

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

# 내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설



YBM

박준언



lesson 5 Different Countries, Different Cultures

문제로 익히는 교과서 문법

- 1.③ 2.③ 3.⑤ 4.④ 5.His father built this building. 6.⑤ 7.②  
8.high so → so high 9.② 10.① 11.④ 12.③ 13.⑤ 14.⑤  
15.so smart that, can

영역별 문제

- 01.③ 02.⑤ 03.② 04.⑤ 05.② 06.③ 07.① 08.③ 09.⑤  
10.② 11.① 12.② 13.④ 14.③ 15.④ 16.②, ④ 17.④ 18.③  
19.⑤ 20.① 21.② 22.④ 23.⑤ 24.The bread was baked by  
him yesterday. 25.③ 26.④ 27.④ 28.smelled so bad that I  
didn't drink it 29.② 30.⑤ 31.① 32.③ 33.④ 34.⑤ 35.⑤  
36.Before, toured Madrid 37.② 38.② 39.so delicious that  
40.④ 41.② 42.③ 43.② 44.creativity 45.③

고난도 문제

- 01.② 02.④ 03.② 04.③ 05.③, ④ 06.②, ⑤ 07.⑤ 08.①  
09.④ 10.③ 11.③ 12.Spain is loved by lots of tourists. 13.④  
14.③ 15.⑤

중간고사 리허설 1

- 01.② 02.② 03.③ 04.⑤ 05.④ 06.③ 07.② 08.⑤ 09.②  
10.③ 11.④ 12.⑤ 13.④ 14.③ 15.② 16.④ 17.②  
18.English isn't taught by him. 19.⑤ 20.③ 21.④ 22.⑤  
23.④ 24.⑤ 25.③ 26.that 27.⑤ 28.Antoni Gaudi designed  
both. 29.③ 30.②

중간고사 리허설 2

- 01.⑤ 02.take a tour 03.④ 04.③ 05.how to get to 06.⑤  
07.③ 08.⑤ 09.② 10.④ 11.⑤ 12.② 13.②, ③ 14.① 15.⑤  
16.③ 17.(1) b (2) c (3) a 18.① 19.②, ④ 20.⑤ 21.②  
22.④ 23.⑤ 24.① 25.④ 26.③ 27.④, ⑤ 28.② 29.③ 30.①,  
③

적중 서술형

- 01.cheer 02.game[competition] 03.take 04.(1) go on (2) a  
type[kind, sort] of 05.(1) peaceful (2) traditional (3) historic  
06.such → so 07.(1) Is the temple visited by tourists every  
year? (2) The work wasn't finished by him in time. 08.(1) one

- block (2) left (3) right 09.Which do you prefer / Which do you  
like better 10.Can you tell me how to get to the Africa Museum?  
11.is spoke → is spoken / are visited → visit / about → for  
12.(1) It(Nah Trang) is famous for[is well known for] its beautiful  
beaches. (2) We need to eat Pho and banh mi. 13.(1) one (2)  
the other 14.Saturday, watch, Best Friends, seven, an[one]  
hour 15.It was so delicious that we all enjoyed it. 16.museum  
17.(A) Park Guell and Sagrada Familia (B) Sagrada Familia 18.(1)  
He(The writer) was impressed by Sagrada Familia's size and  
unique design. (2) He(The writer) could feel Gaudi's creativity and  
his love of nature. 19.(1) was built by Mike (2) was done by Jane  
(3) were washed by Tom 20.(1) It rained so hard that they put  
off the seminar. (2) He got up so late that he couldn't get on the  
plane. (3) The room was so cold that I turned on the heater.

lesson 6 Wonders of Nature

문제로 익히는 교과서 문법

- 01.① 02.⑤ 03.③ 04.④ 05.② 06.an actress as well as a  
singer 07.③ 08.⑤ 09.④ 10.Neither, nor, likes 11.⑤ 12.④  
13.④ 14.② 15.③

영역별 문제

- 01.② 02.⑤ 03.① 04.④ 05.③ 06.② 07.① 08.⑤ 09.③  
10.② 11.⑤ 12.⑤ 13.④ 14.② 15.① 16.⑤ 17.② 18.①  
19.even taller than you 20.④ 21.⑤ 22.It is important to know  
yourself. 23.③ 24.②, ⑤ 25.④ 26.⑤ 27.② 28.④ 29.③  
30.⑤ 31.③ 32.⑤ 33.③ 34.④ 35.③ 36.① 37.① 38.④  
39.③ 40.② 41.④ 42.⑤ 43.④ 44.it is necessary to protect  
mudflats 45.⑤

고난도 문제

- 1.⑤ 2.① 3.④ 4.② 5.③ 6.⑤ 7.④ 8.(1) Either, or (2) both,  
and (3) neither, nor (4) Both, and 9.① 10.③ 11.② 12.(A)  
Mudflats are home to a lot of living things at the seaside. (B)  
Mudflats are good for people, too. (C) Mudflats help the  
environment greatly. 13.It is important to understand the roles  
of mudflats. 14.④ 15.⑤

중간고사 리허설 1

01.③ 02.② 03.⑤ 04.② 05.④ 06.② 07.⑤ 08.④ 09.① 10. I wonder what they are. 11.② 12.③ 13.③ 14.④ 15.③ 16.⑤ 17.③ 18.① 19.②, ③ 20.It was exciting to watch the game. 21.⑤ 22.④ 23.⑤ 24.② 25.⑤ 26.Not only, but also 27.⑤ 28.④ 29.④ 30.①, ②

중간고사 리허설 2

01.③ 02.make a living 03.④ 04.② 05.but a river 06.② 07.③ 08.② 09.④ 10.① 11.② 12.③ 13.④ 14.② 15.⑤ 16.④ 17.① 18.⑤ 19.③ 20.①, ③ 21.③ 22.It is important to understand the roles of mudflats. 23.④ 24.② 25.③ 26.② 27.⑤ 28.② 29.② 30.④

적중 서술형

01.protect 02.decrease[reduce] 03.make 04.(1) such as (2) Thanks to 05.to play → playing 06.It is rare to see shooting stars. 07.I know / I'm aware that / As far as I know, / From what I know, 등 08.(1) not only, but also (2) both, and 09.(1) It is thrilling to ride a roller coaster. (2) It is wise to save money for a rainy day. 10.Can you tell me what a lake is? / Can I ask you what a lake is? / What is a lake? 등 11.(1) biggest → biggest (2) That → It (3) surprise → surprising 12.mountain 13.they are covered by the sea 14.to understand the roles of mudflats 15.(C), (B), (A), (D) 16.them with various types of food 17.(1) Because it is very high. It's the second highest mountain in Korea. (2) It[Baekrokdam] is located at the top of Halla Mountain. 18.remove 19.(1) They[Mudflats] reduce damage from floods by holding a lot of water. (2) Because they[mudflats] produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth. 20.it is necessary to protect mudflats

lesson 7

Work on Your Dreams

문제로 익히는 교과서 문법

1.⑤ 2.④ 3.①, ④ 4.We want you to join the club. 5.① 6.to not → not to 7.③ 8.④ 9.③ 10.② 11.⑤ 12.④ 13.④ 14.He told me to read this book. 15.②

영역별 문제

01.③ 02.② 03.③ 04.② 05.④ 06.③ 07.① 08.⑤ 09.① 10.④ 11.③ 12.⑤ 13.③ 14.No pain, no gain. 15.③ 16.① 17.③ 18.② 19.②, ④ 20.④ 21.① 22.② 23.③ 24.⑤ 25.①, ③ 26.④ 27.④ 28.Steve Jobs is a person who(m)[that] a lot of people admired. 29.⑤ 30.④ 31.② 32.④ 33.③ 34.⑤ 35.① 36.②, ④ 37.④ 38.a player who(m)[that] people like 39.② 40.② 41.④ 42.① 43.③ 44.② 45.⑤

고난도 문제

01.① 02.⑤ 03.③ 04.②, ④ 05.③ 06.⑤ 07.② 08.③ 09.④ 10.① 11.② 12.(A) : (C), (E), (F) (B) : (A), (B), (D) 13.⑤ 14.every player wears the number which[that] Robinson wore 15.④

기말고사 리허설 1

01.⑤ 02.③ 03.③ 04.③ 05.① 06.④ 07.② 08.⑤ 09.① 10.② 11.② 12.③ 13.④ 14.③ 15.④ 16.② 17.wanted me to open 18.⑤ 19.The bag which[that] I bought 20.⑤ 21.⑤ 22.② 23.⑤ 24.⑤ 25.① 26.①, ③ 27.④ 28.② 29.③ 30.⑤

기말고사 리허설 2

01.④ 02.thought to herself 03.③ 04.⑤ 05.② 06.열심히 하는 것 07.⑤ 08.Because he always fails auditions. 09.② 10.⑤ 11.③ 12.④ 13.① 14.③ 15.④ 16.② 17.④ 18.③ 19.④ 20.①, ⑤ 21.④ 22.the color line was broken 23.⑤ 24.③, ⑤ 25.③ 26.② 27.③ 28.④ 29.⑤ 30.③

적중 서술형

01.field 02.award 03.earn 04.(1) turned, down (2) focus[concentrate] on (3) keep calm 05.keeping → to keep 06.This is the puppy which I want to keep. 07.It's important that 08.What does that mean? / What exactly do you mean? / What is that supposed to mean? / Can you explain that in detail? 등 09.(1) to lend (2) play 또는 playing 10.(D), (A), (C), (B), (E) 11.whom → which[that] / different something → something different / to never → never to 12.(1) who(m)[that] all the students love (2) which[that] I received as a present 13.(A) It's important to draw / The important thing is to draw / It's necessary that you draw / I want to stress the importance of drawing 등 (B) as often as possible 14.Practice makes perfect. 15.(1) They(His teammates) didn't want to play with him. (2)



Because Robinson was on the team. 16.㉔ people who shouted at Robinson ㉖ other teams 17.excellence 18.(1) His teammate's support helped him to play harder. (2) He got the Rookie of the Year Award. 19.don't wear, any longer 20.[예시 답안] What do you mean by "Way to go!"?

lesson 8 Science Is Making Big Changes

문제로 익히는 교과서 문법

01.㉔ 02.㉔ 03.㉔ 04.㉑ 05.We have done volunteer work for two years. 06.㉔ 07.㉔ 08.㉔ 09.㉔ 10.㉔ 11.㉑ 12.㉔ 13.㉔ 14.I have read the book before. 15.㉔

영역별 문제

01.㉔ 02.㉔ 03.㉑ 04.㉔ 05.㉔ 06.㉑ 07.㉔ 08.㉔ 09.㉔ 10.㉔ 11.㉔ 12.㉔, ㉔ 13.㉔ 14.㉔ 15.㉔ 16.㉔ 17.㉔ 18.㉔ 19.㉔ 20.㉔ 21.㉔ 22.㉑ 23.㉔ 24.㉔ 25.㉔ 26.has planted, for 27.㉔ 28.㉔ 29.㉔ 30.Jenny has had a fever since last weekend. 31.㉔ 32.㉔ 33.㉑ 34.㉔ 35.㉔ 36.㉔ 37.㉔ 38.㉔ 39.㉔ 40.㉔ 41.㉔ 42.㉔ 43.it gives some medicine to him 44.㉔ 45.㉔

고난도 문제

1.㉔ 2.㉔ 3.㉔ 4.㉔ 5.㉑ 6.㉔ 7.how schools may change over the next 20 years 8.㉔ 9.㉔ 10.㉑ 11.㉔ 12.㉔ 13.㉔ 14.(C) ㉖, ㉔ / (D) ㉑, ㉑ 15.㉔

기말고사 리허설 1

01.㉔ 02.㉔ 03.㉔ 04.㉔ 05.㉔ 06.㉔ 07.㉔ 08.㉔ 09.㉔ 10.㉔ 11.㉔ 12.a book about gravity 13.㉔ 14.㉔ 15.㉔ 16.There may[might] not be 17.㉔ 18.㉔ 19.She has just cleaned her room. 20.㉔ 21.㉔, ㉔ 22.Let's see what our lives may be like 23.㉔ 24.㉑ 25.㉔ 26.㉔ 27.㉑ 28.㉔ 29.㉔ 30.㉔

기말고사 리허설 2

01.㉔ 02.took place 03.㉔ 04.㉔ 05.㉔ 06.㉔ 07.㉔ 08.㉔ 09.㉑ 10.㉔, ㉔ 11.㉑ 12.㉔ 13.㉑ 14.㉑ 15.Julie has

worked for the company for 5 years. 16.㉔ 17.㉔ 18.㉔ 19.㉔ 20.㉔ 21.㉔ 22.㉔ 23.㉑ 24.㉔ 25.㉔ 26.㉔ 27.㉔, ㉔ 28.㉔ 29.㉔ 30.other changes

적중 서술형

01.advance 02.traditional 03.taste 04.(1) wait in line (2) in trouble 05.has learned 06.She may not agree with that idea. 07.I'm amazed that / It's surprising[amazing] that / I can't believe that 등 08.(1) He hasn't[has not] brushed his teeth. (2) Have you had rice cake soup before? 09.has gone to England 10.(B), (E), (C), (A), (D) 11.There are many good smartphone apps you can use. 12.think → thought / every schools → every school / not may → may not 13.(1) They[Students] may learn 3D printing at school. (2) All teachers may help them[students] at school. 14.Will[Would/Could], mind, to show 15.(1) 음악을 틀어준다. (2) 말로 무엇이든 검색을 할 수 있다. 16.material 17.(1) 전통적인 방법으로 집을 짓는 것보다 더 빠르고 저렴하다. (2) 전통 건축 방식과 재료들로 만들 수 없는 집 모양을 만들 수 있다. 18.She[Sumin] likes making[to make] her clothes at home by using a 3D printer. 19.(1) it gives some medicine to him (2) it gives him some medicine 20.(1) Because his grandfather is in the hospital. (2) It[The AI nurse] checks the patients' conditions.

Special 2 The 100th Customer

영역별 문제

01.㉔ 02.㉔ 03.㉔ 04.㉑ 05.㉔ 06.㉔ 07.㉔ 08.㉔ 09.㉑ 10.㉔ 11.㉔ 12.She is too young to drive. 13.㉔ 14.㉔ 15.She was so poor that she couldn't pay for two bowls. 16.㉔ 17.㉔ 18.㉔ 19.㉔ 20.㉔ 21.㉔ 22.㉔ 23.㉔ 24.㉔ 25.㉔ 26.㉔ 27.㉔ 28.㉑, ㉔ 29.served a free bowl of Gukbap to the woman 30.㉔

적중 서술형

01.customer 02.quietly 03.turn 04.(1) think up (2) came over (3) chewed on 05.dangerously → dangerous 06.I saw her lying on the grass. 07.She was too poor to pay for two bowls. / She was so poor that she couldn't pay for two bowls. 08.㉑ entered ㉖ asked ㉔ replied to 09.Mr. Kang watched them

eat[eating] 10.(1) He came up with a plan to give the boy a free meal. (2) She didn't pay anything. / She paid no money. / She didn't pay any money. 등 11.a number of → the number of / be → to be / him → himself 12.(1) He was gathering stones. (2) He wanted to give his grandmother a bowl of Gukbap. 13.㉠ who[that] works with you ㉡ who[that] needs your help 14.gather 15.(1) We listened to the bird singing merrily. (2) She watched the boys play soccer. 16.(1) The problem is so difficult that I can't solve it. (2) She was so busy that she couldn't meet her friends often.

Words Test

A

본문 p. 7

1.창의적인 2.고기 3.경기, 시합 4.(짧은) 여행 5.채소 6.대형 회전 관람차 7.서 있다 8.역사적으로 중요한 9.매우 놀라운 10.해산물 11.형형색색의, 다채로운 12.선호하다 13.볶음밥 14.흥미로운 15.창의성 16.음식, 접시 17.스페인의, 스페인어 18.관광객 19.여행하다, 여행 20.감명받은

B

1.wave 2.museum 3.shout 4.column 5.bright 6.other 7.place 8.nature 9.view 10.visit 11.purple 12.work 13.ceiling 14.design 15.taste 16.stadium 17.unique 18.cheer 19.tour 20.shine

Phrases Test

C

1.일종의 2.걸어서 3.많은 4.~로 유명하다 5.~를 둘러보다 6.~의 맞은편에 7.~로 가득 차다 8.~를 입어보다 9.많이 10.계속되다

VOCA Practice

본문 p. 9

A

1.멋진 동작으로 2.많은 관광객들에게 사랑받다 3.Gaudi의 창의성과 자연에 대한 그의 사랑 4.세계에서 가장 유명한 몇몇 축구 선수들 5.쌀과 채소, 고기, 해산물이 들어간 6.손을 흔들다 7.사그리다 파밀리아 안의 천장 8.많은 흥미로운 장소를 방문하다 9.형형색색의 도마뱀 같은 창의적인 작품들 10.밝은 별이 있는 밤하늘처럼 빛나다

B

1.a traditional Spanish dish 2.watch a flamenco dance 3.learn a lot about Spain 4.full of soccer fans 5.shout with other fans 6.travel to Spain 7.walk around the city 8.visit a flamenco museum 9.taste like fried rice in Korea 10 stand like big trees

C

1.take a tour 2.a lot 3.a type of 4.is famous for 5.Lots of 6.try on 7.is full of 8.went on

VOCA Test

본문 p. 11

Voca Test A 1.③ 2.⑧ 3.④ 4.⑦ 5.⑤ 6.⑥ 7.① 8.②

Voca Test B 1.colorful 2.takes a walk 3.useful 4.take a break

Voca Test C 1.trip 2.unique 3.wonderful

Voca Test D 1.historic 2.cheer 3.capital 4.creativity 5.impressed

Communication Function

본문 p. 12~13

1.How can I get to 2.③ 3.Which do you prefer 4.③

Fill in the Blanks

본문 p. 16~17

90 Listen & Speak 1A-1

near here, not far from, How can I, one block, left

92 Conversation B

How, want, enjoy a good view, the best, to go to, Ferris wheel, on top of, Which, prefer, prefer, too, choice, get there, Where, nearest, straight, right, on your left, Have a good trip, all of, There is, I think, Big Ben, why don't we, sounds great

90 Listen & Speak 1A-2

need to buy, for, Where can, buy them, is it, Go straight, turn, across from

91 Listen & Speak 2A-1

really hot, Let's go to, Sounds good, How, get there, on foot, by bus, Which, prefer, prefer

91 Listen & Speak 2A-2

What is, called, traditional clothing, try one on, Which do you prefer, or, purple

66 Conversation A

Welcome, famous places, on your right, Ferris wheel, The view from, amazing, visit it

104 Wrap Up 1

Can you tell me, get to, Go straight, turn, on your left, across from, got, Thank you

104 Wrap Up 2

why don't we watch, What time, two, one, the other, Which, the seven showing, let's meet, good

Power Grammar

본문 p. 18~19

Check\_Up A 1.The chair was broken by my brother. 2.Plastic bottles are recycled (by them).

Check\_Up B was invented by

Check\_Up C She was so smart that she could become a scientist.

Check\_Up D 1.so young that he can't understand 2.so boring that I fell asleep

1.is loved by 2.so, that 3.were designed by 4.was impressed by 5.is spoken 6.so, that 7.so, that 8.is loved by 9.was moved by 10.was written by 11.so, that 12.was written 13.were, painted 14.Are, cleaned 15.so, that 16.so, that

Grammar Exercises

**A** 1.The magazine is delivered by him. 2.A lot of plays were written by Shakespeare. 3.The broken car was repaired by her. 4.My car is washed by me every weekend.

**B** 1.so, that 2.wise enough to 3.so, that, can't 4.such, that

**C** 1.Those potatoes are grown by my mom. 2.She was so kind that she helped me. 3.Was his homework done by him? 4.I was too angry to do anything.

**D** 1.love → loved 2.enough strong → strong enough 3.Picasso → by Picasso 4.too → so

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.His father built this building. 06.⑤ 07.② 08.high so → so high 09.② 10.① 11.④ 12.③ 13.⑤ 14.⑤ 15.so smart that, can

- 01. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다.
- 02. 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」의 형태이므로 which를 that으로 고쳐야 한다.
- 03. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다. 수동태의 주어는 복수이고 시제가 과거이므로 be동사는 were가 되어야 한다.
- 04. 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」는 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻으로 원인과 결과를 나타낸다.
- 05. 수동태의 행위자(his father)를 능동태의 주어로, 수동태의 주어를 능동태의 목적어로 바꾼다. 「be동사 + p.p.(과거분사)」는 be동사의 시제에 맞추어 일반동사의 과거형으로 쓴다.
- 06. 첫 번째 빈칸에는 뒤에 to부정사구(to wash his face)가 나오므로 too를, 두 번째 빈칸에는 앞에 형용사가 나오므로 enough를 쓴다.
- 07. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사)」의 형태로 쓰므로, ③의 sang은 sung이 되어야 한다. (sing - sang - sung)
- 08. 문맥상 '매우 ~해서 ...할 수 없었다'가 되어야 하므로 「so + 형용사 + that + 주어 + couldn't + 동사원형」의 어순으로 고쳐야 한다.
- 09. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓰므로,

draw의 과거분사인 drawn을 써야 한다.

- 10. I am hungry enough to eat a horse.
- 11. 행위자가 일반인(we, you, they, people 등)인 경우 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
- 12. '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」이나 「too + 형용사/부사 + to부정사」의 형태로 쓸 수 있다.
- 13. 수동태의 부정문은 「be동사 + not + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다. 능동태의 시제가 과거이고, 수동태의 주어(the glass)가 단수이므로 be동사는 was가 되어야 한다.
- 14. ⑤는 주절의 시제가 과거(was)이므로 that절도 과거시제로 써야 한다. goes → went
- 15. '매우 ~해서 ...할 수 있다'는 「so + 형용사 + that + 주어 + 동사」의 형태로 쓸 수 있다.

Fill in the Blanks

교과서 빈칸 채우기 1

1.traveled 2.loved, lots of 3.interesting 4.started 5.capital, famous 6.stadium, match 7.excited, world's most famous 8.full of 9.watched, by singing, shouting 10.After, went 11.walked around, historic 12.visited, museum 13.in, dancing, movements 14.For, paella 15.traditional 16.like 17.so, that, enjoyed 18.took 19.designed 20.some of, creative, like 21.After 22.Work, going on 23.impressed by, unique 24.ceiling, shone like, bright 25.stood, big 26.At, creativity, love 27.Traveling, experience 28.While, learned, about 29.to visit

교과서 빈칸 채우기 2

1.traveled to, this 2.is loved by, tourists 3.many interesting places 4.started in 5.capital, famous for soccer 6.went to, to watch, match 7.were excited, some of, most famous soccer players 8.stadium, full of, fans 9.As, match, cheered, singing, waving, shouting 10.After, toured, went to 11.walked around, many historic buildings 12.visited, museum, watched 13.in a red dress, dancing, with wonderful movements 14.For dinner 15.traditional Spanish, with, seafood 16.tasted like, Korea 17.so delicious, enjoyed 18.took a tour of 19.Both, designed by 20.In, some of, creative works, colorful lizard 21.After, visited 22.Work on, still going on 23.was impressed by, size, unique design 24.The ceiling inside, shone like, with bright stars 25.stood like, trees 26.At, could feel, creativity, love of nature 27.Traveling, experience 28.While, there, learned a lot 29.want to visit, again



1. 1.is loved 2.by 3.interesting 4.is famous for 5.to 부정사의 부사적 용법 (목적) 6.excited 7.because 8.the world's most famous 9.While 10.waving
2. 1.While we walked 2.historic 3.~를 입은 4.dancing 5.with 6.paella 7.like 8.that 9.enjoyed
3. 1.took a tour of 2.Both were designed by Antoni Gaudi. 3.works 4.After 5.명사 6.continuing 7.was impressed 8.like 9.creativity 10.Traveling 11.~하는 동안 12.a lot[so much]

영역별 문제 | 본문 p. 34~41

- 01.③ 02.⑤ 03.② 04.⑤ 05.② 06.③ 07.① 08.③ 09.⑤  
 10.② 11.① 12.② 13.④ 14.③ 15.④ 16.②, ④ 17.④  
 18.③ 19.⑤ 20.① 21.② 22.④ 23.⑤ 24.The bread was baked by him yesterday. 25.③ 26.④ 27.④ 28.smelled so bad that I didn't drink it 29.② 30.⑤ 31.① 32.③ 33.④  
 34.⑤ 35.⑤ 36.Before, toured Madrid 37.② 38.② 39.so delicious that 40.④ 41.② 42.③ 43.② 44.creativity 45.③

01. 정부의 주요 청사가 있는 도시 : capital(수도)
02. ⑤의 형용사는 natural(자연의)이고, 나머지는 접미사 '-ful'을 붙인다.
03. dish : 접시, 요리
04. go on : 계속되다 (= continue)
05. ②는 동어의 관계이고, 나머지는 '상위 개념 : 하위 개념'의 관계이다.
06. be famous for : ~로 유명하다
07. have a good time : 즐겁게 지내다
08. try on은 '~를 입어보다'라는 뜻이다.
09. Which do you prefer? : 너는 어떤 게 더 좋니?
10. 위 대화는 토요일에 영화를 보러 가는 계획에 대한 것이다.
11. (B) 실례합니다. 아프리카 박물관에 어떻게 가는지 알려 주실 수 있나요? - (A) 물론이죠. 두 블록을 직진해서 오른쪽으로 도세요. - (C) 직진해서 오른쪽으로 도는군요. 그리고 나서요? - (D) 그곳은 당신의 왼쪽에 있습니다. 신발 가게 맞은편에 있어요. - (E) 알겠습니다. 정말 감사합니다.
12. ② 도착하다  
 ① 사다 ③ 이해하다 ④ 타다 ⑤ 받다
13. 의문사 which로 물어보고 있으므로 Yes/No로 답할 수 없다.
14. 「동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사일 때, 목적어는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.  
 ③ try on one → try one on

15. 남자가 소녀에게 아오자이가 무엇인지 설명해 주고 있다.
16. ②, ④는 도움을 요청하는 표현이고, 나머지는 도움을 제안하는 표현이다.
17. 주어진 문장이 런던아이로 가는 방법을 말해 주고 있으므로, 가장 가까운 버스 정류장을 묻는 문장 앞인 (D)에 오는 것이 맞다.
18. ③은 상대방에게 조언을 하는 표현이고, ⑥와 나머지는 함께 할 것을 제안하는 표현이다.
19. 런던에서 방문할 곳에 대해 묻고 답하는 것으로 보아 관광 안내소에서 일어나는 대화임을 알 수 있다.
20. 빅벤이 런던아이에서 멀리 떨어져 있는지는 알 수 없다.
21. 수동태에서 행위자를 나타낼 때는 앞에 전치사 by를 쓴다.
22. 주절의 시제가 과거이므로 can't가 아니라 couldn't를 쓴다.  
 ④ can't → couldn't
23. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」는 '매우 ~해서 ...하다'의 의미로 원인과 결과를 나타낼 수 있다.
24. 능동태를 수동태로 바꿀 경우, 능동태의 목적어를 주어로 쓰고, 동사를 「be동사 + p.p(과거분사)」의 형태로 바꾼 뒤, 능동태의 주어를 「by + 목적격」의 형태로 쓴다.
25. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」는 「형용사/부사 + enough + to부정사」로 바뀌 쓸 수 있다.
26. 수동태는 「be동사 + p.p(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다. 수동태의 주어가 단수이고 시제가 과거이므로 동사는 was robbed가 된다.
27. ① grew → grown                      ② are → is  
 ③ his → him                              ⑤ watering → watered
28. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
29. 첫 번째 문장은 주어(Egyptians)가 행위자이므로 built를, 두 번째 문장은 주어(The tree house)가 행위의 대상이므로 was built를 써야 한다.  
 • 이집트인들이 피라미드를 지었다.  
 • 그 나무 집은 나의 할아버지에 의해 지어졌다.
30. ⑤의 so 뒤에 명사(a boring show)가 뒤따라 오므로 so가 아닌 such를 써야 한다.
31. • be loved by : ~에 의해 사랑받다  
 • by + -ing : ~함으로써
32. 주어가 감정을 불러일으킬 때는 -ing 형태, 감정을 느낄 때는 -ed 형태의 감정 형용사를 쓴다. 장소는 흥미를 일으키는 대상이기 때문에 (A)에는 interesting을, 축구 선수를 보고 신이 나는 것은 나와 여동생이기 때문에 (B)에는 excited를 쓴다.
33. ⑥④ 부사적 용법  
 ①③⑤ 명사적 용법 ② 형용사적 용법
34. 글쓴이는 [B]에서 마드리드를 방문해 축구 경기를 관람한 것에 관해 이야기하고 있다.
35. 글쓴이의 가족들이 각자 다른 장소에 갔다는 내용은 언급되지 않았다.
36. 우리는 세비아에 가기 전에 마드리드를 둘러봤다.
37. ③ around ⑥ with ④ For ① with ⑤ like
38. (B)② ~를 입고 있는  
 ① ~후에 ③⑤ ~안에 ④ (계절 따위) ~에



39. '너무 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」로 쓸 수 있다.
40. 그들이 세비야 다음에 어디에 갔는지는 뒷글에서 알 수 없다.
41. (A) 바르셀로나에서 우리는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아를 둘러보았다. - (C) 두 곳 모두 Antoni Gaudi에 의해 설계되었다. - (B) 구엘 공원에서 우리는 형형색색의 도마뱀 같은 Gaudi의 창의적인 작품 몇 점을 보았다.
42. © 지금도 사그라다 파밀리아에 대한 공사가 계속되고 있으므로 is를 써야 한다. was → is
43. (a) ② 전치사 (~처럼)      ①③ 동사 (좋아하다)  
 ④ 명사 (좋아하는 것)      ⑤ 접속사 (~대로)
44. 새로운 것을 만들거나 새로운 아이디어를 생각해 낼 수 있는 능력 : creativity(창의성)
45. 'In Park Guell, we saw some of Gaudi's creative works like a colorful lizard.'의 문장을 통해 Gaudi의 몇몇 작품이 구엘 공원에 있다는 것을 알 수 있다.

**고난도 문제**

| 본문 p. 42~45

01. ② 02. ④ 03. ② 04. ③ 05. ③, ④ 06. ②, ⑤ 07. ⑤ 08. ①  
 09. ④ 10. ③ 11. ③ 12. Spain is loved by lots of tourists.  
 13. ④ 14. ③ 15. ⑤

01. a) column b) shine c) view d) design
02. <보기>와 ④는 '작품'의 의미로 쓰였다. ①③ 일하다 ② 일 ⑤ 작동 시키다
03. cheer(응원하다)는 함성으로 어떤 팀이나 사람 등을 '낙담시키는(discourage)' 것이 아니라 '격려하는(encourage)' 것이다.
04. • 두 번째 문장 : 하나의 엄마는 런던에 대해 많이 안다.  
 → 런던에 대해 잘 몰라서 직원에게 묻고 있다.  
 • 세 번째 문장 : 런던아이는 높은 건물의 꼭대기에 있다.  
 → 높은 건물의 꼭대기에 있는 것은 스카이가든이다.  
 • 여섯 번째 문장 : 하나와 그녀의 엄마는 빅벤을 먼저 방문했다.  
 → 런던아이를 먼저 방문했다.  
 • 일곱 번째 문장 : 하나는 이전에 런던아이를 방문한 적이 있다.  
 → 하나가 런던에 잘 모르는 것으로 보아 이전에 방문한 적이 없는 것을 알 수 있다.
05. c) get to there → get there  
 ④ the most near stop → the nearest stop
06. '노인과 바다'가 언제 쓰였는지, 누가 추천을 해주었는지는 알 수 없다.
07. ⑤는 '그가 아주 어려서 그것을 볼 수 있다.'라는 뜻이고, 나머지는 '그가 아주 어려서 그것을 볼 수 없다.'라는 뜻이다.
08. • 두 번째 문장 : invented → was invented  
 • 네 번째 문장 : are raising → are raised  
 • 다섯 번째 문장 : are worned → are worn  
 • 여섯 번째 문장 : is written → was written
09. 첫 번째 문장은 일반동사 came을 수식하는 부사 quietly를, 두 번째 문장은 흐름상 '허리가 아파서 아무것도 들 수 없었다'라는 내용이 되

어야 하므로 couldn't를, 세 번째 문장은 주절의 시제가 현재이므로 that절의 시제도 현재가 되어야 한다.

10. b) it → them  
 ④ great such → such great  
 ① was → were
11. 고기파이와 래밍턴은 인기 있는 요리이다.  
 c) places → dishes
12. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓰는데, 수동태의 주어가 단수이고 시제가 현재이므로 be동사는 is가 되어야 한다.
13. 뒷글의 ⑥는 전치사의 목적으로 쓰인 동명사이고 ⑦는 진행시제에 쓰인 현재분사이다.  
 ①③ 현재분사, 동명사      ② 동명사, 동명사  
 ④ 동명사, 현재분사      ⑤ 현재분사, 현재분사
14. 스페인의 수도(마드리드)는 플라멩코가 아니라 축구로 유명하다고 언급되어 있다.
15. [B]는 세비야를 둘러본 내용에 관한 것이다.

**중간고사 리허설 1**

| 본문 p. 46~50

01. ② 02. ② 03. ③ 04. ⑤ 05. ④ 06. ③ 07. ② 08. ⑤  
 09. ② 10. ③ 11. ④ 12. ⑤ 13. ④ 14. ③ 15. ② 16. ④  
 17. ② 18. English isn't taught by him. 19. ⑤ 20. ③ 21. ④  
 22. ⑤ 23. ④ 24. ⑤ 25. ③ 26. that 27. ⑤ 28. Antoni Gaudi designed both. 29. ③ 30. ②

01. ②의 '사람이나 사물에 대해 감탄 혹은 존경을 느끼는'은 impressed (감명받은)에 대한 설명이다.
02. ②는 문맥상 명사인 help(도움)가 아닌 형용사인 helpful(도움이 되는)을 써야 한다.
03. match : 경기, 어울리다
04. 「Which do you like better, A or B?」로 선호하는 것을 물을 수 있다.
05. ④ 초행길이라고 이미 대답한 뒤에 길을 알려 주는 것은 자연스럽게 않다.
06. ⑥에는 시장에 가는 방법을 묻고 있으므로 How를, ⑦는 두 가지 중 선호하는 것을 묻고 있으므로 Which를 쓰는 것이 맞다.
07. 소녀는 버스를 타고 시장에 가는 것을 원한다.
08. 소년은 '마지막에 '감사합니다.'라고 한 것으로 보아, ③은 'I got it.(알겠습니다.)'이 들어가야 자연스럽게.
09. 신발가게는 박물관의 맞은편에 있다.  
 opposite : ~의 맞은편에 (= across from)
10. 둘 중의 나머지 하나를 가리킬 때는 'the other'를 쓴다.
11. 7시 영화를 보기로 하고 6시에 보자고 했으므로, 소년과 지수는 영화 시작 한 시간 전에 만난다.
12. ③은 앞 문장에서 하나의 엄마가 묻은 '가장 가까운 버스 정거장'을 의미한다.
13. 스카이가든으로 가는 방법에 대해서는 나와 있지 않다.
14. 주어(Math)가 행위의 대상이므로 is used를 써야 한다.

15. '매우 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」와 「형용사/부사 enough + to부정사」로 쓸 수 있다.
16. 행위자가 일반인(we, you, they, people 등)이거나 알 수 없는 경우 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
17. '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」이나 「too + 형용사/부사 + to부정사」의 형태로 쓴다.
18. 수동태의 부정문은 「be동사 + not + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓰는데, 수동태의 주어(English)가 단수이고 시제가 현재이므로 be동사를 is로 써야 한다.
19. ⑤의 빈칸 뒤에는 명사(an amazing movie)가 있으므로 such를, 나머지에는 so를 쓴다.
20. ① many people → by many people  
② offered → was offered  
④ was shaken → shook  
⑤ such → so
21. 마지막 문장에서 스페인의 많은 흥미로운 장소들을 방문했다고 했으므로, 이 글의 다음에는 그가 스페인에서 방문한 여러 장소에 대한 내용이 이어질 것이다.
22. ③의 shouted는 singing, waving과 병렬 관계에 있으므로, shouting이 되어야 한다.
23. (A)와 ④는 '~동안'으로 쓰였다. ① ~만큼 ② ~로서 ③⑤ ~때문에
24. thrilled : 흥분한  
① 침착한 ② 짜증 난 ③ 지루한 ④ 실망한
25. 주어진 문장에서 저녁으로 파에야를 먹었다고 했으므로, 파에야에 대한 설명 앞인 (C)에 위치하는 것이 맞다.
26. It was so delicious that we all enjoyed it.
27. 글쓴이는 플라멩코 박물관에서 플라멩코 춤을 보았다고 했다.
28. 수동태를 능동태로 바꿀 때, 수동태의 행위자를 능동태의 주어로, 수동태의 「be동사 + p.p(과거분사)」는 해당 시제에 맞는 일반동사로 바꾼 뒤, 수동태의 주어를 능동태의 목적어로 쓴다.
29. ③의 '밤하늘의 빛나는 별'은 사그라다 파밀리아의 천장에 대한 비유로 쓰였을 뿐, 그 자체가 Gaudi의 창의성과 자연에 대한 사랑을 보여주는 것은 아니다.
30. 사그라다 파밀리아가 아직 완성되지 않은 이유는 알 수 없다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 51~55

- 01.⑤ 02.take a tour 03.④ 04.③ 05.how to get to 06.⑤  
07.③ 08.⑤ 09.② 10.④ 11.⑤ 12.② 13.②, ③ 14.①  
15.⑤ 16.③ 17.(1) ⑥ (2) ③ (3) ③ 18.① 19.②, ④ 20.⑤  
21.② 22.④ 23.⑤ 24.① 25.④ 26.③ 27.④, ⑤ 28.②  
29.③ 30.①, ③

01. 첫 번째는 '명사 : 형용사'의 관계이므로, 빈칸에는 creativity(창의성)의 형용사인 creative(창의적인)를 써야 한다. 두 번째는 반의어의 관계이므로, modern(현대적인)의 반의어인 traditional(전통적인)을 써야 한다.
02. take a tour : 둘러보다

03. ④의 historic은 '역사적으로 중요한'을 의미한다.
04. 식료품 가게가 어디에 있는지를 묻고 있으므로 장소의 위치나 가는 방법을 알려주는 표현을 써야 한다. ③은 그 장소에 가는 데 걸리는 시간을 말하고 있다.
05. how to get to : ~에 가는 방법
06. ⑤는 지시대명사로 쓰였고, 나머지는 비인칭 주어로 쓰였다.
07. (B) 실례합니다. 피카소 박물관이 여기에서 가까운가요?-(C) 네. 여기에서 멀지 않아요.-(A) 거기에 어떻게 가나요?-(D) 한 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 당신 오른쪽에 있습니다.
08. ⑤ A : 주차장으로 가는 길을 알려주실 수 있나요?  
B : 문제없어요. 저를 따라오세요. 제가 가르쳐 드릴게요.
09. 주어진 문장에서 영화(it)가 언제 시작하는지 묻고 있으므로, 상영시간을 설명하고 있는 문장 앞인 (B)에 위치하는 것이 알맞다.
10. 소년이 어떤 종류의 영화를 좋아하는지는 알 수 없다.
11. ③ How ④ Which ⑤ Where ⑥ Why
12. '나는 런던이 더 좋아.'라는 말에 'Me, too.'라고 했으므로, 스카이가든보다 런던이 더 좋다는 의미가 되어야 한다.
13. 위 대화에서 빅벤이 런던에 있다는 것과 스카이가든이 유리 정원이라는 것을 알 수 있다.
14. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다.  
① gave → given
15. 「too + 형용사/부사 + to + 동사원형」은 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」과 바꿔 쓸 수 있다. 주절의 시제가 과거이므로 can't 대신 couldn't를 써야 한다.
16. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다. 수동태의 주어(An article)가 단수이고 시제가 과거이므로 be동사는 was가 되어야 한다.
17. (1) 그 해변은 매우 아름다워서 그는 거기에서 살기를 원한다.  
(2) 그것들은 매우 멋진 그림이어서 그는 그것들을 결코 팔지 않을 것이다.  
(3) 그는 영어를 매우 유창하게 해서 모든 사람들이 그가 원어민이라고 생각한다.
18. 행위자가 일반인(we, you, they, people 등)이거나 알 수 없는 경우 「by + 행위자」를 생략할 수 있다.
19. ② Are bothered you → Are you bothered ④ is → was
20. ④ is cleaned → cleans ⑥ fast so → so fast ③ to → by
21. 윗글은 진우가 여행을 다녀와서 쓴 여행기(travel report)이다.  
① 일기 ③ 소설 ④ 신문 기사 ⑤ 시
22. some과 a little은 둘 다 '조금, 약간'의 뜻이지만, a little은 셀 수 없는 명사와 함께 쓰인다.
23. 그 경기장에서 축구 경기가 얼마나 자주 열리는지는 알 수 없다.
24. 마드리드를 둘러보고 세비야(Seville)에 갔다고 했으므로 (A)는 Seville를, (C)는 저녁으로 먹은 파에야(paella)를 가리킨다.
25. ④ → many historic buildings  
⑥ → watched a flamenco dance  
③ → with wonderful movements  
⑤ → so delicious
26. (B)와 ③은 '요리'로 쓰였고, 나머지는 '접시, 그릇'으로 쓰였다.

27. ④ ‘멋진 동작(wonderful movements)’이라는 표현으로 보아 글쓴이가 플라멩코 댄서에게 실망한 게 아니라 감명받았음을 알 수 있다.  
⑤ 그들은 세비야를 걸어 다니면서 구경했다.
28. 주어진 문장이 ‘사그라다 파밀리아를 방문했다.’라는 내용이므로 이 질문에 대한 구체적인 설명이 언급되는 문장 앞인 (B)에 위치하는 것이 맞다.
29. ③은 현재분사이고 나머지는 모두 동명사이다.
30. ‘I want to visit the country again.’과 ‘The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.’에서 답을 확인할 수 있다.

### 적중 서술형

본문 p. 56~60

01. cheer 02. game[competition] 03. take 04. (1) go on (2) a type[kind, sort] of 05. (1) peaceful (2) traditional (3) historic 06. such → so 07. (1) Is the temple visited by tourists every year? (2) The work wasn't finished by him in time. 08. (1) one block (2) left (3) right 09. Which do you prefer / Which do you like better 10. Can you tell me how to get to the Africa Museum? 11. is spoke → is spoken / are visited → visit / about → for 12. (1) It(Nah Trang) is famous for its beautiful beaches. (2) We need to eat Pho and banh mi. 13. (1) one (2) the other 14. Saturday, watch, Best Friends, seven, an[one] hour 15. It was so delicious that we all enjoyed it. 16. museum 17. (A) Park Guell and Sagrada Familia (B) Sagrada Familia 18. (1) He(The writer) was impressed by Sagrada Familia's size and unique design. (2) He(The writer) could feel Gaudi's creativity and his love of nature. 19. (1) was built by Mike (2) was done by Jane (3) were washed by Tom 20. (1) It rained so hard that they put off the seminar. (2) He got up so late that he couldn't get on the plane. (3) The room was so cold that I turned on the heater.

01. 함성으로 팀이나 사람 등을 격려하다 : cheer(응원하다)
02. travel과 trip은 ‘여행’을 뜻하는 동의어 관계이므로 빈칸에는 match(경기, 시합)의 동의어를 쓴다.
03. • take a tour of : ~를 둘러보다  
• take a shower : 샤워를 하다
04. (1) go on : 계속되다 (2) a type[kind, sort] of : 일종의
05. • peaceful : 평화로운  
• traditional : 전통적인  
• historic : 역사적으로 중요한
06. delicious는 형용사이므로, such가 아닌 so를 써야 한다.
07. (1) 수동태의 의문문은 「be동사 + 주어 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓰는데, 주어(the temple)가 단수이고 시제가 현재이므로 be동사는 is로 쓴다.  
(2) 수동태의 부정문은 「be동사 + not + p.p.(과거분사) + by + 행위자 ~?」의 형태로 쓰는데, 주어(the work)가 단수이고 시제가 과거

이므로 be동사는 was로 쓴다.

08. A : 실례합니다. 피카소 박물관이 여기에서 가까운가요?  
B : 네. 여기에서 멀지 않아요.  
A : 거기에 어떻게 가나요?  
B : 한 블록 직진해서 왼쪽으로 도세요. 당신 오른쪽에 있습니다.
09. A : 자주색과 노란색 옷 중에, 어떤 것이 더 좋으세요?  
B : 자주색 옷으로 할게요.
10. • Can you tell me ~? : 나에게 말해 줄 수 있나요?  
• get to : ~에 도착하다
11. • speak의 과거분사형은 spoken이다.  
• ‘매년 많은 관광객들이 하롱베이와 나트랑을 방문한다.’라는 의미의 능동태 문장이므로 are visited를 visit로 고친다.  
• be well known for : ~로 잘 알려져 있다
12. (1) 나트랑은 무엇으로 유명한가?—그것은 아름다운 해변들로 유명하다.  
(2) 베트남을 방문하면 무엇을 먹어야 하는가?—포와 반미를 먹어야 한다.
13. 두 가지 대상 중 처음 하나를 가리킬 때는 one, 나머지 하나를 가리킬 때는 the other를 쓴다.
14. 소년과 지수는 토요일 계획을 세우고 있다. 그들은 Best Friends라고 불리는 영화를 볼 것이다. 그 영화는 7시에 시작하고, 그들은 영화 시작 한 시간 전에 만날 것이다.
15. ‘매우 ~해서 ...하다’는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」로 나타낼 수 있다.
16. 흥미롭고 가치 있는 것들을 수집해서 일반에게 보여 주는 건물 : museum(박물관)
17. (A)의 They는 바로 앞에 나오는 구엘 공원과 사그라다 파밀리아를 가리킨다. (B)의 the building은 바로 앞에 나오는 사그라다 파밀리아를 가리킨다.
18. (1) 글쓴이는 무엇에 감명받았나?—그는 사그라다 파밀리아의 크기와 독특한 디자인에 감명받았다.  
(2) 구엘 공원과 사그라다 파밀리아를 방문할 때 글쓴이는 무엇을 느꼈는가?—그는 Gaudi의 창의성과 자연에 대한 사랑을 느낄 수 있었다.
19. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다. (1), (2)는 수동태의 주어가 단수(A model car/A crossword puzzle)이고 시제가 과거이므로 be동사를 was로 쓰고, (3)은 주어가 복수(Sneakers)이므로 be동사를 were로 쓴다.
20. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」는 ‘너무 ~해서 ...하다’라는 뜻으로 원인과 결과를 나타낸다.

### 창의 서술 · 논술형

본문 p. 61

01. (1) are watered by Jinho (2) is read by Suho (3) is cleaned by Sujin 02. (1) is spoken (2) are eaten (3) are visited by (4) so beautiful that 03. (1) so active that she plays basketball (2) so thirsty that he made juice (3) so sore that he massaged them[his legs]

01. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by + 행위자」의 형태로 쓴다.  
(1)은 주어(The flowers)가 복수이고 동사의 시제가 현재이므로 be동사 are를 쓰고, (2), (3)은 주어(The book/The classroom)가 단수이므로 be동사 is를 쓴다.
02. 수동태는 「be동사 + p.p.(과거분사) + by 행위자」의 형태로 쓴다. (1)과 (2)는 행위자가 일반인이므로 「by + 행위자」를 생략하고, (3)은 행위자가 lots of tourists이므로 「by + 행위자」의 형태로 쓴다. (4) 글의 흐름상 '매우 ~해서 ...하다'라는 의미가 들어가야 하므로 「so ~ that ...」 구문을 쓴다.
03. (1) Jessy는 매우 활동적이어서 매일 농구를 한다.  
(2) 마이크는 매우 목이 말라서 주스를 만들었다.  
(3) 그의 다리가 매우 아파서 그는 그것들[그의 다리]을 마사지했다.

**Memory Check-Up 대화문 문장 암기** | 본문 p. 62~63

**Listen & Speak 1A-1**

01. Excuse me. Is the Picasso Museum near here?  
02. Yes. It's not far from here.  
03. How can I get there?  
04. Go straight one block and turn left. It's on your right.

**Conversation B**

01. How may I help you?  
02. We want to enjoy a good view of London.  
03. Where is the best place to go to?  
04. We have two great places. The London Eye is a Ferris wheel and the Sky Garden is a glass garden on top of a tall building. Which do you prefer?  
05. Hmm... I prefer the London Eye.  
06. Me, too.  
07. Good choice. You can get there by bus.  
08. Where is the nearest stop?  
09. Go straight one block and turn right. It's on your left. Have a good trip!  
10. Wow, I can see all of London. Look! There is a big clock.  
11. I think that's Big Ben. Why don't we go and visit it later?  
12. That sounds great.

**Memory Check-Up 교과서 문장 암기** | 본문 p. 64~66

01. My family traveled to Spain this summer.  
02. Spain is loved by lots of tourists.  
03. We visited many interesting places.  
04. Our trip started in Madrid.  
05. Madrid is the capital and is famous for soccer.

06. We went to a stadium to watch a soccer match.  
07. My sister and I were excited because we could watch some of the world's most famous soccer players.  
08. The stadium was full of soccer fans.  
09. As we watched the match, we cheered by singing songs, waving our hands, and shouting with other fans.  
10. After we toured Madrid, we went to Seville.  
11. While we walked around the city, we saw many historic buildings.  
12. We visited a flamenco museum and watched a flamenco dance.  
13. A woman in a red dress was dancing the flamenco with wonderful movements.  
14. For dinner, we ate paella.  
15. It is a traditional Spanish dish with rice, vegetables, meat, and seafood.  
16. It tasted like fried rice in Korea.  
17. It was so delicious that we all enjoyed it.  
18. In Barcelona, we took a tour of Park Guell and Sagrada Familia.  
19. Both were designed by Antoni Gaudi.  
20. In Park Guell, we saw some of Gaudi's creative works like a colorful lizard.  
21. After Park Guell, we visited Sagrada Familia.  
22. Work on the building started in 1883 and is still going on today.  
23. I was impressed by its size and unique design.  
24. The ceiling inside Sagrada Familia shone like the night sky with bright stars.  
25. Its stone columns stood like big trees.  
26. At Park Guell and Sagrada Familia I could feel Gaudi's creativity and his love of nature.  
27. Traveling in Spain was a wonderful experience.  
28. While I was there, I learned a lot about Spain.  
29. I want to visit the country again.



Words Test

A

| 본문 p. 69

1.도달하다, 도착하다 2.꽤, 크게 3.다양한 4.조수, 밀물과 썰물 5.수용하다, 붙들다, 잡다 6.표면 7.바닷가 8.줄이다 9.활동 10.생물, 생명체 11.제거하다 12.갯벌 13.필요한, 필수적인 14.~ 동안에 15.피해, 손상 16.제공하다 17.뿔다 18.민물, 담수 19.사라지다 20.양, 용량

B

1.important 2.area 3.flow 4.reed 5.huge 6.plankton 7.protect 8.way 9.enter 10.understand 11.environment 12.living 13.appear 14.slide 15.reason 16.flood 17.filter 18.lung 19.muddy 20.oxygen

Phrases Test

C

1.~와 같은 2.A를 B에게 제공하다 3.많은 4.~를 먹고 살다 5.~ 덕분에 6.~에 좋다 7.나타나다 8.생계를 유지하다

VOCA Practice

| 본문 p. 71

A 1.많은 양의 물을 수용하다 2.다양한 종류의 먹이 3.바다에 도달하는 물 4.그들이 무엇을 하는지 보다 5.플랑크톤처럼 아주 작은 생명체들 6.나를 건강하고 깨끗하게 유지해준다 7.바다에 덮인 8.홍수의 피해를 줄이다 9.진흙이 있는 넓은 지역 10.지구상의 생물들

B 1.for all these reason 2.nature's gift to living things 3.a huge volume of oxygen 4.live near mudflat areas 5.living things at the seaside 6.work as the Earth's lungs 7.a gift from nature 8.bad things in the water 9.appear and disappear with every tide 10.flow from the land into the sea

C 1.be good for 2.feed on 3.such as 4.show up 5.a, number of 6.make a living 7.provide, for 8.Thanks to

VOCA Test

| 본문 p. 73

Voca Test A 1.④ 2.② 3.⑦ 4.⑥ 5.③ 6.⑤ 7.⑧ 8.①

Voca Test B 1.thirsty 2.make a noise 3.rainy 4.make a phone call

Voca Test C 1.type[kind] 2.disappear 3.reduce

Voca Test D 1.muddy 2.protect 3.tide 4.provide 5.necessary

Communicative Function

| 본문 p. 74~75

1.I wonder 2.⑤ 3.I heard 4.④

Fill in the Blanks

| 본문 p. 78~79

108 Listen & Speak 1A-1

I wonder, took a trip to, on, By the way, flat, I see

110 Conversation B

want to see, Sure, get on, what they are, reeds, even taller than, Let me, I heard, one, turning

108 Listen & Speak 1A-2

Look at, a river, I wonder how, different, fresh water, Unlike, toward, got it

109 Listen & Speak 2A-1

how many, there are, five, most of, How much of, I heard, about, surface

109 Listen & Speak 2A-2

I heard, is called, Why, produces, oxygen, a lot

122 Wrap Up 1

making a plan, Do you want to, what you will, going to, fishing, climb a mountain, all, last, go swimming, a lot of activities

122 Wrap Up 2

an area, very tall, higher than, around, sometimes, on top of, covers, surface, animals

122 Wrap Up 4

second highest, on, from everywhere, lake, at the top of

Power Grammar

| 본문 p. 80~81

Check\_Up A It is, to predict the future

Check\_Up B 1.for 2.of 3.for

Check\_Up C not only, but also

Check\_Up D 1.likes → like 2.nor → or (또는 either → neither)

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 82

1.It is, to protect 2.It was, to work out 3.It will be, to know 4.Not only, but also 5.not only, but also 6.not only, but also 7.not only, but also 8.It is, to play 9.It is, to make 10.It is, to spend 11.It is, to eat 12.not only, but also 13.not only, but also 14.it is, to wear 15.Not only, but also 16.It was, to find 17.not only, but also

Grammar Exercises

| 본문 p. 83

- A** 1.It 2.also 3.of 4.Either 5.but 6.were 7.for  
**B** 1.It is fun to collect stamps. 2.It is not easy to write a novel. 3.It is impossible to live without water. 4.It is necessary to find your talents.  
**C** 1.not only, but also 2.neither, nor 3.either, or  
**D** 1.also → and 2.to writing → to write 3.are → is 4.for → of

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 84~85

- 01.① 02.⑤ 03.③ 04.④ 05.② 06.an actress as well as a singer 07.③ 08.⑤ 09.④ 10.Neither, nor, likes 11.⑤ 12.④ 13.④ 14.② 15.③

01. to부정사가 주어로 쓰인 경우, 주어에 it을 그 자리에 쓰고 to부정사를 뒤로 보낸다.  
 02. 상관접속사「not only A but also B」구문에서 A와 B의 형태는 같아야 한다. ㉠ diligence(근면) → diligent(근면한)  
 • intelligent : 똑똑한  
 03. to부정사가 주어로 쓰인 경우, 주어에 it을 그 자리에 쓰고 to부정사를 뒤로 보낸다.  
 04. • both A and B : A와 B 둘 다  
 • either A or B : A와 B 둘 중 하나  
 05. 진주어 자리가 비어있으므로 to부정사를 쓰는 것이 적절하다.  
 06. not only A but also B = B as well as A : A뿐 아니라 B도  
 07. to부정사의 의미상 주어 앞에 사람의 성격을 나타내는 형용사가 오면 「of + 목적격」의 형태로 쓴다. 따라서 ㉢은 of를, 나머지는 for를 써야 한다.  
 08. 「not only A but also B」구문이 주어로 쓰일 경우, 동사는 B에 인칭과 수를 일치시켜야 한다.  
 09. It is exciting to watch a musical.  
 10. neither A nor B : A와 B 둘 다 아닌  
 11. to부정사의 의미상 주어 앞에 성격을 나타내는 형용사(nice, wise, foolish, careless 등)가 오면 「of + 목적격」의 형태로 의미상 주어를 쓴다.  
 12. ① or → and ② and → or  
 ③ but → nor ⑤ and → but  
 13. <보기>와 ④는 to부정사의 명사적 용법(주어)으로 쓰였다.  
 ①③ 형용사적 용법 ②⑤ 부사적 용법  
 14. 「B as well as A」구문이 주어로 쓰인 경우, 동사의 인칭과 수는 B에 일치시킨다. ② love → loves  
 15. 문장의 주어와 to부정사의 의미상 주어에 다른 경우, 「for/of + 목적격」의 형태로 의미상 주어를 쓴다.  
 ③ you → for you

Fill in the Blanks

| 본문 p. 88~91

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.muddy, seaside 2.appear, tide 3.low, high, covered 4.creatures, ways 5.It, important, roles 6.what 7.home, living 8.Not only, also 9.various types 10.there 11.sweet 12.good 13.who, living, nearby 14.Thanks, fresh 15.enjoy, such as 16.number, on 17.gift 18.greatly 19.hold, damage 20.flows, into 21.remove, before 22.to, reaches 23.as, lungs 24.huge, necessary 25.keep me 26.aren't they 27.from, to 28.For, necessary

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.large, muddy, at 2.disappear with 3.show up, high, are covered by 4.help, in many ways 5.to understand 6.Let's see 7.to, living things, seaside 8.only, like, but 9.types of, for 10.Also, birds 11.home sweet home 12.are good for 13.live near, make, by catching 14.Thanks to, get, seafood 15.fun activities, as, sliding 16.a large number of, feed 17.nature's, to 18.environment 19.water, reduce, floods 20.filter, from, into 21.bad things, sea 22.Thanks to, that, clean 23.work as 24.a huge volume of, for life 25.healthy, clean 26.wonderful 27.a gift 28.reasons, it is, to protect

Reading Exercises

본문 파헤치기

| 본문 p. 92~93

- 1 1.tide 2.appear 3.are covered 4.in many ways 5.to understand the roles of mudflats 6.what do they → what they do 7.like 8.but also 9.for  
 2 1.for 2.that 3.생계를 유지하다 4.by 5.Thanks to 6.like 7.which 8.on 9.living  
 3 1.수용하다, 담다 2.which[that] 3.the water 4.reach → reaches 5.as 6.cleantly → clean 7.aren't they 8.it is necessary to protect mudflats

영역별 문제

| 본문 p. 96~103

- 01.② 02.⑤ 03.① 04.④ 05.③ 06.② 07.① 08.⑤ 09.③ 10.② 11.⑤ 12.⑤ 13.④ 14.② 15.① 16.⑤ 17.② 18.① 19.even taller than you 20.④ 21.⑤ 22.It is important to know yourself. 23.③ 24.②, ⑤ 25.④ 26.⑤ 27.② 28.④ 29.③ 30.⑤ 31.③ 32.⑤ 33.③ 34.④ 35.③ 36.① 37.① 38.④ 39.③ 40.② 41.④ 42.⑤ 43.④ 44.it is necessary to protect mudflats 45.⑤



01. 규칙적인 해수면의 오르내림 : **tide**(조수)
02. ⑤의 형용사는 **important**(중요한)이고, 나머지는 접미사 '-y'를 붙여 형용사를 만든다.
03. **way** : 방법, 방편
04. **show up = appear** : 나타나다
05. ③은 동의어 관계이고, 나머지는 '상위개념 : 하위개념'의 관계이다.
06. **provide A for B** : A를 B에게 제공하다
07. ①에는 **take**를, 나머지에 **make**를 써야 한다.
08. **feed on**은 '먹이를 주다'가 아니라 '~를 먹고 살다'라는 뜻이다.
09. (B) 나는 아마존 열대 우림이 지구의 허파라고 들었다. - (C) 허파? 왜? - (A) 왜냐하면 그곳은 지구 산소의 대략 20%를 만들어내기 때문이야. - (D) 와! 그것 참 많구나.
10. **heard** 뒤에는 명사절을 이끄는 접속사 **that**이 생략되었다.
11. A의 가장 긴 강이 무엇인지 묻는 질문에 대해 B가 나일강에 대해 잘 안다고 대답하는 것은 맞지 않다.
12. 「I wonder ~」구문을 이용하여 궁금증을 표현할 수 있다.
13. 여름방학에 소년이 한 것에 대해 이야기하다가 평원에 대해 묻고 있으므로, 화제를 전환하는 데 사용되는 **by the way**(그런 그렇고)가 들어가는 것이 맞다. ① 또한 ② 하지만 ③ 예를 들면 ⑤ 그 결과
14. 소년이 케냐에 어떻게 갔는지는 알 수 없다.
15. ④에는 빈칸 뒤에 복수 명사가 오므로 **many**를, ⑥에는 양을 나타내는 단어가 들어가야 하므로 **much**를 써야 한다.
16. 세계[지구]의 오대양에 대해 이야기하고 있다.
17. 여행 계획에 대해서 이야기하고 있으므로 '한 일(what you did)'이 아니라 '할 일(what you will do)'이 되어야 맞다.  
⑥ **what you did → what you will do**
18. 주어진 문장에서 '그것들'이 무엇인지 물어보고 있으므로, '그것들은 갈대야.'라는 말 앞에 오는 것이 맞다.
19. 여동생은 바로 앞 문장에서 **Karl**이 한 말에 맞장구치고 있다.
20. **Karl**과 여동생이 어렸을 때 순천만을 자주 방문했는지는 알 수 없다.
21. **not only A but also B** : A뿐만 아니라 B도
22. **to**부정사가 주어로 쓰인 경우, 가주어인 **it**을 그 자리에 쓰고 **to**부정사를 뒤로 보낸다.
23. 「**either A or B**」구문이 주어일 때 동사는 B에 인칭과 수를 일치시켜야 한다. ㉠ **are → am**
24. • **both A and B** : A와 B 둘 다  
• **not only A but also B** : A 뿐만 아니라 B도
25. **It is really fun to ride bikes.**
26. 「**not only A but also B**」는 「**B as well as A**」와 바꿔 쓸 수 있다.
27. 사람의 성격을 나타내는 형용사가 오는 경우 「**of + 목적격**」의 형태로 의미상 주어를 쓴다.
28. ① **finish → to finish**    ② **you → of you**  
③ **danger → dangerous**    ⑤ **of → for**
29. ③에는 **nor**이 들어가고, 나머지는 모두 **or**이 들어간다.
30. 상관접속사 「**not only A but also B**」구문에서 A와 B의 형태는 같아야 한다. ⑤ **beauty**(아름다움) → **beautiful**(아름다운)  
• **warm-hearted** : 마음이 따뜻한
31. 주어 **they**와 동사 **cover**(덮다)의 관계가 수동이므로 (A)는 **are**

**covered**, (B)는 진주어이므로 **to understand**를 써야 한다.

32. ④와 ⑤는 가주어로 쓰였다.  
①④ 비인칭 주어    ②③ 대명사
33. 「**Let's see what they do.**(그것들이 무엇을 하는지 알아보자.)」에서 윗글의 다음에 이어질 내용이 갯벌이 하는 일, 즉 갯벌의 역할을 알 수 있다.
34. 갯벌은 많은 생물들의 집이라는 내용이므로 (D)(그곳에 있는 많은 해산물을 먹는 것은 너의 건강에 좋다)는 흐름상 어색하다.
35. ④는 갯벌에 사는 생물에 해당한다. • **pebble** : 자갈
36. 윗글은 갯벌이 인간에게 미치는 좋은 영향에 대해 구체적인 예를 들어 설명하고 있으므로, 주어진 문장은 글의 맨 앞에 위치하는 것이 맞다.
37. 주격 관계대명사 **who**는 관계대명사 **that**과 바꿔 쓸 수 있다.
38. ④와 ⑤는 '생계'로 쓰였다.  
① 생활    ② 현재 사용되는    ③ 생활의    ⑤ 살아있는
39. 빈칸에는 흐름상 '~ 때문에, 덕분에'의 뜻이 들어가야 하고, 뒤에 명사 (**mudflats**)가 있으므로, 전치사인 **Thanks to**를 쓰는 것이 맞다.  
① ~ 외에도, 게다가    ② ~ 때문에(접속사)  
④ ~ 대신에    ⑤ ~에도 불구하고
40. 윗글은 갯벌이 인간에게 주는 혜택에 대해 이야기하고 있으므로, 제목으로 '갯벌 : 인간을 위한 자연의 선물'이 가장 적절하다.
41. 갯벌이 물을 정화해주고, 생명체에게 필요한 산소를 공급한다는 내용을 담고 있으므로, 빈칸에는 '갯벌이 환경에 크게 도움이 된다'는 문장이 들어가는 것이 적절하다.
42. ④와 ⑤는 주격 관계대명사로 쓰였다.  
① 부사    ② 지시대명사    ③ 지시형용사    ④ 접속사
43. 앞 문장이 긍정문이므로 부정형인 **aren't**를 쓰고, 주어가 **mudflats**이므로 대명사 **they**를 쓴다.
44. 「**It ~ to**부정사」구문으로 '~하는 것은 ...하다'를 나타낼 수 있다.
45. 갯벌이 하루에 얼마만큼의 산소를 생산하는지는 알 수 없다.

**고난도 문제**

| 본문 p. 104~107

1. ⑤ 2. ① 3. ④ 4. ② 5. ③ 6. ⑤ 7. ④ 8. (1) Either, or (2) both, and (3) neither, nor (4) Both, and 9. ① 10. ③ 11. ② 12. (A) Mudflats are home to a lot of living things at the seaside. (B) Mudflats are good for people, too. (C) Mudflats help the environment greatly. 13. It is important to understand the roles of mudflats. 14. ④ 15. ⑤

01. **mudflat**(갯벌)은 썰물(**low tide**)일 때 드러나고(**uncovered**) 밀물(**high tide**)일 때 가려지는(**covered**) 지형이다.
02. <보기>와 ①은 '유지하다'의 의미로 쓰였다.  
②④ 지키다    ③ 계속 ~하다    ⑤ 가지고 있다, 보유하다
03. ④ **reach**    ⑥ **cover**    ③ **remove**    ④ **filter**
04. • 두 번째 문장 : **Karl**과 그의 여동생은 갈대밭을 보고 실망한다.  
→ **Wow** 등의 감탄사를 보아 두 사람이 들떠 있다는 것을 알 수 있다.  
• 네 번째 문장 : **Karl**은 자신의 아빠가 아주 작다고 생각한다.

→ Karl은 아빠보다 큰 갈대에 놀랐을 뿐, 그가 아빠의 키를 어떻게 생각하는지는 알 수 없다.

• 다섯 번째 문장 : Karl은 아빠와 동생의 사진을 찍었다.

→ 사진을 찍은 것은 Karl이 아니라 그의 여동생이었다.

05. even은 여기에서 비교급을 강조하며 '훨씬'이라는 뜻이다.
06. 사막에서 얼마나 물이 필요한지는 알 수 없다.
07. ④는 '요리와 청소를 둘 다 싫어한다'는 뜻이고, 나머지는 둘 다를 좋아한다는 뜻이다.
08. (1) Lucy와 James 둘 중 하나는 15살이다.  
 (2) Lucy는 고양이와 개를 둘 다 키운다.  
 (3) James는 고양이와 개 둘 다 키우지 않는다.  
 (4) Lucy와 James 둘 다 LA에 산다.
09. • 두 번째 문장 : you → for you  
 • 세 번째 문장 : comfort → comfortable  
 • 네 번째 문장 : but → and  
 • 다섯 번째 문장 : of → for  
 • 여섯 번째 문장 : either → both 또는 and → or
10. 상관접속사가 주어로 쓰일 때, 「both A and B」는 복수 취급하고 그 외의 상관접속사는 B에 동사의 수를 일치시킨다. 따라서 ㉠과 ㉡에는 is, 나머지는 모두 are가 들어간다.
11. ㉠은 people(사람들)을 가리키고, 나머지는 mudflats(갯벌)를 가리킨다.
12. (A) 단락은 많은 생물이 사는 서식지로서의 갯벌, (B) 단락은 갯벌이 인간에 미치는 영향, (C) 단락은 갯벌이 환경에 미치는 영향에 대해 각각 이야기하고 있다.
13. 「It ~ to부정사」구문으로 '~하는 것은 ...하다」를 나타낼 수 있다.
14. 윗글의 (b)는 명사를 수식하는 현재분사이고 (c)는 전치사의 목적어로 쓰인 동명사이다.  
 ① 현재분사, 현재분사 ② 동명사, 동명사 ③ 동명사, 현재분사
15. 갯벌은 많은 물을 배출해서(by releasing a lot of water)가 아니라 수용함으로써(by holding a lot of water) 홍수의 피해를 줄여준다.

중간고사 리하설 1

본문 p. 108~112

- 01.③ 02.② 03.⑤ 04.② 05.④ 06.② 07.⑤ 08.④ 09.①  
 10.I wonder what they are. 11.② 12.③ 13.③ 14.④  
 15.③ 16.⑤ 17.③ 18.① 19.②, ③ 20.It was exciting to watch the game. 21.⑤ 22.④ 23.⑤ 24.② 25.⑤ 26.Not only, but also 27.⑤ 28.④ 29.④ 30.①, ②

01. hold : 수용하다, 잡다
02. ②는 clothes를 수식하기 위해 명사인 dirt(더러움)가 아닌 형용사인 dirty(더러운)를 써야 한다.
03. ⑤의 '어떤 것이 더는 존재하지 않게 없애다'는 remove(제거하다)에 대한 설명이다.
04. 밑줄 친 ㉠과 ㉡는 '대략, 약'의 뜻으로 쓰였다.  
 ①③④ ~에 대한 ⑤ 여기저기
05. 세계에 있는 열대 우림의 수는 알 수 없다.

06. A가 여행 계획을 다 세웠다는 말에 B가 '그것을 듣고 싶니?'라고 말하는 것은 어색하다.

07. 빈칸에는 '알겠다.'라는 말이 들어가야 하는데, ⑤는 상대방의 말에 동의할 때 쓰는 표현이다.

08. 강과 호수의 차이에 대해 이야기하고 있다.

09. (A) 너는 몇 개의 대양이 지구에 있는지 아니?-(B) 정답은 네 개야. 그렇지 않니?-(D) 아니. 지구에는 5개의 대양이 있어. 그것들은 지구의 대부분을 덮고 있어.-(C) 지구의 얼마만큼을 그것들이 덮고 있니?-(E) 나는 지구 표면의 70%를 그 대양들이 덮고 있다고 들었어.

10. 「I wonder ~」구문을 이용하여 '~이 궁금하다」를 표현할 수 있다.

11. even, still, much, a lot 등은 '훨씬'이라는 뜻으로 비교급의 앞에서 비교급을 강조할 수 있다. very는 원급을 강조하는 부사이다.

12. ㉠은 바로 앞에 나오는 the reeds(갈대)를 가리키고, ㉡는 the sky(하늘)를 가리킨다.

13. Karl의 여동생이 갈대를 보고 'the yellow plants(저 노란 식물들)'가 무엇인지 궁금하다는 걸로 보아, 갈대를 본 적이 없음을 알 수 있다.

14. 빈칸은 보여 자리이므로 부사가 들어갈 수 없다.

④ difficultly → difficult

15. • either A or B : A와 B 둘 중 하나

• both A and B : A와 B 둘다

16. <보기>와 ⑤는 명사적 용법으로 쓰였다.

①④ 형용사적 용법 ②③ 부사적 용법

17. 'Mke와 그의 아내는 둘 다 거기에 가기를 원하지 않는다.'의 뜻이므로 ③과 의미가 같다.

18. It is difficult to understand the poem.

19. ② waiting → to wait ③ nor → or

20. 「It ~ to부정사」구문으로 '~하는 것은 ...하다」를 나타낼 수 있다.

21. ㉠은 목적어로 쓰인 간접의문문이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 순으로 써야 한다. what do they do → what they do

22. 썰물(low tides)에 갯벌(large areas of muddy land)이 드러난다.

23. 흐름상 watch는 '감시하다'가 아닌 '관찰하다'의 뜻이 되어야 한다.

24. (A)에는 선행사가 사람(people)이므로 주격 관계대명사 who[that]가, (B)에는 선행사가 동물(birds)이므로 주격 관계대명사 which [that]가 들어가야 한다.

25. 윗글의 첫 문장에서 '갯벌이 사람들에게도 좋다'라고 한 걸로 보아, 바로 앞에는 갯벌이 다른 생물들에게도 도움이 된다는 내용이 나와야 자연스럽다.

26. 상관접속사 「not only A but also B」는 'A뿐만 아니라 B도'라는 뜻이다.

27. 주어진 문장은 '갯벌이 지구의 폐 역할을 한다.'라는 뜻이므로, '갯벌이 많은 양의 산소를 생산한다.'라는 문장 앞에 위치하는 것이 적절하다.

28. volume(양)은 amount와 바꿔 쓸 수 있다.

29. 윗글은 갯벌이 환경에 미치는 영향에 대해 이야기하고 있다.

① 물 절약의 중요성

② 자연재해를 대비하는 방법

③ 홍수 피해를 줄이는 방법들

⑤ 물이 육지에서 바다로 흘러가는 방법

30. 갯벌은 물이 바다에 들어가기 전에 물을 걸러내고, 환경에 크게 도움이 된다.

중간고사 리하설 2

| 본문 p. 113~117

- 01.③ 02.make a living 03.④ 04.② 05.but a river 06.②  
07.③ 08.② 09.④ 10.① 11.② 12.③ 13.④ 14.②  
15.⑤ 16.④ 17.① 18.⑤ 19.③ 20.①, ③ 21.③ 22.It is  
important to understand the roles of mudflats. 23.④ 24.②  
25.③ 26.② 27.⑤ 28.② 29.② 30.④

01. 첫 번째는 동의어의 관계이므로, **present**(선물)의 동의어인 **gift**를 써야 한다. 두 번째는 반의어의 관계이므로, **tiny**(아주 작은)의 반의어인 **huge**(거대한)를 써야 한다.
02. **make a living** : 생계를 유지하다
03. 빈칸에는 제주도에 가고 싶은 이유가 나와야 하는데, '내가 알고로는 그곳을 방문하는 사람들이 너무 많아.'라는 뜻의 ④는 어울리지 않는다. • **lava tube** : 용암 동굴
04. ② 열대 우림이 무엇인지 묻는 질문에 긍정의 대답을 한 후, '나에게 그것에 대해 말해 줄래?'라고 묻는 것은 자연스럽지 않다.  
• **clam** : 조개
05. **not A but B** : A가 아니라 B
06. 강과 호수의 차이점에 대해 설명하고 있으므로, ⑥에는 **unlike**(~와 달리)가 들어가는 것이 맞다.  
① ~처럼 ③ ~에도 불구하고 ④ ~ 대신에 ⑤ ~ 외에도
07. 소년과 소녀는 강을 보며 강과 호수의 차이에 대해 이야기하고 있다.
08. 오대양의 이름에 대해서는 나와 있지 않다.
09. (C) 내가 여름 방학에 무엇을 했는지 궁금해. -(B) 나는 케냐를 여행했고, 평원에서 많은 동물들을 봤어. -(D) 멋지다! 그건 그렇고 평원이 뭐야? -(A) 그곳은 넓은 지대의 평야야. -(E) 알겠다.
10. 빈칸 다음에 소년이 '아니.'라고 말할 뒤 마지막 날의 일정에 대해 이야기하고 있으므로, 빈칸에는 '그게 다야?'가 들어가는 것이 맞다.
11. 소년이 가끔(**from time to time**) 여행을 가는지는 알 수 없다.
12. **let me** + 동사원형 : 내가 ~할게  
◎ → **Let me take**
13. 언제 아빠가 처음 순천만에 방문했는지는 알 수 없다.
14. **B as well as A = not only A but (also) B** : A 뿐만 아니라 B도
15. **to부정사**가 주어로 쓰인 경우, **가주어인 it**을 그 자리에 쓰고 **to부정사**를 뒤로 보낸다.
16. 'Luke는 똑똑하지도 부지런하지도 않다.'라는 뜻이므로 '**neither A nor B**' 구문을 사용한다.
17. **to부정사**의 의미상 주어는 앞에 사람의 성격을 나타내는 형용사가 오면 「**of** + 목적격」, 일반적인 형용사가 오면 「**for** + 목적격」의 형태로 쓴다.
18. 표에 따르면 **Alley**는 록과 힙합을 둘 다 좋아하지 않는다.
19. ③은 비인칭 주어로 쓰였고, 나머지는 가주어로 쓰였다.
20. ② **master** → **to master**  
④ **of** → **for**  
⑤ **enjoys** → **enjoy**
21. ④ **at the seaside** : 바닷가에  
⑤ **during low tides** : 썰물 동안  
⑥ **during high tides** : 밀물 동안  
⑦ **be covered by** : ~로 덮이다

◎ **in many ways** : 많은 방면에서

22. 「**It ~ to부정사**」 구문으로 쓴다.
23. 갯벌의 역할에 대해서는 알 수 없다.
24. 윗글은 '갯벌이 많은 생명체의 집이다'와 '갯벌이 사람들에게도 좋다'라는 내용의 두 개의 문단으로 나눌 수 있다.
25. ④와 ③은 전치사로 쓰였다. ① ② 동사 ④ 접속사 ⑤ 명사
26. 빈칸의 앞뒤로 **fun activities**(재미있는 활동들)와 이에 해당하는 예가 나와 있으므로, 빈칸에는 예시를 나타내는 접속부사가 들어가야 한다. ②의 **on the contrary**는 '대조적으로'를 뜻한다.
27. 갯벌 활동이 위험하다는 말은 없다.
28. (B) 갯벌은 많은 양의 물을 수용해서 홍수의 피해를 줄여 준다. -(A) 또한 갯벌은 육지로부터 바다로 흘러가는 물을 걸러 낸다. -(D) 갯벌은 물이 바다에 들어가기 전에 물속에 있는 나쁜 것들을 제거한다. -(C) 갯벌 덕분에 바다에 도달하는 물은 깨끗하다.
29. **before**가 있는 절의 주어가 글의 흐름상 **the water**가 되어야 하므로, **they**가 아니라 **it**이 되어야 한다. ⑥ → **before it enters**
30. 갯벌은 지구를 건강하고 깨끗하게 유지하는 데 중요한 역할을 한다.

적중 서술형

| 본문 p. 118~122

- 01.protect 02.decrease[reduce] 03.make 04.(1) such as (2) Thanks to 05.to play → playing 06.It is rare to see shooting stars. 07.I know / I'm aware that / As far as I know, / From what I know, 등 08.(1) not only, but also (2) both, and 09.(1) It is thrilling to ride a roller coaster. (2) It is wise to save money for a rainy day. 10.Can you tell me what a lake is? / Can I ask you what a lake is? / What is a lake? 등 11.(1) biggest → biggest (2) That → It (3) surprise → surprising 12.mountain 13.they are covered by the sea 14.to understand the roles of mudflats 15.(C), (B), (A), (D) 16.them with various types of food 17.(1) Because it is very high. It's the second highest mountain in Korea. (2) It[Baekrokdam] is located at the top of Halla Mountain. 18.remove 19.(1) They[Mudflats] reduce damage from floods by holding a lot of water. (2) Because they[mudflats] produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth. 20.it is necessary to protect mudflats

01. 어떤 사람이나 어떤 것이 해를 입지 않게 하다 : **protect**(보호하다)
02. **living**(살아있는)과 **dead**(죽은)는 반의어 관계이므로 **increase**(늘리다)의 반의어를 쓴다.
03. • **make a phone call** : 전화를 걸다  
• **make a promise** : 약속하다
04. (1) **such as** : ~와 같은 (2) **thanks to** : ~ 덕분에
05. 「**not only A but also B**」 구문에서 **A(drawing)**와 **B(to play)**의 형태가 같아야 하며, 전치사 **at** 다음에는 동명사 형태를 쓴다.
06. 「**It ~ to부정사**」 구문으로 '~하는 것은 ...하다'를 나타낼 수 있다.
07. 'I heard ~' 대신 'I know ~ / I'm aware that ~ / As far as I know,

~ / **From what I know**, ~' 등으로 자신이 알고 있는 것을 나타낼 수 있다.

08. (1) **not only A but also B** : A뿐만 아니라 B도  
(2) **both A and B** : A와 B 둘 다
09. **to부정사**가 주어로 쓰인 경우, **가주어 it**을 그 자리에 쓰고 **to부정사**를 뒤로 보낸다.  
• **save money for a rainy day** : 만일의 경우를 대비해서 돈을 저축하다
10. 궁금한 것을 묻는 표현을 써야 한다.
11. (1) 「단모음 + 단자음」으로 끝나는 단어는 최상급을 만들 때 자음을 한 번 더 쓰고 **-est**를 쓴다.  
(2) **to부정사**구를 대신할 **가주어**가 필요하므로 **That**이 아닌 **It**을 써야 한다.  
(3) 형용사인 **beautiful**과 병렬 구조를 이루어야 하므로 **surprise**는 **surprising**이 되어야 알맞다.
12. 주변 지형보다 더 높고, 그 위에 종종 눈이 쌓이는 것을 볼 수 있다는 설명으로 보아, 산에 대한 설명임을 알 수 있다.
13. 수동태는 「**be**동사 + **p.p.**(과거분사) + **by** 행위자」의 형태로 쓰는데, 능동태의 목적어 즉, 수동태의 주어가 복수이고 시제가 현재이므로 **be**동사는 **are**를 쓴다.
14. **It**은 가주어로, 진주어인 **to understand the roles of mudflats**(갯벌의 역할을 이해하는 것)를 가리킨다.
15. (C) 갯벌은 바닷가에 있는 많은 생물들에게 집이다. - (B) 플랑크톤처럼 아주 작은 생명체들뿐만 아니라 게와 물고기도 거기에 산다. - (A) 갯벌은 다양한 종류의 먹이를 그들에게 제공한다. - (D) 또한 새들이 거기에서 먹이를 먹는다.
16. **provide A for B = provide B with A** : A를 B에게 제공한다
17. (1) 왜 사람들은 제주도의 어디에서나 한라산을 볼 수 있는가? - 매우 높기 때문이다. 한라산은 한국에서 두 번째로 높은 산이다.  
(2) 백록담은 어디에 위치하고 있는가? - 그것[백록담]은 한라산의 꼭대기에 위치하고 있다.
18. 어떤 것이 더는 존재하지 않게 없애다 : **remove**(제거하다)
19. (1) 갯벌은 어떻게 홍수의 피해를 줄이나? - 많은 물을 수용함으로써 홍수의 피해를 줄여준다.  
(2) 왜 사람들은 갯벌이 지구의 폐 역할을 한다고 하는가? - 지구상의 생명체에게 필요한 거대한 양의 산소를 생산하기 때문이다.
20. **to부정사**가 주어로 쓰인 경우, **가주어 it**을 그 자리에 쓰고 **to부정사**를 뒤로 보낸다.

**창의 서술 · 논술형**

| 본문 p. 123

01. (1) Both, and (2) Either, or (3) Neither, nor 02. [예시답안]  
(1) It is fun to take a picture of flowers. (2) It is joyful to walk my dog every day. (3) It is exciting to cook for my family.
03. [예시답안] which falls is the tallest in the world, it is the Angel Falls, where it is, it's in Venezuela, how tall it is, it's 979 meters high

01. (1) **both A and B** : A와 B 둘 다  
(2) **either A or B** : A와 B 둘 중 하나  
(3) **neither A nor B** : A와 B 둘 다 아닌
02. 「**It ~ to부정사**」구문으로 '~하는 것은 ...하다'를 나타낼 수 있다.
03. 그림을 보고, 가장 높은 폭포의 이름, 위치, 특징을 간접의문문(의문사 + 주어 + 동사) 형태로 쓴다.

**Memory Check-Up 대화문 문장 암기**

| 본문 p. 124~125

**Listen & Speak 1A-1**

01. I wonder what you did during the summer vacation.  
02. I took a trip to Kenya and saw many animals on the plains.  
03. Wonderful! By the way, what are the plains?  
04. They are large areas of flat land.  
05. I see.

**Conversation B**

01. Do you want to see an amazing place?  
02. Sure!  
03. Then, let's get on the train.  
04. Look at the yellow plants! I wonder what they are.  
05. They are reeds. Suncheon Bay has beautiful reed fields.  
06. Wow, the reeds are even taller than you, Dad.  
07. They really are. Let me take a picture of you.  
08. This reed field is very large.  
09. Yes. I heard it is the largest one in Korea.  
10. Look at the sky. It's turning red.  
11. Yes, it's beautiful.

**Memory Check-Up 교과서 문장 암기**

| 본문 p. 126~128

01. Mudflats are large areas of muddy land at the seaside.  
02. They appear and disappear with every tide.  
03. During low tides, they show up, and during high tides, they are covered by the sea.  
04. Mudflats help sea creatures, people, and the Earth in many ways.  
05. It is important to understand the roles of mudflats.  
06. Let's see what they do.  
07. Mudflats are home to a lot of living things at the seaside.  
08. Not only very small living things like plankton but also crabs and fish live there.  
09. Mudflats provide various types of food for them.  
10. Also, many birds eat food there.  
11. Crab : Mudflats are my home sweet home.



12. Mudflats are good for people, too.
13. People who live near mudflat areas make a living by catching fish and other sea animals nearby.
14. Thanks to mudflats, people can get fresh seafood.
15. People can enjoy fun activities, such as mud sliding and body painting on mudflats.
16. They can also watch a large number of birds that feed on the sea animals there.
17. Boy : Mudflats are nature's gift to living things!
18. Mudflats help the environment greatly.
19. Mudflats hold a lot of water, so they can reduce damage from floods.
20. Also, mudflats filter water that flows from the land into the sea.
21. They remove bad things in the water before it enters the sea.
22. Thanks to mudflats, the water that reaches the sea is clean.
23. Mudflats work as the Earth's lungs.
24. They produce a huge volume of oxygen that is necessary for life on the Earth.
25. The Earth : Mudflats keep me healthy and clean.
26. Mudflats are wonderful places, aren't they?
27. They are a gift from nature to living things on the Earth.
28. For all these reasons, it is necessary to protect mudflats.

lesson

# 7

## Work on Your Dreams

### Words Test

A

| 본문 p. 131

- 1.(야구에서) 루수 2.두드리다 3.상 4.극복하다 5.감동시키다, 움 직이다, 이사하다 6.관리하다 7.지지 8.신인, 초보 9.노력 10.실 패하다, 떨어지다 11.존경하다 12.시즌, 계절 13.온화한 14.흑인 차별, 인종 차별 15.아프리카계 미국인 16.선택하다 17.마주하다, 직면하다 18.경기장 19.창의력 20.수여하다, 제출하다

B

- 1.excellence 2.try 3.win 4.creative 5.uniform number 6.respect 7.difficulty 8.field 9.will 10.focus 11.break 12.recognize 13.teammate 14.stand 15.player 16.talented 17.shoulder 18.bat 19.practice 20.rudely

### Phrases Test

C

- 1.A를 B에 쏟아붓다 2.평정을 유지하다 3.존경을 받다 4.타석에서 서서 5.A에게 B를 수여하다 6.~에게 다가가다 7.마음속으로 생각 하다 8.거절하다 9.~ 덕분에 10.~에 집중하다 11.더 이상 ~하지 않는 12.~에게 소리치다

### VOCA Practice

| 본문 p. 133

A

- 1.Robinson의 탁월함을 인정하다 2.관중석에 있는 사람들 3.Robinson의 등번호 4.그의 모든 시간과 에너지를 야구에 쏟아붓 다 5.많은 어려움에 직면하다 6.Robinson에게 다가가다 7.그의 팀원들을 감동시키다 8.내셔널리그 챔피언십에서 우승하다 9.2루수 로서 10.메이저리그 팀의 야구 선수들

B

- 1.want to play with him 2.the number that Robinson wore 3.tap him on the shoulder 4.can't believe their eyes 5.play on a Major League team 6.go on the field 7.great at batting and base running 8.the Rookie of the Year Award 9.become a player who people like 10.the first African American player

C

- 1.no longer 2.turned, down 3.earned the respect 4.thought to myself 5.focus on 6.present, with 7.at bat 8.keep calm

### VOCA Test

| 본문 p. 135

- |             |   |
|-------------|---|
| Voca Test A | 1.④ 2.① 3.⑤ 4.② 5.③                                 |
| Voca Test B | 1.importance 2.excellence 3.difference 4.confidence |
| Voca Test C | 1.rudely 2.honor 3.intelligence 4.focus             |
| Voca Test D | 1.in 2.on 3.by 4.on                                 |
| Voca Test E | 1.effort 2.recognize 3.rookie 4.talented 5.field    |

### Communicative Function

| 본문 p. 136~137

- 1.It's important that 2.③ 3.What do you mean by that? / What's that supposed to mean? 등 4.It means

Fill in the Blanks

| 본문 p. 140~141

126 Listen & Speak 1A-1

Did you find, to, too hard, good at, Let me see, important, math rule, use

128 Conversation B

look sad, wrong, don't think, achieve, What, by that, want to, always fail, give up, Do you know, famous, more than, keep trying, practice, for, right, It's important, never

126 Listen & Speak 1A-2

looks great, Did you, yours, Not yet, How can I, drawing, takes, that, as often as you can, You mean, practicing

127 Listen & Speak 2A-1

hard to, the matter, how to make, a walk, by that, I mean, easy

127 Listen & Speak 2A-2

a singing contest, win first place, keep my fingers crossed, What do you mean, wish, good luck

128 Conversation A

To achieve, many auditions, often, took, classes, It's important that

140 Wrap Up 1

Do you want to, never stop, to learn, reading, Even when, to read, it's important that, choose, how to choose

140 Wrap Up 2

difficult, English, was not built, by that, it takes time to

140 Wrap Up 3

watching, stadium, shouts, Way to go, what he means, ask

Power Grammar

| 본문 p. 142~143

Check\_Up A 1. asked, to clean

Check\_Up B 1. to take 2. to come

Check\_Up C who you met at the park / 네가 공원에서 만났던 그 남자는 나의 아버지이다.

Check\_Up D 1. who/that 2. which/that

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 144

1. asked, to join 2. wanted, to lend 3. told, to shake  
4. who(m)[that] 5. which[that] 6. which[that] 7. asked, to do  
8. wanted, to come 9. wanted, to finish 10. asked, to return

11. which[that] 12. who(m)[that] 13. which[that] 14. told, to make  
15. told, to find 16. told, to start

Grammar Exercises

| 본문 p. 145

A 1. This is the comic book which everyone loves. 2. Mr. Baker is a man whom everyone respects. 3. She likes the skirt that I bought last winter.

B 1. wanted, to do 2. asked, to make 3. told, to buy[get] 4. allowed, to go

C 1. I found the umbrella which I lost. 2. We expect her to win the game. 3. The cat that he keeps is really cute.

D 1. who → which[that] 2. come → to come 3. him → him 삭제 4. to not → not to

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 146~147

1. ⑤ 2. ④ 3. ①, ④ 4. We want you to join the club. 5. ①  
6. to not → not to 7. ③ 8. ④ 9. ③ 10. ② 11. ⑤ 12. ④ 13. ④  
14. He told me to read this book. 15. ②

01. 선행사가 사물이고 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 **which[that]**를 써야 한다.  
02. **allow**가 5형식에 쓰이면 「주어 + **allow** + 목적어 + **to부정사**」의 형태가 된다. ④ **playing** → **to play**  
03. 선행사가 사람이고 목적어 자리이므로 **who**나 **whom**과 바꿔 쓸 수 있다.  
04. **want**가 5형식에 쓰이면 「주어 + **want** + 목적어 + **to부정사**」의 형태가 된다.  
05. 첫 번째 문장은 선행사(**the doll**)가 사물이고 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 **which**나 **that**을, 두 번째 문장은 선행사(**the woman**)가 사람이고 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 **who(m)**나 **that**을 써야 한다.  
06. **to부정사**의 부정어는 **to부정사** 앞에 **not**이나 **never**를 쓴다.  
07. **The dress that she is wearing looks beautiful.**  
08. 흐름상 '그녀가 나에게 그것을 다시 말해달라고 요청했다'라는 뜻이 되어야 하므로, 「주어 + **ask** + 목적어 + **to부정사**」의 형태로 쓴다.  
09. 선행사가 사람(**the man**)이고 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 **who(m)**나 **that**을 써야 한다. 이때, 관계대명사가 목적어(**him**)를 대신하므로 **him**은 생략한다.  
10. **make**가 5형식에 쓰이면 목적격보어로 동사원형이 온다.  
11. 목적격 관계대명사 또는 「주격 관계대명사 + **be**동사」는 생략할 수 있



지만, 주격 관계대명사 단독으로는 생략할 수 없다.

- 12. **advise**가 5형식에 쓰이면 「주어 + **advise** + 목적어 + **to부정사**」의 형태가 된다.
- 13. ④는 선행사가 사람이므로 **who**나 **whom**이 들어가고 나머지는 모두 **which**가 들어간다.
- 14. **tell** + 목적어 + **to부정사** : ~에게 ...하라고 말하다
- 15. 선행사가 단수(**the pizza**)이므로 주절의 동사는 **was**가 되어야 한다.  
② **were** → **was**

### Fill in the Blanks

본문 p. 150~153

#### 교과서 빈칸 채우기 1

- 1. It, on 2. an African American, second baseman 3. eyes
- 4. first, to play, Major League 5. color line 6. difficulties
- 7. Although, talented, play with 8. Every, down, on 9. at bat, rudely
- 10. himself, calm, on 11. try, who 12. will, more, players, league
- 13. put, into 14. practice, batting, running
- 15. moved 16. shouted, teammates, tapped 17. listen, fine
- 18. helped, harder 19. Finally, respect, fans 20. Thanks, won
- 21. excellence, with 22. After, asked, join 23. uniform
- 24. longer, honor 25. however, number 26. called

#### 교과서 빈칸 채우기 2

- 1. It was, April 2. went on, as, for 3. believe 4. African American, on
- 5. That, was broken 6. faced 7. Although, gentle, teammates
- 8. hotel, because, on 9. When, bat, shouted at
- 10. thought, keep calm 11. try and become, who
- 12. there will be, African American 13. put, into
- 14. With, great at 15. effort 16. one of, walked up to, on
- 17. listen to, doing 18. support, to play 19. earned the respect
- 20. Thanks to, the National League Championship
- 21. recognized, presented, the Year Award 22. asked, to join
- 23. uniform number 24. on, no longer 25. Every year, wears, that
- 26. is called

### Reading Exercises 본문 파헤치기

본문 p. 154~155

- 1 1. ~로(서) 2. for 3. 형용사적 용법 4. was broken 5. Although [Though] 6. Every hotel turned the team down 7. at bat 8. himself 9. 사람들이 좋아하는 선수 10. into 11. batting
- 2 1. 감동시켰다 2. on 3. playing → (to) play 4. Thanks to 5. excellence 6. with 7. asked African American players to join them 8. 더 이상 달지(입지) 않다 9. 부사적 용법 10. however 11. 목적격 관계대명사 12. is called

### 영역별 문제

본문 p. 158~165

- 01.③ 02.② 03.③ 04.② 05.④ 06.③ 07.① 08.⑤ 09.①
- 10.④ 11.③ 12.⑤ 13.③ 14. No pain, no gain. 15.③
- 16.① 17.③ 18.② 19.②, ④ 20.④ 21.① 22.② 23.③
- 24.⑤ 25.①, ③ 26.④ 27.④ 28. Steve Jobs is a person who(m)[that] a lot of people admired. 29.⑤ 30.④ 31.②
- 32.④ 33.③ 34.⑤ 35.① 36.②, ④ 37.④ 38. a player who(m)[that] people like 39.② 40.② 41.④ 42.① 43.③
- 44.② 45.⑤

- 01. 어떤 일을 잘할 수 있는 특별한 능력을 가진 : **talented**(유능한)
- 02. ②의 명사는 접미사 '-y'를 붙이고, 나머지는 '-t'를 떼고 접미사 '-ce'를 붙인다.
- 03. **earn** : 벌다, 얻다
- 04. **turn down** = **refuse** : 거절하다
- 05. ④는 반의어 관계이고, 나머지는 동의어 관계이다.
- 06. **present A with B** : A에게 B를 수여하다[주다]
- 07. ①에는 **into**를, 나머지에는 **on**을 써야 한다.
- 08. **at bat**는 '타석에 서서'라는 뜻이다.
- 09. ㉠ **the answer to** : ~에 대한 답  
㉡ **be good at** : ~를 잘하다
- 10. 「It's important that ~」을 이용하여 자신의 의견을 강조할 수 있다.
- 11. 소년은 수학 문제가 어렵다고 생각한다.
- 12. '네 말은 내가 계속 연습해야 한다는 거지?'라는 A의 질문에 '괜찮아.'라는 대답은 맞지 않다.
- 13. (B) 나 내일 가장 대회가 있어. 정말 1등하고 싶어.-(C) 네게 행운을 빌어줄게.-(A) "keep my fingers crossed"가 무슨 말이야?-(E) 너에게 행운을 빌어준다는 뜻이야.-(D) 고마워.
- 14. (A)는 바로 앞에 언급된 "No pain, no gain.(고통 없이는 얻는 것도 없다.)"을 가리킨다.
- 15. (B)와 ③의 **it**은 가주어로 사용되었다.  
①④ 비인칭 주어 ②⑤ 지시대명사
- 16. (A)에는 '무슨 일 있어?'라는 문장이 이어지므로 **sad**, (B)에는 역접 접속사가 연결되어 있으므로 흐름상 **fail**, (C)에는 '연습을 더 할 거야.'라는 문장이 이어지므로 **keep**이 들어가는 것이 맞다.
- 17. ③은 지금 하고 있는 일에 대해 묻는 표현이고, ㉠와 나머지는 문제가 있는지 묻는 표현이다.
- 18. 지호가 '꿈을 이룰 수 없을 것 같아.'라는 말을 한 뒤, 다시 자신의 상황을 상세히 설명하고 있는 것으로 보아, 빈칸에는 상대방에게 설명을 요청하는 말인 'What do you mean by that?(그게 무슨 말이야?)'이 들어가야 자연스럽다.
- 19. **over** = **more than** : ~ 이상
- 20. 지호가 왜 배우가 되고 싶어 하는지는 알 수 없다.
- 21. 선행사(**the one**)가 사람이고 관계사절의 목적어가 필요하므로 빈칸에는 목적격 관계대명사인 **who(m)** 또는 **that**이 들어가야 한다.
- 22. **ask**가 5형식에 쓰이면 「주어 + **ask** + 목적어 + **to부정사**」의 형태가 되므로 **he**의 목적격을 써야 한다. ㉡ **his** → **him**
- 23. 관계대명사 **that**은 선행사로 사물(**the pictures**)과 사람(**the new**

teacher)을 모두 취할 수 있다.

- 24. tell이 5형식에 쓰이면 「주어 + tell + 목적어 + to부정사」의 형태가 된다.
- 25. 선행사(the house)가 사물이므로 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
- 26. ordered him not to run
- 27. ④는 선행사가 사람(the girl)이므로 which를 쓸 수 없다.
- 28. 선행사(a person)가 사람이고 관계대명사가 관계사절에서 목적어의 역할을 하므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓴다.
- 29. allow가 5형식에 쓰이면 「~가 ...하는 것을 허락하다」라는 뜻으로 「주어 + allow + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓴다.
- 30. ④의 목적격 관계대명사 who가 '접속사 + 대명사'의 역할을 하므로, 반복되는 대명사 her는 삭제되어야 한다.
- 31. ㉠과 ㉡는 '~로서'의 뜻으로 쓰였다.
  - ① ~만큼 ③ ~대로 ④ ~처럼 (pirate : 해적) ⑤ ~ 때문에
- 32. Robinson이 메이저리그 팀에서 경기한 첫 번째 아프리카계 미국인 선수라고 했으므로, 흐름상 '그들의 눈을 믿을 수가 없었다.'라는 의미가 되어야 자연스럽다. 따라서 빈칸에는 couldn't가 들어가야 한다.
- 33. (A) '메이저리그 팀에서 경기한 선수'라는 뜻이 되어야 하므로 형용사적 용법의 to부정사를 써야 한다.
  - (B) 주어(the color line)와 동사(break)의 관계가 수동이고 시제가 과거이므로 was broken을 써야 한다.
- 34. Robinson이 Brooklyn Dodgers 팀에서 얼마나 오랫동안 경기를 했는지는 알 수 없다.
- 35. 주어진 문장은 Robinson이 직면한 '많은 어려움(many difficulties)'에 대한 설명을 구체적으로 시작하는 (A)에 위치하는 것이 맞다.
- 36. 빈칸 ㉠가 서로 상반되는 두 문장을 연결하고 있으므로, 빈칸에는 역접을 나타내는 접속사가 들어가야 한다. However(하지만)는 접속부사이고, In spite of(~에도 불구하고)는 전치사이므로 빈칸에 들어갈 수 없다.
- 37. ㉠과 ㉡는 접속사(~할 때)로 쓰였다.
  - ② 대명사 ①③⑤ 의문사
- 38. 목적격 관계대명사가 이끄는 관계사절이 선행사(a player)를 수식한다.
- 39. Robinson은 사람들이 좋아하는 선수가 되기 위해 자신의 모든 시간과 에너지를 야구를 하는 데 썼다.
- 40. (A)와 ㉡의 move는 '감동시키다'로 쓰였다.
  - ①③ 움직임이다 ④ 동작 ⑤ 이사하다
- 41. ㉠는 Robinson을 격려해준 팀원 중의 한 명을 가리키고, 나머지는 모두 Robinson을 가리킨다.
- 42. 단락의 첫 문장에서 'Robinson의 노력이 그의 팀원들을 감동시켰다'라고 했으므로, 뒷글의 바로 앞에 Robinson의 꾸준한 노력(constant hard work)에 대한 내용이 나왔음을 알 수 있다.
  - shortcoming : 결점, 단점
- 43. 신인상은 1947년에 받았으므로 'in the 1940s(1940년대에)'가 되어야 한다.
- 44. 앞의 문장과 뒤의 문장이 역접 관계이므로, 빈칸에는 역접의 의미를 가지는 however(하지만)가 들어가는 것이 맞다.
- 45. 'Jackie Robinson Day'가 얼마나 오랫동안 기념되어 왔는지는 알 수 없다.

고난도

문제

| 본문 p. 166~169

- 01. ① 02. ⑤ 03. ③ 04. ②, ④ 05. ③ 06. ⑤ 07. ② 08. ③
- 09. ④ 10. ① 11. ② 12. (A) : ㉠, ㉡, ㉢ (B) : ㉠, ㉢, ㉣ 13. ⑤
- 14. every player wears the number which[that] Robinson wore 15. ④

- 01. ㉠ break ㉢ overcome ㉣ win ㉡ honor
- 02. <보기>와 ㉤는 '경기하다'의 의미로 쓰였다.
  - ① 상영되다 ②④ 연주하다 ③ 놀다
- 03. rookie(신인 선수)는 프로 스포츠계에서 '숙련된(experienced)' 선수가 아니라 보통 '1년 차의(first-year)' 신인 선수를 가리킨다.
- 04. ㉠ fail always → always fail
  - ㉡ to try → trying
- 05. • Hana doesn't look so happy. (하나는 그렇게 행복해 보이지 않는다.) → 슬퍼보이는 것은 지호다.
  - Jiho can't decide what he wants to be in the future. (지호는 미래에 무엇이 되어야 할지 결정할 수 없다.) → 지호는 배우가 되고 싶어 한다.
  - Amy has the same problem as Jiho's. (Amy는 지호와 같은 문제를 가지고 있다.) → Amy가 장래에 대해 걱정하고 있는지는 알 수 없다.
  - The actor has never failed the auditions before. (그 배우는 이전에 오디션에 결코 떨어져 본 적이 없다.) → 그 배우는 100번 이상 오디션에 떨어졌다.
- 06. (A) want는 to부정사를 목적어로 취한다.
  - (B) stop은 동명사를 목적어로 취하는 동사이다. (stop + -ing : ~하는 것을 멈추다, stop + to부정사 : ~하기 위해 멈추다)
  - (C) '읽을 시간'이라는 뜻으로 time을 수식하는 to부정사가 필요하다.
  - (D) how + to부정사 : ~하는 방법
- 07. 마지막 문장에 '여기 알맞은 책을 고르는 방법이 있다.'라고 했으므로, 뒷글의 다음에는 알맞은 책을 고르는 방법이 나오는 것을 알 수 있다.
- 08. ㉠과 ㉢은 '쉬운 일'이라는 뜻이다.
  - ① 뜻밖의 결과 ② 어렵잡은 수 ④ 그림의 떡 ⑤ 힘든 일
- 09. ㉡에서 관계대명사 which가 관계사절에서 목적어의 역할을 하고 있으므로 목적어인 it은 삭제해야 한다.
- 10. • 첫 번째 문장 : send → to send
  - 두 번째 문장 : whom → which[that]
  - 세 번째 문장 : to clean → clean
  - 다섯 번째 문장 : doing → to do
  - 여섯 번째 문장 : it → it 삭제
- 11. ㉠ 동사의 자리이므로 shouting이 아닌 shouted가 되어야 하고, 이를 수식할 수 있는 부사 rudely를 써야 한다.
  - rude shouting → rudely shouted
- 12. (A) ㉠㉡㉢ : to부정사의 to (B) ㉠㉢㉣ : 전치사 to
- 13. ㉠과 ㉤는 '요청하다'로 쓰였다.
  - (a) 지지, ① 응원하다
  - (b) 존경, ② (축)면
  - (c) 수여하다, ③ 참석하다

(d) (1년 중에서 특정한 활동이 행해지는) 시즌, ④ 계절

14. 선행사(the number)가 사물이므로 관계대명사 **which** 혹은 **that**을 이용하여 문장을 만든다.

15. 'Jackie Robinson Day'는 매년(every year) 기념된다.  
• every other year : 격년으로

**기말고사 리허설 1**

| 본문 p. 170~174

- 01.⑤ 02.③ 03.③ 04.③ 05.① 06.④ 07.② 08.⑤ 09.①
- 10.② 11.② 12.③ 13.④ 14.③ 15.④ 16.② 17.wanted
- me to open 18.⑤ 19.The bag which[that] I bought 20.⑤
- 21.⑤ 22.② 23.⑤ 24.⑤ 25.① 26.①, ③ 27.④ 28.②
- 29.③ 30.⑤

- 01. ⑤의 '나쁘거나 불쾌한 어떤 것을 문제로 갖게 되다'는 **face**(직면하다)에 대한 설명이다.
- 02. **move** : 감동시키다, 움직이다
- 03. ③은 문맥상 명사인 **intelligence**(지능)가 아닌 형용사인 **intelligent**(똑똑한)를 써야 한다.  
• **such + a(n) + 형용사 + 명사** : 아주 (형용사)한 (명사)
- 04. '내일 가창 대회가 있다.'라는 A의 말에 '행운을 빌어줘!' 대신 '행운을 빌어. (I wish you good luck.)'라고 대답하는 것이 맞다.
- 05. (A) 영어를 배우는 것은 어려워.-(C) 로마는 하루아침에 이루어지지 않았어.-(B) 그게 무슨 뜻이야?-(D) 무언가를 이루는 데 시간이 걸린다는 뜻이야.-(E) 알겠어.
- 06. ④는 '나는 요즘 수학에 푹 빠졌어.'라는 뜻이고 ③과 나머지는 '수학을 잘 못한다.'라는 뜻이다.
- 07. ⑥는 바로 앞에 나오는 '이 수학 규칙(this math rule)'을 가리킨다.
- 08. 'I'll use it.'에서 소년이 수학 공식을 이용하여 문제를 풀 것임을 알 수 있다. • **learn by heart** : ~를 외우다, 암기하다
- 09. 열심히 노력해야 무언가를 성취할 수 있다는 말을 하고 있으므로, '노력 없이는 얻는 것도 없다.'가 들어가는 것이 맞다.  
② 쉽게 얻은 것은 쉽게 잃는다.  
③ 쥐구멍에도 별들 날이 있다.  
④ 늦더라도 전혀 안하는 것보다 낫다.  
⑤ 얕은 지식은 위험한 것이다.
- 10. 'What do you mean by that?'은 상대방이 앞서 언급한 것에 대한 설명을 요청하는 표현이다.
- 11. '포기해야 할지도 모르겠어.'라는 주어진 문장은 흐름상 '항상 오디션에 떨어진다.'라는 문장 다음에 위치하는 것이 자연스럽다.
- 12. 오디션에 계속 떨어지지만 포기하지 않는 것이 중요하다고 이야기하고 있으므로, 빈칸에는 ③이 들어갈 수 있다.
- 13. 지호가 오디션에서 계속 떨어져서 속상해 하고 있는 것으로 보아, 지금까지 오디션 준비를 하지 않았다는 것은 맞지 않다.
- 14. 사역동사 **make**는 목적격보어로 동사원형을 쓰고, **tell**은 목적격보어로 **to**부정사를 쓴다.
- 15. 주어(the questions)가 복수 명사이므로 동사도 복수형이 되어야 한다. ④ was → were

16. ②는 주격 관계대명사로 쓰였고, <보기>와 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰였다.

17. 주어 + **want** + 목적어 + **to**부정사 : ~가 ...하기를 원하다

18. 관계사절이 수식하고 있는 선행사(the girl)가 사람이고 관계대명사가 관계사절에서 목적어의 역할을 하고 있으므로, 관계대명사 **who(m)**나 **that**을 써야 한다. ⑤ **which** → **who(m)**[**that**]

19. 선행사(the bag)가 사물이고 관계대명사가 관계사절에서 목적어의 역할을 하고 있으므로, 목적격 관계대명사 **which**나 **that**을 쓴다.

20. ① **shaken** → **shaking**    ② **answer** → **to answer**  
③ **leaving** → **leave**    ④ **stops** → **to stop**

21. ① **on**    ② **as**    ③ **for**

22. ②는 **to**부정사의 부사적 용법(목적)이고, (A)와 나머지는 형용사적 용법으로 쓰였다.

23. 윗글은 최초의 아프리카계 미국인 메이저리거인 **Robinson**의 인생에 대한 글이다.

- ① 부탁하기                      ② 제품 광고하기
- ③ 절차 설명하기                ④ 다른 사람 설득하기

24. ⑥는 전치사 **at**의 목적어 자리이므로 동명사가 오는 것이 맞다.

- ① **difficulty** → **difficulties**                      ② **hotels** → **hotel**
- ③ **him** → **himself**                                ④ **focusing** → **focus**

25. (A) 서로 상반되는 의미의 두 문장을 연결하고 있으므로 '비록 ~이지만'을 뜻하는 **Although**나 **Though**가 들어가야 한다.

(B) 뒤에 이유에 해당되는 문장이 뒤따라오므로 **because**가 들어가는 것이 적절하다.

26. 목적격 관계대명사로 쓰인 **who**는 관계대명사 **that** 또는 **whom**과 바꿔 쓸 수 있다.

27. **Robinson**이 어디에서 연습하는 것을 선호했는지는 알 수 없다.

28. '**Robinson**의 노력이 그의 팀원들을 감동시켰다.'라는 첫 번째 문장 다음에 '(B) **Robinson**의 팀원 중 한 명이 그를 지지하기 시작했다는 내용-(A) 결국 사람들의 인식이 바뀌었고 **Robinson**이 팀을 우승으로 이끌었다는 내용-(C) 리그에서 그를 인정하고 신인상을 수여했다는 내용'으로 이어지는 것이 자연스럽다.

29. "Do not listen to them. You're doing fine."에서 한 팀원이 **Robinson**을 지지하고 격려한 것을 알 수 있다.

30. 주어(The day)와 동사(call)의 관계가 수동이므로「주어 + **be** + 과거 분사」의 형태로 써야 한다.

⑥ **The day calls** → **The day is called**

**기말고사 리허설 2**

| 본문 p. 175~179

- 01.④ 02.thought to herself 03.③ 04.⑤ 05.② 06.열심히 하는 것 07.⑤ 08.Because he always fails auditions. 09.②
- 10.⑤ 11.③ 12.④ 13.① 14.③ 15.④ 16.② 17.④ 18.③
- 19.④ 20.①, ⑤ 21.④ 22.the color line was broken 23.⑤
- 24.③, ⑤ 25.③ 26.② 27.③ 28.④ 29.⑤ 30.③

01. 첫 번째는 동의어의 관계이므로, 빈칸에는 **gifted**(유능한)의 동의어인 **talented**를 써야 한다. 두 번째는 형용사와 명사의 관계이므로, 빈칸

에는 excellent(뛰어난)의 명사인 excellence(뛰어남)를 써야 한다.

- 02. think to oneself : 마음속으로 생각하다
- 03. ③의 practice는 '실행'으로 쓰였다.
  - put A into practice : A를 실행에 옮기다
- 04. (C) 안녕, 민호야. 이 수학 문제에 대한 답 찾았어?-(B) 아니. 나한테는 너무 어려워. 나는 수학을 잘 못해.-(D) 어디 보자. 그 문제를 풀기 위해서는 네가 이 수학 공식을 사용하는 것이 중요해.-(A) 오, 알겠다. 사용해 볼게.
- 05. ②는 '너 진심이니?'라는 뜻이고, 나머지는 상대방에게 설명을 요청하는 말이다.
- 06. ⑥는 바로 앞에 나오는 'that you work hard'를 가리킨다.
- 07. 여자는 열심히 하는 것이 중요하다고 말하고 있다.
- 08. 왜 지호는 배우가 되는 것을 포기하고 싶어 하나?—항상 오디션에 떨어지기 때문이다.
- 09. 오디션에 계속 떨어져서 포기하고 싶다는 걸로 보아, 흐름상 ⑥는 '내 꿈을 이룰 수 없을 것 같아.'가 되는 것이 적절하다.
  - ⑥ I think → I don't think
- 10. 위 대화는 계속 오디션에 떨어져도 포기하지 말라고 하고 있으므로, ⑤의 '칠전팔기'가 적절하다.
  - ① 배움에는 나이가 없다.
  - ② 백짓장도 맞들면 낫다.
  - ③ 결단 보고 판단하지 마라.
  - ④ 백문이 불여일견이다.
- 11. 소년이 얼마나 자주 그림을 그리는지 알 수 없다.
- 12. ③과 ④는 '(시간이) 걸리다'라는 뜻이다.
  - ① 사다 ② 가져가다 ③ 잡다, 안다 ⑤ 치우다
- 13. 첫 번째 빈칸에는 선행사가 사람(the brave man)이므로 목적격 관계대명사 who(m)나 that을, 두 번째 빈칸에는 선행사가 the picture가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓴다.
- 14. want는 목적격보어로 to부정사를 쓰는 동사이다.
- 15. ④는 선행사(the car)가 사물이므로 빈칸에 which가, 나머지는 선행사가 사람이므로 빈칸에 who(m)가 온다.
- 16. 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
- 17. 주격 관계대명사는 단독으로 생략할 수 없다. 단, 「주격 관계대명사 + be동사」는 생략 가능하다.
- 18. expect는 5형식에서 「주어 + expect + 목적어 + to부정사」의 형태로 쓴다. ③ be → to be
- 19. 선행사가 사람(a great soccer player)이고 관계대명사가 관계사절에서 목적어 역할을 하므로 관계대명사 who(m) 또는 that을 사용한다. 반복되는 대명사 him은 삭제한다.
- 20. ② whose → who(m) [that]
  - ③ which → who(m) [that]
  - ④ giving → to give
- 21. ④와 ④는 동격의 콤마로 쓰였다. ①과 ⑤는 나열하기 위해, ②와 ③은 문장을 구분하기 위해 쓰였다.
- 22. 주어(the color line)와 동사(break)의 관계가 수동이고 시제가 과거이므로 was broken을 써야 한다.
- 23. '사람들은 자신의 눈을 믿을 수가 없었다.(People couldn't believe

their eyes.)'에서 Robinson이 경기장에 등장한 걸 보고 사람들이 충격 받았다는 것을 알 수 있다.

- ① 침착한 ② 지루한 ③ 기분 좋은 ④ 긴장되는
- 24. Robinson이 자신의 모든 시간과 에너지를 야구에 쏟아부었다는 걸로 보아 ③의 '오랜 시간 동안 야구에 집중을 할 수 없었다.'는 그가 직면했던 많은 어려움(many difficulties)에 해당한다고 보기 어렵다. 또한 사람들의 무례한 행동에도 불구하고 스스로 평정을 유지하려고 노력했으므로 ⑤의 '자신의 화를 다룰 수 없었다.' 역시 옳지 않다.
- 25. think to oneself : 마음속으로 생각하다
- 26. Robinson이 아프리카계 미국인이어서 그의 팀원들은 그와 함께 경기하기를 원하지 않았다.
- 27. (C)와 ③은 목적격 관계대명사로 쓰였다.
  - ①④ 주격 관계대명사 ②⑤ 의문사
- 28. 몇 팀이 내셔널리그 챔피언십에 참가했는지는 알 수 없다.
- 29. ⑥ it이 흐름상 문장의 주어인 other teams(다른 팀들)를 가리키므로 it이 아니라 them이 되어야 한다. to join it → to join them
- 30. 'Jackie Robinson Day'를 제외하고 42번을 달지 않는 이유는 Robinson에게 존경을 표하기 위해서이므로 '불운한(unlucky) 숫자로 여겨져서'라는 뜻의 (C)는 글의 흐름상 맞지 않다.

적중 서술형

본문 p. 180~184

- 01. field 02. award 03. earn 04. (1) turned, down (2) focus[concentrate] on (3) keep calm 05. keeping → to keep
- 06. This is the puppy which I want to keep. 07. It's important that 08. What does that mean? / What exactly do you mean? / What is that supposed to mean? / Can you explain that in detail? 등 09. (1) to lend (2) play 또는 playing 10. (D), (A), (C), (B), (E) 11. whom → which[that] / different something → something different / to never → never to 12. (1) who(m)[that] all the students love (2) which[that] I received as a present 13. (A) It's important to draw / The important thing is to draw / It's necessary that you draw / I want to stress the importance of drawing 등 (B) as often as possible 14. Practice makes perfect. 15. (1) They(His teammates) didn't want to play with him. (2) Because Robinson was on the team. 16. ⑥ people who shouted at Robinson ⑥ other teams 17. excellence 18. (1) His teammate's support helped him to play harder. (2) He got the Rookie of the Year Award. 19. don't wear, any longer 20. [예시답안] What do you mean by "Way to go!"?

- 01. 스포츠에 사용되는 땅 : field(경기장)
- 02. choose와 pick이 '선택하다'라는 뜻의 동의어 관계이므로 prize(상)의 동의어를 쓴다.
- 03. earn : 받다[얻다], 벌다
- 04. (1) turn down : 거절하다
  - (2) focus[concentrate] on : ~에 집중하다



(3) **keep calm** : 평정을 유지하다

- 05. **tell**은 5형식에서 「**tell** + 목적어 + **to**부정사」의 형태로 쓴다.
- 06. 관계대명사 **which**가 이끄는 관계사절이 선행사(**the puppy**)를 수식하는 역할을 한다.
- 07. 「**It's important that ~**」구문은 강조를 나타내는 표현이다.
- 08. 상대방에게 설명을 요청하는 표현을 써야 한다.
- 09. (1) **ask**는 **to**부정사를 목적격보어로 갖는다.  
(2) 지각동사 **see**는 동사원형이나 현재분사를 목적격보어로 갖는다.
- 10. 오, 이거 하기 힘든데. - (D) 무슨 일이야? - (A) 나한테 쿠키 만드는 법을 알려줄 수 있어? - (C) 물론이지. 그건 정말 쉬운 일이야. - (B) 그게 무슨 말이야? - (E) 하기 쉽다는 말이야.
- 11. • 선행사(**three things**)가 사물이므로 관계대명사는 **which[that]**가 되어야 한다.  
• '-**thing**'으로 끝나는 대명사와 형용사가 같이 오는 경우, 「-**thing** + 형용사」의 어순으로 쓴다.  
• **to**부정사의 부정은 **not** 또는 **never**를 **to**부정사의 앞에 쓴다.
- 12. 관계대명사가 관계사절에서 목적어 역할을 할 경우, 선행사가 사람이면 **who(m)[that]**를 쓰고, 선행사가 사물이면 **which[that]**를 쓴다.
- 13. (A) 강조를 나타내는 표현인 「**It's important that ~**」은 「**It's important to ~ / The important thing is to ~ / It's necessary that ~ / I want to stress the importance of ~**」등으로 바꿔 쓸 수 있다.  
(B) 「**as** + 형용사/부사의 원급 + **as** + 주어 + **can**」은 「**as** + 형용사/부사의 원급 + **as possible**」과 바꿔 쓸 수 있다.
- 14. '계속 반복하면서 무언가를 배운다'고 했으므로 빈칸에는 '**Practice makes perfect.**(연습이 완벽을 만들어.)'가 들어가는 것이 맞다.
- 15. (1) **Robinson**은 팀원들과 무슨 문제가 있었는가? - 그들(팀원들)은 그와 같이 경기하기를 원하지 않았다.  
(2) 왜 모든 호텔이 그 팀을 거부했는가? - **Robinson**이 그 팀에 있었기 때문이다.
- 16. ㉠와 ㉡는 각각 바로 앞에 나오는 **people who shouted at Robinson** (**Robinson**에게 소리치는 사람들)과 **other teams**(다른 팀들)를 가리킨다.
- 17. 두드러지게 뛰어난 : **excellence**(우수)
- 18. (1) 무엇이 **Robinson**이 경기를 더 열심히 하는 데 도움을 주었나? - 그의 팀 동료의 지지가 그가 더 열심히 경기하도록 도왔다.  
(2) **Robinson**은 1947년에 어떤 상을 받았나? - 그는 신인상을 받았다.
- 19. **no longer = not ~ any longer** : 더 이상 ~않는
- 20. 「**Way to go!**」라는 말이 무슨 뜻인지 모르기 때문에 「**What do you mean by ~**」구문을 사용하여 질문할 수 있다.  
여자 : 당신과 당신의 친구는 경기장에서 축구 경기를 보고 있습니다. 당신의 친구는 크게 소리를 지릅니다. "잘한다!" 하지만 당신은 그가 의미하는 것이 무엇인지 모릅니다. 당신은 친구에게 뭐라고 물어보겠습니까?

창의 서술 · 논술형

본문 p. 185

01.[예시답안] (1) It's important that you make study plans for the tests. / It's important that you focus on your classes. (2) It's important that you keep a record of your spending. / It's important that you save some money first, and then spend the rest of your money. 02.[예시답안] she asked him to feed the cats and dogs, she wanted him to wash the dishes, she told him to help his brother with his homework

- 01. 「**It's important that** 주어 + 동사 ~」구문을 통해 말하려는 내용을 강조할 수 있다.
- 02. **ask/want/tell**이 5형식 동사로 쓰이면, 「**ask/want/tell** + 목적어 + **to**부정사」의 형태로 쓴다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

본문 p. 186~187

Listen & Speak 1A-1

- 01. Hey, Minho. Did you find the answer to the math problem?
- 02. No. It's too hard for me. I'm not good at math.
- 03. Let me see. It's important that you use this math rule to solve the problem.
- 04. Oh, I see. I'll use it.

Conversation B

- 01. You look sad, Jiho. What's wrong?
- 02. I don't think I can achieve my dream.
- 03. What do you mean by that?
- 04. I want to be an actor, but I always fail auditions.
- 05. Maybe I have to give up.
- 06. Do you know this actor?
- 07. Sure. He's a famous movie star.
- 08. He failed more than 100 auditions.
- 09. Really? Maybe I should keep trying.
- 10. I will practice more for my next audition.
- 11. That's right! It's important that you never give up.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

본문 p. 188~190

- 01. It was New York City on April 15, 1947.
- 02. Jackie Robinson, an African American, went on the field as second baseman for the Brooklyn Dodgers.
- 03. People couldn't believe their eyes.
- 04. He was the first African American player to play on a Major League team.
- 05. That day, the color line was broken.

06. Robinson faced many difficulties.
07. Although Robinson was a talented player and a gentle person, his teammates did not want to play with him.
08. Every hotel turned the team down because Robinson was on the team.
09. When he was at bat, people in the stands rudely shouted at him.
10. Robinson thought to himself, 'I need to keep calm and focus on baseball.'
11. I will try and become a player who people like.
12. Then, next season, there will be more African American players in the league.'
13. Robinson put all his time and energy into baseball.
14. With practice, he became great at batting and base running.
15. Robinson's effort moved his teammates.
16. When people shouted at Robinson, one of his teammates walked up to Robinson and tapped him on the shoulder.
17. "Do not listen to them. You're doing fine," he said.
18. His support helped Robinson to play harder.
19. Finally, Robinson earned the respect of other players and fans.
20. Thanks to Robinson, the Dodgers won the National League Championship in 1947.
21. The league recognized Robinson's excellence and presented him with the Rookie of the Year Award in the same year.
22. After that season, other teams asked African American players to join them.
23. Robinson's uniform number was 42.
24. Baseball players on Major League teams no longer wear the number 42 to honor him.
25. Every year, however, on April 15, every player wears the number that Robinson wore.
26. The day is called "Jackie Robinson Day."

lesson

8

Science Is Making Big Changes

Words Test

A

본문 p. 193

1. 청구하다 2.전통적인 3.환자, 인내심 있는 4.구하다, 구조하다
- 5.재료, 물질 6.생산하다, 만들다 7.상태 8.(모양, 크기 등이) 맞다
- 9.야기하다, 원인이 되다, 원인 10.어느 때고, 한 번이라도 11.변화하다, 변화
- 12.인공 지능 13.반면에, ~하는 동안에 14.멋진
- 15.제거하다 16.사회 17.독특한, 특이한 18.방법 19.상상하다
- 20.짓다

B

- 1.take 2.already 3.temperature 4.lower 5.VR 6.suit
- 7.counter 8.purchase 9.gravity 10.advance
- 11.recommend 12.app 13.automatically 14.messy
- 15.technology 16.librarian 17.taste 18.item 19.choose
- 20.virtual

Phrases Test

C

- 1.돌아다니다 2.일어나다, 발생하다 3.가까운 미래에 4.더하다, 합산하다
- 5.~할 준비가 되다 6.~ 때문에 7.지금까지 8.곤경에 빠진
- 9.줄을 서서 기다리다 10.~을 되돌려 놓다

VOCA Practice

본문 p. 195

- A** 1.그의 체온을 낮추다 2.그의 구매 목록 3.3D 프린터를 사용해서 4.체온이 높다 5.우리의 삶이 어떻게 될지 6.전통적인 방법으로 7.사람들이 만들 수 없는 집 모양들 8.더 많은 변화를 만들다 9.과학과 기술의 발전 10.집에서 그녀의 옷을 만들다

- B** 1.take the items he wants 2.live in a 3D printed house 3.choose colors and materials 4.suit her tastes 5.give him some medicine 6.a virtual card on his smartphone 7.clothes that fit her body 8.have a special shopping app 9.no lines and no counters 10.check the patients' conditions

- C** 1.in the near future 2.take place 3.put, back 4.move around 5.add up 6.so far 7.waiting in line 8.because of

VOCA Test

본문 p. 197

- Voca Test A 1.④ 2.⑤ 3.⑥ 4.② 5.③ 6.①

- Voca Test B 1.personal 2.cause 3.traditional 4.happen/occur

- Voca Test C 1.magical 2.musical 3.national 4.cultural



**Voca Test D** 1.purchase 2.material 3.unique  
4.condition 5.advance

**Communicative Function** | 본문 p. 198~199

1.surprised[amazed] that 2.㉠ 3.Can you play 4.㉡

**Fill in the Blanks** | 본문 p. 203~205

**144 Listen & Speak 1A-1**  
to turn off, home, to return, turn it off, surprised that,  
with

**146 Conversation B**  
so many books, right, can we find, Can I, looking for,  
Can you, have, I think, the best one, I'm surprised that,  
amazing, on, third

**144 Listen & Speak 1A-2**  
Welcome to, Would you like, put this on, so real, isn't it,  
I'm surprised that, on

**145 Listen & Speak 2A-1**  
looking for, Can you, one, Look at, play music, cool,  
search for, by talking, great, take

**145 Listen & Speak 2A-2**  
This is, don't have to, on and off, can you tell me, to,  
say, on, out, very simple

**146 Conversation A**  
work like, without, simple work, talking to, surprised,  
already, in the future

**158 Wrap Up 1**  
ready for, worried about, lost, good at, places, Don't  
worry, many good, use, Can you show, Use, a map of,  
streets

**158 Wrap Up 2**  
looks cool, designed, save, watches, in trouble, drops,  
I'm surprised that, rescue, how it works, Watch

**158 Wrap Up 3**  
are planning to, camping, ask, to tell, weather

**Power Grammar** | 본문 p. 206~207

**Check\_Up A** 1.has done 2.Have, seen  
**Check\_Up B** 1.has 2.Have  
**Check\_Up C** We may wear casual clothes on Friday.

**Check\_Up D** 1.may not 2.arrive

**Check\_Up E** 1.내일 눈이 올지도 모른다.  
2.너는 이 노트북을 써도 된다.

**교과서 어법 관련 문장 총집합** | 본문 p. 208

1.Have, thought 2.have, started 3.have caused 4.have,  
been 5.has known 6.has, finished 7.may 8.may 9.may  
not 10.may 11.have, seen 12.have traveled 13.have,  
eaten 14.have met 15.may be tired 16.may rain 17.may  
have 18.may not

**Grammar Exercises** | 본문 p. 209

- A** 1.has 2.for 3.haven't 4.has stayed 5.known
- B** 1.You may go home early. 2.He may not like the  
present. 3.May I borrow this book? 4.We may finish the  
work on time.
- C** 1.I have learned English for 4 years. 2.It has rained  
since last night. 3.He has taught Chinese since 2016. 4.My  
sister has gone to Greece.
- D** 1.허가 2.허가 3.추측 4.허가 5.추측

**문제로 익히는 교과서 문법** | 본문 p. 210~211

01.㉡ 02.㉠ 03.㉣ 04.㉠ 05.We have done volunteer  
work for two years. 06.㉢ 07.㉣ 08.㉠ 09.㉡ 10.㉡ 11.㉠  
12.㉠ 13.㉢ 14.I have read the book before. 15.㉠

- 01. 어린 시절부터(**since childhood**) 이어져 온 일을 말하고 있으므로 계속 용법의 현재완료시제를 써야 한다.
- 02. 조동사 다음에는 항상 동사원형을 써야 한다. ㉠ **wants** → **want**
- 03. <보기>와 ㉣는 현재완료의 완료 용법으로 쓰였다.  
① 경험 ② 계속 ③ 결과
- 04. 조동사 **may**가 허락의 의미(~해도 된다)로 쓰일 경우, **can**과 바꿔 쓸 수 있다.
- 05. 과거에 시작한 행동을 지금까지도 계속하고 있다고 했으므로 현재완료(**have + 과거분사**)를 쓴다. 'two years(2년)'라는 구체적인 시간의 길이를 나타내는 명사구 앞에는 전치사 **for**를 쓴다.
- 06. '~해 주시겠어요?'라고 요청하는 표현에는 조동사 **may**를 쓸 수 없다.
- 07. 「**have gone to + 장소**」는 '~에 가버렸다(그래서 지금 여기에 없다)'라는 뜻이다.
- 08. 「**may + not + 동사원형**」은 '~이 아닐지도 모른다'라는 추측의 의미를

나타낼 수 있다.

- 09. 과거부터 현재까지 계속되는 일이므로 현재완료시제(**has[have] + 과거분사**)로 써야 한다. 2015년이라는 과거의 시점 앞에는 전치사 **since**(~이후로)를 쓴다.
- 10. ⑤는 허락(~해도 된다)의 의미로 쓰였고, <보기>와 나머지는 추측(~일지도 모른다)의 의미로 쓰였다.
- 11. • 과거의 시점을 나타내는 **last month**(지난 달)가 나오므로 첫 번째 빈칸에는 **bought**를 써야 한다.  
• 문맥상 ‘~한 적이 있다’가 되어야 하므로 두 번째 빈칸에는 **has watched**를 써야 한다.
- 12. **probably**는 ‘아마도’를 의미하는 부사이므로 추측의 뜻을 가지고 있는 조동사 **may**로 바꿔 쓸 수 있다.
- 13. ③에서 **has**는 현재완료를 만드는 조동사로 쓰였고, 나머지는 ‘가지다’라는 의미의 일반동사로 쓰였다.
- 14. 현재완료(**have + 과거분사**)를 이용하여 과거의 경험(~한 적이 있다)을 나타낼 수 있다.
- 15. ②에는 과거의 시점을 나타내는 ‘in 2017(2017년에)’이 있으므로 단 순 과거시제를 써야 한다. **has visited** → **visited**

### Fill in the Blanks

본문 p. 214~217

#### 교과서 빈칸 채우기 1

1. Advances, caused, far 2. technology, changes 3. what, may, near 4. much 5. lines, counters 6. enters, smartphone, special 7. items 8. automatically, virtual, on 9. puts, removed, purchases 10. finishes, wait, pay 11. adds up, charge 12. fancy 13. printed 14. Building, cheaper than, traditional 15. fantastic, unique 16. produce, cannot, methods 17. make, by 18. materials, fit, tastes 19. fashion 20. visiting 21. enters 22. moves, conditions 23. finds, high, lower 24. Have, ever 25. already, take, others, future 26. imagine 27. Take, think

#### 교과서 빈칸 채우기 2

1. science, have caused, so far 2. future, more changes 3. Let's see, in the near future 4. Shopping, easier 5. There are, counters 6. enters, with, which, app 7. takes, wants 8. added to, smartphone 9. If, back, automatically, from 10. When, shopping, need to, to pay 11. virtual, all the prices, later 12. Isn't that 13. lives in 14. faster, building, with, methods 15. fantastic, of, unique 16. shapes, make, traditional, materials 17. also likes, at, by 18. choose, design, that, body, suit 19. designer 20. visiting, grandfather 21. AI, enters, room 22. moves around, checks 23. When, finds, temperature, gives, medicine 24. thought about 25. have already started, while, may, near 26. other changes 27. to think, them

### Reading Exercises 본문 파헤치기

본문 p. 218~219

1. 1.in 2.have caused 3.지금까지 4.what our lives may be like 5.which[that] 6.he takes the items which[that] he wants 7.an item 8.from 9.shopping 10.does not have to 11.adds up

2. 1.ⓐ Building[To build] ⓒ building[to build] 2.faster and cheaper 3.with 4.because of 5.which[that] 6.making, to make 7.by using a 3D printer 8.which 9.tastes [preferences]

3. 1.enters 2.an AI nurse 3.around 4.that 5.it gives him some medicine 6.완료 용법 7.happen, occur 8.반면에 9.other changes

### 영역별 문제

본문 p. 222~229

01.③ 02.⑤ 03.① 04.② 05.⑤ 06.① 07.③ 08.⑤ 09.④  
10.④ 11.② 12.③, ⑤ 13.④ 14.⑤ 15.④ 16.④ 17.②  
18.② 19.③ 20.④ 21.② 22.① 23.③ 24.⑤ 25.④  
26.has planted, for 27.⑤ 28.③ 29.③ 30.Jenny has had a fever since last weekend. 31.⑤ 32.③ 33.① 34.② 35.⑤  
36.④ 37.② 38.② 39.④ 40.③ 41.⑤ 42.⑤ 43.it gives some medicine to him 44.③ 45.②

- 01. 현실 세계라기 보다 컴퓨터나 인터넷상에 존재하거나 나타나는 : **virtual**(가상의)
- 02. ⑤는 ‘-ce’를 떼고 접미사 ‘-t’를 붙여 형용사 **patient**(인내심 있는)를 만들고, 나머지는 모두 접미사 ‘-al’을 붙여 형용사를 만든다.
- 03. **cause** : 원인, 야기하다  
• 화재의 원인은 알려지지 않았다.  
• 그것은 많은 건강 문제들을 야기할 수 있다.
- 04. **put ~ back** : ~을 되돌려 놓다 (= return)
- 05. ⑤는 동의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
- 06. **wait in line** : 줄을 서서 기다리다
- 07. ③ ‘너의 혈압(**blood pressure**)을 측정할 것이다’라고 했으므로 환자 (**the patient**)가 아니라 의료진을 뜻하는 단어가 주어로 쓰여야 자연스럽다.  
• **put on a dressing** : 붕대를 감다
- 08. ⑤ **so far** : 지금까지
- 09. 스마트폰을 이용해서 온열기를 끌 수 있다는 내용이므로 (A)와 (C)에는 흐름상 ‘~로, ~를 가지고’를 의미하는 **with**가 들어가야 한다.
- 10. (B)는 놀람을 나타내는 표현이므로 ④의 ‘**It's no wonder that**(~라는 것은 놀랄 일이 아니다)’과 바꿔 쓸 수 없다.
- 11. 소년은 **VR**로 나이가가라 폭포를 체험하며 그것의 현실감에 놀라고 있다. 따라서 빈칸에는 ‘얼굴에 물이 느껴지는 것이 놀랍다’라는 뜻의 ②가 들어가야 알맞다.

12. ③ 소년이 VR 헤드셋을 살 것이라는 내용은 나오지 않았다.  
⑤ 소년이 전에 VR 체험을 해보았는지 아닌지는 위 대화를 통해 알 수 없다.
13. (C) 물론이죠. 이 시계를 보세요. 당신을 위해서 노래를 재생할 수 있어요. - (A) 멋지네요. - (D) 또한 시계에 말을 함으로써 무엇이든 검색할 수 있어요. - (B) 멋져요. 그것을 살게요.
14. 소년이 '스마트 시계'를 찾고 있는 것으로 보아 대화 장소로 알맞은 곳은 전자상가(electronic shop)이다.
15. ④의 'I don't mind'는 '나는 상관없다, 꺼리지 않는다'라는 뜻으로 상대방의 요청을 거절할 때 쓰기에는 자연스럽지 않다.
16. 남자와 여자는 새로 나온 스마트 등을 켜고 끄는 법에 대해 이야기하고 있다.
17. '물론이지. 이 앱을 써봐.'라는 소녀의 대답으로 보아, (A)에는 소녀에게 앱을 추천해 달라거나 보여달라는 말이 들어가야 한다.
18. 소녀가 런던에 가봤는지에 대해서는 언급되지 않았다.
19. 주어진 문장은 '하나(한 권) 추천해 줄래?'라는 뜻으로, Terry가 책을 추천하는 말을 하기에 앞서 (C)에 들어가야 알맞다.
20. ④ 인공 지능 사서인 Terry가 책이 3층에 있으니 따라 오라고 한 것으로 보아, 그가 움직일 수 있다는 것을 알 수 있다.
21. 조동사 may는 '~일지도 모른다'라는 추측의 뜻을 가지고 있다.
22. 현재완료에 쓰이는 have는 조동사이므로, 부정형은 have not이나 haven't가 되어야 한다.
23. 첫 번째 빈칸에는 last month(지난 달)라는 과거의 특정 시점을 나타내는 부사구가 있으므로 과거시제를, 두 번째 빈칸에는 many times(여러 번)라는 횟수가 언급되었으므로 현재완료시제(경험)를 써야 한다.
24. have lost는 '~를 잃어버렸다(그래서 지금도 없다)'라는 뜻이다.
25. <보기>와 ④는 추측(~일지도 모른다)의 의미로 쓰였고, 나머지는 허락(~해도 된다)의 의미로 쓰였다.
26. 세 시간 전에 시작한 행동을 지금도 계속하고 있으므로 현재완료시제(have [has] + 과거분사)를 쓴다. 구체적 시간의 길이를 나타내는 명사구 앞에는 전치사 for를 써서 '~동안'이라는 뜻을 나타낸다.
27. <보기>와 나머지는 현재완료의 완료 용법으로 쓰였고, ⑤는 경험 용법으로 쓰였다.
28. ③에는 for(~ 동안), 나머지는 since(~ 이후로)가 들어가야 한다.
29. 의문사 when(언제)은 현재완료시제와 같이 쓸 수 없다.  
③ When have you first met → When did you first meet
30. 현재완료(have [has] + 과거분사)를 사용하여 과거에서 시작된 일이 현재까지 계속됨을 나타낼 수 있다.
31. 글의 흐름상 '(과거에서 시작해서) 지금까지(so far) 변화를 야기해왔다'라는 뜻이 되어야 하므로 현재완료를 써야 한다. 주어가 Advances 이므로 동사도 복수형으로 쓰는 것에 주의한다.
32. (B)와 ③은 추측(~일지도 모른다)의 의미로 쓰였고, 나머지는 허락(~해도 된다)의 의미로 쓰였다.
33. 마지막 문장(Let's see ~)으로 보아, 뒷글의 다음에는 가까운 미래의 삶에 대한 내용이 이어질 것이다.
34. 빈칸 앞에 비교급을 강조하는 much가 있고, 뒤에 특별한 앱 덕분에 쇼핑이 더 쉬워졌다는 내용이 이어지므로 빈칸에는 easier가 알맞다.

35. finish는 동명사를 목적으로 취하는 동사이다.  
⑥ finishes to shop → finishes shopping
36. (B)와 ④는 주격 관계대명사로 쓰였고, 나머지는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
37. 쇼핑이 끝났을 때 줄을 설 필요가 없는 것은 가상 카드가 모든 가격을 더해(adds up) 나중에 청구하기 때문이다.  
① 오르다, 올리다      ③ 거저주다  
④ 깎다, 할인하다      ⑤ 가져가 버리다
38. 물건값은 나중에 청구된다고 했으므로 ②의 '바로(right away) 지불해야 한다'는 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.
39. 주어진 문장은 '수민이는 또한 3D 프린터를 사용하여 집에서 옷을 만드는 걸 좋아한다.'라는 뜻이므로 3D 프린터로 집을 만드는 것에서 옷을 만드는 것으로 내용이 전환되는 (D)에 들어가야 한다.
40. ④와 ⑤의 선행사(house shapes, design clothes)가 모두 사물이고 관계사절에서 각각 목적어와 주어 역할을 하므로 빈칸에는 관계대명사 which나 that이 들어가야 한다.
41. 3D 프린터로 집을 만들 때 주의할 점은 언급되지 않았다.
42. (A)와 ⑤는 목적절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
① 지시대명사    ② 목적격 관계대명사  
③ 지시형용사    ④ 주격 관계대명사
43. 「give + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장은 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 3형식 문장으로 바뀌 쓸 수 있다.
44. (C)와 ③은 '반면에'라는 뜻이고, 나머지는 '~하는 동안'이라는 뜻이다.
45. 병실에 있는 환자의 수는 알 수 없다.

고난도 문제

| 본문 p. 230~233

1. ③ 2. ② 3. ⑤ 4. ③ 5. ① 6. ⑤ 7. how schools may change over the next 20 years 8. ⑤ 9. ④ 10. ① 11. ③ 12. ④ 13. ③ 14. (C) (B), (E) / (D) (A), (F) 15. ②

01. ③의 condition은 사람이나 동물의 신체적 또는 정신적 '문제(problem)'가 아니라 '상태(state)'를 나타낸다.
02. <보기>와 ②는 '취향'이란 뜻으로 쓰였다.  
① ④ 맛    ③ 맛을 보다    ⑤ ~한 맛이 나다
03. ④ lower    ⑥ change    ③ check    ④ produce
04. 본문의 ③은 추천을 요청하는 문장이고, ②은 추천을 제안하는 문장이다.
05. • The three of them have known each other for a long time.  
(그들 셋은 서로를 오랫동안 알고 지내왔다. → Amy와 하나는 Terry를 처음 만났다.)  
• The librarian recommends several books for Amy and Hana.  
(사서는 Amy와 하나에게 여러 권의 책을 추천한다. → '중력의 법칙'이라는 한 권의 책만을 추천했다.)
06. ③ may be use → may use  
④ tell to us more → tell us more  
⑤ will rain heavily → rains heavily  
⑥ an interested idea → an interesting idea

07. 의문사 **how**가 이끄는 절이 문장에서 전치사의 목적어로 쓰였으므로 「**how** + 주어 + 동사 ~」의 어순으로 써야 한다.  
 • over the next 20 years : 20년 후에
08. 학생들이 종이로 된 교과서를 들고 다니지 않을 이유는 알 수 없다.
09. 「**have[has] gone to** + 장소는 ‘~에 가버렸다’라는 뜻이다.  
 ④ **has gone to** → **has been to**
10. • 첫 번째 문장 : **have get** → **got**  
 • 두 번째 문장 : **likes** → **like**  
 • 세 번째 문장 : **did you know** → **have you known**  
 • 다섯 번째 문장 : **since** → **for**  
 • 여섯 번째 문장 : **being** → **be**
11. ㉠ 선행사(**the items**)가 사물이므로 목적격 관계대명사 **which** 또는 **that**이 생략되어 있다.
12. ㉠ 비교 대상끼리는 형태가 같아야 하므로 **building**을 쓴다.  
 ㉡ 전치사 뒤에는 (동)명사를 써야 한다.  
 ㉢ 앞에 **be**동사가 있고 내용상 병원을 방문하는 상황이므로 진행을 나타내는 **visiting**을 써야 한다.  
 ㉣ ‘(혈압을) 낮추기 위해서’라는 목적을 나타내는 부사적 용법의 **to**부정사를 써야 한다.
13. (A)는 목적격 관계대명사, (B)는 명사절을 이끄는 접속사로 쓰였다.  
 ①④ 접속사, 목적격 관계대명사  
 ② 지시형용사, 접속사  
 ⑤ 목적격 관계대명사, 지시형용사
14. (C)는 현재완료의 경험 용법이고, (D)는 완료 용법이다.  
 ㉠ 결과 ㉡ 경험 ㉢ 계속 ㉣ 완료 ㉤ 경험 ㉥ 완료 ㉦ 계속
15. 재료와 색상을 선택할 수 있지만, 3D 프린터로 어떤 재료든 옷을 다 만들 수 있는 건 아니다.

**기말고사 리하설 1**

본문 p. 234~238

- 01.③ 02.④ 03.⑤ 04.② 05.④ 06.② 07.② 08.② 09.③  
 10.③ 11.② 12.a book about gravity 13.④ 14.③ 15.④  
 16. There may[might] not be 17.④ 18.③ 19. She has just cleaned her room. 20.② 21.③, ⑤ 22. Let's see what our lives may be like 23.② 24.① 25.④ 26.③ 27.① 28.② 29.④ 30.⑤

01. ③의 ‘어떤 사람에게 돈을 지불하라고 요청하다’는 **charge**(청구하다)에 대한 설명이다. **purchase**는 ‘구매하다’를 의미한다.
02. **patient** : 인내심 있는, 환자
03. ⑤ **use**의 목적어 역할을 할 수 있는 명사가 필요하므로 **magical**(마법 같은)이 아닌 **magic**(마술)을 써야 한다.
04. • **forget + -ing** : ~한 것을 잊다  
 • **forget + to부정사** : ~할 것을 잊다
05. 「**I'm surprised that** ~」으로 놀람을 표현할 수 있다.
06. ②는 ‘내가 하나 보여줘도 될까요?’라는 의미이고, 나머지는 상대방에게 보여 달라고 요청하는 표현이다.
07. ②와 (B)는 ‘사다’라는 뜻으로 쓰였다.

- ① 가지고 가다 ③ 잡다 ④ 꺼내다 ⑤ 먹다
08. (A) **get lost** : 길을 잃다  
 (B) **be good at -ing** : ~를 잘하다
09. 소년은 이전에 해외에 가본 적이 있는지 없는지는 위 대화를 통해 알 수 없다.
10. ③ A : 공항에 나를 데리러 올 수 있니?  
 B : 미안하지만 안 돼.
11. 사서가 도서관 이용객에게 하는 말이므로, 흐름상 ㉠에는 ‘**Can I help you?**(도와드릴까요?)’가 들어가는 것이 맞다.
12. (A)는 바로 앞에 나오는 ‘중력에 관한 책들’ 중의 한 권을 가리킨다.
13. 책의 대출 기한에 대해서는 알 수 없다.
14. A가 B에게 컴퓨터 게임을 해도 되는지 허락(~해도 된다)을 구하고 있으므로 빈칸에는 **may**를 쓰는 것이 알맞다.
15. • 첫 번째 문장은 계속(~해 왔다)을 나타내므로 과거의 시점 이후부터를 뜻하는 **since**를 써야 한다.  
 • 두 번째 문장은 완료(~했다)를 나타내므로 빈칸에는 **just**(딱)나 **already**(이미)를 써야 한다. **yet**(아직, 벌써)은 주로 문장의 끝에 온다.
16. 조동사 **may[might]**는 ‘~일지도 모른다’라는 추측의 뜻을 가지고 있다.
17. <보기>와 ④는 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.  
 ① 결과 ②⑤ 완료 ③ 계속
18. 현재완료시제의 계속 용법에서 특정한 시작 시점과 함께 쓰이는 접속사는 **since**이다.
19. 현재완료(**have** + 과거분사)를 이용하여 ‘(딱) ~했다’를 나타낼 수 있다.
20. ① **likes** → **like**  
 ③ **are** → **be**  
 ④ **was checked** → **has been checked**  
 ⑤ **will may** → **may**
21. (A)와 ③, ⑤는 현재완료의 계속 용법으로 쓰였다.  
 ① 경험 ② 완료 ④ 결과
22. 의문사 **what**이 이끄는 절이 문장에서 목적어로 쓰였으므로 「**what** + 주어 + 동사 ~」와 같이 간접의문문의 어순으로 써야 한다.
23. (A) 특별한 앱이 있는 스마트 폰을 가지고 쇼핑을 하러 감 - (C) 쇼핑 중 가상 카드에 구매목록이 자동적으로 더해지거나 제거됨 - (B) 쇼핑이 끝나면 가상 카드에서 가격을 모두 더한 뒤 나중에 청구함
24. ㉠ **with** ㉡ **in** ㉢ **up** ㉣ **to** ㉤ **from**
25. 상호가 어떻게 그 쇼핑 앱을 찾았는지는 알 수 없다.
26. ㉢에서 **shape**는 명사로 쓰였으므로 ‘집의 형태들’이라고 해석해야 한다.
27. 수민이가 집에서 옷 만드는 것을 좋아한다고 했지만 패션 디자이너가 되고 싶은지는 알 수 없다.
28. ㉠에서 **enter**가 ‘~에 들어가다’라는 뜻의 타동사이므로 뒤에 전치사 **into**는 불필요하다.
29. ‘**it gives him some medicine** ~’에서 동민이의 할아버지가 그의 체온을 낮추기 위해 약을 받은 것을 알 수 있다.
30. 글쓴이는 미래에 일어날 다른 변화에 대해 생각할 시간을 가져야 한다



고 말하고 있다.

- at times : 이따금씩
- pros and cons : 장단점

## 기말고사 리허설 2

본문 p. 239~243

01.④ 02.took place 03.③ 04.③ 05.② 06.④ 07.②  
 08.③ 09.① 10.②, ④ 11.① 12.③ 13.① 14.① 15.Julie  
 has worked for the company for 5 years. 16.⑤ 17.③ 18.②  
 19.③ 20.② 21.② 22.③ 23.① 24.④ 25.⑤ 26.⑤ 27.②,  
 ④ 28.⑤ 29.④ 30.other changes

01. 첫 번째는 동의어 관계이므로, 빈칸에는 create(만들다)의 동의어인 make 혹은 produce를 써야 한다. 두 번째는 반의어 관계이므로, 빈칸에는 common(흔한)의 반의어인 unique(특이한)를 써야 한다.
02. take place : 일어나다
03. automatically는 '자동으로, 저절로'라는 뜻이다.
04. (B) 오, 내가 집을 나서기 전에 온열기를 끄는 것을 깜빡했어.-(A) 정말? 그러면 집으로 돌아가야 하니?-(C) 아니야. 내 스마트폰으로 끌 수 있어.-(D) 와, 네 스마트폰으로 온열기를 끌 수 있다는 게 놀라워.
05. 「동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적으로 대명사가 쓰일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치한다.  
 ⑥ put on this → put this on
06. 'I'm surprised that I feel water on my face.' 등의 반응을 통해 소년이 VR 체험에 만족하고 있는 것을 알 수 있다.
07. 주어진 문장은 '노래를 틀어줄 수 있어요.'라는 뜻으로 '멋지네요 (Sounds cool.)'라는 반응 앞에 들어가야 자연스럽다.
08. 스마트 시계의 가격이 얼마인지는 알 수 없다.
09. 빈칸에는 놀람을 나타내는 형용사가 들어가야 한다. ②, ③, ⑤는 사람이 아닌 '놀라운 일'을 주어로 써야 하고 ④는 '무서워하는'이라는 뜻으로 문맥상 어울리지 않는다.
10. ② Terry가 마지막에 '책은 3층에 있어. 나와 함께 가자.'라고 했으므로 책은 그들과 다른 층에 있음을 알 수 있다.  
 ④ 책을 추천해 달라고 요청한 사람은 Amy이다.
11. 사람들을 구하려고 개발된 드론에 대한 반응이므로 '드론이 사람들을 구한다(는 것이 놀랍다)'를 의미하는 ①이 알맞다.
12. '어떻게 작동하는지 제게 보여주실 수 있나요?'라는 소녀의 요청에 대해 '이걸 봐.'라고 답하고 있으므로 남자는 새로 디자인한 드론을 어떻게 작동시키는지 보여줄 것이다.
13. ①은 현재완료의 결과 용법으로 쓰였고 <보기>와 나머지는 모두 완료 용법으로 쓰였다.
14. 「be allowed to + 동사원형」은 '~해도 된다'라는 뜻으로 허락의 의미를 가지고 있는 may와 바꿔 쓸 수 있다.
15. 현재완료(have[has] + 과거분사)를 이용하여 '~해 왔다'라는 뜻을 나타낼 수 있다.  
 • for + 시간의 길이를 나타내는 명사(구) : ~ 동안
16. ⑤의 don't have to는 '~할 필요가 없다'라는 뜻이고, 나머지는 '~해서는 안된다'라는 뜻이다.

17. 현재완료에 쓰이는 have[has]는 조동사이므로 부정형은 have[has] not 혹은 haven't[hasn't]로 써야 한다.
18. <보기>와 ②는 추측(~일지도 모른다)의 의미로 쓰였고, 나머지는 허락(~해도 된다)의 의미로 쓰였다.  
 • leash : (개 등을 매어 두는) 가죽끈, 목줄
19. 현재완료시제이므로 과거의 시점을 나타내는 a month ago와 같이 쓸 수 없다.
20. ① has saw → saw/has seen      ③ sounds → sound  
 ④ has → have      ⑤ don't may → may not
21. 주어진 문장은 '그가 원하는 물건을 집어 든다.'라는 뜻이므로 그 이후에 어떤 일이 일어나는지를 설명하고 있는 (B) 앞에 위치하는 것이 알맞다.
22. ③와 ⑤은 '~를 가지고'란 뜻으로 쓰였다.  
 ① ~와 함께 ② ~에 대해 ④ ~이 달린 ⑤ ~을 포함하여
23. ⑥에는 선행사(his smartphone)가 단수이므로 has, ③에는 주어(it)와 동사(remove)의 관계가 수동이므로 removed, ④에는 동사 need가 목적으로 to부정사를 취하므로 to wait가 들어가는 것이 맞다.
24. 윗글은 상호가 스마트폰으로 쇼핑하는 것에 대한 내용이다.
25. 상호는 스마트폰의 특별한 앱을 사용하여 쇼핑을 할 수 있고 물건 값은 나중에 청구되므로 ⑤의 '상호는 쇼핑할 때 지갑을 가져 올 필요가 없다.'가 윗글과 일치하는 문장이다.
26. ⑥ 선행사(clothes)가 복수이므로 동사도 단수형인 suits가 아니라 복수형인 suit가 되어야 한다.
27. 수민의 집을 누가 설계했는지(②)와 수민의 집을 짓는 데 어떤 재료가 사용되었는지(④)는 알 수 없다.
28. 체온이 높은 사람은 동민이가 아니라 동민의 할아버지이다.
29. (A)와 ④는 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.  
 ①② 완료 ③⑤ 계속
30. others는 「other + 복수 명사」로 나타낼 수 있다.

## 적중 서술형

본문 p. 244~248

01.advance 02.traditional 03.taste 04.(1) wait in line (2) in trouble 05.has learned 06.She may not agree with that idea. 07.'I'm amazed that / It's surprising[amazing] that / I can't believe that 등 08.(1) He hasn't[has not] brushed his teeth. (2) Have you had rice cake soup before? 09.has gone to England 10.(B), (E), (C), (A), (D) 11.There are many good smartphone apps you can use. 12.think → thought / every schools → every school / not may → may not 13.(1) They[Students] may learn 3D printing at school. (2) All teachers may help them[students] at school. 14.Will[Would/Could], mind, to show 15.(1) 음악을 틀어준다. (2) 말로 무엇이든 검색을 할 수 있다. 16.material 17.(1) 전통적인 방법으로 집을 짓는 것보다 더 빠르고 저렴하다. (2) 전통 건축 방식과 재료들로 만들 수 없는 집 모양을 만들 수 있다. 18.She[Sumin] likes making[to make] her clothes at home by using a 3D printer. 19.(1) it



gives some medicine to him (2) it gives him some medicine

20. (1) Because his grandfather is in the hospital. (2) It [The AI nurse] checks the patients' conditions.

- 01. 어떤 것이 더 발전하거나 향상되어 감 : **advance**(진보, 발달)
- 02. **cheap**(값싼)과 **expensive**(비싼)는 반의어 관계이므로 **modern**(현대적인)의 반의어인 **traditional**(전통적인)을 쓴다.
- 03. **taste** : 취향, 맛
- 04. (1) **so far** : 지금까지  
(2) **wait in line** : 줄을 서서 기다리다  
(3) **in trouble** : 곤경에 빠진
- 05. 과거(9살)부터 지금까지 그녀가 계속 스페인어를 배워 온 것이므로 현재완료(**have[has]** + 과거분사)를 써야 한다.
- 06. '~가 아닐지도 모른다'는 「**may not** + 동사원형」의 형태로 쓴다.
- 07. 「**I'm surprised that ~**」은 놀람을 나타내는 표현으로 「**I'm amazed that ~ / It's surprising[amazing] that ~ / I can't believe that ~**」 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 08. (1) 현재완료의 부정문은 「주어 + **have[has]** + **not** + 과거분사 ~」의 형태로 쓴다.  
(2) 현재완료의 의문문은 「**Have[Has]** + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 쓴다.
- 09. 「**has gone to** + 장소」는 현재완료의 결과 용법으로 「~에 가버렸다 (그래서 지금 여기에 없다)」라는 뜻을 나타낸다.
- 10. (B) 응, 하지만 난 길을 잃을까봐 걱정 돼. 난 장소를 찾는 걸 잘 못해. - (E) 걱정 마. 네가 사용할 수 있는 좋은 스마트폰 앱들이 많아. - (C) 한 개 보여줄 수 있어? - (A) 물론이지. 이걸 써봐. 이걸 너에게 도시의 지도와 거리의 사진들을 보여줘. - (D) 오, 고마워.
- 11. **apps**와 **you** 사이에는 목적격 관계대명사 **which[that]**가 생략되어 있고, 관계사절이 **many good smartphone apps**를 수식하는 구조이다.
- 12. • 현재완료의 의문문은 「**Have[Has]** + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태로 나타낸다.  
• **every** 뒤에는 단수 명사가 와야 한다.  
• **may**는 조동사이므로 **may**의 부정은 **may not**으로 써야 한다.
- 13. (1) 20년 후에 학생들은 학교에서 무엇을 배울지도 모르는가? - 그들(학생들)은 학교에서 3D 프린팅을 배울지도 모른다.  
(2) 20년 후에 누가 학교에서 학생들을 도와줄지도 모르는가? - 인공 지능 선생님들이 학교에서 그들(학생들)을 도와줄지도 모른다.
- 14. 상대방에게 요청하는 표현은 「**Can[Will/Could/Would] you** + 동사원형 ~?», 「**Do[Would] you mind** + 동명사(-ing) ~?», 「**Can I ask you + to부정사**」 등으로 나타낸다.
- 15. 「**It can play music for you.**」와 「**Also, you can search for anything just by talking to it.**」에서 스마트 시계의 특징을 알 수 있다.
- 16. 뭔가를 만드는 데 들어가는 물리적 물질 : **material**(재료)
- 17. (1) **Building a 3D printed house is faster and cheaper than building a house with traditional methods.**  
(2) **A 3D printer can produce house shapes that people cannot make with traditional building methods and materials.**

- 18. 수민이는 집에서 무엇을 하는 것을 좋아나? - 3D 프린터를 사용하여 옷 만드는 것을 좋아한다.
- 19. 수여동사 **give**는 「**give** + 직접목적어 + **to** + 간접목적어」의 3형식 또는 「**give** + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식으로 쓸 수 있다.
- 20. (1) 동민이는 왜 병원을 방문하고 있나? - 그의 할아버지가 병원에 계시기 때문이다.  
(2) 병실에 들어왔을 때 인공 지능 간호사는 무엇을 확인하나? - 환자들의 상태를 확인한다.

### 창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 249

01. [예시답안] (1) He has studied for the exam all day. He may be tired. (2) It's cloudy. The sky is covered with dark clouds. It may rain sooner or later. (3) She is sitting alone on the bench and looks worried. She may have some problems. 02. [예시답안] (1) I have never seen a UFO. (2) I have traveled alone before. (3) I have tried African food several times. (4) I have met a famous person once.

- 01. 「**may** + 동사원형」의 형태로 추측(~일지도 모른다)을 나타낼 수 있다.
- 02. 현재완료(**have** + 과거분사)를 사용하여 경험(~한 적이 있다)을 나타낼 수 있다.

### Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 250~251

#### Listen & Speak 1A-1

- 01. Oh, I forgot to turn off the heater before I left home.
- 02. Really? Then do you need to return home?
- 03. No. I can turn it off with my smartphone.
- 04. Wow, I'm surprised that you can turn off the heater with your smartphone.

#### Conversation B

- 01. Wow, there are so many books in this library.
- 02. You're right. Where can we find books about gravity?
- 03. Hi, I'm Terry, the AI librarian. Can I help you?
- 04. Hi. We're looking for books about gravity.
- 05. Can you recommend one, please?
- 06. We have fifty seven books about gravity in this library.
- 07. I think The Law of Gravity will be the best one for you.
- 08. I'm surprised that you can recommend books.
- 09. Right. That's amazing. Where is the book, Terry?
- 10. It's on the third floor. Come with me.

01. Advances in science and technology have caused many changes in our lives so far.
02. In the future, science and technology will make more changes.
03. Let's see what our lives may be like in the near future.
04. Shopping is much easier.
05. There are no lines and no counters.
06. Sangho enters a shop with his smartphone which has a special shopping app.
07. In the shop, he takes the items he wants.
08. The items are automatically added to a virtual card on his smartphone.
09. If Sangho puts an item back, it is automatically removed from his list of purchases.
10. When he finishes shopping, Sangho does not need to wait in line to pay.
11. His virtual card adds up all the prices and will charge him later.
12. Isn't that fancy?
13. Sumin lives in a 3D printed house.
14. Building a 3D printed house is faster and cheaper than building a house with traditional methods.
15. Sumin's house looks fantastic because of its unique design.
16. A 3D printer can produce house shapes that people cannot make with traditional building methods and materials.
17. Sumin also likes to make her clothes at home by using a 3D printer.
18. She can choose colors and materials and can design clothes that fit her body and suit her tastes.
19. Sumin is now a fashion designer!
20. Dongmin is visiting his grandfather in the hospital.
21. An AI nurse enters the room.
22. It moves around the room and checks the patients' conditions.
23. When the AI nurse finds that Dongmin's grandfather has a high temperature, it gives him some medicine to lower his temperature.
24. Have you ever thought about these changes?
25. Some changes have already started to take place while others may start in the near future.
26. Can you imagine other changes?
27. Take some time to think about them.

Special lesson

2

The 100th Customer

Words Test

A

| 본문 p. 257

1. 데려오다 2. 나이가 지긋한 3. 제공하다 4. ~도, ~조차 5. 느낌, 감정 6. 크게 7. 도착하다 8. 흔들다 9. 대접하다 10. 아직 11. 모으다 12. 식사 13. 밖에 14. 돌 15. 감사하다, 감사 16. 시작하다 17. 조용히 18. 보다 19. 미소, 미소 짓다 20. 그릇

B

1. moved 2. month 3. help 4. owner 5. welcome 6. answer 7. grandson 8. enter 9. number 10. restaurant 11. chew 12. free 13. count 14. hungry 15. customer 16. poor 17. leave 18. order 19. ask 20. turn

Phrases Test

C

1. 혼잣말하다 2. ~을 씹다 3. 집어 올리다, 줍다 4. 내려다보다 5. ~의 값을 지불하다 6. (감정이) 밀려들다 7. 막 ~하려고 하다 8. ~을 생각해내다

VOCA Practice

| 본문 p. 259

A

1. 따뜻한 국물을 먹다 2. 손님들의 수를 세다 3. 무언가를 해야 한다 4. 식당 안으로 걸어 들어오다 5. 너의 도움이 필요한 소년 6. 그 날의 백 번째 손님 7. 그의 친구들에게 전화하다 8. 그 소년이 100개의 돌을 모으는 것을 돕다 9. 그의 할머니께 국밥 한 그릇을 대접하다 10. 한 그릇을 주문하다

B

1. a free bowl of Gukbap 2. go back into the restaurant 3. hear the boy say 4. answer with a smile 5. the owner of the restaurant 6. watch them eat 7. gather stones 8. everyone who works with you 9. a month later 10. arrive at the restaurant

C

1. says to himself 2. Pick up 3. chew on 4. was about to 5. looked down 6. think up 7. came over 8. pay for

Grammar Exercises

| 본문 p. 261

A

1. too 2. him 3. to drink 4. fly 5. for him

B

1. He is so busy that he can't take a break. 2. The pie is so hot that she can't eat it. 3. The news is so good that it can't be true. 4. The sofa was so heavy that I couldn't lift it.

**C** 1. I saw him selling flowers. 2. She felt the building shake. 3. They smelled something burning. 4. We heard someone knock the door.

**D** 1. to playing → play[playing] 2. shortly → short 3. looked → look[looking] 4. eat it → eat

**Fill in the Blanks**

| 본문 p. 264~267

**교과서 빈칸 채우기 1**

1. elderly, walked 2. with 3. Quietly, owner 4. much 5. It's  
6. with a smile 7. too, to, two 8. ordered, single 9. Are you sure, as 10. hungry, worry 11. picked up, happily 12. eat, warm, over 13. thought up, a free meal 14. about to, waved, No, pay, customer 15. thanked 16. later, saw, outside 17. gathering 18. What 19. counting, customers, birthday 20. customer, treat, bowl, himself 21. down 22. number, yet 23. had, gather 24. went back, friends 25. come, bring, works, who, help 26. arrive at 27. When, heard, turn 28. served, free 29. sure, hungry 30. chewed, on, smile, about

**교과서 빈칸 채우기 2**

1. One day, into 2. grandson 3. asked, restaurant 4. a bowl of 5. ma'am 6. answered 7. poor, pay for 8. a single bowl, grandson 9. not hungry, asked, hot 10. worry about 11. some, chewed on 12. watched, feeling 13. up, to give, meal 14. was about to pay, hands, need, if, customer, the day 15. thanked, left 16. month, saw, street, restaurant 17. stones 18. are, doing 19. the number of, enter, grandma's 20. wants, grandmother, a bowl of, said to himself 21. looked down 22. that, was, yet even 23. something, help, gather 24. went back into, called 25. to, everyone who, There is, needs 26. began to, restaurant 27. arrived, heard, say 28. welcomed, served, a free bowl of 29. Are you sure, hungry, asked 30. chewed loudly, with a smile, hungry, Don't worry

**영역별 문제**

| 본문 p. 268~272

01.③ 02.② 03.④ 04.① 05.⑤ 06.② 07.③ 08.② 09.①  
10.④ 11.③ 12. She is too young to drive. 13.⑤ 14.③  
15. She was so poor that she couldn't pay for two bowls.  
16.⑤ 17.④ 18.⑤ 19.③ 20.④ 21.③ 22.④ 23.⑤ 24.②  
25.⑤ 26.③ 27.④ 28.①, ④ 29. served a free bowl of Gukbap to the woman 30.②

- 01. ③은 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
- 02. 무료 음식, 음료 또는 즐길 거리를 제공하다 : **treat**(대접하다, 한턱내다)
- 03. ④는 **wise**(현명한)의 비교급이고, 나머지는 동사에 접미사 '-er'을 붙여 '~하는 사람'이라는 뜻의 명사형으로 만든 것이다.
- 04. **free** : 공짜의, 자유로운
  - 7세 이하의 아동은 입장료가 **무료**입니다.
  - 당신은 원하는 대로 **자유롭게** 왔다갔다 할 수 있다.
- 05. **chew on** : ~를 씹다
- 06. ②의 **say to oneself**는 '혼잣말하다'라는 의미이다.
- 07. 목적격보어가 현재분사(**singing**)이므로, 동사원형을 목적격보어로 취하는 사역동사 **make**는 쓸 수 없다.
- 08. 두 문장을 연결하면 '그녀는 너무 졸려서 숙제를 끝낼 수 없다.'라는 뜻이므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'를 의미하는 「**too** + 형용사/부사 + **to**부정사」 또는 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can't** + 동사원형」을 써서 나타낼 수 있다.
- 09. 「**hear** + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)」의 형태로 '~가 ...하는 것을 듣다'라는 의미를 나타낼 수 있다.
- 10. 「**too** + 형용사/부사 + **to**부정사」는 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can't** + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 11. **I saw them swim in the pool.**
- 12. **too** + 형용사/부사 + **to**부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없는
- 13. ① **she** → **her**  
② **for** → **to**  
③ **touching someone** → **someone touching**  
④ **to difficult** → **too difficult**
- 14. ㉠ **with her grandson** : 그녀의 손자와 함께  
㉡ **with a smile** : 미소를 띠며
- 15. 「**too** + 형용사/부사 + **to**부정사」는 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can't** + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16. 그녀는 너무 가난해서 국밥 두 그릇 값을 지불할 수 없었기 때문에 손자를 위해 한 그릇만 주문했다.
- 17. 할머니는 '조용히(**quietly**)' 국밥의 가격을 물어보았다.
- 18. ㉢와 ㉤는 '~하면서'의 뜻으로 쓰였다.  
① ~로서 ② ~이다시피 ③ ~때문에 ④ ~와 같은
- 19. '그는 소년에게 공짜로 식사를 주기 위한 계획을 생각해냈다'라는 뜻으로, 계획의 구체적인 내용(백 번째 손님에게는 돈을 받지 않는다고 거짓말을 하는 것)이 언급되기 바로 전에 들어가야 한다.
- 20. ㉦ 지각 동사 **watch**는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.  
㉧ **be about to** + 동사원형 : 막 ~하려고 하다
- 21. 할머니와 손주의 모습을 보고 '따뜻한 감정이 밀려왔다(a warm feeling came over him)'라는 것으로 보아, 강 씨가 감동받았다는 것을 알 수 있다. ① 속상한 ② 우스운 ④ 짜증난 ⑤ 창피한
- 22. 'The woman and her grandson thanked Mr. Kang and left.'에서 할머니와 손자가 강 씨에게 고마워했음을 알 수 있다.  
• **be grateful for** : ~에 대해 고마워하다
- 23. ㉨는 **to be**와 등위접속사 **and**로 연결된 병렬 구조를 이루고 있으므로 **(to) treat**으로 고쳐야 한다.

24. ㉠㉢㉣ the boy ㉡㉤ Mr. Kang
25. 그때까지 몇 명의 손님이 방문했는지는 알 수 없다.
26. ㉡ 그는 돌의 개수가 아직 50개도 되지 않은 것을 볼 수 있었다. - ㉢ 그는 소년이 100개의 돌을 모으는 것을 돕기 위해 무언가를 해야만 했다. - ㉠ 강 씨는 식당으로 돌아가서 그의 친구들에게 전화를 걸었다.
27. 강 씨는 자신의 식당에 와달라고 부탁하기 위해 친구들에게 전화를 했다.
28. ㉠ that 절의 주어는 the number 이므로 단수 동사를 써야 한다.  
were → was  
㉣ 지각동사 hear[heard]는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. to say → say[saying]
29. 「serve + 간접목적어 + 직접목적어」는 「serve + 직접목적어 + to + 간접목적어」의 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
30. 소년이 국밥 한 그릇을 산 것이 아니라, 100번째 손님이 되어 무료 국밥을 제공받은 것이다.

적중 서술형

본문 p. 273~276

01.customer 02.quietly 03.turn 04.(1) think up (2) came over (3) chewed on 05.dangerously → dangerous 06.I saw her lying on the grass. 07.She was too poor to pay for two bowls. / She was so poor that she couldn't pay for two bowls. 08.㉠ entered ㉡ asked ㉢ replied to 09.Mr. Kang watched them eat[eating] 10.(1) He came up with a plan to give the boy a free meal. (2) She didn't pay anything. / She paid no money. / She didn't pay any money. 등 11.a number of → the number of / be → to be / him → himself 12.(1) He was gathering stones. (2) He wanted to give his grandmother a bowl of Gukbap. 13.㉠ who[that] works with you ㉡ who[that] needs your help 14.gather 15.(1) We listened to the bird singing merrily. (2) She watched the boys play soccer. 16.(1) The problem is so difficult that I can't solve it. (2) She was so busy that she couldn't meet her friends often.

01. 가게나 회사 등에서 상품을 사거나 서비스를 이용하는 사람 : customer (손님, 고객)
02. thank(고마워하다)와 complain(불평하다)이 반의어 관계이므로 loudly(크게)의 반의어인 quietly(조용하게)가 들어가야 한다.
03. turn : 차례, 돌다
04. (1) think up : ~을 생각해내다  
(2) come over : (감정이) 밀려들다  
(3) chew on : ~를 씹다
05. 문장의 동사가 be동사(is)이므로 too 다음에는 be동사의 보어가 될 수 있는 형용사가 와야 한다.
06. see + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사) : ~가 ...하는 것을 보다

07. 「too + 형용사/부사 + to부정사」와 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 모두 「너무 ~해서 ...할 수 없다」라는 뜻을 나타낸다.
08. ㉠ enter(~에 들어가다)는 목적어를 바로 취할 수 있는 타동사로 뒤에 전치사는 불필요하다.  
㉡ 「(국밥 한 그릇의) 가격을 물었다」라는 의미가 되려면 asked를 써야 한다. ask for는 「~을 요청하다」를 의미한다.  
㉢ reply(대답하다)는 뒤에 답변의 대상이 나올 때 전치사 to와 함께 쓰인다. 답변의 내용이 나온다면 전치사 없이 바로 목적어를 취할 수 있다.
09. 지각동사 watch는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 취한다.
10. (1) 강 씨는 왜 계획을 생각해냈나? - 소년에게 공짜 식사를 주기 위해 계획을 생각해냈다.  
(2) 그녀는 돈을 얼마나 지불했나? - 그녀는 돈을 지불하지 않았다.
11. • 「~의 수」에 해당하는 표현은 the number of이다. a number of는 「많은」을 의미한다.  
• want는 to부정사를 목적으로 취한다.  
• 주어와 목적어가 같으므로 재귀대명사인 himself를 써야 한다.
12. (1) 소년은 길에서 무엇을 하고 있었나? - 그는 돌을 모으고 있었다.  
(2) 소년은 할머니에게 무엇을 주고 싶어 했나? - 그는 할머니에게 국밥 한 그릇을 드리고 싶어 했다.
13. 주격 관계대명사 who[that]가 선행사(everyone, a boy)를 수식하는 구조로 영작한다.
14. 어떤 것을 골라서 모으다 : gather(모으다)
15. listen to와 watch는 지각동사로 「listen to/watch + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)」의 형태로 쓴다.
16. (1) 그 문제는 내가 풀기에 너무 어렵다.  
→ 그 문제는 너무 어려워서 나는 그것을 풀 수 없다.  
(2) 그녀는 그녀의 친구를 자주 만나기에 너무 바빠다.  
→ 그녀는 너무 바빠서 그녀의 친구들을 자주 만날 수 없었다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

본문 p. 277~278

01. One day, an elderly woman walked into a restaurant.
02. She was with her grandson.
03. Quietly, the woman asked Mr. Kang, the owner of the restaurant.
04. "How much is a bowl of Gukbap?"
05. "It's 4,000 won, ma'am."
06. Mr. Kang answered with a smile.
07. She was too poor to pay for two bowls.
08. She ordered a single bowl for her grandson.
09. "Are you sure you are not hungry, Grandma?" the boy asked, as he ate the hot soup."
10. "No, I'm not hungry. Don't worry about me."
11. She picked up some Gimchi and chewed on it happily.

12. Mr. Kang watched them eat, and a warm feeling came over him.
13. He thought up a plan to give the boy a free meal.
14. When the woman was about to pay, Mr. Kang waved his hands and said, "No need, ma'am. In my restaurant, you don't pay if you're the 100th customer of the day."
15. The woman and her grandson thanked Mr. Kang and left.
16. A month later, Mr. Kang saw the boy in the street outside the restaurant.
17. The boy was gathering stones.
18. "What are you doing?" asked Mr. Kang.
19. "I'm counting the number of customers who enter your restaurant. Today is my grandma's birthday."
20. 'He wants to be the 100th customer and treat his grandmother to a bowl of Gukbap!' Mr. Kang said to himself.
21. Mr. Kang looked down.
22. He could see that the number of stones was not yet even fifty.
23. He had to do something to help the boy gather 100 stones.
24. Mr. Kang went back into the restaurant and called his friends.
25. "Come to my restaurant now and bring everyone who works with you. There is a boy who needs your help."
26. People began to arrive at the restaurant.
27. When the 99th customer arrived, Mr. Kang heard the boy say, "It's our turn, Grandma."
28. Mr. Kang welcomed them and served the woman a free bowl of Gukbap.
29. "Are you sure you are not hungry?" the woman asked the boy.
30. The boy chewed loudly on some Gimchi and said with a smile, "No, I'm not hungry, Grandma. Don't worry about me. Happy birthday!"

lesson **5** **Different Countries, Different Cultures**

**Vocabulary**

1

| 부록 p. 1

**Across** 1.creativity 3.capital 6.historic 7.unique

**Down** 1.cheer 2.impressed 4.museum 5.tour

**Collocations**

2

| 부록 p. 1

1.많은 흥미로운 장소를 방문하다 2.멋진 동작으로 3.플라멩코 춤을 보다 4.한국의 볶음밥 같은 맛이 나다 5.스페인에 대해 많이 배우다 6.사그리다 파밀리아 안의 천장 7.축구로 유명한 8.도시를 걸어 다니다

1.a woman in a red dress 2.shout with other fans 3.a traditional Spanish dish 4.wave our hands 5.by its size and unique design 6.full of soccer fans 7.with rice, vegetables, meat, and seafood 8.stand like big trees

lesson **6** **Wonders of Nature**

**Vocaulay**

1

| 부록 p. 11

**Across** 4.remove 5.provide 6.mudflat

**Down** 1.tide 2.necessary 3.protect 6.muddy 7.lung

**Collocations**

2

| 부록 p. 11

1.육지에서 바다로 흘러가다 2.지구의 폐 역할을 하다 3.생명체에 주는 자연의 선물 4.진흙이 있는 넓은 지역 5.바다에 도달하는 물 6.나의 행복한 집 7.환경에 크게 도움이 되다 8.바닷가에 있는 생물들

1.a gift from nature 2.for all these reason 3.hold a lot of water 4.covered by the sea 5.bad things in the water 6.reduce damage from the floods 7.very small living things like plankton 8.keep me healthy and clean



lesson **7** **Work on Your Dreams**

**Vocabulary**

1

부록 p. 21

**Across** 1.rookie 4.face 7.recognize 8.tap

**Down** 2.excellence 3.talented 5.effort 6.field

**Collocations**

2

부록 p. 21

1.관중석에 있는 사람들 2.Robinson이 달았던 번호 3.올해의 신인 상 4.그것을 계속 반복하면서 5.많은 어려움에 직면하다 6.최초의 아프리카계 미국인 선수 7.그의 모든 시간과 에너지를 야구에 쏟아붓다 8.2루수로서

1.recognize Robinson's excellence 2.great at batting and base running 3.go on the field 4.keep my fingers crossed for you 5.walk up to Robinson 6.tap him on the shoulder 7.baseball players on Major League teams 8.play on a Major League team

lesson **8** **Science Is Making Big Changes**

**Vocabulary**

1

부록 p. 31

**Across** 2.virtual 4.purchase 6.condition 7.method

**Down** 1.material 3.advance 5.unique 6.charge

**Collocations**

2

부록 p. 31

1.더 많은 변화를 만들다 2.그의 스마트폰에 있는 가상 카드 3.그에게 약을 주다 4.색깔과 재료를 고르다 5.3D 프린터로 만든 집에 살다 6.그녀의 몸에 맞는 옷 7.그녀의 취향에 맞다 8.환자들의 상태를 확인하다

1.his list of purchases 2.no lines and no counters 3.what our lives may be like 4.with traditional methods 5.by using a 3D printer 6.have a high temperature 7.advances in science and technology 8.take the items he wants

lesson **5~8과** **실전모의고사**

**실전 모의고사 5과 1회**

본문 p. 1~5

01.③ 02.③ 03.① 04.④ 05.② 06.④ 07.㉠ on ㉡ by ㉢ Which 08.②, ④ 09.③ 10.try on one → try one on 11.③ 12.⑤ 13.② 14.② 15.④ 16.① 17.①, ④ 18.①, ⑤ 19.⑤ 20.④ 21.② 22.③ 23.go on → going on / liked → like / It's stone → Its stone 24.Sagrada Familia's size and unique design impressed the writer. 25.(1) is poured (2) is kicked (3) paint

01. go on : 계속되다

02. capital은 '수도', '자본금', '대문자'라는 의미를 지닌 다의어이다.

- 카이로는 이집트의 수도이다.
- 당신의 이름을 대문자로 쓰시오.

03. ① 'unique(독특한)'는 'very special or unusual(매우 특별하고 흔하지 않은)'이라는 뜻이다.

04. '실수하다'는 make a mistake로 표현한다.

05. B는 어딘가로 가는 길을 알려주고 있으므로 빈칸에는 길을 묻는 질문이 들어가야 한다. ②는 '시청이 여기서 얼마나 먼가요?'라는 뜻이다.

06. 의문사 which로 묻는 질문이므로 Yes나 No로 대답하는 것은 적절하지 않다.

07. ㉠ on foot : 걸어서

㉡ by bus : 버스로 (by + 교통수단)

㉢ which : 어떤 것

08. (A)에는 직원이 손님에게 도움을 제안하는 표현이, (B)에는 엄마가 하 나에게 나중에 그곳을 방문하자고 제안하는 표현이 들어가는 것이 적절하다.

09. 한 블록 직진한 후에 오른쪽으로 돌면 당신의 왼편에 있다고 하였다.

10. 「동사 + 부사」로 이루어진 이어동사의 목적어가 대명사일 때, 목적어는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.

11. 6시에 만날 약속을 정하는 것으로 보아 소녀는 7시 시청을 선호하거나 둘 다 괜찮다는 대답이 적절하다. ③은 '7시보다 5시를 선호한다.'는 뜻이다.

- latter : (둘 중에서) 후자

12. 영화를 보러 가기로 했지만 어디서 만날지에 대한 언급은 없다.

13. 주어진 문장은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻으로 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

14. ① did not be made → was not made : 수동태의 부정문은 「be동사 + not + 과거분사」 형태이다.

③ so → such : 명사를 수식할 때는 such를 쓴다.

④ bored → boring : the movie는 감정을 일으키는 것이므로 현재 분사 형태의 감정 형용사를 쓴다.

⑤ fastly → fast : fast는 형용사와 부사의 형태가 같다.

15. ㉠ was → were

㉡ such → so

㉢ speaking → spoken

㉣ whom → who

16. 수동태 문장의 목적어인 **the product**가 주어가 되고, 주어인 **You**가 목적어가 된다. 동사는 과거시제의 부정문이므로 **didn't satisfy**가 된다.
17. (A)에는 문맥상 '스페인에 많은 관광객들에게 사랑받는다.' 또는 이 문장의 능동태인 '많은 관광객들은 스페인을 사랑한다.'와 같은 문장이 들어가야 한다.
18. ① **was started** → **started** : '우리의 여행은 마드리드에서 시작했다'는 의미이므로 능동형 동사를 쓴다.  
 ⑤ **dancing** → **was dancing** : 문장의 동사가 없으므로 과거진행형 동사를 쓴다.
19. 플라멩코 춤을 출 때 반드시 빨간 옷을 입어야 하는 것은 아니다.  
 • **spectator** : 관중
20. 주어진 문장은 '두 곳 모두 안토니 가우디에 의해 설계되었다.'라는 뜻으로 두 곳을 의미하는 **Park Guell**과 **Sagrada Familia**가 언급된 후인 (D)에 오는 것이 적절하다.
21. • 첫 번째 문장 : 글쓴이는 바르셀로나를 방문했다.  
 • 네 번째 문장 : 스페인의 전통 요리인 파에야를 먹었다.  
 • 여섯 번째 문장 : 바르셀로나에서 **Gaudi**에 의해 설계된 구엘 공원 과 사그라다 파밀리아를 보았다.
22. (A)와 ③에서 **work**는 '작업'의 의미로 쓰였다. ①, ⑤에서는 '일하다'의 의미로 쓰였고 ②, ④에서는 '작품'의 의미로 쓰였다.
23. • '현재도 계속되고 있다'라는 뜻이고 앞에 **be**동사 **is**가 있으므로 「**be** 동사 + **-ing**」 형태의 현재진행시제가 되어야 한다.  
 • '~처럼'이라는 뜻의 전치사로 쓰였으므로 **like**의 형태를 바꿀 수 없다.  
 • '그것의 돌기둥'이라는 뜻이므로 소유격인 **Its**가 되어야 한다. **It's**는 **It is**의 축약형이다.
24. 무엇이 글쓴이를 감동시켰나? - 사그라다 파밀리아의 크기와 독특한 디자인이 글쓴이를 감동시켰다.
25. (1) 한 남자에 의해 물이 부어진다.  
 (2) 소녀들에 의해서 공이 차여진다.  
 (3) 그들이 그림을 그린다.

**실전 모의고사 5과 2회**

| 본문 p. 6~10

- 01.② 02.⑤ 03.③ 04.③ 05.① 06.③ 07.⑤ 08.⑤ 09.③  
 10.③ 11.① 12.⑤ 13.③ 14.④ 15.④ 16.③ 17.③ 18.②  
 19.delicious enough, enjoy 20.⑤ 21.④ 22.④ 23.The  
 writer felt Gaudi's creativity and his love of nature.  
 24.straight two blocks and turn left, on your right,  
 across from 25.(A) I was moved by a book. (B) Earnest  
 Hemingway wrote it.

01. 오랜 시간동안 존재해 온 생각이나 방법을 따르는 : **traditional**(전통적인)  
 02. **creativity**는 '창조성, 독창성'이라는 뜻이고, **professionalism**는 '전문성'이라는 뜻이다.

03. **work**는 '일, 일하다, 작동되다, 작업, 작품, 직장' 등 다양한 의미를 가진 다의어이다. ③은 '당신이 느끼는 것에 영향을 미치는 당신에게 일어난 어떤 일'이라는 뜻으로 **experience**(경험)에 대한 설명이다.  
 ① 직장 ② 작동되다 ④ 작품 ⑤ 직업
04. • **take a shower** : 샤워를 하다  
 • **take a break** : 휴식을 취하다
05. '제일 가까운 은행에 어떻게 가나요?'라고 길을 묻는 질문에 '여기서 아주 멀어요.'라고 대답하는 것은 어색하다.
06. 주어진 문장은 '버스로 그곳에 가실 수 있습니다.'라는 뜻이므로 모나가 런던아이에 가기로 결정한 뒤, 버스 정류장의 위치를 묻기 전인 (C)에 들어가야 알맞다.
07. 나중에 빅벤을 방문하자고 이야기했지만 다음 날에 갈 것인지는 알 수 없다.
08. 사탕 가게까지 가는 데 걸리는 시간은 알 수 없다.
09. 소년이 가려고 하는 사탕 가게에 가려면 두 블록 직진한 다음 오른쪽으로 돌아야 한다. 신발 가게의 맞은편에 있다고 하였으므로 사탕 가게의 위치는 ③이다.
10. ③ **is it begin** → **does it begin** : 일반동사가 포함된 의문문이므로 **does**를 써야 한다.
11. 소유를 나타내는 동사 **have**는 수동태로 쓸 수 없다.
12. ⑤ 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사」는 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻으로 원인과 결과를 나타낸다. **Eric**은 너무 피곤했다고 했으므로 '그는 세 시간 동안 운동을 했다.'라는 결과가 이어지는 것은 자연스럽지 않다.
13. 목적어인 **some holes**를 주어로 하고 동사를 「**be**동사 + 과거분사」형태로 만든 뒤 주어 **they**를 「**by** + 목적격」으로 바꿔 써서 수동태 문장을 완성한다.  
 • **dig**(파다) - **dug** - **dug**
14. ④ 첫 번째 문장은 '그 가방은 책을 옮길 수 있을 만큼 충분히 튼튼하다'는 의미이므로 두 번째 문장의 **can't**를 **can**으로 고쳐야 한다.
15. **excited**는 '흥분된, 신나는'의 의미이고 **embarrassed**는 '당황한'의 의미이다.
16. (A)와 ③은 부사적 용법(목적)으로 사용되었다.  
 ①⑤ 명사적 용법 ②④ 형용사적 용법  
 • **violent** : 폭력적인
17. (B)와 ③의 **match**는 '경기'의 의미로 쓰였다.  
 ① 어울리는 것 ②⑤ 성냥 ④ 맞추다, 부응하다
18. 글쓴이는 세비아에서 빨간 드레스를 입고 플라멩코 춤을 추고 있는 한 여자를 보았다고 했지 글쓴이가 플라멩코 춤을 춰 본 것은 아니다.
19. 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사」는 '매우 ~해서 ...하다'라는 뜻으로 '...하기에 충분히 ~하다'라는 의미의 「형용사/부사 + **enough** + **to**부정사」와 바꿔 쓸 수 있다.
20. 저녁으로 먹은 파에야의 맛이 우리나라 볶음밥의 맛과 비슷하다고 했다.
21. (A) '감명받다'의 의미를 나타내야 하므로 수동태를 쓴다.  
 (B) 동사 자리이므로 과거동사 **stood**를 써야 한다.  
 (C) 동명사 주어는 단수 취급하므로 **was**를 써야 한다.
22. ④ 천장은 밝은 별이 있는 밤하늘처럼 빛났다고 했지 실제로 별을 볼

수 있는 것은 아니다.

- 23. 글쓴이는 구엘공원과 사그라다 파밀리아에서 무엇을 느꼈나?—글쓴이는 가우디의 창의성과 자연에 대한 사랑을 느꼈다.
- 24. 공원까지 가는 길을 물었으므로 '두 블록 직진하여 왼쪽으로 돌면 오른 편에 있다. 학교 맞은편이다.'라고 답할 수 있다.
- 25. 능동태 문장은 「주어 + 동사 + 목적어」, 수동태 문장은 「주어 + be동사 + 과거분사 + by + 행위자」 형태로 문장을 완성한다.

실전 모의고사 6과 1회

본문 p. 11~15

- 01.⑤ 02.④ 03.② 04.② 05.⑤ 06.① 07.③ 08.③ 09.④
- 10.not as[so] tall as 11.① 12.⑤ 13.isn't it 14.③ 15.①
- 16.③ 17.(1) It is thoughtful of you to bring a gift. (2) It is important for you to read many books. 18.④ 19.② 20.①
- 21.that 22.⑤ 23.③ 24.④ 25.⑤

- 01. thanks to는 '~ 덕분에'라는 의미이다.
- 02. '유지하다, (규칙을) 지키다'라는 의미를 가진 단어는 keep이다.
- 03. 바다 수위의 규칙적인 오르내림 : tide(조수, 밀물과 썰물)
- 04. various : 다양한(= diverse, varied)
- 05. '그것이 어디 있는지 아니?'라고 물어보는 말에 '그것은 크고 평평한 땅이야.'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 06. 케냐로 여행가서 많은 동물들을 봤다고 대답하고 있으므로 무엇을 했는지 묻는 것이 알맞다.
- 07. 평원에 대한 설명이 나오기 전에 그것에 대해 묻는 말로 들어가는 것이 알맞다.
- 08. '그가 누구인지 알고 싶다.'는 말에 '그는 아주 잘생겼고 키가 커.'라는 대답은 적절하지 않다.
- 09. 소녀가 갈대 중 일부를 가져가기를 원했는지는 알 수 없다.
- 10. 비교급을 활용한 '갈대가 너보다 훨씬 더 크다.'는 「not as[so] ~ as」의 동등 비교를 활용한 '너는 갈대만큼 크지 않다.'라는 의미로 나타낼 수 있다.
- 11. 빈칸 뒤에서 강이 호수와 다른 점을 설명하고 있으므로 '너 이 강에와 본 적 있니?'라고 물어보는 것은 어색하다.
- 12. 강은 바다로 흘러들어간다고 언급되어 있다.
- 13. '그렇지 않니?'라는 뜻의 부가의문문으로, 앞 문장이 긍정형이므로 부가의문문에는 부정형이 온다.
- 14. 첫째 날, 둘째 날 일정과 마지막 날 일정이라고 하였으므로 3일간의 여행임을 알 수 있다.
- 15. 제주도가 우리나라에서 가장 큰 섬이라는 언급은 없다.
- 16. ③ are → am : 「Not only A but also B」가 주어로 쓰일 경우 동사의 인칭과 수는 B에 맞춰야 한다.
- 17. 가주어 it과 진주어 to부정사를 쓰고 필요한 경우 to부정사 앞에 「for[of] + 목적격」의 의미상의 주어를 써준다. 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰이면 of를, 그 이외의 경우에는 for을 쓴다.
- 18. 두 개의 문장 "There is a lake at the top of the mountain."과 "The lake is called Baekrokdam."이 주격 관계대명사 that[which]으로

연결된 문장이다.

- 19. ①와 ②는 진주어를 나타내는 to부정사의 명사적 용법이고 나머지는 모두 부사적 용법이다. ① 판단의 근거 ③④⑤ 목적
- 20. 마지막 문장에서 갯벌이 무엇을 하는지 알아보자고 하였으므로 뒤이어 ①의 '갯벌의 역할'에 관한 내용이 제시될 것임을 알 수 있다.
- 21. 사람 선행사와 동물 선행사에 공통으로 쓸 수 있는 주격 관계대명사는 that이다.
- 22. ⑥는 people을 가리키고 나머지는 모두 mudflats를 가리킨다.
- 23. 「not only A but also B」는 「B as well as A」와 바꿔 쓸 수 있으며, 이것이 주어 자리로 올 때는 동사를 B에 일치시킨다.
- 24. 홍수 피해 감소, 물 정화 등으로 볼 때, 환경(environment)에 크게 도움을 준다는 의미로 전개되는 것이 적절하다. 따라서 적절한 단어는 environment(환경)이다.
- 25. '~ 전에'를 의미하는 접속사 before를 사용한다. 시간의 부사절에서는 동사의 현재시제가 미래를 대신한다. '~로 들어간다'의 enter는 타동사로 뒤에 전치사 없이 바로 목적어를 쓴다.

실전 모의고사 6과 2회

본문 p. 16~20

- 01.① 02.① 03.⑤ 04.⑤ 05.④ 06.② 07.① 08.⑤ 09.④
- 10.③ 11.⑤ 12.③ the yellow plants ⑤ the reeds ③ reed field 13.③ making ④ fishing ③ swimming 14.①, ⑤ 15.④ 16.⑤ 17.I saw not only elephants but also fish. 18.① 19.③ 20.④ 21.③ 22.⑤ 23.① 24.④ 25.⑤

- 01. provide는 '제공하다'라는 뜻으로, '원하거나 필요로 하는 것을 구입하다'와는 다른 의미이다.
- 02. volume은 '용량'이라는 뜻도 있지만 ①에서는 '음량'의 뜻으로 쓰여서 amount(양)와 바꿔 쓸 수 없다.
- 03. 어떤 것이 가능성이 있거나 계획되어 발생할 것이라고 생각하다 : expect(예상하다)
- 04. • make a choice : 선택하다  
• make a promise : 약속하다
- 05. '~의 수'는 「the number of ~」라고 써야 한다. 「a number of ~」는 '많은 ~'의 의미이다.  
• favorable wind : 순풍
- 06. '그것은 무엇이 특별한지 알고 싶다.'는 말에 '진짜? 나는 그것을 몰랐어.'라고 대답하는 것은 어색하다.
- 07. ③ → what you did : wonder의 목적어로 「의문사 + 주어 + 동사」어순의 간접의문문을 써야 한다.
- 08. 대화의 화제를 바꿀 때에는 By the way(그건 그렇고)를 쓸 수 있다.
- 09. '너는 알고 있니?'의 주절을 Do you know~?로 작성하고, '몇 개의 대양이 지구에 있니?'는 know의 목적어이므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 형태로 써야 한다.
- 10. almost는 부사로 cover의 목적어가 될 수 없으므로 대명사로 쓰일 수 있는 most를 써야 한다.
- 11. (A) 감정을 유발하는 주체에 대해서는 현재분사를 쓴다.

(B) **even**은 비교급을 수식할 수 있다. **very**는 원급만 수식한다.  
 (C) 목적어와의 관계가 능동이므로 사역동사 **let**의 목적격보어로 동사 원형을 써야 한다.

12. 앞 문장에서 언급하고 있는 명사가 무엇인지 확인한다.
13. ㉠ 동사 **finish**는 동명사를 목적어로 취한다.
  - ㉡ **go fishing** : 낚시하러 가다
  - ㉢ **go swimming** : 수영하러 가다
14. 대화에서 소년이 야영하거나 놀이 공원에 가겠다는 말은 언급되지 않았다.
15. 「**not only A but also B**」는 「A 뿐만 아니라 B도」의 의미로 「**B as well as A**」와 바꿔 쓸 수 있다.
16. 대부분의 경우 「**for** + 목적격」 형태인 의미상의 주어 **to**부정사 앞에 쓰지만 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사(**kind, wise, brave** 등)가 올 경우에는 「**of** + 목적격」의 형태로 쓴다.
17. • 과거시제로 질문하였으므로 과거 동사를 사용한다.
  - **not only A but also B**를 활용하여 ‘코끼리와 물고기를 둘 다 보았다’의 의미가 되도록 쓴다.
18. **appear**와 **disappear**는 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다.
19. 빈칸 뒤에 **갯벌**이 ‘무엇을 하는지’ 알아보고자 했으므로 빈칸에는 **roles**(역할)가 알맞다.
20. **갯벌**이 사람에게 좋은 이유가 나열되기 전에 들어가는 것이 알맞다.
21. (A) **provide A for B** : A를 B에게 제공하다  
 (B) **earn[make] a living** : 생계를 꾸리다  
 (C) **feed on** : ~을 먹고 살다
22. **갯벌**은 그곳에 사는 생명체와 사람 둘 다에게 좋다는 내용이다.
23. **갯벌**은 많은 물을 흡수할 수 있으므로 홍수의 피해를 ‘줄일’ 수 있다.
24. ①②③⑤는 ‘~덕분에, 때문에’의 의미이다.
  - **in spite of** : ~임에도 불구하고
25. **갯벌**은 물이 바다로 흘러들어가기 전에 오염물을 걸러내는 역할을 한다고 언급되어 있다.

**실전 모의고사 7과 1회**

| 본문 p. 21~25

- 01.④ 02.① 03.③ 04.⑤ 05.① 06.⑤ 07.② 08.② 09.④  
 10.② 11.⑤ 12.It is important that you draw as often as you can. 13.㉠ : to learn → learning 14.③ 15.② 16.③, ④ 17.(1) Tom told me to do the dishes. (2) Lisa asked me to buy some milk. 18.④ 19.④ 20.⑤ 21.⑤ 22.④ 23.③ 24.② 25.⑤

01. **accept**는 ‘수락하다’, **turn down**은 ‘거절하다’의 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
02. • 우리는 진실을 직면해야(**face**) 한다.
  - 그들의 이야기는 눈물나게 감동시킬(**move**) 것이다.
  - 누군가가 창문을 두드릴(**tap**) 것이다.
  - 당신은 신분증을 제시해(**present**)야 할 것이다.
03. 무엇인가를 잘하는 타고난 능력을 가지고 있는 : **talented**(재능이

있는)

**04. effort** : 노력(= endeavor)

05. A는 앞서 자신이 한 말을 더 구체적으로 설명하고 있으므로 빈칸에는 추가 설명을 요청하는 말이 알맞다. ①의 ‘미안, 네 말을 못 들었어.’는 상대방이 한 말을 듣지 못해 다시 말해달라고 요청할 때 쓰는 말이다.
06. 나는 테니스를 잘하고 싶은데 쉽지 않다는 말에 대해서 테니스는 치는 것이 재미있다는 것을 이해하는 것이 중요하다고 말하는 것은 어색하다.
07. (B) 진호가 자신은 꿈을 이룰 수 있을 것 같지 않다고 말하는데, 드디어 꿈을 이루게 되었다고 답하는 것은 어색하다.
08. 지호가 오디션에 몇 번 떨어졌는지는 알 수 없다.
09. 빈칸에는 문맥상 ‘로마는 하루아침에 지어지지 않았다.’라는 뜻을 풀이하는 내용이 들어가야 한다. 따라서 ‘무언가를 성취하려면 시간이 걸린다.’라고 한 ④번이 적절하다.
10. (B) 내일 가장 대회가 있어. 정말 일등 하고 싶어.-(C) 네게 행운을 빌어줄게.-(A) ‘**keep my fingers crossed**’가 무슨 뜻이야?-(E) 너에게 행운을 빌어준다는 뜻이야.-(D) 고맙워.
11. **not yet**은 ‘아직은 아니야.’로 아직 소녀는 포스터를 끝내지 못했다는 의미이다.
12. 가주어 **it**과 진주어 **that**절을 활용하고, 「**as** + 형용사/부사의 원급 + **as** + 주어 + **can**(할 수 있는 한 ~하게)」구문을 활용하여 진주어 절을 완성한다.
13. ‘~하는 것을 멈추다’의 의미는 **stop** 뒤에 동명사 목적어가 와야 한다. **stop** 뒤에 나오는 **to**부정사는 목적(~하기 위해)의 뜻을 가지며 부사적 용법으로 쓰인다.
14. 지각동사 **watch**의 목적격보어는 동사원형 또는 현재분사로 써야 한다.
15. 관계대명사 **that**은 선행사가 사람과 사물인 경우 둘 다 쓸 수 있다.
16. 두 번째 문장의 **It**은 **the library**를 가리키므로 선행사 **the library**를 수식하는 관계대명사절을 이용하여 영작한다. 선행사가 사물이므로 관계대명사는 **which**나 **that**을 쓴다. 이때 관계대명사는 주격 관계대명사이다.
17. **tell, ask** 등은 목적어와 목적격보어를 취하는 5형식을 가질 수 있는데 이때, 모두 「동사 + 목적어 + **to**부정사」 형태를 취한다.
18. (A) 자주 떨어졌지만 포기하지 않았다는 내용이므로 역접의 접속부사인 **However**(그러나)나 **Nevertheless**(그럼에도 불구하고)가 들어갈 수 있다.
  - (B) 절대 포기하지 않고 결국 목표를 성취하였다는 내용이므로 **Finally**(마침내)나 **As a result**(결과적으로)가 들어갈 수 있다.
19. 자신이 흑인이라는 이유만으로 팀원들이 자신과 함께 경기를 하기 싫어했고 모든 호텔이 그 팀을 거절했다는 내용으로부터 낙담했을 것임을 알 수 있다.
20. 밑줄 친 문장에서 **color**는 피부색을 의미하는데, 흑인인 **Jackie Robinson**이 메이저리그에 참가한 날은 피부색의 경계선이 무너진 날이었다는 것은 그 이전까지 흑인 선수들은 메이저리그에 참가할 수 없었다는 뜻이다.
21. ㉠은 **Robinson**의 동료로 가리키고 나머지는 모두 **Robinson**을 가리킨다.



22. 주어진 문장은 '동료의 격려 덕에 **Robinson**이 더 열심히 경기했다.'는 뜻이므로 동료가 **Robinson**을 격려해준 내용 이후에 들어가는 것이 알맞다.
23. (a)와 ③은 '감동시키다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '움직이다'라는 의미이다.
24. **Robinson**은 신인상을 받았으므로 ⑥의 **inferiority**(열등함)는 어색하다.
25. 현재 메이저리그에 몇 명의 아프리카계 미국인이 있는지는 언급되어 있지 않다.

실전 모의고사 7과 2회

| 본문 p. 26~30

01.⑤ 02.② 03.excellence 04.② 05.① 06.I'll keep my fingers crossed for you. 07.⑤ 08.② 09.② 10.⑤ 11.② 12.④ 13.① 14.① 15.⑤ 16.④ 17.⑤ 18.difficulties 19.④ 20.③ 21.⑤ 22.④ 23.③ 24.⑤ 25.(A) He has many friends who(m)[that] he can share his hobby with. (B) She has dimples which[that] appear when she smiles.

01. **respect**는 '어떤 사람을 존경하는 마음'이라는 뜻이므로 **ignoring**을 **admiring**과 같은 단어로 고쳐야 한다.
02. ㉠ **move** : 움직이다, 이사 가다, 감동시키다  
 ㉡ **earn** : (돈을) 벌다, 명성을 얻다  
 ㉢ **face** : 얼굴, (문제 등을) 직면하다
03. '**happy** : **happiness**'는 '형용사 : 명사' 관계이다. 따라서 형용사 **excellent**의 명사형 **excellence**가 빈칸에 와야 한다.
04. • **pat/touch/hit/tap/kiss** + 목적어 + **on + the** + 신체부위  
 • **catch/hold/take** + 목적어 + **by + the** + 신체부위
05. ① **turn down** → **accept** : **turn down**은 '거절하다'의 의미이므로 '우리의 진심 어린 사과를 거절해 주세요.'는 어색하다.
06. **keep one's fingers crossed** : 행운을 빌다
07. '다른 스케이트 선수들에게 뭐가 해주고 싶은 말이 있나요?'라는 질문에 '나는 지난달 대회에 참가해달라는 요청을 받았지만 거절했다.'라고 대답하는 것은 어색하다.
08. **to부정사**의 의미상의 주어는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 쓰인 경우가 아닌 이상 **for + 목적격**으로 써야 한다.
09. 소녀는 이 수학 규칙을 이용해 문제를 푸는 것이 중요하다고 조언하고 있다.
10. (A) **look**은 형용사의 보어를 취한다.  
 (B) **keep**은 동명사 목적어를 취한다.  
 (C) 가주어 **it**과 진주어 **that**절이 쓰인 문장이다.
11. **Amy**와 **Hana**는 포기하지 말고 계속 노력하라고 조언하고 있다.  
 ① 피는 물보다 진하다.  
 ② 오크나무는 한 번에 쓰러지지 않는다.  
 ③ 빈 수레가 요란하다.  
 ④ 어려울 때 친구가 진정한 친구이다.  
 ⑤ 좋은 책이 좋은 친구이다.

- **fell** : (나무를) 베어 넘어뜨리다
12. '**What's the matter?**'은 '무슨 일이야?'의 의미로 '**Are you serious?**'(진심이야?)와는 다른 의미이다.
13. '**It's a walk in the park.**'는 정말 쉬운 일을 나타낼 때 쓰는 말로 '**It's a piece of cake.**'과 같은 의미이다.  
 ② 호미로 막을 것을 가래로 막는다.  
 ③ 남에게 들리기 싫은 자신이나 자기 집안의 수치  
 ④ 말보다 행동이 낫다.  
 ⑤ 백문이 불여일견
14. 마지막 문장에서 올바른 책을 선택하는 방법이 여기 있다고 하였으므로 그에 대한 설명이 이어져야 한다.
15. **ask, allow, want, tell** 등은 **to부정사**를 목적격보어로 취하고 **have**는 동사원형을 목적격보어로 취한다.
16. **which**는 사람, 동물 선행사에 쓰이고 **who**는 사람 선행사에 쓰인다. **that**은 사람, 사물, 동물 선행사에 모두 쓰일 수 있다.  
 ㉠ **who** → **which[that]**  
 ㉡ **which** → **who(m)[that]**  
 ㉢ **what** → **which[that]**
17. 복수 주어 뒤에 본동사가 들어갈 자리이므로 과거시제 동사인 **shouted**로 써야 한다.
18. 팀원들이 같이 경기를 하고 싶어 하지 않고, 호텔에서 받아주지도 않으며, 관중들은 소리 지르는 상황으로 미루어 볼 때 **difficulties**(어려움)가 들어가야 함을 알 수 있다.
19. **Robinson**은 메이저리그에서 활동하기 시작한 첫 흑인 선수였고 동료 선수들이나 야구팬들 모두 그를 못마땅하게 여겼다.
20. (A) 첫 번째 아프리카계 미국인인 **Robinson**이 잘 버티내면 더 많은 자기와 같은 선수가 생길 것이라고 생각하였다.  
 (B) 팀 동료가 **Robinson**에게 잘하고 있다고 지지해 주었다.  
 (C) 열심히 노력하여 존경을 얻게 되었다.
21. **help**의 목적격보어는 동사원형 또는 **to부정사**로 써야 한다. ㉠을 제외한 나머지는 모두 어법에 맞는다.
22. ㉠ **thanks to ~** : ~ 덕분에  
 ㉡ **in** + 년도  
 ㉢ **present A with B** : A에게 B를 수여하다  
 ㉣ **on** + 팀 : 팀에서  
 ㉤ **on** + 구체적 날짜
23. (A) **ask**는 **to부정사** 목적격보어를 취한다.  
 (B) 매년 하는 일이므로 현재시제를 쓰고, **every player**는 단수 명사이므로 단수 동사를 써야 한다.  
 (C) 현재 '~라고 불린다'의 의미이므로 현재시제의 수동태로 써야 한다.
24. 1947년은 **Jackie Robinson**의 팀이 우승한 해로 언급되었지만 **Jackie Robinson Day**가 생겨난 해는 아니다.
25. (A) 첫 번째 문장의 **many friends**와 두 번째 문장의 **them**이 같은 대상이므로 관계대명사의 선행사는 **many friends**가 된다. 사람 선행사이면서 **with**의 목적어이므로 **who, whom, that**을 관계대명사로 쓸 수 있다.  
 (B) **dimples**가 두 문장에 공통으로 있으므로 선행사로 쓰고, 사물 선행사이므로 주격 관계대명사 **which** 또는 **that**을 쓸 수 있다.



01.④ 02.③ 03.② 04.② 05.⑤ 06.④ 07.④ 08.⑤ 09.a  
book about gravity 10.④ 11.② 12.④ 13.④ 14.Then can  
you tell me how to do it? 15.③ 16.② 17.Yuna has had  
the[her] smartphone since last year. 18.⑤ 19.③ 20.④  
21.as[so] fast and cheap as 22.①, ④ 23.② 24.Have you  
ever thought about these changes? 25.⑤

01. ④의 enter(들어가다)와 entrance(입구)는 '동사 : 명사'의 관계이고 tradition(전통)과 traditional(전통적인)은 '명사 : 형용사'의 관계이다.  
①② 반의어 ③ 유의어 ⑤ 장소 : 장소에서 일하는 사람
02. taste : 취향, 맛을 느끼다  
• 그의 음악은 정말 내 취향이 아니다.  
• 너는 이 스투에서 마늘 맛을 느낄 수 있다.
03. ②는 '어떤 것이 얼마나 따뜻하거나 차가운지를 나타내는 수치'로 temperature(온도)를 의미한다. condition은 '상태'라는 의미이다.
04. ②는 '인내심이 있는'이라는 의미의 형용사이고, 나머지는 모두 '환자'라는 의미의 명사이다.
05. '이 가방을 잠시만 맡아줄 수 있니?'라는 요청에 ⑤ '그거 좋겠구나.'라는 대답은 알맞지 않다.
06. 노래를 들려달라는 요청에 '천만예요.'라는 대답은 어색하다.
07. ④ → turn it off : '동사 + 부사' 형태의 이어동사에서 목적어가 대명사인 경우에는 목적어를 동사와 부사 사이에 써야 한다.
08. 소녀는 스마트폰으로 온열기를 끌 수 있다고 했으므로 ⑤의 '소녀는 온열기를 끄기 위해 집에 갈 필요가 없다.'가 위 대화의 내용과 일치한다.
09. 앞 문장에서 중력에 관한 책을 찾고 있다고 하며, Terry에게 하나 추천해 달라고 하고 있으므로 여기에서 one은 '중력에 관한 책 한 권'을 의미한다.
10. ⑥에는 놀라움을 나타내는 표현이 알맞으며 ④는 '나는 ~이 몹시 궁금하다'라는 뜻이다.
11. (A) '~하게 보이다'라는 뜻은 「감각동사 look + 형용사」로 나타낸다.  
(B) 앞 문장이 긍정문이므로 부가의문문은 부정형으로 쓴다.  
(C) 주어가 놀라운 감정을 일으키는 것이므로 현재분사를 쓴다.
12. give someone a hand는 '(누군가)를 도와주다'라는 의미로 ④는 '나를 좀 도와주실 수 있나요?'라는 뜻이다. 위 대화는 소년이 도움을 요청하고 있는 상황이므로 ④는 여자가 할 말로 알맞지 않다.
13. ① talk → talking : '~함으로써'라는 의미를 나타내는 「by + 동명사」구문이 알맞다.
14. '~하는 방법, 어떻게 ~하는지'라는 뜻을 가지는 「how + to부정사」를 이용해서 영작한다.
15. ③의 may는 허락을 의미하는 조동사로, 나머지 may는 추측을 의미하는 조동사로 사용되었다.
16. ① don't have eaten → have not eaten 또는 don't eat  
③ knew → has known  
④ will may start → will start 또는 may start  
⑤ has → have

17. 작년에 산 스마트폰을 지금까지 가지고 있으므로 현재완료시제인 has had를 쓰고 '~이후로'의 의미를 가지는 전치사 since를 사용하여 문장을 완성한다.
18. ⑥ → charge : 문맥상 '그의 가상 카드가 모든 가격을 더해서 나중에 그에게 청구할 것이다.'라는 내용이므로 charge를 charge(청구하다)로 바꿔야 알맞다.
19. 주어진 문장은 '그 물건들은 그의 스마트폰에 있는 가상 카드에 자동으로 더해진다.'라는 의미로, 원하는 물건들을 집어 든다는 내용과 물건을 되돌려 놓으면 그것은 구매 목록에서 자동으로 제거된다는 내용의 사이인 (C)에 위치하는 것이 알맞다.
20. 미래의 쇼핑이 우리가 원하는 물건의 목록만으로 자동으로 물건을 담아줄 것이라는 내용은 윗글에 언급되지 않았다. 단지 원하는 물건을 집어 들면 가상 카드에 자동으로 더해지고 물건을 되돌려 놓으면 자동으로 제거된다고 했다.
21. (A)는 비교급이 쓰인 문장으로 '~만큼 ...하지 않은'을 의미하는 「not as[so] + 형용사/부사의 원급 + as」구문을 사용하여 바꿔 쓸 수 있다.  
• 전통적인 방법으로 집을 짓는 것은 3D 프린터로 집을 짓는 것 만큼 빠르고 싸지 않다.
22. (B)와 ①, ④의 taste는 '취향'을 의미한다. 나머지는 '맛'의 의미로 사용되었다.
23. ③ enter는 '~에 들어가다'라는 뜻의 자동사로 뒤에 전치사 없이 바로 장소를 쓴다.  
① 문맥상 '그것(인공 지능 간호사)이 방을 돌아다닌다'라는 뜻이 되어야하므로 move around가 알맞다.  
② 뒤에 간접목적어에 해당하는 him이 있는 것으로 보아 「주어 + 동사 + 간접목적어 + 직접목적어」의 4형식 문장임을 알 수 있다. 이때 전치사 to는 불필요하다.
24. 경험을 나타내는 현재완료시제를 사용하여 「Have you ever + 과거분사 ~?」의 형태로 영작한다.
25. (B)는 미래에 일어날 변화들을 의미하므로 ⑤의 '사람들은 온라인보다는 대부분 서로 직접 만나 의사소통을 할 것이다.'는 알맞지 않다.

01.① 02.② 03.⑤ 04.② 05.② 06.④ 07.(C), (A), (B), (D)  
08.④ 09.① 10.③ 11.⑤ 12.③ 13.Can you show me how  
it works? 14.③ 15.⑤ 16.④ 17.① 18.④ 19.③ 20.⑤  
21.④ 22.⑤ 23.④ 24.④ 25.④, ⑤

01. 현재완료시제가 쓰였으므로 '지금까지'의 의미를 가지는 so far가 가장 알맞다.  
• 지금까지 몇 개국을 가보셨나요?
02. ③ 매우 특별하거나 흔하지 않은 : unique(독특한)  
① 무엇인가를 하는 방법 : method(방법)  
② 누군가나 무언가를 위협하거나 유해한 상황에서 구하다 : rescue(구하다, 구조하다)
03. cause : 초래하다 (= bring about)  
• 이 유행성 질병은 많은 사람들에게 급전적인 문제를 초래했다.

04. **pay attention to ~** : ~에 주의를 기울이다 / **pay** : 지불하다
- 내가 말하는 것에 집중하세요.
  - 12세가 넘는 어린이들은 전액 요금을 지불하여야 한다.
05. **messy**는 '지저분한, 엉망인'이라는 의미로, '정돈된, 깔끔한'을 의미하는 **neat**와 **his room**의 목적격보어로 동시에 쓰이는 것은 어색하다.
06. 내일 휴가를 내도 되는지 묻는 질문에 **Yes**로 답한 뒤, 내일 쉬는 것은 허락되지 않는다는 대답이 이어지는 것은 어색하다.
07. (C) 오, 내가 집을 나서기 전에 온열기를 끄는 것을 깜빡했어. - (A) 정말? 그러면 집으로 돌아가야 하나? - (B) 아니야. 내 스마트폰으로 끌 수 있어. - (D) 와, 네 스마트폰으로 온열기를 끌 수 있다는 게 놀라워.
08. ㉠ **amazed** → **amazing** : 주어인 **that**은 인공 지능 사서인 **Terry**가 책을 추천해주는 것, 즉, 감정을 일으키는 주체이므로 현재분사인 **amazing**을 써야 한다.
09. **Amy**의 말을 들은 **Terry**가 「중력의 법칙」이라는 책을 추천하고 있으므로 빈칸에는 추천을 요청하는 표현이 들어가야 한다. ㉠은 '내가 너에게 하나 추천해도 될까?'라는 의미이다.
10. **Terry**가 먼저 책을 읽어보고 추천해주는지는 위 대화에 언급되어 있지 않다.
11. 가상 현실 세계에 오신 걸 환영합니다. (C) 나이가가라 폭포에 방문하고 싶으신가요? - 물론이죠. - 좋습니다. (B) 이걸 쓰세요. - 좋아요. (A)와, 정말 실제 같아 보이네요.
12. 소년은 장소를 찾는 것을 잘 못한다고 하였으므로 '길을 잃을까봐' 걱정된다는 것이 문맥상 알맞다.
- **pickpocket** : 소매치기
13. '그것이 어떻게 작동하는지'를 의미하는 명사절(목적어)을 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 형태로 쓴다.
14. <보기>와 ㉢은 현재완료의 경험 용법으로 쓰였다.
- ① 결과 ②④ 완료 ⑤ 계속
15. ㉤ **since** → **for** : **6 months**와 같이 시간의 길이를 나타내는 명사(구)는 '~동안'의 의미를 가지는 전치사 **for**와 써야 한다.
16. ㉣는 '허락'을 나타내고, 나머지는 '추측'을 나타낸다.
17. 어법상 옳은 것은 ㉡이다.
- ㉠ **mays** → **may**                      ㉢ **not may** → **may not**  
 ㉣ **last year** → **since last year**      ㉤ **arrives** → **arrive**  
 ㉦ **been** → **gone**
18. **remove**는 '제거하다'라는 의미로 '**transfer**(옮기다, 이동하다)'와 바꿔 쓸 수 없다.
19. (A) '(주어)가 어떠한지'를 뜻하는 「**what** + 주어 + (조동사) + **be**동사 + **like**」 구문이 쓰인 문장이다. 「**how** + 주어 + (조동사) + **be**동사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있지만 뒤에 전치사 **like**가 있으므로 (A)에는 **what**이 알맞다.
- (B) 물건들이 자동으로 더해지는 것이므로 「**be**동사 + 과거분사」의 수동태로 써야 한다.
- (C) **finish**는 동명사를 목적어로 쓰는 동사이다.
20. 미래의 쇼핑 센터에서는 계산대에 줄을 설 필요 없이 가상 카드가 모든 가격을 더해서 나중에 청구할 것이라고 윗글에 언급되어 있다.
21. (A) 수민이의 집은 '독특한' 디자인 때문에 환상적으로 보인다.
- (B) 3D 프린터는 전통적인 방식으로 만들지 못하는 집의 형태를 '만들'

- 수 있다.
- (C) 수민이는 색깔과 재료를 '고를' 수 있고 자신의 몸에 맞으며 그녀의 취향에 맞는 옷을 디자인할 수 있다.
22. 수민이는 3D 프린터로 옷을 만들어 입지만 전문적인 패션 디자이너가 되고 싶어 하는지는 알 수 없다.
23. (D)의 **while**은 '반면에'라는 의미로 쓰인 접속사이다.
24. 영영풀이는 순서대로 **nurse**(간호사), **patient**(환자), **temperature**(온도), **prescription**(처방전), **medicine**(약)에 해당한다.
25. 가까운 미래에 어떤 종류의 변화가 가장 먼저 나타날지(㉣), 미래에 있을 변화들을 준비하기 위해 우리가 무엇을 해야 하는지(㉤)는 윗글에 언급되어 있지 않다.



m e m o  
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o  
e

A large, empty rectangular area with rounded corners and a thin green border, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o  
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.





m e m o  
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o  
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.