한 글'은 **article**(기사)에 대한 영영표어이다.

47. ④ **Alex**는 강강술래에 대해 더 알고 싶어서 보라에게 '**Can you tell me more about it?**'이라고 질문했다.
48. ㉠ **preciouser** → **more precious**
 ㉡ **smarter** → **smart**
 ㉢ **very** → **much/even/far/still/a lot**
49. '김치전에는 김치가 들어 있어서 맵지만, 당신은 그것을 아주 좋아할 것이다.'라는 뜻이 되도록 ㉢에 들어가는 것이 자연스럽다.
50. 김치전은 **매운** 맛을 가지고 있지만 피자보다 더 **맛있다**. 한국 사람들은 **비가 오는 날에** 그것을 즐겨 먹는다. 삼계탕은 그 안에 **닭 한 마리**가 통째로 들어 있고 **인삼**이 들어 있다.

중간고사 리허설 1

| 본문 p. 196~200

01. ② 02. ④ 03. ③ 04. ① 05. ③ 06. ④ 07. ② 08. ② 09. ⑤
 10. ③ 11. ② 12. in a big circle 13. ② 14. ⑤ 15. ③ 16. ③
 17. This ring is much more expensive than a car. 18. ③, ⑤
 19. ③ 20. ⑤ 21. ③ 22. ④ 23. ③ 24. ⑤ 25. ⑤ 26. ② 27. ④
 28. ②, ⑤ 29. ② 30. hotter than the sun

01. 어떤 사람이나 물건을 한 곳에서 다른 곳으로 가져가다 : **carry**(운반하다)
02. **piece**(조각)와 **peaceful**(평화로운)은 의미상 서로 관련없는 단어이고, 나머지는 모두 의미상 관련있는 '명사 - 형용사' 관계이다.
03. 월이나 연도 앞에 쓰이는 전치사는 **in**이다.
04. **What's your opinion on/about/of ~?** : ~에 대한 너의 의견은 무엇이니?
05. 소녀가 '그것(한국어 수업)은 어때?'라고 물어본 다음에 소년은 '그것은 훌륭해.'라고 답하는 것이 자연스러우므로 주어진 문장은 ㉢에 들어 가야 한다.
06. ④ **Alice**는 한국 드라마가 아니라 **Brian**의 한국어 수업에 대해 알고 싶어 한다.
07. 추가 정보를 요청하는 말에 승낙하는 표현으로 알맞은 것은 '**Of course.**'이다.
08. ② 추가 정보를 요청하는 말에 '당연히 너는 할 수 있어.'라고 대답하는 것은 어색하다.
09. '그것은 체육관 안의 바닥 위에서 하는 아이스하키 같은 거야.'라는 뜻이므로 순서대로 **like, on, in**이 들어가야 한다.
10. ③ '해금'은 음악의 종류가 아니라 현악기이므로 ㉠에는 **string instrument**가 들어가야 한다.
11. 강강술래가 한국 전통 무용의 한 종류라고 설명하고 있으므로 ㉠은 '강강술래는 어땠니?'가 아니라 '강강술래가 무엇이니?'라고 묻는 것이 자연스럽다.
12. **in a circle** : 원을 이루어, 원 모양으로
13. 보라는 강강술래를 춘 것이 아니라 본 것이므로 ㉡는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
14. ⑤ **to stand** → **standing** : **avoid**는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.
15. 2음절 이상이거나 **-ous, -ful, -ive**로 끝나는 형용사는 원급 앞에

의 길이, **during** 다음에는 특정 기간을 나타내는 명사가 와야 하므로 (A)에는 **During**이 알맞다.

(B) **give thanks for** : ~에 대해 감사하다

(C) '~으로'라는 뜻의 전치사 **with**가 알맞다.

24. ㉞는 미역국에 들어있는 '미역'을 가리키며 나머지는 모두 '미역국'을 가리킨다.
25. '~한 후에'를 뜻하는 접속사 **after**를 이용하여 「**After** + 주어 + 동사 ~, 주어 + 동사 ...」의 형태로 영작한다. '태어나다'는 「**be**동사 + **born**」으로 나타낸다.
26. ㉠ **Ted**가 '그것(미역국)은 나에게 새로운 맛이었지만 나는 그것을 먹는 것을 즐겼습니다.'라고 했으므로 **Ted**가 미역국의 맛을 좋아했다고 볼 수 있다.
- **pregnant** : 임신한
27. **recommend**는 동명사를 목적으로 취하는 동사이므로 ㉡는 **trying**으로 써야 한다.
28. 삼계탕이 실제로 태양보다 뜨거울 수는 없지만, 그 정도로 매우 뜨겁다는 것을 강조하는 표현이다.
29. (B)와 ㉡의 **like**는 '~처럼, ~같은'이라는 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '좋아하다'의 뜻으로 쓰였다.
30. ㉠ **like**는 동명사와 **to**부정사를 모두 목적으로 취할 수 있으므로 **to eat**과 **eating**이 들어갈 수 있다.
- ㉠ 한국인들이 삼계탕을 더운 날에 먹는 것에 '고맙지만 사양이에요. 저는 추운 날에 먹어 보는 것을 추천합니다.'라고 말하는 것을 보아 **won't eat**이 알맞다.

적중 서술형

본문 p. 206~209

01.bone 02.try 03.on 04.take 05.㉠ → ㉡ → ㉢ → ㉣
 06.What do you think about[of] unmanned vehicles? 07.I would like to know more about jellyfish. 08.opinion[view]
 09.These days, Jeju Island is much warmer than Seoul.
 10.smoke → smoking 11.(1) is higher than (2) is lower than
 12.I'm not good at playing the piano 13.way 14.What, eat, mean 15.more tasty → tastier / fight → fighting
 16.They[Koreans] enjoy eating samgyetang on really hot days.

01. 인간이나 동물의 몸속에 있는 뼈대를 이루는 단단한 부분 : **bone**(뼈)
02. • **try on** : ~을 입어 보다
 • **try + to**부정사 : ~하려고 노력하다
03. 날짜와 함께 쓰이는 시간의 전치사는 **on**이다.
04. **take a class** : 수업을 받다
05. ㉠ 피나타가 뭐야? - ㉡ 그것은 일종의 종이 인형이야. - ㉢ 그것에 대해 좀 더 말해 주겠니? - ㉣ 멕시코에 있는 아이들은 그들의 생일에 그 것을 가지고 놀아.
06. **What do you think about[of] ~?** : ~에 대해 어떻게 생각하니?
07. **I want[would like] to know more about ~.** : 나는 ~에 대해 더 알고 싶다.

08. **in my opinion[view]** : 내 의견으로는

09. 서울이 제주도보다 훨씬 더 춥다. = 제주도는 서울보다 훨씬 더 따뜻하다.
10. **give up**(포기하다, 그만두다)은 동명사를 목적으로 취한다.
11. (1) 도쿄 타워는 63빌딩보다 더 높다.
 (2) 63빌딩은 롯데 타워보다 더 낮다.
12. '~을 잘하다'는 **be good at**으로 나타내고 전치사 다음에는 동명사를 써야 하므로 **play**를 **playing**의 형태로 바꿔 쓴다.
13. 어떤 사람 혹은 어떤 것이 무언가를 하는 방식 : **way**(방법)
14. 윗글은 한국인들이 설날과 추석에 먹는 음식과 그 음식이 갖고 있는 의미에 대해 이야기하고 있으므로 주어진 문장은 '한국인들은 특별한 날에 무엇을 먹고 그것은 무엇을 의미하는가?'라는 뜻이 되어야 한다.
15. • **tasty**의 비교급은 **tastier**이다.
 • 전치사 **like** 다음에는 명사나 동명사를 써야 하므로 동사 **fight**를 동명사인 **fighting**으로 고쳐야 한다.
16. 한국인들은 정말 더운 날에 삼계탕 먹는 것을 즐긴다.

창의 서술·논술형

본문 p. 210

01.[예시답안] I want to recommend kimchiyeon. It looks like pizza. It's spicy, but it's very tasty. 02.[예시답안] (1) My older brother is taller than me. (2) Trains are a lot safer than cars.
 03.[예시답안] (1) My favorite sport is soccer. (2) Sure. There are 11 players in each team. Teams try to kick the ball into the other team's goal.

01. **recommend, try** 등의 동사를 사용하여 음식을 추천하고, 그 음식의 재료, 맛, 특징 등에 대해 설명한다.
02. 「비교급 + **than**」으로 두 대상의 성질, 상태, 수량 등을 비교할 수 있으며, **much, even, far, still, a lot** 등의 부사로 이를 강조할 수 있다.
03. 네가 가장 좋아하는 운동 경기는 무엇이니? - (1) 내가 가장 좋아하는 운동 경기는 축구야. - 그것에 대해 좀 더 말해 주겠니? - (2) 물론이지. 각 팀당 11명의 선수가 있어. 그들은 상대방의 골 안으로 공을 차 넣으려고 노력해.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

본문 p. 211~214

01. How do Koreans become a year older?
 02. They have a special way.
 03. They eat tteokguk, a rice cake soup, on seollal.
 04. Eating tteokguk means getting one year older.
 05. During chuseok, Koreans make and eat songpyeon.
 06. They give thanks for the year with songpyeon.
 07. Making pretty songpyeon means having a pretty child someday.
 08. This dish is miyeokguk.

09. It's a kind of seaweed soup.
10. I was afraid at first.
11. But when I tried the soup, it had a rich taste.
12. The seaweed ran around in my mouth.
13. It was more slippery than oil!
14. It was a new taste for me, but I enjoyed eating it.
15. Above all, it went great with a bowl of rice.
16. Koreans eat miyeokguk on their birthdays.
17. This tradition comes from mothers.
18. After a child is born, the mother eats miyeokguk for her health.
19. But how do Koreans put candles in it?
20. This chicken dish is samgyetang.
21. But don't expect three chickens.
22. "Sam" here means ginseng, not the number three.
23. When I saw the dish, my mouth dropped open.
24. There was a whole chicken in front of me!
25. The chicken soup in my country has little pieces of chicken in it.
26. Be careful of the very hot samgyetang.
27. It's hotter than the sun!
28. The meat was very soft.
29. It fell off the bone and flew into my mouth.
30. Samgyetang is much tastier than chicken soup.
31. Many Koreans enjoy eating samgyetang on really hot days.
32. It's like fighting fire with fire.
33. No thanks.
34. I recommend trying it on a cold day.

lesson

S2

Charlotte's Web

Words Test

A

| 본문 p. 217

- 1.(거미가) 실을 내다 2.평범한, 보통의 3.아름다운 4.이미, 벌써
- 5.곧, 머지않아 6.그저, 방금 7.무서운, 겁나는 8.마을, 도시 9.거미
- 10.멋진, 시원한 11.잊다 12.옳은, 맞는 13.만나다 14.무엇, 아무것
- 15.거미줄 16.나중에 17.소문, 말, 단어 18.이유, 까닭
- 19.놀란 20.바쁜

B

- 1.curly 2.silly 3.get 4.decide 5.need 6.plan 7.story
- 8.enough 9.possible 10.tail 11.here 12.hairy
- 13.because 14.another 15.hurt 16.prepare 17.farmer
- 18.for 19.other 20.anyway

Phrases Test

C

- 1.전혀 모르다 2.밤새 3.알게 되다, 알아내다 4.~와 친구가 되다
- 5.확실히, 틀림없이 6.어느 날 7.위험에 처한 8.~을 생각해 내다

VOCA Practice

| 본문 p. 219

- A** 1.너무 바쁜 2.Wilbur를 돕기로 결심하다 3.똑같이 느끼다
- 4.무섭게 생각다 5.더 이상 말하지 마. 6.마을 전체를 돌아다니다
- 7.이해가 안 된다. 8.다시 위험에 처하다 9.그것을 믿을 수 없다
- 10.너에게 많은 음식을 주다

- B** 1.make a new friend 2.have a lot of time 3.become very famous
- 4.a little pig 5.for the Christmas dinner 6.live on this farm
- 7.a reason for that 8.find out the farmer's plan
- 9.all the other animals 10.an ordinary story

- C** 1.in danger 2.find out 3.One day 4.has no idea 5.all night
- 6.make friends with 7.come up with 8.for sure

Power Grammar

| 본문 p. 220

- Check_Up A** 1.That he likes you is true.
- 2.I know that you are lying.

- Check_Up B** 1.are 2.was

Grammar Exercises

본문 p. 221

- A** 1. There is a school on 2. There are two boys under
3. There is no price tag. 4. Is there a bus stop near
- B** 1. ○ 2. × 3. ○ 4. ○ 5. ×
- C** 1. There is a desk 2. that they are kind 3. that you did your best
- D** 1. are → is 2. when → that 3. was it → it was 4. river → rivers 5. it → there

Fill in the Blanks

본문 p. 226~229

교과서 빈칸 채우기

1. My name is, Wilbur's 2. Call me 3. wife 4. work on
5. live on 6. Food, life 7. sit on 8. already met 9. a little pig
10. was bored, wanted 11. all the other, too 12. one day, met
13. there, What's 14. My name is 15. That's 16. I agree
17. Your web, cool 18. Your tail, really curly 19. Do, want to
20. Why not 22. a new friend, was 23. the other, feel the same
24. make friends with 25. thinks so, believe
26. know anything, just 27. No one likes 28. don't get it
29. looks 30. Look at, hairy 31. think, beautiful 32. need glasses
33. have, eyes, beautiful, nice 34. Be nice, doesn't, much, anyway
35. What do, mean, a lot of 36. give, lots of food, a reason for
37. Because, me 38. are preparing, for
39. Christmas, dinner 40. You are 41. enough, another word
42. later, out, farmer's plan, was 43. want to be 44. decided to help
45. All night, spun 46. there were 47. on, were, surprised
48. Am, seeing 49. believe 50. How, be possible
51. no idea 52. What, mean, There is, here 53. doesn't say, says
54. right, for sure 55. told you, not, ordinary pig, shouldn't hurt
56. an ordinary, is not an ordinary
57. one thing, an ordinary story 58. traveled around, whole
59. became, famous 60. could not 61. soon, forgot 62. was in danger
63. had to come up with

영역별 문제

본문 p. 230~234

01. ② 02. ⑤ 03. ④ 04. ⑤ 05. ③ 06. ④ 07. ③ 08. ① 09. ③
10. ③ 11. ① 12. ① 13. ④ 14. one day, met 15. ③ 16. ④
17. ② 18. ①, ③ 19. ③ 20. ③, ⑤ 21. ③, ⑤ 22. ④ 23. ④
24. ⑤ 25. How can that be possible? 26. ③ 27. ⑤ 28. ⑤
29. ⑤ 30. save

01. '짧은 기간의 시간 이후에'는 soon(곧, 금방)에 대한 설명이다.
02. much는 셀 수 없는 명사를 수식한다.
03. • come up with : ~을 생각해 내다
• make friends with : ~와 친구가 되다
04. ordinary(평범한)와 usual(보통의)은 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
05. ③은 '너는 그렇게 해야 해.'라는 뜻으로 자신의 의견을 말한 상대방에 대한 적절한 대답이 아니다. 나머지는 상대방의 생각에 동의하는 표현이다.
06. 밑줄 친 문장은 '나는 그렇게 생각하지 않아.'라고 상대방의 생각에 이의를 제기하는 표현이고 ④는 '나는 네가 맞다고 생각해.'라고 상대방의 의견에 동의하는 표현이다.
07. 첫 번째 문장은 주어(a big tree)가 단수이므로 is나 was가, 두 번째 문장은 주어(many birds)가 복수이므로 are나 were가 들어가야 한다.
08. 목적어절을 이끄는 접속사 that은 생략할 수 있다.
09. ③ was → were : 'There is[are] ~' 구문의 be동사는 뒤에 오는 명사에 수를 일치시켜야 한다.
10. ③의 that은 man을 수식하는 지시형용사이고 나머지는 모두 접속사 that이다.
11. ①은 a baby가 단수이므로 is를 써야 하고 나머지는 모두 복수이므로 are를 써야 한다.
12. • work on a farm : 농장에서 일하다
• live on a farm : 농장에서 살다
• sit on eggs : 알을 품다
13. Templeton은 'Food is my life!(음식은 내 인생이야!)'라고 했으므로 ④ 'Templeton은 먹는 것을 좋아하지 않는다.'는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
14. '어느 날'은 one day로 나타내고 '만났다'는 meet의 과거형인 met으로 쓴다.
15. ③ 상대방의 이름을 묻는 표현은 'What is your name?'이다.
⑥ 'Why not?'은 '왜 안 되겠어?'라는 뜻으로 상대방의 제안을 수락하는 표현이다.
16. ④ Wilbur가 Charlottle의 이름을 좋아한다는 것은 알 수 있지만, Charlotte이 Wilbur라는 이름을 좋아하는지는 알 수 없다.
17. '부족한 생각이나 이해력을 가지고 있거나 드러내는'이라는 뜻으로 silly(어리석은)에 대한 설명이다.
18. ①③ 그저 ② 바로 ④⑤ 막, 방금
19. 주어진 문장에서 get은 '이해하다'라는 뜻으로 사용되었다. Templeton이 '아무도 거미를 좋아하지 않아.'라고 말한 뒤 Wilbur가 '이해가 안 돼요.'라고 대답하는 것이 자연스럽다.
20. ③ 다른 동물들은 Wilbur가 아무 것도 모른다면 무시했다.
⑤ Templeton은 거미가 아름답다고 말하는 Wilbur를 비꼬기 위해 Wilbur에게 안경이 필요하다고 말한 것이다.
21. a lot of와 lots of는 much와 마찬가지로 '많은'이라는 뜻으로 쓰이며, 셀 수 있는 명사와 셀 수 없는 명사를 모두 수식할 수 있다.
22. Sheep : 돼지에게 잘해줘. 그는 어쨌든 시간이 많지 않잖아. - ④ 무슨 말이에요? 저는 시간이 많아요. - ⑥ 농부들이 너에게 많은 음식을 주

잖아. 그런 데에는 이유가 있어. -㉠ 그들이 저를 좋아하기 때문이에요?
-㉡ 어리석은 돼지구나. 그들은 너를 크리스마스 만찬을 위해 준비하
고 있어. -㉢ 좋네요! 저는 크리스마스도 좋아하고 만찬도 좋아해요.

23. 'Not another word.'는 '더 이상 (한마디도) 말하지 마.'라는 뜻이다.
24. ㉠ **surprising**은 '놀라게 하는'이라는 뜻으로 주어에 놀라운 감정을
불러일으킬 때 사용한다. 뒷글에서 동물들은 거미줄에 쓰여 있는
단어를 보고 놀란 상태이므로 **surprised**를 쓰는 것이 적절하다.
25. 「의문사 + 조동사 + 주어 + 동사원형 ~?」의 어순으로 배열한다.
26. (B)의 **some**은 '평범하지 않은, 특별한'이라는 뜻이다.
27. Zuckerman 부인이 말하는 '분명한 한 가지'는 다음 문장에서 언급하
는 '이 이야기가 평범하지 않다.'는 것이다.
28. Zuckerman 씨는 Wilbur가 평범한 돼지가 아니라는 Fern에게
'Wilbur는 평범한 돼지야.'라고 말했으므로 ㉤ 'Zuckerman 씨는
Fern이 옳다고 생각했다.'는 틀린 문장이다.
29. ㉠ **travel around** : ~을 돌아다니다
㉢ **in danger** : 위험에 처한
30. Wilbur가 Zuckerman 가족에게 잡아먹힐 위험에 다시 처했으므로
Charlotte는 Wilbur를 구하기 위해 새로운 계획을 생각해 내야 했다.

적중 서술형

본문 p. 235~238

01.spinning 02.idea 03.They feel the same way about
the problem. 04.ordinary 05.are → is 06.I think that I lost
my science book. 07.(1) There aren't[are not] pencils in
the pencil case. (2) Is there a hat in the closet? 08.(1) Do
you think that computer games are good? (2) She believes
that her daughter is a genius. 09.(1) There is a lamp on my
desk. (2) There were many photos in my cell phone. 10.But
all the other animals were too busy. 11.Why? → Why not?
12.He[Wilbur] thinks she[the spider] is beautiful and nice.
13.Because they are preparing Wilbur for the Christmas
dinner. 14.㉠ How ㉢ What 15.There are → There is /
hurted → hurt 16.Charlotte had to come up with a new
plan.

01. '(거미줄을) 치다'라는 뜻을 가진 동사는 **spin**이다. 현재진행형으로 답
해야 하므로 **spin**의 -ing형인 **spinning**을 써야 한다.
02. • **come up with an idea** : 아이디어를 생각해 내다
• **have no idea** : 전혀 모른다
03. **feel the same way** : 똑같이 생각하다
04. 특별하지 않거나 어떠한 방식으로든 다르지 않은 : **ordinary**(평범한,
보통의)
05. **dust**(먼지)는 셀 수 없는 명사로 단수 취급하므로 **be**동사 **is**를 써야
한다.
06. 「**I think that** + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 배열한다.
07. 「**There is[are]** ~」구문의 부정문은 「**There is[are]** **not** ~」으로 나타
내고 의문문은 「**Is[Are]** **there** ~?」로 나타낸다.

08. 생략된 접속사 **that**은 동사의 목적어절을 이끌고 있으므로 동사
think와 **believes** 다음에 들어가야 한다.
09. (1) 램프가 하나이므로 「**There is** + 단수 명사 ~」로 쓴다.
(2) 사진이 여러 장이고 '있었다'라는 과거시제이므로 「**There were** +
복수 명사 ~」로 쓴다.
10. • **all the other** : 다른 모든
• **too** : 너무, 몹시
11. 문맥상 **Charlotte**가 친구가 되는 것을 수락하는 표현이 되어야 하므로
'Why?'를 '왜 안 되겠어?'를 의미하는 '**Why not?**'으로 바꿔야 한다.
12. **I think (that)** 다음에 「주어 + 동사」가 포함된 절을 써서 의견을 표현
할 수 있다.
• **Wilbur**는 그 거미에 대해 어떻게 생각하는가? - 그[**Wilbur**]는 그
너[그 거미]가 아름답고 다정하다고 생각한다.
13. 왜 농부들은 **Wilbur**에게 많은 음식을 주는가? - 그들이 **Wilbur**를 크
리스마스 만찬을 위해 준비하고 있기 때문이다.
14. ㉠ '저게 어떻게 가능한 거지?'라는 뜻이 되어야 하므로 '어떻게'를 뜻
하는 의문사 **How**를 써야 한다.
㉢ "50ME 돼지"가 무엇을 의미하는 거지?라는 뜻이 되어야 하므로
'무엇'을 뜻하는 의문사 **What**을 써야 한다.
15. • **only one pig**가 단수 명사이므로 **There is**를 써야 한다.
• 조동사 **should** 다음에는 동사원형을 써야 한다.
16. '~해야 했다'는 **have to**의 과거형 **had to**로 쓰고 '~을 생각해 내다'는
come up with로 나타낸다.

Memory Check-Up

교과서 문장 암기

본문 p. 239~243

01. Fern : Hi! My name is Fern. I'm Wilbur's friend.
02. Mr. Zuckerman : I'm Fern's uncle. Call me Mr. Zuckerman.
03. Mrs. Zuckerman : I'm Mr. Zuckerman's wife.
04. Lurvy : I'm Lurvy. I work on Mr. Zuckerman's farm.
05. Sheep : I'm Sheep. I live on this farm.
06. Templeton : I'm Templeton. Food is my life!
07. Goose : My name is Goose. I sit on my eggs.
08. Gander : You already met my wife. I'm Gander.
09. Wilbur was a little pig on Mr. Zuckerman's farm.
10. He was bored and wanted a friend.
11. But all the other animals were too busy.
12. Then one day, he met a spider.
13. Wilbur : Hi, there. I'm Wilbur. What's your name?
14. Charlotte : My name is Charlotte.
15. Wilbur : Charlotte. That's a great name.
16. Charlotte : Thank you. I agree.
17. Wilbur : Your web is really cool.
18. Charlotte : Thank you. Uhhmm. Your tail is... well... really
curly.

19. Wilbur : Thanks! Do you want to be my friend, Charlotte?
20. Charlotte : Sure. Why not?
21. Wilbur : Yay!
22. Wilbur made a new friend. He was very happy.
23. But the other animals didn't feel the same way.
24. Templeton : Did he just make friends with that spider?
25. Goose : I think so. I can't believe it.
26. Gander : He doesn't know anything. He's just a silly pig.
27. Templeton : Hey, Wilbur. No one likes spiders.
28. Wilbur : Huh? I don't get it. Why?
29. Goose : She looks scary.
30. Gander : Yeah. Look at those hairy legs. Eeeewwwwww!
31. Wilbur : I think she's beautiful.
32. Templeton : I think you need glasses.
33. Wilbur : I have perfect eyes, thank you. She's beautiful and nice.
34. Sheep : Be nice to the pig. He doesn't have much time anyway.
35. Wilbur : What do you mean? I have a lot of time.
36. Sheep : The farmers give you lots of food. There is a reason for that.
37. Wilbur : Because they like me?
38. Sheep : Silly pig. They are preparing you for the Christmas dinner.
39. Wilbur : Great! I love Christmas and I love dinner.
40. Templeton : You are the Christmas din...
41. Goose & Gander : *(to Templeton)* Shhh! That's enough. Not another word.
42. Wilbur later found out the farmer's plan. He was very sad.
43. He didn't want to be the Christmas dinner.
44. So, Charlotte decided to help Wilbur.
45. All night, she spun a web.
46. In the morning, there were two words in her web.
47. The people on the farm were very surprised.
48. Lurvy : Am I seeing things?
49. Fern : I can't believe my eyes.
50. Mrs. Zuckerman : How can that be possible?
51. Mr. Zuckerman : I have no idea.
52. Lurvy : What does "50ME PIG" mean anyway? There's only one pig here.
53. Fern : It doesn't say that, Lurvy. It says, "SOME PIG."
54. Lurvy : Hey, you're right, Fern! Wilbur is some pig for sure.
55. Fern : I told you, Uncle! Wilbur is not an ordinary pig. We shouldn't hurt him.
56. Mr. Zuckerman : No. Wilbur is an ordinary pig. But the spider is not an ordinary spider.
57. Mrs. Zuckerman : Well, one thing is for sure. This is not an

ordinary story.

58. Word traveled around the whole town.
59. Wilbur became very famous.
60. Now the Zuckermans could not eat Wilbur.
61. But soon people forgot about Wilbur.
62. He was in danger again.
63. Charlotte had to come up with a new plan.

lesson **5** Art for All

Vocabulary ① | 부록 p. 1

Across 4.punch 7.differently 8.everywhere
Down 1.bounce 2.public 3.creator 5.huge 6.joy

Collocations ② | 부록 p. 1

1.그들 중 몇 명 2.다른 나라의 사람들 3.그것을 주먹으로 몇 번 치다 4.오늘 우리와 여기에 함께 있다 5.내가 직장으로 가는 길에 6.사람들에게 기쁨을 가져다주다 7.이곳에 영원히 있지 않을 것이다 8.매우 신나고 놀라 보이다

1.places like parks and streets 2.follow it everywhere 3.tell us about it 4.jump into it 5.for everyone 6.enjoy it differently 7.take pictures of it 8.cannot believe my eyes

lesson **6** Dream High, Fly High!

Vocabulary ① | 부록 p. 9

Across 3.following 5.activity 7.traditional 8.spend
Down 1.play 2.act 4.future 6.travel

Collocations ② | 부록 p. 9

1.피아노를 치다 2.여러분의 미래 직업이 되다 3.다음의 사람들에게 대하여 읽다 4.그들에게 알맞은 직업을 찾다 5.노래하는 것을 아주 좋아하다 6.학교 가는 길에 7.샤워 중에 노래하다 8.중학교에 다니다

1.play with her dolls 2.change their clothes every day 3.take care of the players 4.make traditional dresses 5.work as a doctor 6.travel all over the country 7.spend about 30 percent of their lives 8.help the players

lesson **7** Money Doesn't Grow on Trees

Vocabulary ① | 부록 p. 17

Across 1.hard 5.agree 7.accidental
Down 2.reward 3.learn 4.reply 6.mad 8.earn

Collocations ② | 부록 p. 17

1.어느 날 방과 후 2.캐치볼을 하다 3.지루해지다 4.그 공을 정말 세계 던지다 5.Leigh 씨의 거실 창문을 깨다 6.그들에게 그 돈을 돌려주다 7.너에게 화가 나다 8.창문 값을 지불하다

1.come one by one 2.work up a sweat 3.wash every little corner of each car 4.do a car wash 5.take responsibility for our actions 6.learn an important lesson 7.put the money in the bank 8.their last broken window

lesson **8** The Way to Korea

Vocabulary ① | 부록 p. 25

Across 1.popular 4.join 5.review 7.bone 8.seaweed
Down 2.recommend 3.carry 6.expect

Collocations ② | 부록 p. 25

1.진한 맛 2.밥 한 그릇 3.한 특별한 방법 4.그 해에 감사드리다 5.예쁜 아이를 갖다 6.일종의 해초 수프 7.기름보다 더 미끄러운 8.뼈에서 떨어지다

1.on their birthdays 2.come from mothers 3.in front of me 4.get one year older 5.little pieces of chicken 6.much tastier than chicken soup 7.on really hot days 8.put candles in it

실전 모의고사 5과 1회

| 본문 p. 1~5

01.① 02.② 03.⑤ 04.① 05.④ 06.③ 07.④ 08.⑤
09.② 10.⑤ 11.④ 12.②, ③ 13.④ 14.② 15.③ 16.②
17.② 18.③ 19. The people around it look very excited
and surprised. 20.② 21.⑤ 22.③, ⑤ 23.③ 24. This
giant ball will be here until this Sunday. 25.⑤

01. ①은 '기쁨'이라는 뜻으로 유익어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
02. 시, 춤, 영화, 음악, 그림을 모두 포함할 수 있는 단어는 art(예술)이다.
03. huge : 거대한, 매우 큰
04. '스포츠 활동이나 운동을 위한 장비를 갖춘 방이나 건물'은 gym(체육관)에 대한 설명이다.
05. punch : (주먹으로) 치다, 치기
 - Tom은 다른 소년의 코를 주먹으로 쳤다.
 - 그 권투 선수는 그 남자를 주먹으로 세계 쳤다.
06. ③ '방과 후에 무엇을 할 거니?'라는 물음에 '오후 여섯 시에 만날까?'라고 답하는 것은 자연스럽지 않다.
07. 소년이 '나는 친구와 자전거를 탈 거야.'라고 대답했으므로 빈칸에는 미래의 계획을 묻는 표현이 들어가는 것이 자연스럽다.
08. 올림픽 공원에 갈 사람은 소미이고, 소년은 주말에 친구와 자전거를 탈 예정이라고 했다.
09. 빈칸 앞에서 '영화는 몇 시에 시작하니?'라고 물었으므로 ② '오후 4시에 시작해.'가 대담으로 알맞다.
10. 소년과 Amy는 영화관 앞에서 만나기로 했다.
11. (C) 오늘 밤에 저녁 먹으러 나가자. - (D) 그래. 우리 몇 시에 만날까? - (B) 6시 어때? - (A) 좋아! 그때 봐.
12. K-pop 축제에 갈 것이라는 말을 듣고 '나도 그래.'라고 했으므로 함께 가자고 제안하는 말이 와야 자연스럽다. 따라서 ② '우리는 함께 그곳에 갔어.'와 ③ '나는 그곳에 가고 싶지 않아.'는 빈칸에 알맞지 않다.
13. 앞에서 '우리 몇 시에 만날까?'라고 물었고 뒤에서 '좋아. 그때 보자.'라고 했으므로 빈칸에는 구체적인 시간을 제안하는 표현이 와야 한다. ④는 '차로 1시간 걸릴 거야.'라는 뜻이므로 빈칸에 알맞지 않다.
14. ② is → be : 조동사 will의 의문문은 「Will + 주어 + 동사원형 ~?」의 형태이므로 be동사의 원형인 be를 써야 한다.
15. • 나는 친구들에게 몇 통의 편지를 썼다.
(a few + 셀 수 있는 명사의 복수형 : 몇몇의 ~)
• 지수는 영어를 아주 잘 말한다. 그녀는 실수를 거의 하지 않는다.
(few + 셀 수 있는 명사의 복수형 : ~이 거의 없는)
16. ② few → a few : '나는 바빠. 할 일이 좀 있어.'라는 흐름이 되어야 자연스러우므로 few(거의 없는)를 a few(조금의, 약간의)로 고쳐야 한다.
17. ③ a few → a little : food는 셀 수 없는 명사이므로 a little로 수식한다.

④ little → few : pen은 셀 수 있는 명사이고 복수형이 쓰였으므로 few로 수식한다.

18. ③ snowy → snow : like는 '~처럼, ~ 같은'이라는 의미의 전치사로 뒤에 명사나 동명사가 와야 한다.
19. 주어로 The people around it을 쓰고 '~하게 보인다'는 「look + 형용사」로 나타낸다.
20. ⑥는 '그들 중 몇 명', ③은 '몇 번'이라는 말이 되어야 하고 뒤에 각각 셀 수 있는 명사의 복수형인 them과 times가 쓰였으므로 빈칸에는 a few가 와야 한다.
21. 주어진 문장은 '그것은 여기 영원히 있지 않을 거예요.'라는 의미이므로, 그러니 오늘 오라고 하는 내용 앞인 (E)에 들어가는 것이 알맞다.
22. 누가 공공 미술을 처음으로 만들었는지(③)와 Kurt가 왜 레드볼을 전 세계로 가지고 다니는지(⑤)는 뒷글을 통해 알 수 없다.
23. 주어진 문장은 '서로 다른 나라의 사람들은 레드볼을 다르게 즐깁니다.'라는 뜻으로 시드니, 런던, 타이베이의 사람들이 각자 다른 방식으로 레드볼을 즐기는 내용 앞인 (C)에 들어가는 것이 알맞다.
24. 미래를 나타내는 조동사 will을 이용하여 '~할 것이다'라는 의미를 표현하고 전치사 until을 이용하여 '~까지'라는 의미를 표현한다.
25. ⑤ '표면에 부딪힌 후 표면 위로 떠오르거나 떨어지다'는 bounce에 대한 설명이다.
① everywhere ② part ③ follow ④ joy

실전 모의고사 5과 2회

| 본문 p. 6~10

01.② 02.④ 03.sound 04.⑤ 05.② 06.② 07.① 08.②
09.③ 10. I'm going to go fishing. 11.④ 12.④ 13.⑤
14.③ 15.④ 16.①, ④ 17.⑤ 18.(1) will help his dad
tonight (2) bought many flowers for her mom (3) are a
few books on the table 19.① 20.(A) example (B) creator
21.⑤ 22.⑤ 23.⑤ 24.③ 25.(1) Tom lived in Seoul a
few years ago. (2) I put a little sugar in my coffee.

01. ②는 '요리하다, 요리사 : 요리 도구'라는 뜻이고 나머지는 모두 '동사 : 동사의 행위자'의 관계이다.
02. punch는 '주먹으로 치다'라는 뜻이므로 foot(발)을 fist(주먹)로 고쳐야 한다.
03. sound : ~하게 들리다, 소리
 - 그의 목소리는 좋게 들린다.
 - Tom, 너는 밖에서 나는 이상한 소리를 들었니?
04. ⑤는 '우리는 매일 물에 뛰어 들어 수영을 한다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 jump out of(~에서 뛰어나가다)를 jump into(~에 뛰어어들다)로 고쳐야 한다.
05. 빈칸 순서대로 ticket, everywhere, times, stadium이 들어간다.
 - 나는 콘서트 티켓을 살 것이다.
 - 그 아기는 엄마를 어디든지 따라 다닌다.
 - 너는 나한테 몇 번 전화했니?
 - 축구 경기장에 얼마나 많은 사람들이 있나요?

06. ㉔ 무엇을 할 계획인지 묻는 말에 '나는 지금 집에 가는 중이야.'라고 대답하는 것은 어색하다.
07. 빈칸 순서대로 **there, serious, real, used, when[what time]**이 들어간다.
08. 보라가 '물론이야. 우리 언제 만날까?'라고 대답했으므로 빈칸에는 함께 가도 되는지 묻는 표현이 알맞다.
09. Alex는 종이로 만든 판다 이야기를 듣고 재미있을 것 같다고 했을 뿐 그가 가장 좋아하는 동물에 대해서는 언급되지 않았다.
10. '~할 예정이다'라는 뜻의 **'be going to + 동사원형'**과 '낚시하러 가다'라는 뜻의 **go fishing**을 이용하여 영작한다.
11. Amy, 나에게 **The Runners**의 표가 있어. 오늘 오후에 나랑 영화 볼래? - ㉔ 물론이지, 나는 액션 영화를 정말 좋아해. 영화는 몇 시에 시작하니? - ㉕ 오후 4시에 시작해. 우리 몇 시에 만날까? - ㉖ 3시 30분 어때? - ㉗ 좋아! 영화관 앞에서 만나자. - 좋아. 거기서 봐.
12. Amy는 액션 영화를 매우 좋아한다고 했지만 그 이유에 대해서는 언급되지 않았다.
13. B가 '도서관에서 책을 읽을 예정이야.'라고 답했으므로 빈칸에는 주말 계획을 묻는 표현이 오는 것이 자연스럽다. ㉕는 무슨 책을 읽을 것인지 묻는 표현이다.
14. 빈칸 순서대로 ㉔, ㉕, ㉖, ㉗이 들어간다.
15. ㉔에서 **will**은 미래를 나타내는 조동사이고 **last night**(어젯밤)은 과거 시간 부사구이므로, 동사를 과거시제로 쓰거나 미래 시간 부사(구)를 써야 올바른 문장이 된다.
16. ㉔ **interest** → **interesting** : 감각동사 **sound**는 형용사를 보어로 쓰고 주어 **Your idea**가 흥미를 불러일으키는 것이므로 **interest**를 **-ing** 형태로 고쳐야 한다.
 ㉕ **day** → **days** : **a few** 뒤에는 복수 명사가 온다.
 ㉖ **sadly** → **sad** : 감각동사 **feel**은 형용사를 보어로 쓴다.
17. ㉕ **I'm** → **I will** : 앞으로 다시는 늦지 않겠다는 주어의 의지를 나타내는 흐름이므로 조동사 **will**을 써야 한다.
18. (1) 「**will + 동사원형**」 형태의 미래시제를 쓴다.
 (2)(3) **many**와 **a few** 뒤에는 복수 명사가 온다.
19. 빈칸 순서대로 **to, into, like, with, about**이 들어간다.
20. (A) 주어진 영영풀이는 '당신이 말하는 것을 보여주거나 설명하거나 뒷받침하는 것'이라는 뜻이고 레드볼을 공공 미술의 '예'로 언급하는 흐름이므로 **example**이 들어가야 알맞다.
 (B) 주어진 영영풀이는 '새로운 것을 만드는 사람'이라는 뜻이고 레드볼의 '창작자'인 **Kurt**를 소개하는 흐름이므로 **creator**가 들어가야 알맞다.
21. 레드볼이 얼마나 빠르게 굴러갈 수 있는지는 언급되지 않았다.
22. **until**은 '~까지'라는 뜻의 전치사이다.
23. ㉔~㉖는 전치사의 목적어 또는 주어 자리이므로 '레드볼'을 대신하는 대명사 **it**이 알맞다. ㉗는 **energy and love**를 수식해야 하므로 '레드볼의'를 대신하는 소유격 **its**가 알맞다.
24. 런던에서는 모든 사람들이 레드볼을 보고 그것에 관해 이야기를 나누었다고 했으므로 ㉔ '런던의 사람들은 공에 관심이 없었다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
25. (1) **year**(해, 년)는 셀 수 있는 명사이므로 '몇 년 전에'를 **a few years**

ago로 표현한다.

- (2) **sugar**(설탕)는 셀 수 없는 명사이므로 '약간의 설탕'은 **a little sugar**로 표현한다.

실전 모의고사 6과 1회

| 본문 p. 11~15

01. ㉓ 02. ㉔ 03. ㉕ 04. ㉓ 05. ㉕ 06. What are you interested in? 07. ㉕ 08. ㉔ 09. ㉕ 10. ㉔, ㉕ 11. ㉓ 12. When I was 10[ten] years old, I played the piano every day. 또는 I played the piano every day when I was 10[ten] years old. 13. ㉔ 14. ㉕ 15. will meet → meet 16. ㉕ 17. to play the piano, to watch television 18. ㉓ 19. ㉓ 20. ㉕ 21. ㉓, ㉔ 22. ㉔ 23. ㉔ 24. When I am tired, I take a rest. / When I heard the news, I was surprised. / When I feel lonely, I call my friends. 25. (1) Julie loves to read books. (2) Kate wants to solve the puzzle.

01. **dance**는 **-(e)r**을 붙여서 직업을 나타내는 명사를 만들고 나머지는 모두 **-or**을 붙인다.
02. 빈칸에는 '완벽한, (~에) 알맞은'이라는 뜻의 **perfect**가 들어가야 한다.
 • 그녀는 종이에 완벽한 원을 그렸다.
 • 저 그림은 이 방에 꼭 맞다.
03. '누군가에게 어떤 것이 좋거나 유용하다고 말하다'는 **recommend**(추천하다)에 대한 설명이다.
04. ㉓ '너는 장래에 무엇이 되고 싶니?'라는 질문에 '나는 유럽에 여행하는 것에 관심이 있어.'라고 답하는 것은 자연스럽지 않다.
05. (D) 너는 장래에 무엇이 되고 싶니? - (B) 나는 의사가 되고 싶어. - (C) 너는 왜 의사가 되고 싶니? - (A) 나는 아픈 사람들을 돕고 싶어.
06. 상대방이 무엇에 관심이 있는지 묻는 표현은 '**What are you interested in?**'이다.
07. 남자는 소녀에게 **Wright** 형제에 관한 새로운 책을 읽어보라고 했으므로 ㉕ '남자는 **Wright** 형제에 관한 책을 추천한다.'가 대화의 내용과 일치한다.
08. '우리 도서관에는 많은 책들이 있어요.'라고 말하면서 책을 추천해주는 것으로 보아 남자의 직업은 사서(**librarian**)임을 알 수 있다.
09. 지호는 아직 장래 희망을 정하지 못했고 요리하는 것과 가르치는 것에 관심이 있다고 했으므로, **Kate**가 ㉕ '요리 학교에서 가르치는 것은 어떤지' 제안하는 흐름이 되어야 자연스럽다.
10. 지호가 왜 자신의 미래 직업에 대해 확신하지 못하는지(㉔)와 **Kate**가 어떤 종류의 동물들을 좋아하는지(㉕)는 대화에 언급되지 않았다.
11. ㉓의 **to**부정사는 보어로 쓰였고 <보기>와 나머지는 모두 목적어로 쓰였다.
12. '~할 때'라는 뜻의 접속사 **when**을 이용하여 시간 부사절을 영작한다. **when**절은 주절의 앞뒤에 모두 올 수 있으며, 주절의 앞에 올 경우 **when**절 끝에 콤마(,)를 쓰는 것에 주의한다.
13. 문장의 주어와 보어 자리이므로 **to**부정사나 동명사(**-ing**)가 와야 한다.
14. ㉕ **visiting** → **to visit** : **plan**은 **to**부정사를 목적어로 취하는 동사

이다.

- 15. **when**이 이끄는 시간 부사절에서는 미래의 일을 나타내더라도 현재 시제를 써야 한다.
- 16. ㉠~㉣는 「to + 동사원형」의 형태로 to부정사를 이루고 ㉤는 ‘~에, ~으로’라는 뜻으로 장소 명사 앞에 쓰는 전치사이다.
- 17. ‘그러한 활동들’은 앞에서 언급한 ‘피아노 연주하기’와 ‘TV 시청하기’를 가리킨다.
- 18. 주어진 문장은 ‘그는 심지어 잠을 자는 중에도 노래했다!’라는 뜻이므로 그가 학교 가는 길, 샤워 중에 노래했다는 내용 다음인 (C)에 오는 것이 자연스럽다.
- 19. **have two left feet** : 춤을 잘 못 추다
- 20. **Rahul**은 훌륭한 가수이지만 춤은 잘 추지 못한다고 했다.
 - **be poor at** : ~을 못하다
- 21. 미나는 인형 옷 디자이너이고 전 세계의 인형을 위한 전통 옷을 만든다고 했으므로 ㉢ ‘미나는 무슨 일을 하는가?’와 ㉣ ‘미나는 인형들을 위해 무엇을 만드는가?’에 답할 수 있다.
- 22. 빈칸 순서대로 **as, with, of, up, about**이 들어간다.
- 23. **Kevin**은 야구팀의 의사로, 야구를 잘하는 방법을 가르치는 것이 아니라 선수들이 다쳤을 때 그들을 돌보고 돕는 일을 한다.
- 24. 어떤 상황에서 어떤 행동을 하는 것이 자연스러운지 문맥에 알맞은 말을 골라 문장을 완성한다.
 - 나는 피곤할 때 휴식을 취한다.
 - 나는 그 소식을 들었을 때 깜짝 놀랐다.
 - 나는 외로울 때 친구들에게 전화를 한다.
- 25. **love**와 **want**는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 그림에 적절한 동사를 떠올려 to부정사 형태로 쓴다.

실전 모의고사 6과 2회

본문 p. 16~20

01.① 02.⑤ 03.④ 04.③ 05.② 06.③ 07.② 08. I want to be[become] a famous singer. 09.④ 10.③ 11. James hopes to make many friends. 12.④ 13.⑤ 14.①, ⑤ 15.② 16.③ 17.④ 18. When Rahul was in middle school, he acted in a school play. 19.③ 20.② 21.③ 22.② 23.① 24. (1) loved to dance when she was young (2) was watching TV when the phone rang 25. (1) He is a firefighter. (2) (Because) He wanted to save people's lives.

- 01. **even**은 ‘~조차도’라는 의미의 부사이고 나머지는 모두 어떤 일의 빈도나 횟수를 나타내는 빈도부사이다.
- 02. 빈칸 순서대로 **up, in, of, at**이 들어간다.
- 03. ① 전통적인 ≠ 최근에 만들어진
 ② 운 좋게도 ≠ 불운의 결과로
 ③ 미래 ≠ 지금 존재하는 시간
 ⑤ 활동 ≠ 연극이나 영화에서 배역을 연기하다
- 04. 무언가에 관심이 있는지 물었으므로 ㉢ ‘나는 노래하는 것과 춤추는 것

을 아주 잘해.’라고 대답하는 것은 어색하다.

- 05. 빈칸 뒤에서 각각 농구 선수, 자동차 디자이너가 되고 싶다고 대답하고 있으므로 빈칸에는 ㉡ ‘너는 장래에 뭐가 되고 싶니?’가 질문으로 와야 자연스럽다.
- 06. ㉠ ‘그는 피아노를 치고 있어.’라는 의미로 「be동사의 현재형 + 현재분사(-ing)」형태의 현재진행형이 되어야 한다.
 ㉢ 일반동사의 현재시제 의문문은 「Do/Does + 주어 + 동사원형 ~?」이다.
- 07. (A) 앞에서 피아니스트가 되고 싶은지 물었고 (A) 뒤에서 그러면 무엇이 되고 싶은지 물었으므로 빈칸에는 피아니스트가 되고 싶지 않다는 대답이 들어가야 한다.
- 08. 「I want to be[become] + 명사」의 형태로 ‘나는 ~가 되고 싶어’라는 의미를 표현할 수 있다.
- 09. **Amy**가 지훈이에게 여전히 피아노를 치는지 묻자 지훈이는 매일 연습한다고 했으므로 ㉣ ‘지훈이는 여전히 피아노를 친다.’는 대화의 내용과 일치한다.
- 10. ㉢ 왜 수의사가 되고 싶은지 묻는 말에 ‘나는 동물을 좋아하고 그들을 돕고 싶어.’라고 대답하는 것은 자연스럽다.
- 11. **hope**는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
- 12. 첫 번째 빈칸 뒤에 「주어 + 동사 ~」가 이어지고 흐름상 ‘내가 자유 시간이 있을 때’라는 의미가 되어야 하므로 접속사 **when**이 들어가야 한다. **love**는 to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하는 동사이다.
- 13. <보기>와 ㉤의 to부정사는 문장에서 보어 역할을 한다.
 ①③ 목적어 역할 ②④ 주어 역할
- 14. 주절이 미래시제일 때 **when**절은 미래의 일을 나타내더라도 현재시제로 써야 한다. ①은 과거시제이고 ⑤는 미래시제이므로 빈칸에 쓸 수 없다.
- 15. ① **Cook** → **Cooking** 또는 **To cook** ③ **for** → **to**
 ④ **playing** → **to play** ⑤ **finished** → **to finish**
- 16. ㉠ 주어 역할 ㉢㉣㉤ 목적어 역할 ㉡ 보어 역할
- 17. ㉣는 ‘그들의 옷을 매일 갈아입었다’라는 뜻이다.
- 18. 「When + 주어 + 동사 ~」의 형태로 시간 부사절을 영작한 다음 주절을 영작한다. 과거시제가 되어야 하므로 **be**를 **was**로 바꿔 쓰고 **when** 절 끝에는 콤마(,)를 쓰는 것에 주의한다.
- 19. 주어진 문장은 ‘운 좋게도, 미나는 완벽한 직업을 찾았다.’라는 뜻으로, 항상 인형을 가지고 놀았던 미나가 현재 인형 옷 디자이너라는 내용 앞인 (C)에 오는 것이 자연스럽다.
- 20. 첫 번째 문단의 **At that time**은 **Rahul**이 중학생 때 학교 연극에서 연기를 한 시점을 가리키고 이때 **Rahul**이 연기에 푹 빠졌으므로 ㉡ ‘**Rahul**은 언제 연기하는 것을 아주 좋아하기 시작했는가?’에 답할 수 있다.
- 21. 다섯 번째 문장에서 ‘나는 아프리카에 있는 나의 집에서 일한다.’라고 했으므로 ㉢ ‘그녀는 지금 아프리카에서 산다.’는 글의 내용과 일치한다.
- 22. ㉠ → **get** : 주절이 현재시제이므로 **when**절 또한 현재시제가 되어야 한다. 미래의 일을 나타내더라도 **when**절은 현재시제로 쓴다.
- 23. **Kevin**은 선수들과 함께 전국을 여행하면서 선수들이 다칠 때 그들을 돌본다.

24. 주절을 먼저 쓴 다음 **when**이 이끄는 시간 부사절을 「**when** + 주어 + 동사 ~」의 형태로 배열한다.
25. (1) **Martin**의 직업은 무엇인가? - 그는 소방관이다.
 (2) **Martin**은 왜 이 직업을 선택했나? - 그는 사람들의 생명을 구하고 싶었기 때문이다.

실전 모의고사 7과 1회

| 본문 p. 21~25

- 01.⑤ 02.④ 03.① 04.④ 05.⑤ 06.⑤ 07.④, ⑤ 08.③
 09.① 10.③ 11.③ 12.③ 13. don't have[need] to 14.④
 15.② 16.(1) Jake told his friends a funny joke. (2) Jake told a funny joke to his friends. 17.③ 18. you still have to pay for the window 19.③ 20.③, ⑤ 21.② 22.⑤
 23.④ 24.③ 25.(1) David cooked his friends a delicious meal. (2) She must tell the truth to her parents. (3) Mary got her mother some flowers.

01. 특히 좋은 행동에 대한 보답으로 주어지는 것 : **reward**(보상)
02. • **pay for** : ~의 값을 지불하다
 • **take responsibility for** : ~에 책임을 지다
03. 빈칸 순서대로 **mad, Crash, plant, expensive**가 들어간다.
04. <보기>와 ④의 **hard**는 '세게'라는 뜻의 부사로 쓰였다.
 ① 단단한 ②⑤ 어려운 ③ 근면한
05. ⑤ **boring** → **bored** : 주어인 **some students**는 지루함을 느끼는 대상이므로 **-ed** 형태의 **bored**를 써야 한다. **boring**은 '지루하게 하는'이라는 뜻이다.
06. ⑤ 도움이 필요한지 묻는 말에 찾고 있는 물건을 말하는 흐름은 자연스럽다.
07. (A)에는 점원이 손님에게 도움이 필요한지 묻는 말이 와야 자연스럽다.
 ④와 ⑤는 상대방에게 도움을 요청하는 표현이다.
08. 청바지의 가격은 알 수 없다.
09. **Jenny**는 마음에 드는 배낭이 너무 비싸다고 했지만 **Amy**의 말을 듣고 배낭을 사기로 했으므로, 빈칸에는 ① '그건 50퍼센트 할인이 돼.'가 와야 자연스럽다.
10. **Jenny**는 빨간 배낭이 60달러라는 말을 듣고 너무 비싸다고 했으므로 ③ '**Jenny**는 빨간 배낭의 원래 가격이 너무 비싸다고 생각한다.'는 대화의 내용과 일치한다.
11. 빈칸 뒤에 위치를 알려주는 말이 나오므로 빈칸에는 만화책이 있는지 묻거나 만화책을 찾고 있다는 말이 들어가야 한다. ③은 '저는 만화책을 보는 중이에요.'라는 뜻이다.
12. ③ **a question Jane and Mary** → **Jane and Mary a question** (4형식) 또는 **a question of Jane and Mary** (3형식)
13. 아버지가 이미 테이블을 치웠으므로 빈칸에는 그럴 필요가 없다는 말이 와야 한다. 「**don't have[need] to** + 동사원형」으로 '~할 필요 없다'라는 의미를 나타낼 수 있다.
14. ④는 「주어(**My dad**) + 동사(**made**) + 목적어(**a strong wooden box**)」 형태의 3형식 문장이다. 나머지는 모두 4형식이다.

15. ⑥ **has** → **have** : 주어가 두 명으로 복수이므로 **have to**를 써야 한다.
 ⑥ **listening** → **listen** : **have to** 뒤에는 동사원형이 온다.
16. 4형식 문장은 「주어 + **tell** + 간접목적어 + 직접목적어」, 3형식 문장은 「주어 + **tell** + 직접목적어 + **to** + 간접목적어」 형태로 영작한다.
17. ⑦ → **broke** : 문장의 동사 자리이고 흐름상 과거시제가 와야 하므로 **break**의 과거형인 **broke**로 고쳐야 한다.
18. '~의 값을 지불하다'라는 뜻의 **pay for**와 의무를 나타내는 「**have to** + 동사원형」을 이용하여 영작한다.
19. **Leigh** 씨의 거실에 창문이 몇 개 있는지는 알 수 없다.
20. ⑦ **Julie**가 세차를 하는 건 어떤지 제안하자 **Mike**가 **Okay**라고 했으므로 빈칸에는 **agreed**(동의했다)가 와야 한다.
 ⑥ 뒤에 단수 명사 **car**가 있고 '각' 차의 모든 작은 구석을 닦았다는 흐름이므로 빈칸에는 **each**(각각의)가 와야 한다.
21. **Julie**와 **Mike**는 40달러를 벌어야 해서 세차를 하려고 하는 상황이다.
22. ⑥의 **this**는 이번에 깨뜨린 유리창을 가리키고 나머지는 모두 **Julie**와 **Mike**가 **Julie**의 아빠에게 드린 40달러를 가리킨다.
23. **Julie**의 아버지가 아니라 **Julie**와 **Mike**가 각각 책임과 돈에 관한 중요한 교훈을 배웠다.
24. **Julie**와 **Mike**가 자신의 행동에 책임을 지고 교훈을 얻은 내용이므로 ③ '실수로부터의 교훈'이 글의 제목으로 가장 알맞다.
25. (1)(3) 주어진 문장이 3형식이므로 「주어 + 수어동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식으로 바꾼다.
 (2) 주어진 문장이 4형식이므로 「주어 + 수어동사 + 직접목적어 + 전치사 + 간접목적어」 형태의 3형식으로 바꾼다. **tell**은 간접목적어 앞에 전치사 **to**를 쓰는 동사이다.

실전 모의고사 7과 2회

| 본문 p. 26~30

- 01.②, ④ 02.② 03.⑤ 04.① 05.④ 06.⑤ 07.② 08.④
 09.② 10. It's on sale. 11.②, ⑤ 12.⑤ 13. You have to watch[see] the movie. 14.⑤ 15.④ 16.(1) I made my parents a cake. (2) I made a cake for my parents. 17.②
 18.② 19.③ 20.(C) 21.⑤ 22. Julie and Mike gave Julie's father 40 dollars. 23.④ 24.④ 25.(1) we have to follow rules (2) had to finish his homework

01. <보기>는 '싼 : 비싼'이라는 뜻의 반의어 관계이므로 ② '더러운 : 깨끗한'과 ④ '보내다 : 받다'가 알맞다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.
02. **a pair of** 뒤에는 **jeans, pants, socks** 등과 같이 두 개의 같은 부분으로 되어 있어 분리될 수 없는 복수 명사가 와야 한다.
03. **accidental**은 '우연한'이라는 뜻이므로 '계획되거나 의도된 방식으로 일어나는'은 알맞지 않다. **planned or intended** 앞에 **not**을 붙여야 올바른 영영풀이이다.
04. (A) 주어 **She**가 피곤한 감정을 느끼는 대상이므로 **-ed** 형태인 **tired**가 알맞다.
 (B) 주어 **We**가 충격을 받은 대상이므로 **-ed** 형태인 **shocked**가 알맞다.

(C) 주어 **This article**이 흥미를 불러일으키는 대상이므로 **-ing** 형태인 **interesting**이 알맞다.

05. ④ '실례합니다. 저는 셔츠를 찾고 있어요.'라는 말에 '그것은 너무 비싸요.'라고 대답하는 것은 어색하다.
06. ㉠와 ㉡의 **one**은 앞에 언급한 명사의 반복을 피하고 정해지지 않은 대상을 가리킬 때 쓰는 부정대명사이다.
①② 하나(의) ③ (과거의) 어느 ④ (숫자) 1
07. 빈칸 뒤에 남자가 사이즈를 물은 뒤 바지를 건네주며 탈의실을 알려주었으므로 빈칸에는 ㉡ '입어 볼 수 있나요?'가 오는 것이 적절하다.
08. 남자는 28사이즈 청바지를 찾아 소녀에게 건네주었으므로 ㉣ '남자는 소녀의 사이즈에 맞는 청바지를 찾을 수 없다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
09. ㉢ **late** → **latest** : '최신' 스타일이라는 의미가 되어야 자연스러우므로 **latest**가 알맞다.
10. **on sale** : 할인 판매 중인
11. 여자가 어떤 색을 좋아하는지(㉡)와 지호가 셔츠 값을 어떻게 계산할지(㉤)는 알 수 없다.
12. ㉠ **a letter my brother** → **my brother a letter** 또는 **a letter to my brother**
㉡ **a new bike me** → **me a new bike** 또는 **a new bike for me**
㉢ **for** → **to**
㉣ **to** → **for**
13. '~해야 한다'라는 의미의 **have to**를 이용하여 영작한다.
14. 동사 **explain**은 주어진 문장과 같이 「주어 + 수여동사 + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 구문으로 쓸 수 없다.
15. **have to**의 부정형은 **don't/doesn't have to**, 의문문은 「Do/Does + 주어 + **have to** + 동사원형 ~?」의 형태로 쓴다.
16. 4형식 문장은 「주어 + **make** + 간접목적어 + 직접목적어」, 3형식 문장은 「주어 + **make** + 직접목적어 + **for** + 간접목적어」의 형태로 쓴다.
17. ㉢는 '세계'라는 뜻으로 쓰인 부사 **hard**의 비교급이다.
18. (A) **Mike**가 지루한 감정을 느끼는 대상이므로 **-ed** 형태가 와야 한다.
(B) 문장의 동사가 없으므로 과거형 동사인 **broke**가 와야 한다.
(C) '창문 값으로' **Leigh** 씨에게 40달러를 준 것이므로 '~에 대해'라는 뜻의 **for**가 와야 한다.
19. **Julie**의 아빠가 **Leigh** 씨에게 창문 값으로 40달러를 줬으므로 ㉢ '**Leigh** 씨는 **Julie**의 아버지로부터 약간의 돈을 받았다.'는 글의 내용과 일치한다.
20. 주어진 문장은 '그러나 다행히도, 사람들이 한 명씩 왔다.'라는 뜻으로, 처음에는 아무도 나타나지 않았다는 내용과 **Julie**와 **Mike**가 땀을 흘리며 일했다는 내용 사이인 (C)에 들어가는 것이 자연스럽다.
21. **Julie**와 **Mike**가 몇 시간 동안 세차를 했는지는 언급되지 않았다.
22. 「주어 + **give** + 직접목적어 + **to** + 간접목적어」 형태의 3형식 문장은 「주어 + **give** + 간접목적어 + 직접목적어」 형태의 4형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
23. (B)는 '돈은 저절로 생기지 않아요.'라는 뜻으로, ㉣ '아무것도 하지 않고는 돈을 벌 수 없다.'라는 의미로 볼 수 있다.
24. 윗글의 마지막 문장에 '왜냐하면 이것이 그들이 마지막으로 깎 창문이 아닐 것이기 때문이다.'라고 은행에 돈을 넣은 이유가 제시되어 있다.

25. '~해야 한다'는 「**have to** + 동사원형」, '~해야 했다'는 「**had to** + 동사원형」으로 나타낸다.

실전 모의고사 8과 1회

| 본문 p. 31~35

- 01.③ 02.④ 03.② 04.③ 05.⑤ 06.③ 07.④ 08.from
Korean songs 09.② 10.① 11.④ 12.② 13.③ 14.I like
baseball better[more] than other sports. 15.⑤ 16.④
17.① 18.Eating tteokguk means getting one year older.
19.② 20.⑤ 21.It was more slippery than oil! 22.②
23.② 24.the number three 25.⑤

01. ㉢ **tasty** → **taste** : '그 소녀는 치즈 케이크의 맛을 매우 좋아한다.'라는 의미가 되어야 하므로 형용사 **tasty**가 아닌 명사 **taste**가 와야 한다.
02. ㉣는 '문화 : 전통'이라는 뜻의 서로 관계없는 단어이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
03. 어떤 사람이나 사물을 한 장소에서 다른 장소로 가지고 가다 : **carry**(운반하다)
04. ㉠ **at first** : 처음에는
㉢ **be careful of** : ~을 조심하다
㉣ **go well with** : ~와 잘 어울리다
㉤ **a kind of** : 일종의
㉡ **come from** : ~에서 나오다[유래하다]
05. ㉤ **cake**는 **a piece of**(~ 한 조각)의 단위로 세야 한다. **a bottle of**는 '~한 병'이라는 뜻이다.
06. 빈칸에는 영화의 정보를 묻는 문장이 들어가야 한다. ㉢는 '내가 너에게 그것에 대해 더 말해줄게.'라는 뜻이다.
07. ㉣ **Sophia**가 가장 좋아하는 **K-pop** 스타가 누구인지에 대해서는 언급되지 않았다.
08. **Sophia**는 많은 한국 노래들을 부를 수 있고 그것들로부터 한국어를 배운다고 했다.
09. (C) 너는 무엇을 읽고 있니?-(B) 나는 '찰리와 초콜릿 공장'을 읽고 있어.-(A) 너는 그것에 대해 어떻게 생각하니?-(D) 매우 재미있다고 생각해.
10. 책이 어떠한 물음에 매우 재미있는 것 같다고 하자 '정말?'이라고 했으므로, 빈칸에는 그와 반대되는 자신의 의견을 나타내는 말이 들어가는 것이 알맞다.
11. ㉣ '너는 어떤 것을 소개하고 싶니?'라는 질문에 '내 생각에 그것은 정말 재미있어.'라고 답하는 것은 자연스럽지 않다.
12. (A)는 수업이 너무 재미있어서 시간이 빨리 지나간다는 의미이다.
13. ㉢ **Brian**은 한국어 수업이 훌륭하고 수업 시간이 빨리 지나간다고 했으므로 그가 수업에 만족한다는 것을 알 수 있다.
14. 「비교급 + **than**」 구문을 이용하여 영작한다. 'A를 B보다 더 좋아하다'는 「**like A better[more] than B**」로 나타낸다.
15. ㉤ **interested** → **more interested** : '그녀는 일본어보다 프랑스어에 더 관심이 있다.'라는 의미이므로 **interested**의 비교급인 **more**

interested를 써야 한다.

16. ㉠ fast → faster
 ㉡ very → much/still/even/far/a lot
 ㉢ more cheap → cheaper
 ㉣ very expensive → more expensive
17. ①은 요리 증임을 나타내는 현재진행형에 쓰인 현재분사이고 나머지는 모두 문장에서 주어나 목적어 역할을 하는 동명사이다.
18. '떡국을 먹는 것은 나이를 한 살 더 먹는 것을 의미한다.'라는 뜻이 되도록 동명사 eating을 주어로 하여 배열한다.
19. 윗글은 한국의 특별한 날(설날, 추석)에 먹는 특별한 음식(떡국, 송편)에 대한 글이다.
20. ㉠과 ㉤의 try는 '맛보다, 먹어보다'라는 의미이다.
 ①③④ 노력하다 ② 시도하다
21. '~보다 더 ...한'이라는 의미의「비교급 + than」구문을 이용하여 영작한다. slippery(미끄러운)의 비교급은 more slippery이다.
22. 아이가 태어난 후 어머니가 미역국을 먹는다고 한 다음 '한국인들은 어떻게 그것에 초를 쏟을까요?'라고 했으므로, 여기서 '그것'은 '미역국'을 가리키는 말임을 알 수 있다.
23. ② 미역국을 어떻게 요리할 수 있는지에 대해서는 윗글에 언급되지 않았다.
24. 삼계탕이라고 해서 세 마리의 닭을 기대하지 말라고 한 다음 '삼'의 의미를 설명하고 있으므로, '삼'은 숫자 3이 아니라 인삼을 의미한다고 해야 흐름상 자연스럽다.
25. 주어진 문장은 '많은 한국인들은 정말 무더운 날에 삼계탕을 즐겨 먹는다.'라는 뜻이므로 '그것은 마치 이열치열과 같다.'라는 문장 앞인 ㉠에 들어가는 것이 자연스럽다.

실전 모의고사 8과 2회

본문 p. 36~40

01.③ 02.④ 03.② 04.④ 05.(1) grows (2) whole (3) taste 06.① 07.festival 08.④ 09.③ 10.② 11.⑤
 12.We make food from different countries each week.
 13.②, ⑤ 14.③ 15.more → better 16.③ 17.④, ⑤
 18.③ 19.⑤ 20.Samgyetang is much tastier than chicken soup. 21.⑤ 22.③, ④ 23.③ 24.⑤ 25.④

01. ③은 '동사 : 형용사' 관계이고 <보기>와 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
02. rich : 비옥한; 부유한; (맛이) 진한
 • 곡물은 비옥한 땅에서 잘 자란다.
 • 그 부유한 여자는 멋진 차를 운전한다.
 • 우리는 디저트로 진한 초콜릿 케이크를 만들었다.
03. these days : 요즘 (= nowadays)
 ① 직접 ③ 무엇보다도 ④ 나날이, 조금씩 ⑤ 매일같이
04. ④ in → on : 요일, 날짜, 특별한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
05. (1) 해초는 바다에서 자란다.
 (2) 나에게 그 케이크를 한 조각 말고 통째로 주세요.

(3) 햄버거는 맛이 좋지만, 우리의 건강에는 좋지 않다.

06. ㉠은 해남에서 열린 '한국 문화 축제'를, 나머지는 모두 '강강술래'를 가리킨다.
07. 사람들이 모여서 어떤 것을 축하하는 특별한 시간이나 행사 : festival (축제)
08. ④ 보라는 강강술래가 매우 아름답다고 생각한다고 말했다.
 • gorgeous : 매우 멋진, 아름다운
09. ㉢ 멋지다, Brian. 수업은 어때? - ㉣ 좋아. 수업 중에 시간이 빨리 지나가. - ㉠ 정말? 그 수업에 대해 좀 더 말해 줄래? - ㉡ 물론이지. 우리는 매 수업마다 인기 있는 한국 드라마와 쇼를 봐. - ㉢ 재미있는 수업 같구나!
10. ② Brian이 언제 한국어를 배우기 시작했는지는 위 대화를 통해 알 수 없다.
11. ⑤ '지금은 한국의 전통 배낭이야.'라는 말에 '그것에 대해 우리에게 좀 더 말해줄 수 있니?'라고 추가 정보를 요청하는 대답은 자연스럽다.
12. '다른 나라들의 음식'은 전치사구 from different countries가 food를 수식하도록 영작하고 '매주'는 each week으로 나타낸다.
13. ② thinner → thinner : thin은 「단모음 + 단자음」으로 끝나므로 n을 하나 더 쓰고 -er을 붙인다.
 ⑤ more pretty → prettier : pretty는 「자음 + y」로 끝나므로 y를 i로 고치고 -er을 붙인다.
14. want는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이므로 빈칸에 쓸 수 없다.
 ①② to부정사와 동명사를 모두 목적어로 취하는 동사
 ④⑤ 동명사를 목적어로 취하는 동사
15. '좋아 보이다'는 look good으로 나타내므로 more 대신 good의 비교급인 better를 써야 한다.
16. ㉠ quitting → to quit : decide는 to부정사를 목적어로 취하는 동사이다.
 ㉡ are → is : 동명사구 주어는 단수 취급하므로 단수 동사를 써야 한다.
 ㉢ to worry → worrying : give up은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
 ㉣ walk → walking : enjoy는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
17. ①은 lighter, ②는 smaller, ③은 heavier가 각각 올바른 비교급 형태이므로 앞에 more가 올 수 없다.
18. 민수는 Jane만큼 작지 않고 Alice는 민수보다 크므로 키가 큰 순서대로 나열하면 'Alice - 민수 - Jane'이 된다.
19. ㉠ flies → flew : fall의 과거형인 fell과 등위접속사 and로 연결된 동사이므로 과거시제로 써야 한다.
 ㉢ to try → trying : recommend는 동명사를 목적어로 취하는 동사이다.
20. 비교급을 강조하는 much와 '더 맛있는'이라는 뜻의 tastier를 이용하여 영작한다.
21. ⑤ 글쓴이의 나라에서 언제 닭고기 수프를 먹는지는 윗글에 언급되어 있지 않다.
22. ㉢ one year old → one year older : 떡국을 먹는 것은 '한 살 더' 많아지는 것을 의미하므로 비교급으로 나타내야 한다.

④ **While** → **During** : **while**은 접속사로 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 오고, **during**은 전치사로 뒤에 명사(구)가 온다.

23. ③ 송편이 무엇으로 만들어지는지는 뒷글을 통해 알 수 없다.
24. 주어진 문장은 ‘한국인들은 생일에 미역국을 먹는다.’라는 뜻으로 ‘이 전통(생일에 미역국을 먹는 전통)은 어머니들에게서 비롯되었다.’라는 문장 앞인 ㉔에 와야 자연스럽다.
25. 미역국은 쌀밥과 잘 어울렸다고 했으므로 ④의 ‘미역국을 밥 한 공기 와 함께 먹는 것은 아주 좋았다.’가 글의 내용과 일치한다.