

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설



동아

이병민



lesson 5 Come One, Come All

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.② 03.⑤ 04.⑤ 05.① 06.④ 07.It is good for your health to ride a bike 08.② 09.③ 10.④, ⑤ 11.④ 12.④ 13.③ 14.I heard someone shouting in the distance. 15.③

영역별 문제

01.④ 02.③ 03.② 04.⑤ 05.① 06.④ 07.③ 08.③ 09.④ 10.③ 11.⑤ 12.② 13.② 14.① 15.④ 16.② 17.④ 18.④ 19.the restaurant will be on your left 20.③ 21.⑤ 22.④ 23.⑤ 24.① 25.④ 26.① 27.③ 28.④ 29.Is it safe for them to live in Mexico? 30.③ 31.④ 32.④ 33.④ 34.④ 35.③ 36.① 37.② 38.④ 39.② 40.④ 41.④ 42.⑤ 43.① 44.②, ③ 45.④

고난도 문제

01.③ 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.② 06.④ 07.④, ⑤ 08.③ 09.④ 10.④ 11.② 12.③, ④ 13.④ 14.④ 15.shaping their works from beginning to end

중간고사 리허설 1

01.② 02.④ 03.⑤ 04.⑤ 05.① 06.⑤ 07.④ 08.② 09.③ 10.① 11.④ 12.⑤ 13.③ 14.It is kind of him to let me use his phone. 15.① 16.⑤ 17.③ 18.③, ⑤ 19.②, ⑤ 20.④ 21.⑤ 22.② 23.③ 24.① 25.③ 26.⑤ 27.④ 28.④ 29.③ 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.③ 02.⑤ 03.④ 04.④ 05.② 06.③ 07.③ 08.⑤ 09.④ 10.④ 11.④ 12.I hope that you have a great time. 13.③, ⑤ 14.② 15.③ 16.② 17.④ 18.③ 19.③ 20.② 21.① 22.⑤ 23.③ 24.② 25.③ 26.④ 27.hear musicians playing[play] beautiful live music 28.③ 29.② 30.②

적중 서술형

01.hometown 02.(1) at (2) in (3) on 03.am tired of 04.because 05.(1) for me to remember phone numbers (2) for Tom to pass the exam 06.came → come[coming] 07.It is a lot of fun to try something new 08.(1) I felt my heart beating faster (2) saw his brother washing the dishes in the kitchen 09.(1) for (2) of (3) for 10.Where is the library? / Can you tell me how to get to the library? / Can you show me the way to the library? / Do you know the way to the library? / I'm looking for the library.

등 11.Is it far from here? 12.How long 13.(B), (D), (A), (E), (C) 14.Go straight to 1st Street and make a right. It will be on your left. 15.lasts for about a month 16.the most popular, During, see[watch], with red sails, river 17.발레와 오페라 공연, '붉은 돛' 행사, 불꽃놀이와 물 쇼, 음악가들의 라이브 연주 등을 관람할 수 있다. 18.in the last week of January 19.It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled. 20.It is the snow design competition.

lesson 6 Into Outer Space

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.① 03.Although[Though, Even though] 04.② 05.③ 06.⑤ 07.① 08.③, ⑤ 09.If → Although[Though, Even though] 10.④ 11.③ 12.④ 13.② 14.as[so], as, big 15.③

영역별 문제

01.④ 02.② 03.⑤ 04.named after 05.③ 06.②, ④ 07.② 08.④ 09.③, ⑤ 10.① 11.② 12.⑤ 13.③ 14.③ 15.Do you know who this man is? 16.④ 17.④ 18.② 19.⑤ 20.④ 21.⑤ 22.②, ⑤ 23.Parents' love is as deep as the ocean. 24.② 25.⑤ 26.⑤ 27.① 28.③ 29.② 30.⑤ 31.④ 32.⑤ 33.③ 34.To apply, send us a short video. 35.④ 36.②, ⑤ 37.④ 38.⑤ 39.① 40.④ 41.③ 42.② 43.④ 44.④ 45.③

고난도 문제

01.④ 02.③ 03.⑤ 04.② 05.③ 06.③ 07.is about ten times as big as Earth 08.① 09.⑤ 10.②, ⑤ 11.② 12.③ 13.⑤ 14.③ 15.farther away, closer

중간고사 리허설 1

01.②, ⑤ 02.③ 03.② 04.② 05.② 06.③, ⑤ 07.⑤ 08.④ 09.① 10.If you wear it, you can experience another world. 11.③ 12.② 13.wear, put on 14.⑤ 15.④ 16.③ 17.It is not as[so] cold as yesterday. 18.④ 19.④ 20.③ 21.⑤ 22.④ 23.① 24.② 25.③ 26.People can live on Mars. 27.⑤ 28.③ 29.② 30.④

중간고사 리허설 2

01.② 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.② 06.② 07.you can spread butter on the bread with it 08.① 09.③ 10.③ 11.③ 12.③ 13.④ 14.① 15.⑤ 16.③ 17.②, ④ 18.Her shoes are three times as expensive as mine[my shoes]. 19.⑤ 20.② 21.③ 22.④ 23.④ 24.② 25.Mars is about half the size of Earth. 26.⑤ 27.③ 28.④ 29.④ 30.②

적중 서술형

01.planet 02.(1) unnecessary (2) ground[earth] 03.get along with 04.(1) the five → the fifth (2) the most large → the largest 05.Although she was only ten, she took care of her brothers. / She took care of her brothers although she was only ten. 06.(1) ⑥ (2) ③ (3) ① 07.(1) as fast as (2) not as[so] slow as 08.but 09.(1) as[so] hot as (2) as[so] much as 10.What is it 11.(C), (A), (E), (B), (F), (D) 12.who, that 13.to us in order to / to us so as to 14.Do you have a good sense of humor? 15.(1) sending → to send (2) there are → there is (3) In addition to → In addition 16.It(Mars) is the second closest planet to Earth. 17.[예시답안] 생명체에 필수적인 물이 있고, 집과 건물을 지을 수 있는 단단한 땅이 있고, 지구와 낮과 밤의 길이가 비슷하고, 사계절이 있고, 지구에서 그렇게 멀지 않다는 점 등을 고려해서 사람이 살 수 있다고 믿기 때문이다. 18.It is about half the size of Earth. / It is about half as big as Earth. 19.It is about -60°C. 20.There is (only) one planet.

lesson 7 Can I Trust It?

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.② 03.①, ③ 04.③ 05.⑤ 06.so hard that 07.⑤ 08.④ 09.Science is the subject which my sister is good at. 10.④ 11.② 12.① 13.⑤ 14.(which/that) I bought yesterday 15.③

영역별 문제

01.③ 02.③ 03.worth it 04.① 05.③ 06.⑤ 07.④ 08.① 09.⑤ 10.④ 11.③ 12.④ 13.⑤ 14.④ 15.① 16.④ 17.⑤ 18.③ 19.② 20.④ 21.④ 22.③ 23.① 24.⑤ 25.③ 26.④ 27.③ 28.⑤ 29.② 30.(A) who (B) which (C) who(m) 31.③ 32.not, but 33.④ 34.② 35.④ 36.③ 37.The Atacama Desert

is in Chile. 38.① 39.④ 40.② 41.⑤ 42.the award which[that] the movie won 43.⑤ 44.③ 45.④

고난도 문제

01.② 02.③ 03.② 04.② 05.③ 06.① 07.③ 08.④ 09.①, ③ 10.⑤ 11.② 12.Hold on 13.③ 14.⑤ 15.④

기말고사 리허설 1

01.③ 02.② 03.④ 04.③ 05.④ 06.② 07.① 08.④ 09.② 10.⑤ 11.④ 12.③ 13.② 14.② 15.③ 16.④ 17.③ 18.The beach which[that] my family went to last summer was very beautiful. 19.⑤ 20.⑤ 21.① 22.③ 23.④ 24.③ 25.④ 26.③ 27.④ 28.② 29.②, ⑤ 30.(1) T (2) T (3) F (4) F

기말고사 리허설 2

01.④ 02.⑤ 03.⑤ 04.② 05.⑤ 06.④ 07.④ 08.it was worth it 09.④ 10.④ 11.④ 12.② 13.⑤ 14.② 15.⑤ 16.smart enough to remember the accident 17.② 18.④ 19.④ 20.④ 21.you can't believe everything that you read 22.③ 23.(A) ⑥, ①, ⑨ (B) ⑧, ③, ④, ⑩ 24.⑤ 25.④ 26.① 27.③ 28.⑤ 29.④ 30.The book was so interesting that I couldn't put it down.

적중 서술형

01.(1) fantasy (2) belief 02.said 03.(1) lied (2) lying 04.Mix, with, the rest of 05.The movie which[that] I saw yesterday was very exciting. 06.(1) hungry so → so hungry (2) is → are 07.There are some good books which[that] you can read. 08.(1) It rained so hard that they put off the seminar. (2) He got up so late that he couldn't get on the plane. 09.(1) too tired, walk (2) beautiful enough 10.I suggest the pizza and salad. / How about the pizza and salad? / Why don't you eat[have, order] the pizza and salad? 등 11.(C), (A), (E), (B), (D), (F) 12.Are you happy[satisfied/pleased/content] with your trip to Gyeongju? / How was your trip to Gyeongju? / What did you think of your trip to Gyeongju? 등 13.it, to walk 14.(1) too → so (2) what → that 15.I'm not following you. 16.Opinions : ①, ③, ⑥ / Facts : ②, ④, ⑤ 17.make a, choice based on both 18.'Forrest Gump' 광고에서는 "최우수 작품상을 포함한 아카데미 6개 부문 수상작"이라는 사실을 사용했고, 'Y-Men 7' 광고에서는 "가장 흥미진진한 영화"라는 의견을 사용했다. 19.What kind of advertisements[ads] can I trust? 20.[예시답안] I agree with Tony because most ads are made up of both facts and opinions.



lesson **8** Be Like Sherlock!

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.② 03.④ 04.④ 05.③ 06.④ 07.③ 08.⑤ 09.④
10.Can you tell me what Sally likes? 11.② 12.⑤ 13.Many people try to do something green 14.① 15.⑤

영역별 문제

1.④ 2.③ 3.③ 4.⑤ 5.④ 6.high and low 7.④ 8.② 9.④
10.② 11.③ 12.there he is 13.③ 14.③ 15.⑤ 16.④ 17.④
18.③ 19.⑤ 20.② 21.③ 22.② 23.①, ⑤ 24.④ 25.② 26.④
27.⑤ 28.② 29.I don't know if[whether] he understood the question. 30.④ 31.Is there something wrong? 32.① 33.③
34.② 35.I wonder who else was here last night. 36.③ 37.with short curly red hair 38.③ 39.③ 40.③ 41.⑤ 42.④ 43.②
44.④ 45.②

고난도 문제

01.steal 02.② 03.③ 04.⑤ 05.④ 06.④ 07.① 08.(A) where it lives (B) what it eats 09.④ 10.③ 11.③ 12.④ 13.① 14.③
15.(C), (E), (A), (F), (B), (D)

기말고사 리허설 1

01.④ 02.⑤ 03.② 04.①, ③ 05.I ask you, you do me 06.③
07.④ 08.③ 09.④ 10.⑤ 11.③ 12.③ 13.② 14.there is something cold in the refrigerator 15.④ 16.② 17.③
18.④ 19.② 20.③ 21.not only, but also 22.④ 23.②
24.scream[screaming] 25.④ 26.③ 27.⑤ 28.⑤ 29.⑤
30.①, ③

기말고사 리허설 2

01.principal 02.① 03.③ 04.② 05.④ 06.③ 07.③ 08.favor
09.④ 10.③ 11.④ 12.⑤ 13.② 14.③ 15.③ 16.what you like to do 17.③ 18.⑤ 19.② 20.③ 21.③ 22.too, to / so, that, can't 23.② 24.⑤ 25.③ 26.lightning 27.④ 28.⑤ 29.④
30.④

적중 서술형

01.second 02.(1) crime (2) completely 03.detective 04.get into trouble 05.making his[the] rounds 06.importance →

important 07.(A) what his favorite food is (B) what he likes to do in his free time 08.When do you think the project will be finished? 09.(1) something nice (2) anything good (3) nothing special 10.(1) why you like the writer (2) who helped the boy 11.Can I ask you a favor? / Can you help me (out)? / Would you mind helping me? 등 12.She asked Tony to take care of her dog this weekend. 13.Because his mother doesn't like dogs. 14.breaking → broken / it's place → its place / did this happen → this happened 15.유리창이 깨진 상태 16.There were four people. 17.④ broke ⑤ followed ③ run[running] 18.flash, lightning 19.(B), (A), (C), (E), (D) 20.treasure

Special 2 Frindle

영역별 문제

01.④ 02.⑤ 03.③ 04.④ 05.① 06.④ 07.make, worse 08.⑤ 09.② 10.③ 11.③ 12.② 13.He asked me to go to the concert with him. 14.⑤ 15.① 16.④ 17.⑤ 18.① 19.②
20.⑤ 21.④ 22.① 23.④ 24.⑤ 25.① 26.This is getting out of hand. 27.But this only made things worse. 28.⑤ 29.③
30.⑤

적중 서술형

01.vocabulary 02.graduate 03.out 04.local, national 05.excited about, interested in 06.satisfying → satisfied 07.We asked our neighbors to turn the music down. / We asked our neighbors to turn down the music. 08.(A) disappointing (B) surprised 09.His teacher wants him to study hard. (2) Her doctor advises her to exercise regularly. 10.You can look up the meanings of new words in it. 11.he said to himself 12.using → to use / to say → saying 13.pen 14.It took just three days (for the word *frindle* to become a cool word at school). 15.Mrs. Granger would punish the student for using *frindle*. 16.Mrs. Granger sent a package to Nick.

Words Test

A

| 본문 p. 7

- 1.뚫 2.그때, 그 다음에 3.고향 4.구르다 5.성인, 어른 6.고전적인 7.쏘다 8.거대한, 막대한 9.진흙 10.규칙적으로 11.사냥꾼 12.홍보하다, 광고하다 13.주위에, 사방에 14.따르다 15.완전히 16.~ 모양으로 만들다 17.근처, 이웃, 지역 18.나타나다 19.똑바로, 곧장 20.서로

B

- 1.fireworks 2.gather 3.post 4.arrow 5.solve 6.happen 7.celebrate 8.block 9.cross 10.bakery 11.colorful 12.artwork 13.competition 14.near 15.sled 16.parade 17.ballet 18.live 19.everywhere 20.almost

Phrases Test

C

- 1.직접 2.~가 기대되다 3.내리다 4.왼쪽[오른쪽]으로 돌아 5.A를 B의 모양으로 만들다 6.~에게 작별 인사를 하다 7.A를 B에게 던지다 8.~ 때문에 9.도착하다 10.나오다

VOCA Practice

| 본문 p. 9

- A 1.거대한 눈 덩어리 2.축제를 기념하다 3.개 썰매 타기 4.백야 축제를 열다 5.가장 인기 있는 축제 6.모든 사람들에게 형형색색의 가루를 뿌리다 7.가장 큰 행사 8.1월의 마지막 주 9.5일이나 6일 동안 계속되다 10.추운 겨울에게 작별 인사를 하다

- B 1.join street parades 2.a boat with a red sails 3.say hello to warm spring 4.get completely dark 5.last for about a month 6.gather around a big fire 7.in my hometown 8.beautiful live music 9.my favorite season 10.chase each other

- C 1.threw, at 2.get to 3.is, excited about 4.Shape, into 5.get off 6.said goodbye to 7.come out 8.in person

VOCA Test

| 본문 p. 11

- Vocab Test A 1.⑤ 2.① 3.③ 4.④ 5.②
 Vocab Test B 1.in 2.on 3.for 4.while 5.at 6.during
 Vocab Test C 1.turns 2.become 3.angry 4.bad
 Vocab Test D 1.festival 2.hometown 3.competition 4.gather 5.chase

Communication Function

| 본문 p. 12~13

- 1.② 2.(1) Go straight two blocks and turn[make a] right. (2) It's across from the restaurant. 3.④ 4.How much time will it take to finish the book?

Fill in the Blanks

| 본문 p. 16~19

84 Listen and Speak 1B

What's up, Are you free, Why, how about having, Let's try, restaurant, near the school, How can I get, Come out, go straight to, Make a left, be on your left, Let's meet, See you then

85 Listen and Speak 2B

excited about, What, to advertise, How about, post, in our neighborhood, How long will it take to, it will take, I hope, come

84 Listen and Speak 1A

How can I get to, Cross, go straight, make a left

84 Listen and Speak 1C

How can I get to, Go straight to, make a right, on your right, far from, No

85 Listen and Speak 2A

hurry up, going to be late, How long, get to, will take about, by, almost

85 Listen and Speak 2C

what will you do, make sandwiches, will it take to make, about an hour

86 Real Life Talk - STEP1

How can I get to, from, easy, bus stop over there, Take, get off, How long will it take to get there, It will take, No problem, Are you going, for, a lot of fun, I hope

86 Real Life Talk - STEP2

get to the police station, Go straight, Cross, make, between, and, How long, to get there, about 5 minutes

Power Grammar

| 본문 p. 20~21

- Check_Up A ②
 Check_Up B for, of
 Check_Up C call[calling] my name
 Check_Up D 1. running 2.leave 3.burning

- 1.It's, to run around 2.hear, playing 3.watch, shaping 4.It, to fly 5.It, to throw 6.It, to see 7.It, to shoot 8.felt, following 9.It's, to swim 10.It's, to paint 11.It, to climb up 12.It, to solve 13.It, to exercise 14.see, riding 15.saw, swimming

Grammar Exercises

- A** 1.for 2.playing 3.for 4.fall 5.ring 6.to 7.of
B 1.It is exciting to learn a new sport. 2.It is necessary to wear a swimming cap in the pool. 3.It is not easy to achieve a lifetime dream.
C 1.watched her son eating an apple 2.saw a man enter the room 3.heard his parents chatting
D 1.cries → cry[*crying*] 2.fell → fall[*falling*] 3.That's → It's 4.they → them 5.of → for 6.sings → sing[*singing*]

문제로 익히는 교과서 문법

- 01.④ 02.② 03.⑤ 04.⑤ 05.① 06.④ 07.It is good for your health to ride a bike 08.② 09.③ 10.④, ⑤ 11.④ 12.④ 13.③ 14.I heard someone shouting in the distance. 15.③

01. 가주어 **It**이 쓰였으므로 진주어 역할을 할 수 있는 **to부정사**가 들어가야 한다.
 02. 일반적으로 **to부정사**의 의미상 주어는 「**for + 목적격**」의 형태이지만 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 있을 때는 「**of + 목적격**」으로 나타낸다.
 03. ⑤를 제외한 나머지는 모두 지각동사이기 때문에 목적격보어로 동사원형을 쓸 수 있다.
 04. ⑤ 지각동사(**heard**)의 목적격보어로 **to부정사**는 쓸 수 없다.
 05. **to부정사**의 의미상 주어로 「**for + 목적격**」을 쓴 것으로 보아 사람의 성격을 나타내는 형용사 **brave**(용감한)는 들어갈 수 없다.
 06. ④의 **the bag**은 목적어이고 **for two days**는 시간을 나타내는 전치사구이다. 나머지는 모두 목적어와 목적격보어의 관계로 이루어져 있다.
 07. 주어 자리에 가주어 **it**을 쓰고 진주어인 **to부정사**구는 문장의 맨 뒤로 보낸다.
 08. 지각동사 다음에 쓰인 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이면 목적격보어로는 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
 ② **to wear** → wear[*wearing*]
 09. **to부정사**의 의미상 주어가 '**of you**'이므로 빈칸에는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 들어가야 한다. • **necessary**: 필요한
 10. 지각동사 **saw**의 목적격보어로는 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다.

11. ④는 '그것'을 뜻하는 대명사이고 나머지는 모두 가주어이다.
 12. 첫 번째 빈칸은 지각동사의 목적격보어 자리로 동사원형이나 현재분사를 써야 한다. 두 번째 빈칸은 「**be**동사 + 과거분사」 형태의 수동태로 **called**를 써야 한다.
 13. ③은 사람의 성질을 나타내는 형용사 **clever**(영리한)가 있으므로 빈칸에는 **of**가 들어가고 나머지는 **for**가 들어가야 한다.
 14. **hear + 목적어 + 목적격보어**: ~가 ...하는[하고 있는] 것을 듣다
 15. ③ **swim** → **to swim**

Fill in the Blanks

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.the most popular 2.in March 3.During, say goodbye to, hello to 4.celebrate, everywhere 5.On, gather around, sing, dance 6.main event 7.adults, each other 8.What, powder 9.a lot of fun, colorful powder 10.also, parades 11.Have you heard 12.Every, happens, hometown 13.The night sky, get 14.that time, hold 15.usually, in, for about 16.During, there is, or, almost 17.The most popular 18.A boat, sails, appears 19.fireworks, a water show 20.hear musicians playing 21.my favorite season, of 22.festival, the last week of, for five or six 23.The largest, competition 24.shape, piles, into, and other 25.watch, shaping, beginning, end 26.favorite activity 27.It, to fly, on

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.popular festival in 2.usually 3.festival, to cold winter, to warm spring 4.for two days 5.the first day, around, at night and 6.begins, next 7.Children, chase, with 8.It is, and 9.to run around, throw, at everyone 10.join street parades 11.heard of 12.summer, amazing thing, in 13.get completely dark 14.During, we hold 15.starts, lasts for, a month 16.festival, a ballet, an opera, every night 17.popular event, celebration 18.with red sails slowly, on 19.Soon, begin, follows 20.also, playing beautiful live 21.Winter, because of 22.starts in, goes on for 23.event, snow design competition 24.artists shape, snow, beautiful artworks 25.the artists shaping, from beginning 26.dog sled ride 27.amazing, through a world of snow

Reading Exercises 본문 파헤치기

- 1 1.most popular 2.in 3.ⓐ During ⓑ for 4.say 5.On 6.gather 7.and 8.each other 9.to run around and throw colorful powder at everyone

2. 1.heard 2.Every summer 3.the White Nights
4.complete darkly → completely dark 5.During 6.the
White Nights Festival 7.is 8.almost 9.with 10.appears
11.playing

3. 1.because of 2.goes on 3.largest 4.competition 5.ⓐ
shape ① into 6.other 7.from beginning to end[from start to
finish] 8.lt 9.amazing 10.on

영역별 문제

본문 p. 38~45

- 01.④ 02.③ 03.② 04.⑤ 05.① 06.④ 07.③ 08.③ 09.④
10.③ 11.⑤ 12.② 13.② 14.① 15.④ 16.② 17.④ 18.④
19.the restaurant will be on your left 20.③ 21.⑤ 22.④
23.⑤ 24.① 25.④ 26.① 27.③ 28.④ 29.Is it safe for
them to live in Mexico? 30.③ 31.④ 32.④ 33.④ 34.④
35.③ 36.① 37.② 38.④ 39.② 40.④ 41.④ 42.⑤ 43.①
44.②, ③ 45.④

01. ④ **straight**는 형용사와 부사의 형태가 같다. 나머지는 모두 끝에 '-ly'를 붙여서 부사를 만든다.
02. 사람들이 모여서 무언가를 축하[기념]하는 특별한 행사나 시간 : **festival**(축제)
03. <보기>는 '행진', ②는 '일어나다, 발생하다'라는 뜻의 유의어 관계이다.
04. ⑤의 **last**는 '마지막으로'를 뜻하는 부사이고 나머지는 모두 '계속되다, 지속되다'라는 뜻으로 쓰인 동사이다.
05. • **in person** : 직접 • **in** + 월, 계절, 연도, 세기 등
06. 빈칸에는 형용사 **dark**와 함께 쓰여 '하늘이 어두워졌다'는 의미의 상태 변화를 나타낼 수 있는 동사가 들어가야 한다. ④는 '뒤쫓다'는 뜻의 동사 **chase**의 과거형으로 빈칸에 적절하지 않다.
07. <보기>와 ③의 **get**은 '도착하다'의 뜻으로 쓰였다.
① 받다 ② ~하게 하다 ④ (어떤 상태가) 되다 ⑤ 사다, 마련하다
08. **make a left**[turn left] : 왼쪽으로 돌다
09. ④는 은행까지 가는 데 걸리는 시간을 묻는 표현이고 나머지는 모두 은행에 가는 길을 묻는 표현이다.
10. **make a right**는 '오른쪽으로 도세요'라는 뜻으로 **turn right**와 바꿔 쓸 수 있다.
11. 빈칸에는 '여기에서 먼가요?'라는 질문에 대한 답이 와야 한다. 따라서 ⑤의 '지금까지는 좋다.'는 적절하지 않다.
12. '그것을 광고하기 위해서'라는 뜻이 되어야 하므로 **to**부정사(부사적 용법)를 사용해야 한다. ⑥ **for** → **to**
13. (A)와 ② 모두 '그것을 만드는 데 시간이 얼마나 걸릴까?'라는 뜻을 나타낸다.
14. 학교 축제는 이번 주 금요일에 열린다고 했으므로 '축제는 이번 주말에 열릴 것이다.'라는 뜻의 ①은 대화의 내용과 일치하지 않는다.

15. (C) 실례합니다. 여기에서 수원 화성까지 어떻게 갈 수 있나요?-(D) 쉬워요. 저쪽에 버스 정류장 보이세요?-(B) 네, 보여요. -(A) 11번 버스를 타고 여섯 번째 정류장에서 내리세요.
16. ②를 제외한 나머지는 모두 감사 인사에 대한 대답이다.
17. 남자가 축제에서 무엇을 첫 번째로 할 것인지는 언급되어 있지 않다.
18. ④는 '그건 어때?'라는 뜻으로 상대방의 의견을 묻는 표현이다. 나머지는 모두 상대방의 안부를 묻는 말이다.
19. **on your left** : 너의 왼쪽에
20. 음식점을 가는 방법을 알려줄 때 버스를 타고 가라는 내용은 없으므로 ③이 대화의 내용과 일치하지 않는다.
21. <보기>와 ⑤는 진주어인 **to**부정사구를 대신해서 쓰인 가주어이다. ①, ④는 비인칭 주어, ②, ③은 인칭 대명사이다.
22. 지각동사 **saw**의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 한다. ④ **played** → **play**[playing]
23. ⑤ **foolish**(어리석은)는 사람의 성질을 나타내는 형용사로, **to**부정사의 의미상 주어 앞에 전치사 **of**를 써야 한다. 나머지는 모두 **for**를 쓴다.
24. 첫 번째 빈칸은 지각동사의 목적격보어 자리이므로 동사원형 또는 현재분사를 써야 한다. 두 번째 문장은 조동사 **can**이 문두에 있는 의문문이므로 빈칸에는 동사원형을 써야 한다.
• **make it** : (시간 맞춰) 오다
25. ④ **go** → **to go**
• **make a reservation** : 예약하다
26. ① **get**은 목적격보어로 **to**부정사 또는 과거분사를 쓴다. ②, ③은 지각동사이고 ④, ⑤는 사역동사이기 때문에 목적격보어로 동사원형을 쓸 수 있다.
27. ① **for** → **of** ④ **redly** → **red**
28. ④에는 **want**의 목적격보어로 **to laugh**가, 나머지는 **laughing**이 들어간다.
29. **to**부정사의 의미상 주어를 「**for** + 목적격」의 형태로 쓴다.
30. 지각동사 **felt**는 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓴다.
③ **pats** → **pat**[patting]
31. ④에는 문장의 진주어인 **to**부정사가 와야 한다.
32. (A)는 뒤에 특정 기간을 나타내는 명사(**the festival**)가 있으므로 전치사 **During**이 알맞다. (B)는 뒤에 구체적인 시간의 길이를 나타내는 명사(**two days**)가 있으므로 전치사 **for**를 써야 한다.
33. 윗글은 인도의 봄맞이 축제인 홀리를 소개하고 있다. 홀리의 주요 행사는 다채로운 색의 가루를 뿌리는 것이라고 했으므로 ④의 '홀리, 색의 축제'가 제목으로 가장 알맞다.
34. ④ '**gula**'은 파랑, 노랑, 초록, 분홍의 가루(**blue, yellow, green and pink powder**)라고 했으므로 '화려한 주머니를 가지고 서로를 쫓는 행동'이라는 B의 말은 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
35. <보기>의 '백야(**White Nights**)'가 글쓴이의 고향에서 여름마다 일어나는 현상임을 언급한 (D)가 제일 앞에 와야 한다. 다음으로 백야 기간에 축제가 개최된다는 것을 언급하는 (A), 그 축제에서 가장 인기 있는 행사를 소개하는 (B), 그 밖의 다른 행사들을 설명하며 마무리하는 (C)의 순서로 배열하는 것이 자연스럽다.
36. ③의 **hold**는 '개최하다'라는 뜻이고 **take place**는 '개최되다'라는 뜻

이다.

- 37. 윗글에서 '붉은 옷을 입은 선원'에 관련된 내용은 언급되지 않았다.
- 38. because of + 명사(구) : ~ 때문에
- 39. 주어진 문장은 '가장 큰 행사는 눈 디자인 대회예요.'라는 뜻으로, 이 대회에 대한 구체적인 설명 바로 앞에 위치하는 것이 자연스럽다. 따라서 (B)에 들어가야 알맞다.
- 40. ④는 '그것'을 의미하는 대명사이고 ⑥와 나머지는 모두 가주어이다.
- 41. Ebba가 언제 눈 작품 전 시회(snow artwork exhibition)를 보러 갈 것인지는 윗글을 통해 알 수 없다.
- 42. 윗글은 보령 머드 축제(festival)를 광고하고 있다.
- 43. 윗글에서 글쓴이는 자신이 사는 지역인 강릉을 소개하고 있다.
 - ① 소개하기 위해 ② 감사하기 위해 ③ 요청하기 위해
 - ④ 통지하기 위해 ⑤ 지시하기 위해
- 44. ⑥ 문장의 진주어로 쓰인 명사적 용법의 to부정사로 '수영하는 것, 수영하기' 등으로 해석해야 한다.
 - ③ there는 be동사와 함께 쓰인 유도부사로 '그곳, 거기' 등으로 따로 해석하지 않는다.
- 45. 윗글에는 강릉에 아름다운 해변들이 있다고 했을 뿐, 해변의 개수가 몇 개인지는 언급되지 않았다.

고난도 문제

본문 p. 46~49

01.③ 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.② 06.④ 07.④, ⑤ 08.③
 09.④ 10.④ 11.② 12.③, ④ 13.④ 14.④ 15. shaping
 their works from beginning to end

- 01. ③의 'to move smoothly along a surface(표면을 따라 매끄럽게 움직인다)'는 slide(미끄러지다)에 대한 설명이다. sled는 '썰매'를 의미한다.
- 02. ③의 ride는 모두 '(교통수단) 타기, 탑승'을 의미한다.
 - ① 마지막-계속되다
 - ② (사람의) 상태-(어떤) 모양으로 만들다
 - ④ 우편물-게시하다
 - ⑤ ~동안-~를 (얻기) 위해
- 03. ⑤의 get to는 '(어떤 장소나 지역에) 도착하다'라는 뜻이다.
- 04. (D) 실례합니다. 경찰서에 어떻게 갈 수 있나요?-(B) Green Street까지 곧장 가세요. 길을 건너세요. 그리고 나서 오른쪽으로 도세요. 경찰서는 꽃가게와 제과점 사이에 있어요.-(A) 그곳에 도착하는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?-(C) 5분 정도 걸릴 거예요.-(E) 정말 고마워요.
- 05. (A) be excited about : ~가 기대되다
 (B) to advertise : 광고하기 위해(to부정사의 부사적 용법)
 (C) hope 뒤에 접속사 that이 생략된 구조로, come은 that절의 동사 역할을 한다.
- 06. ④는 '나 또한 아니다'라는 뜻으로 부정문에 공감하는 표현이다. 빈칸에는 순서대로 Me, too, Great idea, Right, Okay가 들어가는 것이 알맞다.
- 07. ④는 '우리 몇 시에 만날까?', ⑤는 '그곳에 가는 데 시간이 얼마나 걸

릴까?'라는 뜻으로, 해당 표현은 위 대화에 나오지 않는다.

- ① How's it going? → What's up?
- ② available → free
- ③ Why don't we have lunch together? → how about having lunch together?
- 08. ③ Emma는 두 개의 음식점 중 하나를 선택한 것이 아니라 처음부터 새로 생긴 중국 음식점(= Ming's)에 가자고 제안했다.
- 09. 진주어인 to부정사구 대신에 가주어 it을 쓴 문장으로, 빈칸에는 「for + 목적격」 형태의 의미상 주어와 to부정사가 들어가야 알맞다.
 - 외국어를 배우는 것은 우리에게 중요하다. 왜냐하면 그것이 우리가 다른 문화를 이해하는 데 도움을 주기 때문이다.
- 10. ⑥, ③, ④, ⑤는 모두 어법상 옳은 문장이다.
 - ③ to burn → burn
 - ④ this → it
 - ⑤ to cut → cut
- 11. to부정사나 동명사가 주어일 경우에는 단수 취급한다. ② are → is
- 12. 빈칸에 순서대로 in, to, to, for, on, at, at이 들어가야 한다.
- 13. Holi가 인도에서 가장 인기 있는 축제이고 어디에서든 그것을 기념한다는 글의 내용으로 봤을 때 ④의 '나는 그 오래된 관습이 빠르게 사라져 간다고 확신해.'라는 반응은 적절하지 않다.
- 14. 축제 기간은 5일에서 6일(five or six days)이라고 했으므로 '적설량(snowfall)에 따라 다르다.'는 ④는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
- 15. from beginning to end : 처음부터 끝까지

중간고사 리허설 1

본문 p. 50~54

01.② 02.④ 03.⑤ 04.⑤ 05.① 06.⑤ 07.④ 08.② 09.③
 10.① 11.④ 12.⑤ 13.③ 14. It is kind of him to let me use his phone. 15.① 16.⑤ 17.③ 18.③, ⑤ 19.②, ⑤ 20.④
 21.⑤ 22.② 23.③ 24.① 25.③ 26.⑤ 27.④ 28.④ 29.③
 30.⑤

- 01. ②는 '상점에서 평소보다 더 낮은 가격으로 물건을 파는 경우'로 sale(할인 판매)에 대한 설명이다. sail은 '돛'을 의미한다.
- 02. <보기>와 ④의 take는 '(시간이) 걸리다'를 뜻한다.
 - ① 잡다, 안다 ② 데려다 주다 ③ 받아들이다 ⑤ (시험을) 치다
- 03. ⑤ TV에서 담배를 광고하는 것은 불법이다.
 - ① nearly → near ② was appeared → appeared
 - ③ shoot → shot ④ than → then
- 04. 길을 안내하는 말이 이어지는 것으로 보아 빈칸에는 도서관에 가는 길을 물어보는 ⑤가 알맞다.
- 05. 도서관에 가려면 현재 위치에서 두 블록을 직진한 다음 좌회전을 하라고 했으므로 정답은 ①이다.
- 06. (D) Chris, 학급 파티를 위해 넌 무엇을 할 거니?-(B) 나는 샌드위치를 만들 거야.-(C) 좋은 생각이야. 그것들을 만드는 데 시간이 얼마나 걸릴까?-(A) 아마 한 시간 정도 걸릴 거야.
- 07. 빈칸에는 공통으로 '도착하다'를 의미하는 동사 get이 들어가야 알맞다.
- 08. 'You can't miss it.'은 '못 보고 지나칠 리 없다, 쉽게 찾을 수 있다.'는

뜻이다. 길을 알려준 다음 덧붙이는 말로 자연스럽게 때문에 (B)에 들어 가야 알맞다.

09. 경찰서는 제과점과 꽃가게 사이에 있다고 언급되어 있다.
10. ① A : 우체국은 어디에 있나요?
B : 바로 저 모퉁이를 돌면 있어요.
11. **time**(시간)은 셀 수 없는 명사이므로 **many** 대신 **much**를 써야 한다.
12. 뒤에 '포스터를 만들면 어떨까?'라는 말이 나오는 것으로 보아 빈칸에는 '그것(축제)을 광고하기 위해 무엇을 할 수 있을까?'라는 뜻의 ⑤가 오는 것이 자연스럽다.
13. 포스터에 구체적으로 무엇을 적을 것인지는 언급되어 있지 않다.
14. **kind**(친절한)는 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어 앞에 전치사 **of**를 쓴다.
15. 지각동사 **felt**의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사가 와야 한다.
① **looks** → **look**[looking]
16. ⑤는 대명사 **It**이고 나머지는 모두 가주어 **It**이다.
17. 목적격보어로 현재분사가 쓰였기 때문에 빈칸에는 지각동사 **saw**가 알맞다.
18. 동명사 주어(**Getting up**)는 **to**부정사 주어(**To get up**)로 바꿀 수 있다. 또한 **to**부정사구가 주어로 쓰여 길어지는 경우에는 가주어 **it**으로 바꿀 수 있다.
19. ② **steps** → **step**[stepping]
⑤ **talked** → **talk**[talking]
20. ①, ②, ④의 빈칸에는 **for**가 들어가야 하고 ③, ⑤의 빈칸에는 **of**가 들어 가야 한다.
21. 윗글은 세 개의 축제를 광고하고 있다.
① 평론 ② 편지 ③ 보고서 ④ 전기, 일대기 ⑤ 광고물
22. 윗글을 통해 알 수 있는 것은 축제의 '기간'이다.
23. ③ 백야 축제(**White Nights Festival**)는 스웨덴이 아니라 러시아에서 열린다고 언급되어 있다.
24. 모두 옳지 않다.
① **anywhere** → **everywhere** ② **round** → **around**
③ **mainly** → **main** ④ **within** → **with**
⑤ **funny** → **fun**
25. 윗글은 사람들이 어울려 봄을 맞이하는 축제의 들뜬 분위기를 묘사하고 있다. 따라서 ③의 '신나고 흥겨운'이 가장 알맞다.
26. **throw away**는 '~을 버리다'를 의미하기 때문에 ⑤의 '사람들은 길에 'gulal'을 버린다.'라는 내용은 윗글과 일치하지 않는다.
27. 주어진 문장은 '붉은 돛' 축하 행사에 대한 구체적 설명의 바로 앞에 들어 가야 하므로 (D)가 알맞다.
28. ④의 **or**는 '또는'을 의미하지만 ④는 명령문에서 '그렇지 않으면'의 뜻으로 쓰였다.
① (~한 상태가) 되다 ② 개최하다 ③ 약, 대략 ⑤ 생중계(상황)의
29. 윗글에서 모닥불과 관련된 내용은 언급되지 않았다.
30. 윗글은 키루나 눈 축제에 대한 것으로, 축제의 대표적 행사와 글쓰기가 좋아하는 활동을 중심으로 글을 전개하고 있다. (E)의 '개 썰매는 다양한 목적으로 사용되어 왔다.'라는 문장은 글 전체의 흐름과 관련이 없다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 55~59

- 01.③ 02.⑤ 03.④ 04.④ 05.② 06.③ 07.③ 08.⑤ 09.④
10.④ 11.④ 12.I hope that you have a great time. 13.③, ⑤
14.② 15.③ 16.② 17.④ 18.③ 19.③ 20.② 21.① 22.⑤
23.③ 24.② 25.③ 26.④ 27.hear musicians playing[play]
beautiful live music 28.③ 29.② 30.②

01. ③은 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
02. ⑤의 **hold**는 '열다, 개최하다'의 뜻으로 쓰였고 나머지는 모두 '잡다'의 뜻으로 쓰였다.
03. 접속사인 **while**은 뒤에 주어와 동사를 포함한 절이, 전치사인 **during**과 **for**는 뒤에 명사(구)가 온다. 또한 **during**은 특정 기간을 나타내는 말과 함께, **for**는 수를 포함하는 기간과 함께 쓰인다.
04. 소녀가 '영화 시간에 늦겠어.'라고 말한 것으로 보아 영화관(theater)에 가려는 것을 짐작할 수 있다.
05. ⑥에는 '약, 대략'을 뜻하는 부사 **about**이, ③에는 '거의'를 뜻하는 부사 **almost**[nearly]가 알맞다.
06. (A)와 ③의 전치사 **by**는 교통수단 앞에 쓰여 '~(으)로, ~을 이용하여'라는 의미를 나타낸다.
① ~까지 ② ~ 옆에 ④ ~에 따르면 ⑤ ~을 지나
07. 주어진 문장의 '**It**'이 중국 음식점인 **Ming's**를 가리키므로 (C)에 들어 가는 것이 알맞다.
08. ②와 ⑤는 모두 학교에서 그곳(**Ming's**)에 가는 길을 묻는 표현이다.
① 길을 묻는 표현으로 볼 수 있지만 음식점에 가기로 한 것은 토요일이므로 '나는 지금 **Ming's**를 찾고 있어.'는 적절하지 않다.
09. **Ming's**가 중국 음식점이라는 것만 알 수 있을 뿐, 메뉴에 관한 내용은 언급되지 않았다.
10. • **take**[get on] : 타다 • **get off** : 내리다
• **take off** : (비행기 등이) 이륙하다
11. 목적지에 도착하는 데 걸리는 시간을 물었으므로 ④의 '20분 정도 걸릴 거예요.'가 알맞다.
12. **I hope (that) + 주어 + 동사** : 나는 ~하기를 바란다
13. ③ 남자는 여섯 번째 버스가 아니라 11번 버스를 타야 한다.
⑤ 축제에 가는 것은 미나가 아니라 남자이다.
14. 가주어 **it**이 쓰인 문장에서 **to**부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「**for** + 목적격」의 형태로 쓴다. 단, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 올 경우에는 「**of** + 목적격」으로 쓴다.
15. ③ **how + to**부정사 : 어떻게 ~해야 할지
16. 동사가 지각동사(**saw**)이므로 동사원형 또는 현재분사를 목적격보어로 써야 한다.
17. 지각동사 **look at**의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 한다. ④ **to do** → **do**[doing]
18. 주어진 문장과 ③의 **It**은 **to**부정사구를 대신하는 가주어이다. ①과 ②는 비인칭 주어, ④와 ⑤는 '그것'이라는 뜻의 대명사로 쓰인 **it**이다.
19. ③에는 사람의 성격을 나타내는 형용사 **thoughtful**(배려심이 있는)이 나오므로 「**of** + 목적격」의 형태로 의미상 주어를 써야 한다. 나머지의 빈칸에는 모두 **for**이 들어가야 한다.
20. 지각동사 **heard**의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사가 알맞다.

② to knock → knock[knocking]

- 21. ㉠, ㉡, ㉢는 모두 Holi를 가리킨다. ㉣는 gulal, ㉤는 가주어로 쓰인 It이다.
- 22. (A) in + 달 (B) on + 요일, 날짜, 특별한 날 (C) with : ~을 가지고
- 23. 축제를 인도 사람들만이 기념한다는 내용은 윗글에서 언급되지 않았다.
- 24. (A)와 ㉡는 '~해 본 적이 있다[없다]'는 의미를 나타내는 현재완료의 '경험' 용법이다. ㉠ 계속 ㉢④ 결과 ㉤ 완료
- 25. ㉢ 문장의 주어는 뒤에 있는 a ballet or an opera이기 때문에 단수 동사 is를 쓰는 것이 옳다.
- 26. 백야 현상이 일어나는 원인에 대해서는 언급되지 않았다.
- 27. 지각동사의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓸 수 있다.
- 28. 빈칸에는 뒤에 나온 명사를 수식할 수 있는 'my favorite(내가 가장 좋아하는)'이 들어가는 게 가장 자연스럽다.
 - most likely : 아마도
 - one of + 복수 명사 : ~ 중의 하나
- 29. ㉡ pile : 더미, 무더기
 - ㉠ most large → largest
 - ㉢ another → other
 - ㉣ to shape → shaping[shape]
 - ㉤ amazed → amazing
- 30. 'People watch the artists shaping their works from beginning to end.'를 통해 ㉡의 내용을 확인할 수 있다.

적중 서술형

본문 p. 60~64

01.hometown 02.(1) at (2) in (3) on 03.am tired of
 04.because 05.(1) for me to remember phone numbers (2) for Tom to pass the exam 06.came → come[coming] 07.It is a lot of fun to try something new 08.(1) I felt my heart beating faster (2) saw his brother washing the dishes in the kitchen 09.(1) for (2) of (3) for 10.Where is the library? / Can you tell me how to get to the library? / Can you show me the way to the library? / Do you know the way to the library? / I'm looking for the library. 등 11.Is it far from here? 12.How long 13.(B), (D), (A), (E), (C) 14.Go straight to 1st Street and make a right. It will be on your left. 15.lasts for about a month 16.the most popular, During, see[watch],with red sails, river 17.발레와 오페라 공연, '붉은 돛' 행사, 불꽃놀이와 물쇼, 음악가들의 라이브 연주 등을 관람할 수 있다. 18.in the last week of January 19.It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled. 20.It is the snow design competition.

- 01. 당신이 태어났거나 어렸을 때 살던 장소 : hometown(고향)
- 02. (1) at + (정확한) 시간
(2) in + 오전[오후, 저녁]
(3) on + 특정한 날짜나 요일
- 03. be tired of : ~에 싫증이 나다

- 04. because 다음에는 주어와 동사를 포함한 절이, because of 뒤에는 명사(구)가 온다.
- 05. 빈칸에는 진주어에 해당하는 to부정사구를 쓴다. to부정사의 의미상 주어는「for + 목적격」의 형태로 나타낸다.
- 06. 지각동사 saw의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 써야 한다.
- 07. to부정사구가 진주어로 쓰인 가주어 It을 활용한 문장으로, '외국에서 새로운 것을 시도하는 것은 아주 재미있다.'라는 뜻이다.
- 08. 지각동사의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 사용한다.
- 09. to부정사의 의미상 주어는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 있으면「of + 목적격」을, 그 외에는「for + 목적격」의 형태로 쓴다.
- 10. 상대방에게 길을 물어보는 표현을 써야 한다.
- 11. far : 먼, 멀리 떨어진
- 12. How long : 얼마나 오래
- 13. (B) 축제를 광고하기 위해 할 수 있는 일 묻기-(D) 포스터 만들기 제안하기-(A) 제안에 동의하기-(E) 포스터 만드는 데 걸리는 시간 묻기-(C) 예상 시간 말하기
- 14. 현재 위치에서 극장까지 가는 길을 설명하는 말을 써야 한다.
- 15. • last : 계속되다, 지속되다
• about : 약, 대략
- 16. 러시아의 '붉은 돛' 행사는 백야 축제에서 가장 인기 있는 행사이다. 행사 기간 동안, 당신은 붉은 돛을 단 배가 강을 따라 천천히 나타나는 것을 볼 수 있다.
- 17. 윗글에서 언급된 백야 축제의 다양한 행사들을 쓴다.
- 18. January : 1월
- 19. 가주어와 진주어 구문을 사용하여 영작한다.
- 20. 축제에서 가장 큰 행사는 무엇인가? - 그것은 눈 디자인 대회이다.

창의 서술 · 논술형

본문 p. 65

01.Go straight, Green, right, one, cross, in front of, How long will it take 02.[예시답안] some people rolling around a mud pool / three children painting their faces with colorful mud / a man singing with a microphone 등 03.[예시답안] Seoul / Seoul / are many beautiful places / walk around in the palaces on weekends / are two famous markets in Seoul / They are Namdaemun Market and Dongdaemun Market. / bindaetteok / a little greasy, but delicious / Come and Enjoy Seoul

- 01. 길을 안내할 때 사용하는 다양한 표현을 써서 빈칸을 완성한다. '~하는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?'는「How long will it take to + 동사원형 ~?」로 나타낸다.
- 02. 지각동사의 목적격보어 자리에 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 것에 주의하여「지각동사(see) + 목적어 + 목적격보어」의 구조로 문장을 완성한다.
- 03. 자신의 지역에서 방문할 만한 곳, 할 수 있는 일, 즐길 만한 음식 등을 생각해 본 다음 글을 완성한다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

본문 p. 66~67

Listen and Speak 1B

- 01. Hi, Emma. What's up?
- 02. Hey, Minsu. Are you free this Saturday?
- 03. Yes. Why do you ask?
- 04. Well, how about having lunch together?
- 05. Sure.
- 06. Let's try the new Chinese restaurant, Ming's. It's near the school.
- 07. Okay. How can I get there from the school?
- 08. Come out from the school and go straight to Green Street. Make a left, and the restaurant will be on your left.
- 09. All right. Let's meet at 12 o'clock.
- 10. Wonderful. See you then.

Listen and Speak 2B

- 01. I'm so excited about the school festival this Friday.
- 02. Me, too. What can we do to advertise it, Andy?
- 03. How about making posters?
- 04. Great idea. We can post them in our neighborhood.
- 05. Right. How long will it take to make them?
- 06. Well, it will take about three hours.
- 07. Okay, I hope many people come to the festival.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

본문 p. 68~70

- 01. Holi is the most popular festival in my country.
- 02. It is usually in March.
- 03. During the festival, we say goodbye to cold winter and hello to warm spring.
- 04. We celebrate the festival everywhere for two days.
- 05. On the first day, people gather around a big fire at night and sing and dance.
- 06. The main event begins the next day.
- 07. Children and adults chase each other with gulal.
- 08. What is gulal? It is blue, yellow, green and pink powder.
- 09. It's a lot of fun to run around and throw colorful powder at everyone.
- 10. We also join street parades!
- 11. Have you heard of the White Nights?
- 12. Every summer, this amazing thing happens in my hometown.
- 13. The night sky does not get completely dark.
- 14. During that time, we hold the White Nights Festival.

- 15. It usually starts in May and lasts for about a month.
- 16. During the festival, there is a ballet or an opera almost every night.
- 17. The most popular event is the Scarlet Sails celebration.
- 18. A boat with red sails slowly appears on the river.
- 19. Soon, fireworks begin and a water show follows.
- 20. You can also hear musicians playing beautiful live music.
- 21. Winter is my favorite season because of the Kiruna Snow Festival.
- 22. The festival starts in the last week of January and goes on for five or six days.
- 23. The largest event is the snow design competition.
- 24. The artists shape huge piles of snow into animals, buildings, and other beautiful artworks.
- 25. People watch the artists shaping their works from beginning to end.
- 26. My favorite activity is the dog sled ride.
- 27. It is amazing to fly through a world of snow on a dog sled.

lesson 6 Into Outer Space

Words Test

A

본문 p. 73

- 1. 놓치다 2. 바닥 3. 빨리 4. (경기에서) 지다 5. 몇몇의 6. 환경, 주위의 상황 7. 적응하다 8. 기간, 길이 9. 바르다 10. 조직, 단체 11. 필요한, 없어서는 안 될 12. 전시회 13. 청각 장애가 있는, 귀가 먼 14. 임무 15. 생활을 하다, 지내다, 이끌다 16. 차이점 17. 지원하다 18. 풀 19. 뜨다, 떠오르다 20. 약, 대략

B

- 1. ladder 2. blind 3. communicate 4. moon 5. inventor 6. peel 7. include 8. solar system 9. decorate 10. half 11. curious 12. experience 13. although 14. similar 15. planet 16. imagine 17. stick 18. far 19. slice 20. outer space

Phrases Test

C

- 1. 놓치다 2. ~와 비슷하다 3. 게다가 4. 지금부터 5. A를 B에 바르다 6. ~와 잘 지내다 7. ~의 이름을 따서 짓다 8. 평균적으로 9. 최선을 다하다 10. ~을 찾다

VOCA Practice

| 본문 p. 75

A 1.태양에서 더 멀리 떨어져 있는 2.화성에 도시를 세우다 3.지구의 절반 크기 4.이 새로운 세상을 상상하다 5.새로운 환경에 적응하다 6.그곳에 사람들을 보내기 위해 노력하다 7.모든 생명체에 필수적인 8.일생에 단 한 번뿐인 기회 9.지구에서 두 번째로 가까운 행성 10.비슷한 생활을 하다

B 1.a good sense of humor 2.the perfect person for this mission 3.believe so for several reasons 4.get along with others 5.the second smallest planet 6.the length of day and night 7.have four seasons 8.live on another planet 9.much colder than Earth 10.in the solar system

C 1.looking for 2.get along with 3.in addition 4.miss out 5.On average 6.is similar to 7.did his best 8.from now on

VOCA Test

| 본문 p. 77

Voca Test A 1.⑤ 2.① 3.③ 4.④ 5.②

Voca Test B 1.Besides/Furthermore
2.For example/For instance
3.However/In contrast/On the other hand
4.Therefore/Hence/Thus

Voca Test C 1.float 2.chance 3.put on 4.length

Voca Test D 1.invent 2.necessary 3.apply 4.length
5.mission

Communicative Function

| 본문 p. 78~79

1.Do you know who that kid is? 2.④ 3.② 4.(C), (A), (D), (B)

Fill in the Blanks

| 본문 p. 82~83

102 Listen and Speak 1A

Do you know, looks like, butter, is there butter, spread, on, with it

104 Real Life Talk - STEP1

weekend, great time, exhibition with, Did you, there were, interesting things, Look at, bought it, what it is, sure, What is it for, If, wear, can experience, Sounds cool, try, Here you go

102 Listen and Speak 1B

speaker for show and tell, who this man is, an inventor, was interested in, What did he invent, were deaf, So, also, inventions, deaf people, opened a school, them

102 Listen and Speak 1C

doctor, helped sick people, who he is, Yes, I do, No, I don't, Who is he, right

103 Listen and Speak 2A

looks interesting, What is it, It's for, May I try, here is

103 Listen and Speak 2B

look at, made them in, Why did you make, in, just for wearing, Then, for, put them on, clean the floor, from now on, Don't worry about

103 Listen and Speak 2C

look at this, have never seen, before, for, for making, That's interesting

105 Real Life Talk - STEP2

know, No, I don't, What is it for, cleans water while you drink, great

Power Grammar

| 본문 p. 84~85

Check_Up A ①

Check_Up B not as[so] old as

Check_Up C ①, ⑤

Check_Up D Although exercising is good for health, I don't like it.

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 86

1.Although 2.twice as long as 3.Although 4.as tall as 5.as big as 6.Although 7.as big as 8.as expensive as 9.as old as 10.Although 11.Although 12.Although 13.Although 14.Although

Grammar Exercises

| 본문 p. 87

A 1.as 2.fast 3.not as 4.as 5.quiet

B 1.as[so] popular as 2.as[so] early as 3.Even though 4.In spite of

C 1.Although Steve was rich, he didn't seem happy.
2.Though it rained, the baseball game continued. 3.Even though they didn't win a medal, they were not losers.

D 1.so → as 2.smarter → smart 3.so → as 4.brighter → bright

- 01.④ 02.① 03.Although[Though, Even though] 04.②
 05.③ 06.⑤ 07.① 08.③, ⑤ 09.If → Although[Though, Even though] 10.④ 11.③ 12.④ 13.② 14.as[so], as, big 15.③

01. '비가 많이 오고 있었지만, 그녀는 친구들과 밖에서 놀고 싶어 했다.'라는 뜻이 되어야 하므로 빈칸에는 '비록 ~이지만'을 뜻하는 양보의 접속사가 알맞다.
02. • as + 형용사/부사의 원급 + as : ~만큼 ...한/하게
 • not as[so] + 형용사/부사의 원급 + as : ~만큼 ...하지 않은/않게
03. 주절과 종속절을 연결하는 양보의 접속사를 써야 한다.
04. 「as ~ as」의 동등 비교 구문으로 빈칸에는 형용사나 부사의 원급이 들어야 한다. more(더 많이)는 비교급이므로 적절하지 않다.
05. 햇빛이 비치고 있긴 했지만, 날이 별로 따뜻하지는 않았다. = 햇빛이 비치고 있었다, 그러나 날이 별로 따뜻하지는 않았다.
06. ⑤는 '이 책은 저 책만큼 재미있다.'라는 뜻으로, 「as ~ as」의 동등 비교 구문을 사용한 옳은 문장이다.
 ① as not old as → not as old as
 ② as faster as → as fast as
 ③ as good as → as well as
 ④ as high so → as[so] high as
07. as + 형용사/부사의 원급 + as : ~만큼 ...한/하게
08. 뒤에 주어와 동사를 포함한 절이 있기 때문에 빈칸에는 접속사가 들어가야 한다. in spite of와 despite는 전치사로 명사(구)와 함께 쓰인다.
09. '비록 ~이지만, 비록 ~일지라도'를 뜻하는 양보의 접속사가 적절하다.
10. 미나와 Kate 둘 다 165cm로 키가 같기 때문에 ④의 '미나는 Kate만큼 키가 크다.'는 주어진 정보와 일치한다.
11. ③에는 when(~할 때), as soon as(~하자마자) 등의 시간의 접속사가, 나머지는 모두 양보의 접속사가 들어가야 한다.
12. ①~⑤를 배열하면 'is not so important as'가 되므로, 네 번째 오는 것은 important이다.
13. 배수사 + as + 형용사의 원급 + as : ~의 몇 배만큼 ...한
14. Tom은 Jerry보다 크다. = Jerry는 Tom만큼 크지 않다. = Jerry는 Tom보다 덜 크다.
 • not as[so] + 형용사/부사의 원급 + as : ~만큼 ...하지 않은/않게
 • less + 형용사/부사의 원급 + than : ~보다 덜 ...한/하게
15. ③에는 이유를 나타내는 접속사(because, since 등), <보기>와 나머지는 양보를 나타내는 접속사(although, though 등)가 들어가야 한다.

Fill in the Blanks

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.want to live 2.looking for, to go 3.Our mission, to 4.looking for, who is, who is, and, who can, others, who can, to a new environment 5.To apply, us 6.must include, following 7.want

to go 8.good sense of humor 9.Why, perfect person 10.a chance of, miss out 11.Although, books and movies about, has been, yet 12.are looking at, as 13.In fact, are trying to send, right now 14.Can people live 15.believe so 16.First, there is water 17.because, necessary for 18.Second, hard land, on 19.Third, is similar to that 20.has four seasons 21.So, lead 22.Lastly, far 23.the second closest 24.however, some differences 25.First, about 26.the second smallest, in 27.Second, on, about, long 28.Third, much 29.On, about 30.because, farther away from 31.no one, right now, exciting 32.Who, could be, on

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.on another planet 2.people to go 3.to build, on 4.for someone, healthy, creative, curious, get along with, adapt to, quickly 5.apply, us a short video 6.to the following 7.Why do you 8.have, humor 9.are you, for this mission 10.a chance of a lifetime, don't 11.there are many, no one has been 12.These days, as a new home 13.some companies, send people there 14.live on Mars 15.for several reasons 16.think that, water on Mars 17.great, water, for all life 18.has, to build houses, buildings 19.the length of, on, that on 20.In addition, also 21.lead similar lives 22.not very far 23.It is, closest planet to 24.however, has, from Earth 25.First, about half the size of 26.It is, smallest, in the solar system 27.a year on, twice as long as a year on 28.much colder than 29.On average, about, on 30.is farther away from, than 31.Although, can answer, it is, to imagine 32.Who knows, the first Korean

Reading Exercise 본문 파헤치기

- 1 1.on 2.⑥ 형용사적 용법 ③ 명사적 용법 3.that 4.~와 잘 지내다 5.adapt to 6.send a short video to us 7.following 8.a good sense of humor 9.일생에 한 번뿐인 기회 10.out
- 2 1.Although[Though, Even though] 2.경험 3.yet 4.전치사, ~로(서) 5.to send 6.people can live on Mars 7.there are water → there is water 8.because 9.to build 10.on 11.the length of day and night 12.In addition 13.생활을 하다, 지내다
- 3 1.however 2.half the size of Earth 3.the second smallest planet 4.about twice as long as 5.far, even, still, a lot 6.On average 7.why → because 8.⑥ Although ① exciting 9.to imagine 10.Who

- 01.④ 02.② 03.⑤ 04.named after 05.③ 06.②, ④ 07.②
 08.④ 09.③, ⑤ 10.① 11.② 12.⑤ 13.③ 14.③ 15.Do
 you know who this man is? 16.④ 17.④ 18.② 19.⑤ 20.④
 21.⑤ 22.②, ⑤ 23.Parents' love is as deep as the ocean.
 24.② 25.⑤ 26.⑤ 27.① 28.③ 29.② 30.⑤ 31.④ 32.⑤
 33.③ 34.To apply, send us a short video. 35.④ 36.②, ⑤
 37.④ 38.⑤ 39.① 40.④ 41.③ 42.② 43.④ 44.④ 45.③

01. ④는 각각 '임무(mission)'와 '기회(chance)'를 나타내는 별개의 단
어이고, 나머지는 모두 유의어 관계로 짝지어진 단어이다.
02. 크기나 시간이 얼마나 긴 지를 측정할 값 : length(길이)
03. ⑤는 형용사이고 나머지는 모두 부사이다.
04. name after : ~의 이름을 따서 짓다
05. • from now on : 지금부터
• on average : 평균적으로
06. these days, nowadays : 요즘
07. ② 장에에 해당하는 단어가 들어가야 한다. thumb은 '엄지손가락'을
의미한다.
08. ④의 miss out은 '놓치다'를 의미한다.
09. 빈칸에는 특정 물건의 용도를 묻는 표현이 들어가야 한다. 따라서 '그
것의 용도는 무엇이니?'를 뜻하는 ③과 ⑤가 적절하다.
10. B의 대답으로 보아 A가 어떤 것을 알고 있는지 묻는 말이 나와야 한
다. 따라서 빈칸에는 know의 목적어 역할을 하는 「의문사(what) +
주어(this) + 동사(is)」어순의 간접의문문이 알맞다.
11. ㉠ spread A on B : A를 B에 바르다
㉡ with : ~로, ~를 써서
12. put on은 '~을 입다/신다/쓰다'라는 뜻으로, 목적어가 대명사일 경우
에는 대명사를 동사와 부사 사이에 써야 한다.
㉢ put on them → put them on
13. 소년 : 엄마, 이 슬리퍼를 보세요. 제가 과학 시간에 만들었어요. - 여
자 : 왜 과학 시간에 슬리퍼를 만들었니? - 소년 : 단순히 신기 위한 게
아니에요. - (B) 그럼, 용도가 무엇이니? - (D) 슬리퍼를 신고 바닥을 청
소할 수 있어요. - (C) 오, 그럼 앞으로는 네가 네 방을 청소하겠구나?
- (A) 물론이에요. 제 방은 걱정 마세요, 엄마.
14. 소년이 어머니를 위해 슬리퍼를 만들었다는 내용은 위 대화에 언급되
어 있지 않다.
15. Do you know 뒤에 「의문사(who) + 주어(this man) + 동사(is)」의
어순으로 써야 한다.
16. Bell이 청각 장애인들을 위한 학교를 열었다고 했지만 그곳이 어디였
는지는 언급되지 않았다.
17. 주어진 문장은 '그것의 용도가 뭐니?'라는 뜻으로, VR 헤드셋의 용도
를 설명하는 호진의 말('그것을 쓰면, 다른 세상을 경험할 수 있어.')
- 앞에 와야 한다.
18. ㉠와 ㉡의 may는 '~해도 좋다'라는 허락을, 나머지는 모두 '~일지도
모른다'라는 추측을 나타낸다.
19. ⑤ Judy는 VR 헤드셋이 무엇인지 모르고 있었다.
20. A가 이미 물건의 용도를 말했음에도 이에 대한 응답으로 B가 '그렇다

면, 그것의 용도는 무엇이야?'라고 다시 묻는 것은 맥락상 맞지 않다.

21. • 그는 출판사에서 편집자로 일한다. (as : ~로서)
• 이 식당은 저 식당만큼 인기가 있다. (as + 형용사/부사 원급 + as :
...만큼 ~한/하게)
22. ㉠ 나는 하루 종일 일했다, 그러나 전혀 피곤하지 않았다.
㉡ 비록 나는 하루 종일 일했지만, 전혀 피곤하지 않았다.
23. as + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~한/하게
24. despite[in spite of] + 명사(구) : ~에도 불구하고
25. ㉢에서 'Alex는 그의 아버지만큼 잘생기지 않았다.'와 같은 의미의 문
장은 '그의 아버지는 Alex보다 잘생겼다.'에 해당하는 'His father is
more handsome than Alex.'이다.
26. 동사 dance를 수식해야 하므로 형용사 good이 아닌 부사 well을 써
야 한다. ㉢ as good as → as well as
27. 주어진 문장은 '새 제품은 예전 것보다 수명이 두 배 더 길다.'라는 뜻
이므로 빈칸에는 '예전 것의 두 배 만큼 긴'을 뜻하는 twice as long as
가 들어가야 한다.
28. 빈칸에 알맞은 말은 'she didn't see a doctor'로, 접속사 although에
이미 양보의 의미가 포함되어 있기 때문에 뒤에 but을 또 쓸 필요가
없다.
• see a doctor : 병원에 가다, 진료를 받다
29. ㉡ so loudly as → as loudly as
30. ㉢에는 Because[Since]가, 나머지는 Though[Even though,
Although]가 적절하다.
31. look for : ~를 찾다
32. 윗글은 화성 거주 지원자를 모집하는 광고문이다.
① 기사 ② 보고서 ③ 편지 ④ 지원서 ⑤ 광고문
33. (A) healthy : 건강한 / healthful : 건강에 좋은
(B) get along with : ~와 잘 지내다
(C) adapt : 적응하다 / adopt : 채택하다
34. send는 두 개의 목적어를 필요로 하는 수여동사로, 4형식은 「동사
(send) + 간접목적어(us) + 직접목적어(a short video)」의 어순으로
써야 한다. '지원하기 위해서'라는 목적은 부사적 용법의 to부정사로
나타낸다.
35. 'Our mission is to build a city on Mars.'를 통해 한국 우주 기구의
임무가 화성에 도시를 세우는 것임을 알 수 있다.
36. ㉡ 지원자는 동영상을 다운로드하는 것이 아니라 전송해야 한다.
㉢ 'This is a chance of a lifetime, so don't miss out!'을 통해 이것
이 한 번뿐인 기회임을 알 수 있다.
37. (A) '화성에 관한 많은 책과 영화가 있다'와 '화성에 가 본 사람은 아
무도 없다'는 내용을 이을 수 있는 양보의 접속사(Though,
Although, Even though)가 들어가야 한다.
(B) 빈칸 다음에 앞 문장에서 언급한 내용을 더 자세히 설명하고 있으
므로 '사실은, 실제로'를 뜻하는 In fact가 알맞다.
38. ㉢은 be동사와 함께 쓰여 '~가 있다'는 뜻을 나타내는 유도부사이고,
나머지는 모두 화성(Mars)을 가리킨다.
39. to부정사 앞에 쓰인 명사가 전치사의 목적어가 될 경우, to부정사 다
음에 전치사를 써야 한다. (C)의 경우 전치사의 목적어에 해당하는 명
사가 hard land이므로 전치사는 on이 들어가야 한다.

40. 'some companies are trying to send people there right now'를 통해 지금도 몇몇 회사들은 화성에 사람들을 보내려고 노력한다는 것을 알 수 있다.
41. 셋째, 화성의 낮과 밤의 길이는 지구의 낮과 밤의 길이와 비슷하다. - (B) 게다가, 화성에는 사계절도 있다. - (A) 그래서 사람들이 비슷한 생활을 할 수 있다. - (D) 마지막으로, 화성은 그렇게 멀지 않다. - (C) 화성은 지구에서 두 번째로 가까운 행성이다.
42. 주어진 문장은 '그것은 태양계에서 두 번째로 작은 행성이다.'라는 뜻으로, '화성은 지구의 약 절반 크기이다.'라는 문장을 통해 화성의 크기에 대해 먼저 언급한 다음인 (B)에 부연 설명으로 들어가는 것이 자연스럽다.
43. 윗글은 화성과 지구의 차이점(differences)을 나열하고 있다.
44. ④의 it은 대명사이고 ⑥와 나머지와 모두 가주어이다.
45. 'On average, it is about -60°C on Mars.'를 통해 화성의 평균 기온이 언급되었음을 알 수 있다.

고난도 문제

본문 p. 108~111

- 01.④ 02.③ 03.⑤ 04.② 05.③ 06.③ 07.is about ten times as big as Earth 08.① 09.⑤ 10.②, ⑤ 11.② 12.③ 13.⑤ 14.③ 15.farther away, closer

01. ㉠ 어떤 것의 전방에 가거나 거기에 있다 (이끌다)
㉡ 특정한 방식으로 삶을 살아가다 (생활을 하다)
02. ③의 apply는 모두 '지원하다'를 뜻한다.
① 어려운-딱딱한 ② 지팡이-나뭇가지
④ 빨대-지푸라기 ⑤ 이유를 나타내는 for-용도를 나타내는 for
• A drowning man will catch at a straw. : 물에 빠진 사람은 지푸라기라도 붙잡는다.
03. on average는 '평균적으로'를 의미한다.
04. 빈칸 순서대로 ①, ⑤, ④, ③이 들어가야 한다.
05. 지민 : 이게 무엇인지 아니? - (D) 아니, 모르겠어. 그게 뭐니? - (A) 정화 빨대야. - (E) 정화 빨대? 용도가 뭐니? - (C) 네가 물을 마시는 동안 물을 정화해. - (B) 와, 멋지다!
06. ① well → good ② for → to
④ so → as, eat → eating ⑤ me → mine
07. 배수사 + as big as : ~의 ... 배 크기
08. ① 따뜻한 공기는 찬 공기만큼 무겁지 않다. (즉, 찬 공기가 더 무겁다.) ≠ 찬 공기는 따뜻한 공기보다 덜 무겁다. (즉, 따뜻한 공기가 더 무겁다.)
09. ⑤에는 이유를 나타내는 접속사가, 나머지는 모두 양보를 나타내는 접속사가 들어가야 한다.
10. 윗글 빈칸에 순서대로 at, as, on, on, to가 들어가야 한다.
11. 윗글에서는 '사람들이 화성에서 살 수 있는가?'라는 질문에 대해 긍정의 답과 이를 뒷받침하는 근거들을 제시하고 있다. 따라서 '지금까지 아무도 이 질문에 대답하지 못한다.'를 뜻하는 (B)는 흐름상 어울리지

않는다.

12. ③의 '집을 지을 땅을 찾는 것은 거의 불가능하다'는 윗글의 내용과 일치하지 않는다.
13. 계절적 특성(the seasonal characteristic)은 화성과 지구의 차이점으로 언급된 것에 포함되지 않는다.
14. ③은 달(moon)에 대한 설명이다.
① earth ② year ④ sun ⑤ imagine
15. 화성이 지구보다 태양에서 더 멀리 떨어져 있다. = 지구가 화성보다 태양에 더 가깝다.
• far away from : ~로부터 멀리 떨어진
• close to : ~에 가까운

중간고사 리허설

1

본문 p. 112~116

- 01.②, ⑤ 02.③ 03.② 04.② 05.② 06.③, ⑤ 07.⑤ 08.④ 09.① 10.If you wear it, you can experience another world. 11.③ 12.② 13.wear, put on 14.⑤ 15.④ 16.③ 17.It is not as[so] cold as yesterday. 18.④ 19.④ 20.③ 21.⑤ 22.④ 23.① 24.② 25.③ 26.People can live on Mars. 27.⑤ 28.③ 29.② 30.④

01. ②와 ⑤는 접두어 'un-'을 붙여 각각 반의어 unusual과 unnecessary를 만든다.
① dishonest ③ inexpensive ④ nonfiction
02. ③은 '세 번째'를 의미하는 서수이다. 나머지는 모두 '~ 번'에 해당하는 횟수나 일정한 수 또는 양이 '~ 배' 거듭됨을 나타내는 배수사이다.
03. <보기>와 ②는 '단단한, 딱딱한'을 뜻한다.
① 열심히 하는, 부지런한 ③ 심하게, 많이
④ 세계 ⑤ 어려운
04. A가 B에게 비너를 보여주는 상황에서 B가 '너는 그녀가 누구인지 아니?'라고 되묻는 것은 알맞지 않다.
05. (A) know의 목적어 역할을 하는 간접의문문이므로 「의문사(what) + 주어(this) + 동사(is)」의 어순으로 쓴다. (B)와 (C)는 모두 직접의문문이므로 「의문사(what) + 동사(is) + 주어(it)」의 어순으로 쓴다.
06. '이게 무엇인지 아니?'라고 묻는 말에 '그게 뭐니?'라고 되묻는 것으로 보아 모른다는 부정의 답이 들어가야 한다.
07. '비록 그들은 청각 장애가 있었지만, 의사소통을 하는 데 문제가 없었다.'라는 뜻의 (E)는 이어지는 '그래서 그는 청각 장애인들을 위한 발명품을 만들었다.'라는 결과와 모순되는 내용이므로 문맥상 적절하지 않다.
08. Alexander Graham Bell이 시각 장애인을 위해 전화기를 발명했다는 내용은 없다.
09. (A)와 ①은 상대방에게 어떤 것을 알고 있는지 물을 때 쓸 수 있는 표현이다.
10. 조건을 나타내는 접속사 if를 사용하여 영작한다.
11. ②와 ③은 '~을 시험 삼아 써보다, 해보다'라는 뜻의 동사로 쓰였다.
①④ 노력하다, 애쓰다 (동사) ②⑤ 시도 (명사)
12. 소년이 가져 온 슬리퍼가 단순히 신기 위한 게 아니라고 했으므로 다

음에 이어질 말로는 '그러면(Then), 용도가 무엇이니?'라는 질문이 자연스럽다.

13. wear[put on] : ~을 입다/신다/쓰다
14. 소년은 앞으로 자신의 방을 청소하겠다고 했을 뿐 그전까지 소년의 방을 누가 청소했는지는 대화에 언급되어 있지 않다.
15. '나는 아팠지만 일을 하러 갔다'는 내용이므로 빈칸에는 양보의 접속사가 들어가야 한다.
16. Joe는 165cm이고, Liam은 167cm이므로 ③의 'Joe는 Liam만큼 키가 크지 않다.'가 표의 내용과 일치한다.
17. 낱씨를 나타낼 때 비인칭 주어 it을 사용하고, 「not as[so] + 형용사의 원급 + as」를 사용하여 '~만큼 ...하지 않은'이라는 뜻을 나타낸다.
18. ④ '나는 너무 무서웠지만, 간밤에 잠을 잘 수 없었다'는 문맥상 맞지 않기 때문에, although 대신 이유를 나타내는 접속사(because, since 등)를 써야 한다.
19. This T-shirt is twice as expensive as that one.
20. ③은 '나는 노력했기 때문에 시험에 떨어졌다.'를 의미하고 나머지는 '나는 노력했지만 시험에 떨어졌다.'를 의미한다.
21. 윗글은 화성 거주 지원자를 모집하는 광고문이므로, 첫 문장으로는 '당신은 다른 행성에서 살고 싶은가요?'를 의미하는 ⑤가 가장 적절하다.
22. '동영상은 다음의 질문에 관한 답을 포함해야 한다'라는 뜻의 능동태 문장이 되어야 하므로 조동사 must 뒤에 '포함하다'를 의미하는 동사 include를 능동형으로 써야 한다.
- ④ must be included → must include
23. ①의 who는 '누구'라는 뜻의 의문사이고 (B)와 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
24. '동영상을 잘 만드는 것'은 한국 우주 기구에서 찾고 있는 사람의 특성에 해당하지 않는다.
25. (A)와 ③은 현재완료의 '경험' 용법이다.
① 결과 ②⑤ 완료 ④ 계속
26. so는 '그렇게'라는 뜻의 부사로 앞 문장의 질문 'Can people live on Mars?'와 호응한다.
27. '많은 과학자들은 몇 가지 이유로(for several reasons) 화성에 사람이 살 수 있다고 믿는다.'라는 문장과 함께 이를 뒷받침하는 첫 번째 근거로 물이 언급되었다. 따라서 뒤에 또 다른 이유들도 나올 것임을 짐작할 수 있다.
28. twice as long as : ~의 두 배만큼 긴
29. 문맥상 양보의 부사절을 이끄는 접속사 although가 들어가야 한다.
30. ④ 태양계에서 두 번째로 작은 행성은 지구가 아니라 화성이다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 117~121

- 01.② 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.② 06.② 07.you can spread butter on the bread with it 08.① 09.③ 10.③ 11.③ 12.③ 13.④ 14.① 15.⑤ 16.③ 17.②, ④ 18.Her shoes are three times as expensive as mine[my shoes]. 19.⑤ 20.② 21.③ 22.④ 23.④ 24.② 25.Mars is about half the size of Earth. 26.⑤ 27.③ 28.④ 29.④ 30.②

01. ②는 '뜨다 : 가라앉다'를 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
02. ③은 '그래서'라는 뜻의 결과를 나타내는 연결사이고, 나머지는 모두 '게다가, 더구나'라는 뜻의 무언가를 추가할 때 쓰이는 연결사이다.
03. ⑤의 '취업, 입학 등과 같은 어떤 것을 정식으로 신청하다'는 apply(지원하다)에 대한 설명이다. adapt는 '적응하다'를 뜻한다.
04. 해당 물건의 용도를 묻는 말에 '많은 다양한 것들을 옮기기 위한 거야.'라고 했으므로 이는 '지게'에 대한 설명임을 알 수 있다.
05. (A)에는 know의 목적어 역할을 하는 「의문사 + 주어 + 동사」 어순의 간접의문문이, (B)에는 「의문사 + 동사 + 주어」 어순의 직접의문문이 와야 한다. Albert Schweitzer는 사람이므로 의문사 who와 대명사 he를 쓴다.
06. 뒤에 명사(a glue stick)가 있기 때문에 빈칸에는 '~처럼 보인다'를 뜻하는 looks like가 와야 한다. 여기서 like는 '~처럼'이라는 뜻의 전치사로, 뒤에 명사나 동명사와 함께 쓰인다.
07. spread A on B : A를 B에 바르다
08. Do you know what this is?
09. '네가 물을 마시는 동안'이라는 뜻이 되어야 하므로 '~ 동안'을 뜻하는 접속사 while이 들어가야 한다. during과 for 역시 '~ 동안'을 의미하지만 뒤에 명사(구)가 오는 전치사이기 때문에 적절하지 않다.
10. (C) 이거 흥미롭게 보여요. 용도가 뭐예요?-(A) 달걀을 얇게 썰기 위한 거야.-(B) 정말요? 제가 해 봐도 돼요?-(D) 물론이지, 여기 달걀이 있어.
11. '입다/쓰다/신다'를 뜻하는 wear의 동의어는 put on이다.
12. A의 질문 다음에 B가 '아니, 모르겠어. 그게 뭐니?'라고 물어봤기 때문에 질문은 '이게 무엇인지 아니?'를 의미하는 ③이 되어야 한다.
13. Judy가 VR 헤드셋을 쓰고 무엇을 보았는지는 위 대화에 나와 있지 않다.
14. 배수사(twice, three times 등) + as + 형용사의 원급 + as : ~의 몇 배만큼 ...한
15. 첫 번째 빈칸에는 뒤에 절이 있으므로 접속사(Although/Though/Even though)를, 두 번째 빈칸에는 뒤에 명사가 있으므로 전치사(Despite/In spite of)를 써야 한다.
16. ③ Paul은 Sam만큼 나이 들지 않았다.
• not as[so] + 형용사 + as : ...만큼 ~하지 않은
17. ② '열심히'를 뜻하는 hard는 형용사와 부사의 형태가 같기 때문에 hardly 대신 hard를 써야 한다.
④ '~만큼 ...하게'를 의미하는 「as + 부사 + as」를 사용한 문장으로, better를 원급인 well로 써야 한다.
18. 배수사(twice, three times 등) + as + 형용사의 원급 + as : ~의 몇 배만큼 ...한
19. 부정문일 때 「as + 원급 + as」는 「so + 원급 + as」로도 쓸 수 있다. ⑤는 부정문이 아니므로 so를 as로 고쳐야 한다.
20. ② 이 영화는 이 책보다 더 재미있다. ≠ 이 영화는 이 책만큼 재미있지 않다.
21. • necessary : 필요한, 없어서는 안 될
• available : 이용할 수 있는, 유효한
22. (A)의 life는 '생명체'의 의미로 쓰였고 (B)의 lives는 '생활'을 나타내는 life의 복수형으로 쓰였다.

23. 최상급 앞에 서수를 사용하여 '~ 번째로 가장 ...한'이라는 뜻을 나타낼 수 있다. ④ **the second closest** : 두 번째로 가장 가까운
24. ② 화성에서 얼마나 오래 살 수 있는지는 윗글을 통해 알 수 없다.
25. **half the size of** : ~의 절반 크기
26. ㉠은 진주어 자리이기 때문에 **to부정사의 형태로 써야 한다.**
to imagining → **to imagine**
27. **on average** : 평균적으로
28. ㉠은 '당신은 화성에 발을 디디는 첫 번째 한국인이 될 수도 있다'라는 뜻으로 희망에 찬 어조임을 알 수 있다.
29. 윗글은 자기소개, 지원 동기 등을 담고 있는 화성 거주 지원서 (**application**)이다.
30. 수지가 사진 찍는 것을 좋아하는 이유는 윗글에 나와 있지 않다.

적중 서술형

본문 p. 122~128

01. planet 02. (1) unnecessary (2) ground[earth] 03. get along with 04. (1) the five → the fifth (2) the most large → the largest 05. Although she was only ten, she took care of her brothers. / She took care of her brothers although she was only ten. 06. (1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ 07. (1) as fast as (2) not as[so] slow as 08. but 09. (1) as[so] hot as (2) as[so] much as 10. What is it 11. (C), (A), (E), (B), (F), (D) 12. who, that 13. to us in order to / to us so as to 14. Do you have a good sense of humor? 15. (1) sending → to send (2) there are → there is (3) In addition to → In addition 16. It(Mars) is the second closest planet to Earth. 17. [예시답안] 생명체에 필수적인 물이 있고, 집과 건물을 지을 수 있는 단단한 땅이 있고, 지구와 낮과 밤의 길이가 비슷하고, 사계절이 있고, 지구에서 그렇게 멀지 않다는 점 등을 고려해서 사람이 살 수 있다고 믿기 때문이다. 18. It is about half the size of Earth. / It is about half as big as Earth. 19. It is about -60°C. 20. There is (only) one planet.

01. 태양 또는 다른 별 주위를 도는 우주의 매우 크고 둥근 물체 : **planet** (행성)
02. (1)은 반의어 관계이므로 **necessary**의 반의어인 **unnecessary**를, (2)는 유의어 관계이므로 **land**의 유의어인 **ground[earth]**를 쓴다.
03. **get along with** : ~와 잘 지내다
04. (1) '다섯 번째'는 서수로 표현해야 한다.
(2) **large**는 최상급을 만들 때 뒤에 '-st'를 붙인다.
05. 비록 그녀는 고작 열 살이었지만, 그녀의 남동생들을 돌보았다.
• **although** : 비록 ~이지만
06. (1) 비가 많이 왔지만, 그녀는 조깅을 하러 밖으로 나갔다.
(2) 비록 그녀는 시험에 떨어졌지만, 긍정적으로 생각하려고 노력했다.
(3) 그녀는 매우 바빴음에도 불구하고, 지난 주말에 봉사활동을 했다.
07. (1) **as + 형용사/부사 원급 + as** : ...만큼 ~한/하게
(2) **not as[so] + 형용사/부사 원급 + as** : ...만큼 ~하지 않은/않게

08. 나는 그에게 동의하지는 않지만, 그의 아이디어가 훌륭하다고 생각한다.
09. (1) 오늘은 어제보다 덜 덥다. = 오늘은 어제만큼 덥지 않다.
(2) 내 남동생은 나보다 많이 먹는다. = 나는 내 남동생만큼 많이 먹지 않는다.
10. • **What is it?** : 그게 무엇이니?
• **What is it for?** 그것의 용도는 무엇이니?
11. **Judy** : 너의 주말은 어땠니, 호진아? - 호진 : 즐거운 시간을 보냈어. 나는 남동생과 과학 전시회에 갔어. - **Judy** : 그랬니? 나는 거기에 흥미로운 것들이 굉장히 많다고 들었어. - 호진 : 응, 이것 좀 봐. 거기에서 샀어. 이게 무엇인지 아니? - (C) 음, 잘 모르겠어. 그게 뭐니? - (A) VR 헤드셋이야. - (E) VR 헤드셋? 용도가 뭐니? - (B) 그것을 쓰면, 다른 세상을 경험할 수 있어. - (F) 멋지다. 내가 써 봐도 될까? - (D) 물론이지. 여기 있어.
12. 앞에 나온 선형사 **someone**을 수식할 수 있는 주격 관계대명사 **who** 나 **that**을 써야 한다.
13. • **send us a short video** (4형식) = **send a short video to us** (3형식)
• **in order to[so as to]** : ~하기 위해서
14. **a sense of humor** : 유머 감각
15. (1) **try + to부정사** : ~하려고 노력하다 / **try + -ing** : 시험 삼아 ~해 보다
(2) **water**은 불가산 명사이기 때문에 단수 동사와 함께 쓴다.
(3) 둘 다 '더욱이, 게다가'를 뜻하지만 **in addition to**는 다음에 명사 (구)와 함께 쓰이는 전치사이고, **in addition**은 부사이다. 위 문장에서는 문장 전체를 수식할 수 있는 부사가 들어갈 자리이기 때문에 **in addition**을 써야 한다.
16. **the + 서수 + 최상급** : ~ 번째로 가장 ...한
17. 화성에서 사람들이 살 수 있다고 믿게 만든 이유를 윗글에서 찾아 쓴다.
18. 지구와 비교했을 때 화성은 얼마나 큰가? - 화성은 지구의 약 절반 크기이다. / 화성은 지구의 약 절반만큼 크다.
19. 화성의 평균 기온은 얼마인가? - 약 섭씨 영하 60도이다.
20. 태양계에서 화성보다 작은 행성은 몇 개인가? - 한 개이다.

창의 서술 · 논술형

본문 p. 129

01. (1) as light as (2) three times as expensive as (3) twice as heavy as 02. (1) he was old, he enjoyed a lot of sports (2) he was young, he thought like an old man (3) he got up early, he was late for school 03. [예시답안] Jupiter, I'd like to see the biggest planet in the solar system with my own eyes

01. • **as + 형용사의 원급 + as** : ~만큼 ...한
• **배수사 + as + 형용사의 원급 + as** : ~의 몇 배만큼 ...한
02. (1) 그는 나이가 들었지만 많은 스포츠를 즐겼다.
(2) 그는 어리지만 나이는 사람처럼 생각했다.
(3) 그는 일찍 일어났지만 학교에 늦었다.
03. 자신이 가고 싶은 행성을 고른 다음, 적절한 표현을 사용하여 그 이유를 밝힌다.

Listen and Speak 1A

01. Do you know what this is?
02. Um, it looks like a glue stick.
03. No, it's a butter stick.
04. Oh, is there butter in it?
05. Yes, you can spread butter on the bread with it.

Real Life Talk STEP1

01. How was your weekend, Hojin?
02. I had a great time. I went to a science exhibition with my brother.
03. Did you? I heard there were so many interesting things.
04. Yes. Look at this. I bought it there. Do you know what it is?
05. Well, I'm not sure. What is it?
06. It's a VR headset.
07. A VR headset? What is it for?
08. If you wear it, you can experience another world.
09. Sounds cool. May I try it?
10. Sure. Here you go.

01. Do you want to live on another planet?
02. The Korea Space Organization (KSO) is looking for people to go to MARS!
03. Our mission is to build a city on Mars.
04. We're looking for someone...
 - who is healthy.
 - who is creative and curious.
 - who can get along with others.
 - who can adapt to a new environment quickly.
05. To apply, send us a short video.
06. The video must include the answers to the following questions :
07. 1. Why do you want to go to Mars?
08. 2. Do you have a good sense of humor?
09. 3. Why are you the perfect person for this mission?
10. This is a chance of a lifetime, so don't miss out!
11. Although there are many books and movies about Mars, no one has been there yet.
12. These days, scientists are looking at Mars as a new home.
13. In fact, NASA and some companies are trying to send people there right now.
14. The big question is, "Can people live on Mars?"

15. Many scientists believe so for several reasons.
16. First, they think that there is water on Mars.
17. This is great because water is necessary for all life.
18. Second, Mars has hard land to build houses and buildings on.
19. Third, the length of day and night on Mars is similar to that on Earth.
20. In addition, Mars also has four seasons.
21. So, people can lead similar lives.
22. Lastly, Mars is not very far.
23. It is the second closest planet to Earth.
24. Mars, however, has some differences from Earth.
25. First, Mars is about half the size of Earth.
26. It is the second smallest planet in the solar system.
27. Second, a year on Mars is about twice as long as a year on Earth.
28. Third, Mars is much colder than Earth.
29. On average, it is about -60°C on Mars.
30. This is because Mars is farther away from the Sun than Earth.
31. Although no one can answer the big question right now, it is exciting to imagine this new world.
32. Who knows? You could be the first Korean on Mars!

Words Test

A

| 본문 p. 137

- 1.아직 2.풀다, 해결하다 3.지루한 4.1위의, 최고의 5.공상, 환상
6.전체의, 전부의 7.믿다, 신뢰하다 8.선택 9.식사, 끼니 10.인기
있는 11.환상적인, 굉장한 12.아주 멋진, 훌륭한 13.믿음 14.뮤
지컬 15.나머지 16.현명하게 17.간단한, 단순한 18.규칙 19.상
20.관련성, 연관성

B

- 1.locate 2.advertisement 3.win 4.perfect 5.including
6.special 7.friendship 8.traditional 9.adventure
10.opinion 11.express 12.lie 13.recommend 14.prove
15.else 16.worth 17.lift 18.favorite 19.especially
20.explain

Phrases Test

C

- 1.~을 바탕으로 2.A를 B와 섞다 3.~의 나머지 4.선택하다 5.기
다리다, 멈추다 6.내려놓다 7.그만한 가치가 있다 8.~을 요청하다

VOCA Practice

| 본문 p. 139

- A** 1.그 영화가 받은 상 2.네가 읽는 모든 것을 믿다 3.차이를 알
다 4.내 돈을 환불해 달라고 요청하다 5.사실이 아닌 의견을 사용하
다 6.영화와의 관련성 7.현명한 선택을 해야 한다 8.광고에서 거짓
말을 하다 9.'best'나 'most'와 같은 말을 사용하다 10.아카데미상
6개 부문 수상작

- B** 1.enjoy the rest of the movie 2.check that on the map
3.so boring that I want to cry 4.express people's feelings
5.your favorite movie 6.The Most Exciting Movie of the Year
7.trust ads with facts 8.say that it's true or not 9.in the
Forrest Gump ad 10.look for its advertisement

- C** 1.the rest of 2.is worth it 3.put down 4.based on 5.Mix,
with 6.made a choice 7.ask for 8.Hold on

VOCA Test

| 본문 p. 141

- Voca Test A** 1.③ 2.⑥ 3.② 4.④ 5.① 6.⑤

- Voca Test B** 1.expression 2.explanation 3.connection
4.recommendation

- Voca Test C** 1.popular 2.simple 3.view
4.recommend[propose]

Voca Test D

- 1.trust 2.opinion 3.rest 4.choice
5.favorite

Communicative Function

| 본문 p. 142~143

- 1.Can you recommend a good restaurant nearby? 2.(D), (B),
(A), (C) 3.How did you like 4.⑤

Fill in the Blanks

| 본문 p. 146~147

118 Listen and Speak 1B

May I help you, looking for, Can you recommend one,
How about, the most popular, these days, red, different,
How about, side pockets, looks good, take it

119 Listen and Speak 2B

How did you, trip to, very happy with, Where, great,
Where else, a wonderful place, Sounds like, walking up
to, was, I'm sure, worth it

118 Listen and Speak 1A

Can you recommend, Try, liked it, haven't seen, number
one, right now

118 Listen and Speak 1C

can you recommend, for, How about, dancing, fantastic,
good, I'm sure

119 Listen and Speak 2A

got, new, did, happy with it, What do you like most,
camera, takes, pictures

119 Listen and Speak 2C

How do you like, happy with, What do you like, light,
fast, How do you like, not happy with, Why not, heavy

120 Real Life Talk - STEP1

can you recommend, Why don't you, favorite, do you
like about, delicious, recommend, How are, I think,
good, Sounds like, How do you like, a little slow on,
check it out, No problem, Enjoy

121 Real Life Talk - STEP2

a book for me, How about, What do you, main
character, special, Sounds good, it

Power Grammar

| 본문 p. 148~149

Check_Up A so, that

Check_Up B so hot that I can't eat it

Check_Up C This is the computer which[that] I bought yesterday.

Check_Up D 1.which 2.who 3.that

교과서 어법 관련 문장 총집합 | 본문 p. 150

- 1.so, that 2.that 3.which[that] 4.so, that 5.so, that, can't
6.who(m)[that] 7.which[that] 8.so, that 9.so, that 10.so, that, can't
11.so, that, can't 12.which[that] 13.which[that] 14.who(m)[that] 15.so, that, couldn't

Grammar Exercises | 본문 p. 151

- A** 1.that 2.who 3.that 4.which 5.which
B 1.so, that, can 2.so that 3.were so, that, couldn't sleep
4.so that
C 1.which I want to buy 2.which I told you last night is true
3.who(m) I have seen on screen 4.which I bought was one of the best sellers
D 1.too hot to sleep 2.enough to drive 3.so sick that, couldn't 4.so kind that, could

문제로 익히는 교과서 문법 | 본문 p. 152~153

- 01.③ 02.② 03.①, ③ 04.③ 05.⑤ 06.so hard that 07.⑤
08.④ 09.Science is the subject which my sister is good at.
10.④ 11.② 12.① 13.⑤ 14.(which/that) I bought yesterday 15.③

01. 선행사가 사물(a city)이므로 목적격 관계대명사 **which**가 알맞다.
02. 「so + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can** + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'의 의미이다.
03. 선행사가 사람(an actress)이므로 목적격 관계대명사 **who(m)** 또는 **that**을 쓸 수 있다.
04. 「so + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻이다. © **which** → **that**
05. 첫 번째 빈칸은 선행사가 사람(a girl)이고 관계사절에서 주어 역할을 하므로 주격 관계대명사 **who[that]**를, 두 번째 빈칸은 선행사가 사물(the painting)이고 관계사절에서 목적어 역할을 하므로 목적격 관계대명사 **which[that]**를 써야 한다.
06. 「so + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'의 뜻이다.

07. 목적격 관계대명사는 생략이 가능하다.
① 의문형용사 ②④ 주격 관계대명사 ③ 의문대명사
08. **too** + 형용사/부사 + **to**부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
09. '내 여동생이 잘하는(which my sister is good at)'이라는 관계사절이 선행사(the subject)를 수식하는 형태의 문장을 완성해야 한다.
10. ④는 'Jane은 빨리 달려서 버스를 잡을 수 있었다.'라는 뜻이고 나머지는 모두 'Jane은 버스를 잡기 위해 빨리 달렸다.'라는 뜻이다.
11. ② 주격 관계대명사는 단독으로 생략할 수 없다. 목적격 관계대명사 또는 「주격 관계대명사 + **be**동사」는 생략이 가능하다.
12. 주어진 단어를 배열하면 '**so full that he had to**'가 되므로, 네 번째 오는 것은 **he**이다.
13. 선행사가 **reporter**(기자)처럼 사람인 경우 목적격 관계대명사 **who(m)** 또는 **that**을 쓴다.
14. 선행사 바로 뒤에는 목적격 관계대명사가 위치하며 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 목적격 관계대명사 뒤에는 '주어 + 동사'가 이어진다.
15. 「so + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can** + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 뜻으로, '...할 만큼 충분히 ~하다'를 의미하는 「형용사/부사 + **enough** + **to**부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.

Fill in the Blanks | 본문 p. 156~159

- ▶ 교과서 빈칸 채우기 1
1.What, doing 2.watching, on 3.How 4.Don't, so boring
5.sorry to 6.mad, said it was, Most Exciting 7.can't believe, that
8.lied, advertisement 9.ask for, back 10.on, really lie, opinions, facts
11.following 12.Opinions, like, desert 13.can't say, true, But, proven
14.example, in, fact 15.check, on 16.connection with 17.explain, favorite
18.It's 19.look for, it say 20.It says, including 21.uses facts
22.the difference 23.Not, ad says, Exciting, ad says 24.both opinions
25.great, When, like, are usually 26.But, which, won
27.can check, on, a fact 28.on, going to trust, with
29.It's, simple, mix, with 30.So, have to, smart, based on
31.Got, want to watch, with 32.Thanks, thanks, the rest of
- ▶ 교과서 빈칸 채우기 2
1.What are you 2.the movie, on my computer 3.is it 4.Don't ask, so, that, to cry
5.to hear that 6.advertisement said, The Most, of the Year
7.everything that you read 8.lied on 9.I'm going to, my money
10.Hold on, lie because, used, not 11.not following you
12.express people's feelings, beautiful 13.that it's true or not, can be proven
14.For example, is in, a fact 15.can, on the map 16.what's the connection
17.Let me explain, favorite movie 18.It's 19.Let's, its advertisement, What, it
20.It, Winner of, Best Picture 21.See, unlike, advertisement
22.see, difference 23.Not

exactly, says, Most Exciting, says 24. Aren't, both 25. That's, question, best, most, are, expressing 26. in, the award which 27. that, the Internet, That's 28. From now on, only, trust ads, facts 29. that simple, Most ads, facts, opinions 30. have to make, choice, both of them 31. Got it, do you want, the rest of, with me 32. but no thanks, Enjoy, the movie

Reading Exercises 본문 파헤치기 | 본문 p. 160~161

1. 1. How 2. too → so 3. The Most Exciting 4. that 5. lied
6. ~을 요청하다, 청구하다 7. back 8. Wait 9. because[as, since] 10. 나는 네 말을 이해하지 못하겠어.
2. 1. such as 2. that 3. be proven 4. The Atacama Desert is in Chile. 5. explain 6. its 7. included → including 8. 알다, 이해하다 9. advertisement 10. "Most Exciting Movie"와 "Best Picture"
3. 1. like 2. But 3. which[that] 4. won 5. a fact 6. From now on 7. with 8. base on → based on 9. 나머지 10. thanks

영역별 문제 | 본문 p. 166~173

01. ③ 02. ③ 03. worth it 04. ① 05. ③ 06. ⑤ 07. ④ 08. ①
09. ⑤ 10. ④ 11. ③ 12. ④ 13. ⑤ 14. ④ 15. ① 16. ④ 17. ⑤
18. ③ 19. ② 20. ④ 21. ④ 22. ③ 23. ① 24. ⑤ 25. ③ 26. ④
27. ③ 28. ⑤ 29. ② 30. (A) who (B) which (C) who(m) 31. ③
32. not, but 33. ④ 34. ② 35. ④ 36. ③ 37. The Atacama Desert is in Chile. 38. ① 39. ④ 40. ② 41. ⑤ 42. the award which[that] the movie won 43. ⑤ 44. ③ 45. ④

01. 어떤 것에 대한 소신, 판단, 사고방식 : **opinion**(의견)
02. ③은 각각 '의견'과 '이유'를 의미한다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.
03. **be worth it** : 그만큼 가치가 있다
04. ① **choose**(선택하다)의 명사형은 **choice**(선택)이다. 나머지는 모두 접미사-(a)tion을 붙여서 명사를 만든다.
05. ③의 **rest**는 '휴식'을 의미하고, 이외의 **rest**는 모두 '나머지'를 의미한다.
06. • **based on** : ~을 바탕으로 • **put down** : 내려놓다
07. ④는 '~을 포함하여'를 뜻하는 전치사이고 나머지는 모두 형용사이다.
08. • 햇볕 쬐는 곳에 너무 오래 누워 있지 마라. : '눕다'를 뜻하는 **lie**를 써야 한다. (**lie-lay-lain**)
• 그가 나에게 거짓말을 했더니 믿을 수 없다. : '거짓말하다'를 뜻하는 **lie**의 과거형 **lied**를 써야 한다. (**lie-lied-lied**)

09. '시내에 새로 생긴 피자 가게에 가 봐.'라는 대답으로 보아 빈칸에는 ⑤의 '점심 먹을 좋은 장소를 추천해 줄래?'가 가장 적절하다.
10. ④는 '나는 그것에 실망했어.'라는 뜻이다. ③과 나머지는 모두 만족을 나타내는 표현이다.
11. **What do you like most about ~?** : ~에 대해 무엇이 가장 마음에 드니?
12. '**May I help you?**(도와드릴까요?)', '**I'll take it.**(그걸로 살게요.)' 등을 통해 가게의 점원(**clerk**)과 가방을 사려는 손님(**customer**)의 대화를 알 수 있다.
13. **recommend**와 **suggest**는 둘 다 '추천하다'라는 뜻을 가지고 있다.
14. 여자는 가장 인기 있는 색인 빨간색 배낭을 먼저 추천했지만 소년은 남색 배낭을 사겠다고 했다.
15. <조건>에 맞춰 영작하면 '**How did you like your trip to Gyeongju?**'가 되므로 네 번째 올 단어는 **like**이다.
16. ③ 동명사구는 단수 취급하고, 석굴암에 걸어 올라간 것은 과거의 일 이므로 **was**가 알맞다.
⑤ **I'm sure (that)** 주어 + 동사 ~ : 나는 ~라고 확신해
17. 수지가 경주에서 가장 좋아하는 장소가 어디인지는 위 대화를 통해 알 수 없다.
18. (C) 좋은 영화를 추천해 줄래?-(A) 'Star Wars'를 봐. 정말 좋았어.- (D) 오, 나는 아직 그 영화를 본 적이 없어.-(B) 지금 1위 영화야.
19. ②는 '**The Little Prince**'가 마음에 드는지 묻는 표현으로, 책 추천 요청에 대한 답으로는 적절하지 않다. (A)와 나머지는 모두 '**The Little Prince**'를 추천한다는 의미를 나타낸다.
20. ④가 포함된 문장은 '그 책이 좋은 것 같아서 지호는 그것을 읽고 싶어 한다.'라는 뜻이 되어야 자연스럽다. 따라서 목적을 나타내는 **so that** 대신 이유를 나타내는 접속사 **because** 등이 쓰여야 한다.
21. 목적격 관계대명사 **which**가 쓰였기 때문에 사람을 의미하는 ④는 선행사로 쓸 수 없다.
22. '청소를 끝냈을 때, 그녀는 너무 피곤해서 휴식을 취해야 했다.'라는 뜻 이므로 '**so ~ that**'구문으로 써야 한다. ③ **then** → **that**
23. 관계대명사 **that**은 사람, 동물, 동물 선행사 모두를 수식할 수 있다.
24. 주어진 문장을 연결하면 '그 빵은 너무 딱딱해서 나는 그것을 먹을 수 없다.'라는 뜻으로, '**The bread is so hard that I can't eat it.**' 또는 '**The bread is too hard to eat.**'으로 바꿔 쓸 수 있다.
25. ③ **This is the car (which/that) my aunt bought.** : 이것은 나의 이모가 산 자동차이다.
26. ①~⑤를 배열하면 '**so excited that they jumped**'가 되므로, 앞에서 세 번째 오는 것은 **that**이다.
27. ③은 주격 관계대명사로 단독으로는 생략할 수 없다. 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 생략할 수 있다.
28. '매우[너무] ~해서 ...하다'는 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사」 혹은 「**such** + a(n) + 형용사 + 명사 + **that** + 주어 + 동사」로 표현한다. ⑤의 빈칸에는 명사를 수식하는 **such**가, 나머지는 형용사나 부사를 수식하는 **so**가 들어가야 한다.
29. 「형용사 + **enough** + **to**부정사는 '~할 만큼 충분히 ...하다'라는 뜻이며, 이때 형용사는 **enough** 앞에 와야 한다.
② **enough strong** → **strong enough**

30. (A) 선행사가 사람이고 동사가 이어지므로 주격 관계대명사 **who**를 써야 한다.
 (B) 선행사가 사물이고 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지므로 목적격 관계대명사 **which**를 써야 한다.
 (C) 선행사가 사람이고 목적어가 없는 불완전한 문장이 이어지므로 목적격 관계대명사 **who**나 **whom**을 써야 한다.
31. 주어진 문장은 '너무 지루해서 나는 울고 싶어.'라는 뜻으로, 영화가 어떤지 묻는 말에 대한 답으로 적절하다.
32. **not A but B = B, not A** : A가 아니라 B
33. 'I'm not following you.'는 '나는 네 말을 이해하지 못하겠어.'라는 뜻의 관용 표현으로, 'I don't understand you. / I don't get it. / I don't understand what you're saying.' 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
34. Kyle은 '올해 가장 흥미진진한 영화'라는 광고 문구와는 달리 지루한 영화 때문에 화를 내고 있다. 따라서 ②의 'Kyle은 광고가 그에게 거짓 말을 했다고 느낀다.'는 윗글의 내용과 일치한다.
35. 이어지는 설명('사람들의 감정을 표현한다', '사실인지 아닌지 말할 수 없다')에 부합하며, 문맥상 **facts**(사실)와 대조를 이루는 단어로 가장 알맞은 것은 ③의 **opinions**(의견)이다.
36. ㉠ **prove**는 '증명하다'라는 뜻의 동사로, 해당 문장의 주어(**facts**)는 이 행위의 주체가 아니라 객체이기 때문에 수동태로 써야 한다. 조동사가 포함된 수동태는 「조동사 + **be** + 과거분사」의 형태로 나타난다.
 ㉡ **let** + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : ~가 ...하게 하다
37. **that**은 지도에서 확인할 수 있는 것으로, 앞서 언급된 '아타카마 사막은 칠레에 있다.'라는 사실을 의미한다.
38. ㉠과 ㉡은 '알다, 이해하다'의 뜻으로 쓰였다. 나머지는 모두 '보다'를 뜻한다.
39. 'Forrest Gump' 광고는 'Y-Men 7' 광고와 달리 사실을 사용한다고 했으나, 그 구체적인 이유에 대한 언급은 없다.
40. 'Not exactly.'는 '정확히는 아니다.'라는 뜻으로, 앞에서 Emma가 한 말을 다 이해하지는 못했다는 의미를 나타낸다.
41. ㉠ 이 문장의 **they**는 "Most Exciting Movie"와 "Best Picture"를 가리킨다. 앞에서 후자가 사실이라고 한 Emma의 말을 이해하지 못하고 Kyle이 되묻는 상황이므로 '둘 다 의견 아니니?'라고 해야 자연스럽다.
 ㉡ **best**와 **most** 같은 주관적 표현은 대개 의견을 나타낼 때 사용한다.
 ㉢ 'Forrest Gump'가 "Best Picture(최고의 작품상)"를 받은 것은 사실에 해당한다.
42. 선행사인 **the award**가 사물이므로 관계대명사 **which**[**that**]를 쓴다. '상을 타다'라는 뜻의 동사 **win**의 과거형은 **won**이다.
43. 빈칸 다음에 '~할 것이다'라는 뜻의 미래를 나타내는 「**be going to** + 동사원형」 구문이 있으므로 빈칸에는 여기에 어울리는 시간의 부사(구)가 들어가야 한다.
 ① ③ 지금까지 ② 요즘에는 ④ 그때부터 ⑤ 지금부터
44. (B)는 '고맙지만, 사양할게.'라는 뜻으로, 영화를 같이 보자는 제안을 거절하기 위해 쓴 표현이다.
 ① 비난 ② 충고 ③ 거절 ④ 사과 ⑤ 격려
45. 'Most ads mix facts with opinions. So you have to make a

smart choice based on both of them.'을 통해 윗글에서 전달하고자 하는 바를 유추할 수 있다.

고난도 문제

| 본문 p. 174~177

01.② 02.③ 03.② 04.② 05.③ 06.① 07.③ 08.④ 09.①, ③ 10.⑤ 11.② 12.Hold on 13.③ 14.⑤ 15.④

01. ②는 각각 '증명하다'와 '개선하다'를 뜻하는 별개의 단어이다. 나머지는 모두 반의어 관계이다.
02. **express** : 급행의, 표현하다
 • 정거하는 역이 적고 빠른 속도로 이동하는 (급행의)
 • 자신이 생각하거나 느끼는 것에 관해 말하거나 글로 쓰다 (표현하다)
03. ②의 **say**는 '나타내다, ~라고 쓰여 있다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '말하다'라는 뜻으로 쓰였다.
04. 순서대로 ⑤, ③, ④, ①, 'No problem.'이 들어가야 한다. ②는 '맞은 어때?'라는 뜻이다.
05. 위 대화의 (C)는 '또 어디를 방문했니?'라는 뜻이고 ③은 '어디 다른 곳으로 갈래?'라는 뜻이므로 서로 바꿔 쓸 수 없다.
 • **somewhere** : 어딘가에, 어딘가로
06. ① **A** : 저는 이 파란 것을 추천합니다.
B : 좋아 보이네요. 그것으로 할게요.
07. '일 년 내내 너무 더워서 사막의 일부 사람들은 그들의 집을 지하에 짓는다.'라는 뜻이므로 「**so ~ that**」구문으로 써야 한다.
 ㉠ **where** → **that**
08. ㉡, ㉣, ㉤는 모두 목적격 관계대명사이다.
 ㉠㉡ 지시형용사 ㉢㉤ 접속사
09. 관계대명사가 전치사의 목적어 역할을 할 때 전치사를 관계대명사 앞으로 이동시킬 수 있다. 'the subject'가 **in**의 목적어가 되므로 'The subject which I'm interested in is physical education.' 또는 'The subject in which I'm interested is physical education.'이 둘 다 가능하다.
10. ⑤의 **so that**은 '그래서', '그 결과'라는 뜻을 나타낸다.
 ① **Danny**는 너무 졸려서 공부할 수 없었다.
 ② **Josh**는 너무 바빠서 파티에 올 수 없었다.
 ③ 그녀는 경기에서 이기기 위해 열심히 연습했다.
 ④ 그는 매우 현명해서 그의 학생들에게 충고를 해 줄 수 있다.
 ⑤ 많은 학생들이 스마트폰을 사용한다, 그래서 그들은 공부에 집중하지 못한다. ≠ 많은 학생들이 공부에 집중하지 않기 위해 스마트폰을 사용한다.
11. 두 번째 문장(Kyle은 영화에 만족하지 않았다.)과 세 번째 문장(Kyle은 환불을 받고 싶어 한다.)만이 윗글의 내용과 일치한다.
12. 'Hold on.'은 명령문의 형태로 쓰여 '기다려.', '멈춰.'라는 뜻을 나타낼 수 있다.
13. ③은 '어떤 것이 정확하거나 올바르다고 확신하다'라는 뜻으로 **trust**(신뢰하다, 믿다)에 대한 설명이다.
 ① **both** ② **opinion** ④ **award** ⑤ **winner**

14. ㉠ Kyle's favorite movie
 ㉡ Forrest Gump's
 ㉢㉣㉤ its(Forrest Gump's) advertisement
 ㉥ Y-Men 7 ad
15. 의견은 개인의 주관적 감정이나 판단 등을 나타내므로 '바뀔 수 없다'는 (D)의 설명은 옳지 않다.
 • objective : 객관적인
 • subjective : 주관적인

기말고사 리허설 1

| 본문 p. 178~182

01. ㉢ 02. ㉡ 03. ㉣ 04. ㉢ 05. ㉣ 06. ㉡ 07. ㉠ 08. ㉣
 09. ㉡ 10. ㉤ 11. ㉣ 12. ㉢ 13. ㉡ 14. ㉡ 15. ㉢ 16. ㉣ 17. ㉢
 18. The beach which[that] my family went to last summer was very beautiful. 19. ㉤ 20. ㉤ 21. ㉠ 22. ㉢ 23. ㉣ 24. ㉢
 25. ㉣ 26. ㉢ 27. ㉣ 28. ㉡ 29. ㉡, ㉤ 30. (1) T (2) T (3) F (4) F

01. ㉢은 각각 '인기 있는'과 '인구'를 뜻하는 별개의 단어이다. 나머지는 모두 '동사: 명사' 관계이다.
02. • based on : ~을 바탕으로
 • from now on : 지금부터
03. ㉣의 worth는 모두 '~할 가치가 있는'을 뜻하는 형용사로 쓰였다.
 ① 길-방식 ② 이기다-(메달을) 획득하다
 ③ 휴식-나머지 ⑤ 급행의-표현하다
04. ㉢은 '그것을 어떻게 헤드릴까요[하실래요]?'라는 뜻이고, 나머지는 모두 상대방의 만족 여부를 묻는 표현이다.
05. 새 스마트폰에 대한 만족감을 나타낸 뒤 구체적으로 카메라가 정말 좋다고 하는 것으로 보아 빈칸에는 '무엇이 가장 마음에 드니?'를 의미하는 ㉣가 가장 적절하다.
06. I'm sure/certain/positive/confident (that) ~ : 나는 ~을 확신해
07. 'The Lion King'을 추천하며 'The dancing is fantastic.(춤이 환상적이야.)'이라고 말하는 것으로 보아 지호는 그것의 춤(its dance)을 좋아한다는 사실을 알 수 있다.
08. 여자 : 도와드릴까요?—소년 : 네. 저는 배낭을 찾고 있어요. 하나 추천해 주시겠어요?—(D) 이 빨간 배낭은 어떤가요? 빨간색은 요즘 가장 인기 있는 색이에요.—(B) 제 옛 배낭이 빨간색이어서, 다른 색을 원해요.—(A) 이 남색 배낭은 어떤가요? 양옆에 주머니가 있어요.—(C) 오, 좋아 보여요. 그걸로 살게요.
09. ㉠와 ㉡의 take는 모두 '사다'라는 뜻으로 쓰였다.
 ① 가지고 가다 ③ 받다
 ④ 빼다 ⑤ (시간이) 걸리다
10. ㉠ Why don't you ~?: ~하는 게 어때?
 ㉡ What do you like about ~?: ~에 대해 무엇이 마음에 드니?
 ㉢ How are the prices?: 가격은 어때?
11. 주어진 문장은 '서비스는 어떠니?'라는 뜻으로, '주말에는 좀 느려.'라는 Brian의 대답에 앞서 (D)에 들어가는 것이 적절하다.
12. ㉢의 'Brian이 다른 피자 가게들을 확인해 볼 것이다.'라는 내용은 위

- 대화에 나오지 않는다.
13. ㉡ 아빠를 위한 선물을 추천해 달라는 말에 '나는 그를 위한 멋진 선물을 골랐어.'라는 대답은 어울리지 않는다.
14. which는 의문사로 쓰여 '어느[어떤] 것'이라는 뜻을 나타내기도 하고, 관계대명사로 쓰여 선행사를 수식하기도 한다.
15. so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 ...하다
16. ㉣는 목적격 관계대명사로 생략할 수 있다. 나머지는 모두 주격 관계대명사로, 단독으로는 생략이 불가능하다.
17. ㉢에서 unless는 '만약 ~하지 않는다면'이라는 뜻이고, <보기>와 나머지에서 'to / in order to / so as to / so that / in order that'은 모두 '~하기 위해서'라는 뜻이다.
18. 첫 번째 문장의 The beach와 두 번째 문장의 the beach가 중복되므로 목적격 관계대명사 which 또는 that을 사용하여 한 문장으로 만들 수 있다.
19. ㉤ 그녀는 차를 살 만큼 충분히 가난하지(→ 부유하지) 않다. (poor → rich)
20. 선행사인 architect(건축가)는 사람이므로 목적격 관계대명사 which를 who(m) 또는 that으로 바꿔야 한다.
21. 'Don't ask.'는 '묻지 마.'라는 뜻으로, 만족스럽지 못한 상황에 대해 질문을 받았을 때 쓸 수 있는 표현이다.
22. ㉢는 '내 돈을 돌려 달라고 요청하다', 즉 환불해 달라는 의미이지만, ㉢의 pay back my money는 '내 돈을 갚다'라는 뜻으로 서로 바꿔 쓸 수 없다.
23. (B)와 ㉣의 that은 선행사를 수식하는 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 지시형용사 ② 부사
 ③ 접속사 ⑤ 지시대명사
24. Emma가 'Y-Men 7'이 흥미롭다고 생각한다는 내용은 뒷글에 나오지 않는다.
25. ㉣는 뒤에 나온 advertisement와 명사구를 이루어 전치사의 목적어 역할을 해야 하므로 소유격 형태인 its가 들어가야 한다.
26. '사실은 증명될 수 있다.'라고 한 뒤, 그 예로 '아타카마 사막은 칠레에 있다.'를 언급하고 있다. 따라서 '예를 들어'를 뜻하는 For example이 들어가야 한다.
27. 'Y-Men 7' 광고에 오직 거짓 정보만이 담겨 있다는 것은 뒷글의 내용과 일치하지 않는다.
28. ㉠가 포함된 문장은 when이 이끄는 시간의 부사절(종속절)이 주절 앞에 위치한 구조로, 빈칸 ㉠는 주절의 주어 자리에 해당한다. 그러므로 앞서 언급된 people에 해당하는 주어 they가 들어가야 적절하다.
 ㉢㉣ 지시대명사 ㉤ 목적격 관계대명사 ㉠ 부사
29. (A)와 ㉡, ㉤의 rest는 '나머지'를 가리키는 명사로 쓰였다.
 ①④ 휴식 ③ 휴식을 취하다, 쉬다
30. (1) 'Forrest Gump'의 광고 속 "최고의 작품상"은 사실이다.
 (2) 'Y-Men 7'의 광고 속 "가장 흥미진진한 영화"는 의견이다.
 (3) Kyle은 Emma의 의견에 동의하지 않는다.
 (4) Kyle과 Emma는 함께 영화를 볼 것이다.

01.④ 02.⑤ 03.⑤ 04.② 05.⑤ 06.④ 07.④ 08.it was worth it 09.④ 10.④ 11.④ 12.② 13.⑤ 14.② 15.⑤ 16.smart enough to remember the accident 17.② 18.④ 19.④ 20.④ 21.you can't believe everything that you read 22.③ 23.(A) ⑥, ①, ⑨ (B) ②, ③, ④, ⑤ 24.⑤ 25.④ 26.① 27.③ 28.⑤ 29.④ 30.The book was so interesting that I couldn't put it down.

- 01. ④는 **opinion**(의견)에 대한 설명이다. **fantasy**는 '공상, 환상' 등을 의미한다.
- 02. ⑤의 **unlike**는 '~와 다른'이라는 뜻의 전치사이고, **dislike**는 '싫어하다'를 뜻하는 동사이다. 나머지는 모두 유의어 관계이다.
- 03. **advertise**(광고하다)의 명사형은 **advertisement**(광고)이다. 나머지는 모두 '-(a)ion' 형태의 접미사를 붙여 명사를 만든다.
- 04. 좋은 영화를 추천해 달라는 요청에 대한 답이므로, ②의 'Star Wars'는 어때?'가 가장 적절하다.
- 05. It은 앞서 언급한 영화 'Star Wars'를 가리키므로 ⑤의 '인기 있는 영화관 중 하나'라는 말은 어울리지 않는다.
- 06. ④는 '너는 왜 [어째서] 그것을 추천하니?'라는 뜻이고, 나머지는 모두 상대방에게 추천을 요청하는 표현이다.
- 07. 문장의 주어 자리이기 때문에 동사원형이 아니라 동명사 또는 **to부정사**의 형태로 써야 한다. ④ **walk** → **walking[to walk]**
- 08. **be worth it** : 그만큼 가치가 있다
- 09. 소년이 경주에 갈 계획이라는 내용은 위 대화에서 언급되지 않았다.
- 10. (D) 유진아, 나에게 책을 추천해 줄래?-(B) 'The Little Prince'는 어때?-(C) 그 책의 무엇이 마음에 드니?-(E) 나는 주인공이 마음에 들어. 그는 매우 특별해.-(A) 좋아. 그 책을 읽어 볼게.
- 11. ①에서 **a little**은 '조금, 약간'을 의미하는 부사로 알맞게 쓰였다.
- 12. ②는 '식당에서 당신이 먹을 수 있는 음식의 목록'이라는 뜻으로 **menu**(메뉴)에 대한 설명이다.
① **meal** ③ **favorite** ④ **recommend** ⑤ **price**
- 13. 주말에 **Antonio's**가 언제 문을 여는지는 위 대화를 통해 알 수 없다.
• **reasonable** : (가격이) 비싸지 않은, 적절한
- 14. 부사 **so**는 '너무, 정말로'의 의미로 형용사를 수식하거나, 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사」의 형태로 '매우[너무] ~해서 ...하다'의 의미로 쓰인다.
- 15. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
①③ 주격 관계대명사 ② 의문형용사 ④ 의문대명사
- 16. 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can** + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미이며, 「형용사/부사 + **enough** + **to부정사**」로 바꿔 쓸 수 있다.
- 17. 첫 번째 빈칸에는 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 **which[that]**를, 두 번째 빈칸에는 선행사가 사람이므로 주격 관계대명사 **who[that]**를 써야 한다.
- 18. ④에는 **so**, 나머지는 모두 **to**가 들어간다.
- 19. ④는 목적격 관계대명사, 나머지는 모두 주격 관계대명사이다.
- 20. <보기>와 ④의 「**so ~ that**」은 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻으로

쓰였다.

- ① 내가 먹고 싶은 케이크들이 정말 많다.
- ② **Smith** 씨는 그것에 대해 기뻐하는 것처럼 보이지 않는다.
- ③ 나는 토끼가 그렇게 빨리 달릴 수 있는지 몰랐어!
- ④ 날씨가 너무 따뜻해서 아이들은 밖에서 놀 수 있었다.
- ⑤ 나는 예약하는 것을 잊어버려서, 한 시간을 기다려야만 했다.
- 21. **everything, something, anything**과 같이 선행사가 '-thing'으로 끝나는 경우 관계대명사 **that**을 사용한다.
- 22. ⑥ '거짓말하다'를 뜻하는 동사 **lie**의 과거형인 **lied**가 들어가야 알맞다.
③ 앞에 **didn't**가 있고, '꼭 거짓말을 한 것은 아니다'라는 뜻이 되어야 문맥상 자연스럽게 때문에 뒤에는 동사원형인 **lie**가 들어가야 한다.
- 23. (A)에는 의견(**opinion**), (B)에는 사실(**fact**)에 해당하는 예문이 들어가지 않는다.
- 24. ③ **included** → **including**
④ **unlikely** → **unlike**
⑤ **either** → **both**
- 25. (A)는 **Forrest Gump**의 광고를 가리킨다.
- 26. ③ 일반적인 경우와 '**Forrest Gump**'의 예외적 사례를 대조하고 있으므로 '그러나'를 의미하는 접속사 **but**이 들어가야 한다.
① 앞뒤 문장이 각각 원인과 결과에 해당하므로 '그래서'를 뜻하는 접속사 **so**가 알맞다.
- 27. 주어진 문장은 '그것은 그렇게 간단하지 않아.'라는 뜻으로, 문맥상 '사실로 이루어진 광고만 믿을 거야.'라는 **Kyle**의 말을 들은 **Emma**의 반응으로 적절하다.
- 28. 윗글에서 **Kyle**과 **Emma**는 사실과 의견이 섞여 있는 광고의 특성을 파악하여 현명한 선택을 해야 한다는 이야기를 하고 있다. 따라서 '현명한 선택을 하는 것'을 의미하는 ⑤가 제목으로 가장 적절하다.
- 29. 윗글은 책에 대한 정보와 감상을 적은 독서 감상문(**book review**)에 해당한다.
- 30. '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 뜻의 「**so** + 형용사 + **that** + 주어 + **can't (couldn't)** ~」 구문이 사용된 문장이다. **put down**은 '~을 내려놓다'라는 뜻이며, 목적어로 대명사가 올 경우 동사(**put**)와 부사(**down**) 사이에 써야 한다.
• 책이 너무 재미있어서 나는 그것을 내려놓을 수가 없었다.

적중 서술형

01.(1) **fantasy** (2) **belief** 02.**said** 03.(1) **lied** (2) **lying** 04.**Mix**, with, the rest of 05.**The movie which[that] I saw yesterday was very exciting.** 06.(1) **hungry so** → **so hungry** (2) **is** → **are** 07.**There are some good books which[that] you can read.** 08.(1) **It rained so hard that they put off the seminar.** (2) **He got up so late that he couldn't get on the plane.** 09.(1) **too tired, walk** (2) **beautiful enough** 10.**I suggest the pizza and salad. / How about the pizza and salad? / Why don't**

you eat[have, order] the pizza and salad? 등 11.(C), (A), (E), (B), (D), (F) 12.Are you happy[satisfied/pleased/content] with your trip to Gyeongju? / How was your trip to Gyeongju? / What did you think of your trip to Gyeongju? 등 13.it, to walk 14.(1) too → so (2) what → that 15.I'm not following you. 16.Opinions : ⓐ, ⓒ, ⓔ / Facts : ⓑ, ⓓ, ⓕ 17.make a, choice based on both 18.'Forrest Gump' 광고에서는 "최우수 작품상을 포함한 아카데미 6개 부문 수상작"이라는 사실을 사용했고, 'Y-Men 7' 광고에서는 "가장 흥미진진한 영화"라는 의견을 사용했다. 19.What kind of advertisements[ads] can I trust? 20.[예시답안] I agree with Tony because most ads are made up of both facts and opinions.

01. (1) 형용사와 명사의 관계로 **fantastic**(환상적인)의 명사형인 **fantasy**(환상)가 들어가야 한다.
(2) 동사와 명사의 관계로 **believe**(믿다)의 명사형인 **belief**(믿음)가 들어가야 한다.
02. **say** : 나타내다, ~라고 쓰여 있다
03. (1) 내 생각에는 **Jenny**가 나에게 거짓말을 한 것 같아. (현재완료시제이므로 **lie**(거짓말하다)의 과거분사형인 **lied**를 쓴다.)
(2) 나의 어머니는 독감 때문에 침대에 누워 계신다. (진행시제이므로 **lie**(눕다)의 현재분사형인 **lying**을 쓴다.)
04. • **mix A with B** : A를 B와 섞다 • **the rest of** : ~의 나머지
05. 선행사가 사물(**the movie**)이므로 목적격 관계대명사 **which[that]**가 쓰이며, 관계사절에서 선행사와 중복되는 **it**은 삭제한다.
06. (1) **so that**이 붙어있는 형태일 때는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타낸다. 위 문장은 원인과 결과를 의미하는 「**so ~ that**」 구문이 사용되어야 한다.
(2) 선행사인 **the women**이 복수 명사이므로 동사 역시 복수형으로 써야 한다.
07. 선행사가 사물(**some good books**)이므로 목적격 관계대명사 **which**나 **that**을 사용해야 한다.
• **There are** + 복수 명사 : ~들이 있다
08. 「**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사」는 '매우[너무] ~해서 ...하다'라는 뜻으로 원인과 결과를 나타낸다.
09. (1) **too** + 형용사 + **to**부정사 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
(2) 형용사 + **enough** + **to**부정사 : ~할 정도로 충분히 ...하다
10. 추천을 요청하는 말에 답하는 문장을 써야 한다.
11. (C) 도움 제안하기 - (A) 배낭 추천 요청하기 - (E) 빨간색 배낭 추천하기 - (B) 다른 배낭 추천 요청하기 - (D) 남색 배낭 추천하기 - (F) 호응하기
12. 여행이 어땠는지 묻는 표현을 써야 한다.
13. 동명사구(**walking up to Seokguram**)가 주어로 쓰인 문장으로, 동명사구를 **to**부정사구로 바꾸고 주어 **it**을 써서 같은 의미를 나타낼 수 있다.
14. (1) **so** + 형용사 + **that** + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 ...하다
(2) 선행사인 **everything**이 있으므로 관계대명사 **that**을 써야 한다.
15. **I'm not following you.** / **I don't get it.** / **I don't understand**

you.' 등의 표현은 상대방의 말을 이해하지 못했을 때 쓸 수 있는 표현이다.

16. 주관적 감정이나 생각에 해당하면 의견으로, 객관적으로 증명될 수 있는 것에 해당하면 사실로 분류한다.
17. • **make a choice** : 선택하다
• **based on** : ~을 바탕으로
• **both** : 둘 다
18. 일반적으로 **best**라는 단어는 의견을 나타낼 때 쓰이지만 '**Forrest Gump**' 광고에서는 작품상을 받았다는 사실을 언급하기 위해 쓰였다.
19. **what kind of ~** : 어떤 종류의 ~
20. 세 사람 중 누구의 의견에 동의하는지, 그 이유는 무엇인지 써야 한다.
• 나는 **Tony**의 의견에 동의한다. 왜냐하면 대부분의 광고는 사실과 의견 모두로 구성되어 있기 때문이다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 194

01.[예시답안] (1) I recommend using an app for English learning. (2) How about asking your English teacher for help? (3) Why don't you take an online class? 02.(1) It was so cold that we couldn't play outside. (2) She is so busy that she can't go shopping with her friends. (3) He is so clever that he can find the answer. (4) The computer was so nice that we bought it. (5) It was raining so heavily that I couldn't drive a car.

01. • **I recommend** + (동)명사 ~. : 저는 ~(하는 것)을 추천합니다.
• **How about** + 동명사 ~? : ~하는 것이 어때요?
• **Why don't you** + 동사원형 ~? : ~하는 것이 어때요?
02. **so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 ...하다
(1) 너무 추워서 우리는 밖에서 놀 수 없었다.
(2) 그녀는 너무 바빠서 친구들과 쇼핑을 하러 갈 수 없다.
(3) 그는 아주 영리해서 그 답을 찾을 수 있다.
(4) 그 컴퓨터는 아주 좋아서 우리는 그것을 샀다.
(5) 비가 너무 많이 와서 나는 운전을 할 수 없었다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 195

Listen and Speak 1B

01. May I help you?
02. Yes. I'm looking for a backpack. Can you recommend one?
03. How about this red one? Red is the most popular color these days.
04. My old backpack was red, so I want a different color.
05. How about this navy one? It has side pockets.

06. Oh, that looks good. I'll take it.

Listen and Speak 2B

01. Hi, Suji. How did you like your trip to Gyeongju?

02. I was very happy with it.

03. Where did you visit?

04. I visited Cheomseongdae. It was great.

05. Where else did you go?

06. Bulguksa. It was a wonderful place.

07. Sounds like the perfect trip.

08. Yeah, but walking up to Seokguram was difficult.

09. But I'm sure it was worth it.

Memory Check-Up

교과서 문장 암기

| 본문 p. 196~198

01. Emma : What are you doing, Kyle?

02. Kyle : Oh, Emma. I'm watching the movie, Y-Men 7 on my computer.

03. Emma : How is it?

04. Kyle : Don't ask. It's so boring that I want to cry.

05. Emma : I'm sorry to hear that.

06. Kyle : I'm so mad. The movie advertisement said it was "The Most Exciting Movie of the Year."

07. Emma : Well, you can't believe everything that you read.

08. Kyle : They lied on the advertisement.

09. I'm going to ask for my money back.

10. Emma : Hold on, Kyle! They didn't really lie because they used opinions, not facts.

11. Kyle : Huh? I'm not following you.

12. Emma : Opinions express people's feelings like, "The desert is beautiful."

13. You can't say that it's true or not. But, facts can be proven.

14. For example, "The Atacama Desert is in Chile," is a fact.

15. You can check that on the map.

16. Kyle : Okay.... But what's the connection with movies?

17. Emma : Let me explain. What's your favorite movie?

18. Kyle : It's Forrest Gump.

19. Emma : Okay. Let's look for its advertisement. What does it say?

20. Kyle : It says, "Winner of 6 Academy Awards including Best Picture."

21. Emma : See? It uses facts unlike the Y-Men 7 advertisement.

22. Do you see the difference?

23. Kyle : Not exactly. The Y-Men 7 ad says "Most Exciting Movie" and the Forrest Gump ad says "Best Picture."

24. Aren't they both opinions?

25. Emma : That's a great question, Kyle. When people use words like "best" or "most," they are usually expressing opinions.

26. But in the Forrest Gump ad, "Best Picture" is the award which the movie won.

27. We can check that on the Internet. That's a fact.

28. Kyle : Aha! From now on I'm only going to trust ads with facts.

29. Emma : It's not that simple. Most ads mix facts with opinions.

30. So you have to make a smart choice based on both of them.

31. Kyle : Got it! Emma, do you want to watch the rest of Y-Men 7 with me?

32. Emma : Thanks, but no thanks. Enjoy the rest of the movie!

lesson

8

Be Like Sherlock!

Words Test

A

| 본문 p. 201

- 1. 또 다른, 그 밖에 2. 연습하다, 연습 3. 완전히 4. 잃어버리다 5. 없어진, 실종된 6. 소리가 큰, 시끄러운 7. (시간이) 흐르다, 지나가다 8. 호의, 친절, 부탁 9. 문자 메시지를 보내다 10. 현장 11. 큰 소리로, 소리 내어 12. 공포 13. 대걸레로 닦다 14. 도둑 15. 이상한, 낯선 16. 오르다 17. 전체의 18. 비명 19. 보물 20. ~학년생

B

- 1. guess 2. bronze 3. happen 4. footprint 5. steal 6. crime 7. poem 8. wonder 9. witch 10. flash 11. hide 12. lightning 13. thunder 14. curly 15. principal 16. anyway 17. stranger 18. detective 19. suddenly 20. outside

Phrases Test

C

- 1. 그 직후 2. 모든 곳에, 사방으로 3. ~을 가로질러 뛰어가다 4. ~에게 부탁하다 5. 달려가다 6. ~의 끝에 7. ~ 중 몇 명(개) 8. A를 B로 데리고 가다 9. 일등을 하다, 우승하다 10. 곤경에 빠지다 11. 순찰을 돌다 12. 도망치다

VOCA Practice

| 본문 p. 203

A 1.그 범죄 현장 2.유리창이 깨지는 소리를 듣다 3.커다란 천둥 소리 4.그 순간에 5.그들을 내 사무실로 부르다 6.진열장 옆에 있는 한 소녀 7.9시가 조금 넘은 후에 8.교실 밖으로 나가다 9.그 마을 전체에서 10.1~2초 정도

B 1.read my poem aloud 2.see the thief's face 3.the best detective 4.break the window 5.practice for the talent show 6.run straight home 7.with short curly red hair 8.need your help 9.like a horror movie 10.on the way home

C 1.high and low 2.make their rounds 3.rushed over 4.is running across 5.run away 6.got into trouble 7.took, to 8.won first place

VOCA Test

| 본문 p. 205

Voca Test A 1.㉔ 2.㉖ 3.㉓ 4.㉒ 5.㉑ 6.㉕

Voca Test B 1.loud 2.principal 3.aloud 4.principles

Voca Test C 1.away 2.over 3.out of

Voca Test D 1.scream 2.detective 3.crime 4.flash 5.steal

Communicative Function

| 본문 p. 206~207

1.㉒ 2.Can you help me to post this notice on the bulletin board? 3.(C), (A), (D), (B) 4.㉑

Fill in the Blanks

| 본문 p. 210~211

134 Listen and Speak 1B

do me a favor, Sure, take care of, is going to, in, sorry, I can't, doesn't like, should, Why don't you, loves, right now

136 Real Life Talk

can't find, help me find, Are you sure, lost, inside, texted, a few minutes, Where, at the time, In, was making, I guess, left, somewhere, already checked, let's check, here it is, refrigerator, the greatest, You're welcome

134 Listen and Speak 1A

ask you a favor, Sure, Can you help me, No problem

134 Listen and Speak 1C

do me a favor, Sure, mop the floor, Of course, I'm afraid I can't

135 Listen and Speak 2A

Did you see, saw, under, not there anymore, I guess, took it, there he is

135 Listen and Speak 2B

have passed, almost at the end of, a wonderful year, guess, a few of us, in the same class, be a stranger, Say hello, each other

135 Listen and Speak 2C

Guess what I'm doing, guess, right, Guess what I'm doing, guess, wrong, again, guess, on, right

136 Real Life Talk - STEP 2

Can you help me, Where, last, On, I guess, took, can, its footprints on

Power Grammar

| 본문 p. 212~213

Check_Up A 1.anybody hurt 2.bad thing 3.something serious

Check_Up B Would you like something cold to drink?

Check_Up C 1.how you go home 2.where the restaurant is

Check_Up D if[whether]

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 214

1.something wrong 2.when this happened 3.who, was here 4.anything strange 5.something big 6.something good 7.why she came 8.where she lives 9.something interesting 10.something sweet 11.something cold 12.who your favorite actor is 13.how you come to school 14.when your birthday is 15.who is telling the truth 16.something delicious 17.where it is 18.something wrong 19.where the gold medal went

Grammar Exercises

| 본문 p. 215

A 1.Can you tell me where the books are? 2.I wonder how tall the tower is. 3.I'm not sure who called me yesterday. 4.I don't know if[whether] he knows about this.

B 1.something strange 2.something special 3.anyone[anybody] smaller 4.nothing serious

C 1.He should learn something practical. 2.Do you know who they are? 3.I have something fun to tell you. 4.Did you find anything useful on the website?

- D** 1. what is your name → what your name is 2. to drink hot → hot to drink 3. Do you think how long → How long do you think 4. Interesting something → Something interesting 5. a thing good → a good thing 6. that → if[whether]

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 216~217

- 01.④ 02.② 03.④ 04.④ 05.③ 06.④ 07.③ 08.⑤ 09.④
10. Can you tell me what Sally likes? 11.② 12.⑤ 13. Many people try to do something green 14.① 15.⑤

01. -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 따라서 hot은 something 뒤에 위치해야 한다.
02. be동사가 쓰인 일반적인 직접의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 ~?」의 형태이지만, 간접의문문은 「의문사 + 주어 + be동사」의 어순으로 쓴다.
03. There is something slippery on the floor.
04. ④는 직접의문문으로 빈칸에 들어갈 수 없다. 빈칸에 들어가려면 문장의 목적어 역할을 할 수 있는 「의문사 + 주어 + 동사」 형태의 간접의문문이 되어야 한다.
④ how much are these shoes → how much these shoes are
05. -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. 「주어 (Mike) + 동사(is planning) + 목적어(something special) + 전치사구(for winter vacation)」의 어순으로 영작한다.
06. 의문사가 없는 간접의문문에서 '~인지 아닌지'를 뜻하는 접속사 if는 whether로 바꿔 쓸 수 있다.
07. 부정대명사를 뒤에서 수식할 수 있는 것은 부사가 아니라 형용사이므로 ③의 부사 greatly(대단하게)는 들어갈 수 없다.
08. 의문사가 있는 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이며, 'what time'은 하나의 의문사로 취급하는 것에 주의한다.
09. someone이 부정대명사이므로 형용사(구)가 뒤에서 수식해야 한다.
④ smarter someone than us → someone smarter than us
10. 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문을 사용하여 영작한다. Sally가 3인칭 단수이며 문장의 시제가 현재이므로 likes를 써야 하는 것에 유의한다.
11. -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. to부정사(구)나 전치사구는 형용사 다음에 위치한다.
12. ⑤ 의문사가 없는 간접의문문은 접속사 if 또는 whether를 사용하여 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 만든다.
① who is she → who she is
② like → likes
③ Who do you know → Do you know who
④ comes → came
13. 부정대명사 something을 형용사 green(친환경적인)이 뒤에서 수식하는 구조가 되어야 한다.
• 많은 사람들이 플라스틱 제품 덜 사용하기와 같은 친환경적인 무언가를 하려고 노력한다.

14. think, believe, guess 등의 생각이나 추측을 나타내는 동사가 간접의문문과 함께 쓰일 경우에는 의문사가 문장 맨 앞으로 나온다.
② is my sister → my sister is
③ is the blue skirt → the blue skirt is
④ will Brian meet → Brian will meet
⑤ leaves → left
15. ⑥ 의문사가 없는 의문문을 간접의문문으로 바꿀 때는 접속사 if[whether]를 사용하며, 조동사 do는 불필요하다. (whether do they come → whether they come)
④ -one으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. (younger someone → someone younger)

Fill in the Blanks

본문 p. 222~229

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.principal, wet playground 2.need 3.an eighth grade student
4.the best detective 5.something wrong 6.has stolen, for
7.took, to 8.There was, with 9.silver, bronze medals 10.But, gold, missing 11.was a poem 12.Tomorrow 13.Where did, go 14.high and low 15.can't catch, too slow 16.Could you tell me 17.A little after 18.was making my rounds, scream 19.rushed over, found, like this 20.who else was here 21.practicing for 22.call, my 23.a ninth grade, with, curly 24.was practicing, became 25.outside, to get 26.completely 27.Suddenly, was a loud sound 28.think, broke the window 29.followed right after, became bright 30.Then, running away 31.the thief's face 32.the thief's back, short hair 33.Next, an eighth grade 34.with long black 35.my poem aloud 36.a scream, outside 37.There was, next to 38.With the flash, it was like 39.got scared, ran straight 40.hear, break 41.the thunder 42.didn't do, win first place 43.a seventh grader 44.got the wrong guy 45.was practicing 46.went home, before 47.take one step outside, until 48.hear anything 49.How, really loud 50.see anyone, home 51.heard, singing, see anyone 52.need to hear 53.Then, turned to 54.Why don't you, before, get into, trouble

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.ran across, wet 2.your help 3.an eight, at 4.also, in the whole town 5.Is there, wrong 6.the gold medal, talent show 7.took, to the scene 8.case, broken window 9.were still there 10.was missing 11.There, in its place 12.the talent show 13.the gold medal go 14.Look, and 15.catch me, too slow 16.when this happened 17.little, last night 18.rounds when I heard 19.over and found, and the case like 20.I wonder, else, last night 21.were also, the talent show 22.them, my office 23.a ninth, with short curly red

24.practicing my song, thirsty 25.steps outside, to get some water 26.completely dark 27.there, sound of thunder 28.the thief, at that moment 29.Lightning followed, bright for a second or two 30.saw, running, from 31.Did you see 32.No, only saw, But, had 33.was an eighth 34.tall with long black 35.was reading, aloud in 36.heard, went outside 37.next to the case 38.from the lightning, like a horror movie 39.scared so, home 40.the window break 41.was too loud 42.it, was going to, anyway 43.grader, short blond 44.the wrong guy 45.my dance moves 46.a little before nine 47.didn't take, outside, until then 48.Did, anything strange 49.How could I, My music 50.on the way home 51.someone singing really badly, but, see 52.don't, anymore 53.to the thief 54.bring the medal back, into some real trouble

Reading Exercises 본문 파헤치기 | 본문 p. 230~233

- 1 1.principal 2.eight → eighth 3.the best detective 4.Is there something wrong 5.결과 6.to 7.broken 8.missing
- 2 1.show, go, low, slow 2.Where 3.모든 곳에, 사방으로 4.when this happened 5.was making my rounds 6.and 7.like 8.who else was here
- 3 1.ninth 2.short curly red 3.thirsty 4.부사적 용법 (목적) 5.that 6.커다란 천둥소리가 들렸던 순간 7.followed 8.(시간의 단위인) 초 9.run, running
- 4 1.with 2.aloud 3.진열장 옆에 한 소녀가 번개의 번쩍임과 어우러져 있던 광경 4.scared 5.ran straight home 6.broke → break[breaking] 7.loud 8.일등을 하다, 우승하다
- 5 1.step 2.9시 조금 전에 집에 갈 때 3.Did you hear anything strange 4.loud 5.on the[your] way home 6.to sing → sing[singing] 7.don't have to 8.into

영역별 문제 | 본문 p. 236~243

- 1.④ 2.③ 3.③ 4.⑤ 5.④ 6.high and low 7.④ 8.② 9.④ 10.② 11.③ 12.there he is 13.③ 14.③ 15.⑤ 16.④ 17.④ 18.③ 19.⑤ 20.② 21.③ 22.② 23.①, ⑤ 24.④ 25.② 26.④ 27.⑤ 28.② 29.I don't know if[whether] he understood the question. 30.④ 31.Is there something wrong? 32.① 33.③ 34.② 35.I wonder who else was here

last night. 36.③ 37.with short curly red hair 38.③ 39.③ 40.③ 41.⑤ 42.④ 43.② 44.④ 45.②

01. make one's rounds : 순찰을 돌다
02. ③은 '천둥'을 뜻하고 나머지는 모두 직업 또는 인물을 나타내는 단어들이다. ① 시인 ② 도둑 ④ 탐정 ⑤ 교장
03. ③ 주인의 허락 없이 무언가를 가져오다 : steal(훔치다)
04. ⑤는 '형용사: 부사'의 관계이고 나머지는 모두 '명사: 형용사'의 관계이다.
05. ④ get into trouble : 곤경에 빠지다
① run after : ~를 뒤쫓다 ② name after : ~의 이름을 따서 짓다
③ look after : ~를 돌보다 ⑤ right after : ~ 직후에
06. high and low : 모든 곳에, 사방으로
07. win first place : 일등을 하다, 우승하다
08. ② '너의 비밀을 아무에게도 말하지 않을게.'라는 뜻이므로 부정문에서 '누구(도)'를 의미하는 anyone을 써야 한다.
② no one → anyone
09. ④는 상대방에게 도움을 제안하는 표현이고 (A)와 나머지는 모두 도움을 요청하는 표현이다.
10. help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 취하는 동사이기 때문에 ②는 들어갈 수 없다. ④ help A with B : A가 B하는 것을 돕다
11. ③은 'Spot이 그것을 가져간 걸 깨달았다'라는 뜻이고 나머지는 모두 'Spot이 그것(양말)을 가져갔다'라는 추측을 나타낸다.
12. 일반적으로 강조를 위해 부사가 문장 맨 앞에 오면 주어와 동사를 도치시켜 「부사 + 동사 + 주어」의 어순으로 쓰지만, 주어가 대명사일 경우에는 도치시키지 않는다.
13. '우리 중 몇 명'을 나타내려면 셀 수 있는 명사와 함께 쓰여 '~ 중 몇 명 [개]'를 의미하는 a few of를 써야 한다. ③ a little of → a few of
14. '9개월이 빨리 지나갔다', '우리 모두는 멋진 한 해를 보냈다' 등의 내용으로 보아 학년 말에 같은 반 친구들에게 하는 말임을 알 수 있다.
• at the end of : ~의 말에[끝에]
15. (B)는 '낯선 사람이 되지 마라.'라는 뜻으로, 문맥상 '(내년에 다른 반이 되어도) 모르는 사람처럼 지내지 말자.'라는 의미를 나타낸다. 따라서 소녀의 메시지로 가장 적절한 것은 ⑤의 '계속해서 잘 지내자.'이다.
16. ④는 확신을 나타내는 표현이고 위 대화의 (D)는 '나는 ~라고 추측한다, ~인 것 같다'라는 의미로 어떤 것을 추측하여 말할 때 사용하는 표현이다.
17. ④는 부역을 가리키고 나머지는 모두 Brian의 스마트폰을 가리킨다.
18. ③은 '바로 지금(now)'을, 나머지는 모두 '그때', 즉 과거의 특정시점을 나타낸다.
19. 엄마가 Brian의 스마트폰을 냉장고 안에서 찾았으므로 'Brian은 스마트폰을 냉장고 안에 놓고 갔다.'를 의미하는 ⑤는 대화 내용과 일치한다.
20. 'I don't think so.(나는 그렇게 생각하지 않아.)'는 상대방의 의견에 동의하지 않을 때 쓰는 표현이다.
21. 문장 내에서 목적어 역할을 할 수 있는 간접의문문은 「의문사(what time) + 주어(the class) + 동사(starts)」의 어순으로 쓴다.
22. -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 위 문

장에서 something은 interesting(흥미로운) 앞에 들어가야 한다.

- 23. 의문사가 없는 간접의문문은 if 또는 whether를 사용하여 「if [whether] + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
- 24. -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하며, 3음절 이상의 형용사는 앞에 more를 붙여 비교급을 만든다.
- 25. 주어진 문장을 영작하면 'Do you know how long turtles live?'가 된다. 의문사가 how long처럼 구(句)로 오는 경우에는 하나의 의문사로 취급하여 간접의문문의 어순을 따르는 것에 유의한다.
- 26. -thing, -body, -one으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다. ④ strange someone → someone strange
- 27. ⑤ 의문사가 주어일 때는 간접의문문일지라도 직접의문문과 같은 어순으로 쓴다.
 - ① was he → he was
 - ② was he born → he was born
 - ③ is his birthday → his birthday is
 - ④ did he leave → he left
- 28. -thing으로 끝나는 부정대명사를 형용사와 to부정사구가 함께 수식할 때는 「형용사 + to부정사」의 어순으로 부정대명사 뒤에서 수식한다.
- 29. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다. 간접의문문의 시제가 과거이므로 understand를 understood로 고치는 것에 주의한다.
- 30. ① is he → he is
 - ② Do you think what → What do you think
 - ③ where's the bank → where the bank is
 - ⑤ why did you move → why you moved
- 31. -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 32. ①과 ⑥는 현재완료의 결과 용법으로 쓰였다.
 - ② 완료 ③⑤ 경험 ④ 계속
- 33. Shirley에게 도움을 요청한 사람은 그녀의 담임 선생님(homeroom teacher)이 아니라 교장 선생님(principal)이다.
- 34. 「There + be동사 + 명사 ~」는 '~이 있다'라는 뜻으로, 여기에 쓰인 There는 유도 부사로 따로 해석하지 않는다. 이 문장에서 장소를 나타내는 것은 전치사구 in its(= the gold medal's) place이다.
- 35. I wonder의 목적으로 '누가 어젯밤에 여기에 있었는지'를 의미하는 간접의문문을 써야 한다. 이때 간접의문문의 의문사(who)가 곧 주어이므로 뒤에 바로 동사가 온다. else는 '또 다른'을 의미하는 형용사로 의문사를 뒤에서 수식한다.
- 36. 도둑이 무엇으로 유리창을 깬지는 언급되지 않았다.
- 37. 전치사 with는 '~을 가진'이라는 뜻을 나타낸다. 또한 하나의 명사를 둘 이상의 형용사가 수식할 경우 '길이(크기), 모양, 색깔'을 나타내는 순서로 쓴다.
- 38. (A) 갑자기, 커다란 천둥소리 났어요.
(B) 그때 저는 누군가가 진열장에서 도망치는 걸 봤어요.
- 39. Jocelyn은 도둑이 유리창을 깨는 것을 직접 본 것이 아니라 누군가가 (유리창을 깨 뒤) 도망가는 것을 봤다고 말했다.
- 40. ㉠ 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사를 쓴다.
㉡ 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장이고, 목적격보어로는 능동 관계

를 나타내는 동사원형(break)이나 현재분사(breaking)를 써야 한다.

- 41. '어쨌든 내가 1등을 할 것이었다'라는 말을 통해 Sylvia가 우승에 대한 자신감이 있었다는 것을 알 수 있다.
- 42. ㉠ 문 : 왜 Sylvia는 곧장 집으로 달려갔는가?
답 : Sylvia는 겁이 나서 곧장 집으로 달려갔다.
- 43. until과 by는 둘 다 '~까지'라는 뜻이지만 until은 그 시점까지 계속되는 상황을 나타내고 by는 완료나 일회성의 의미를 나타낸다. 따라서 '그때까지 교실 밖으로 한 발자국도 나가지 않았다'라는 지속된 상태를 나타낼 때는 by가 아니라 until을 써야 한다.
- 44. (A)는 '사람 잘못이었다, 사람 잘못 봤다'는 의미로, 자신은 Shirley가 찾고 있는 범인이 아니라는 의도에서 한 말이다.
- 45. (B)는 '정말 곤경에 빠지기 전에 금메달을 돌려주는 게 어때?'라는 뜻으로 훗날 금메달을 돌려주지 않으면 곤경에 빠질 수 있다, 즉 금메달을 빨리 다시 가져오라는 경고의 메시지를 담고 있다.

고난도 문제

본문 p. 244~247

- 01. steal 02. ② 03. ③ 04. ⑤ 05. ④ 06. ④ 07. ① 08. (A) where it lives (B) what it eats 09. ④ 10. ③ 11. ③ 12. ④ 13. ① 14. ③ 15. (C), (E), (A), (F), (B), (D)

- 01. 순서대로 scream(비명), detective(탐정), crime(범죄), flash(섬광, 번쩍임), principal(교장)에 해당하는 설명이다.
- 02. 순서대로 lightning, scream, treasure, wet, flashes가 들어가야 한다.
- 03. ③ '실종된 아이'라는 뜻을 나타내려면 '없어진, 실종된'을 의미하는 형용사 missing을 써야 한다.
- 04. 빈칸 순서대로 ③, Yes., ①, ②, ④가 들어가야 한다.
- 05. ㉠의 guess는 '추측하다, 짐작하다'의 뜻이고, bet은 '~이 틀림없다'라는 뜻으로 확신을 나타낸다.
- 06. ㉠ exciting anything → anything exciting
- 07. ㉠에는 이유를 나타내는 접속사 because가 들어가고 나머지는 모두 if가 들어간다.
 - ㉡③ ~인지 아닌지 (명사절을 이끄는 접속사 if)
 - ㉣⑤ 만약 ~라면 (부사절을 이끄는 접속사 if)
- 08. (A)에는 '그것이 어디 사는지'를 뜻하는 간접의문문이 들어가야 하고, (B)에는 '그것이 무엇을 먹는지'를 뜻하는 간접의문문이 들어가야 한다.
- 09. ㉠ things important to do → important things to do
㉢ how much is the dress → how much the dress is
㉤ do → does
- 10. ㉠ B : where is the museum → where the museum is
㉡ B : what is his favorite food → what his favorite food is
㉣ B : begin → begins
㉤ B : which → if[whether]
- 11. ㉢은 'Shirley가 학생이 아니라 최고의 탐정이다.'를 의미한다. 나머지

는 모두 Shirley가 학생인 동시에 최고의 탐정이라는 의미를 나타낸다.

- ① both A and B : A와 B 둘 다
- ②④ not only A but also B : A뿐만 아니라 B도 (= B as well as A)
- ⑤ at the same time : 동시에

12. 각 행의 끝소리가 같거나 비슷할 때 그 반복된 소리의 리듬을 각운 (rhyme)이라고 한다. 본문의 시에서는 'show, go, low, slow'가 여기에 해당한다.
13. ㉠ with ㉡ in ㉢ With ㉣ from ㉤ like
14. 윗글을 읽고 답할 수 있는 것은 ㉠, ㉣, ㉤ 3개이다.
 ㉡ Sylvia는 몇학년인가? - 8학년이다.
 ㉣ Sylvia는 어떻게 생겼나? - 길고 검은 머리를 가지고 있고 키가 크다.
 ㉤ Sylvia는 왜 곧장 집으로 뛰어갔다? - 겁이 났기 때문이다.
15. (C) "이상한 소리를 들었나요?" - (E) "제가 어떻게 들겠어요? 제 음악 소리가 정말 컸어요." - (A) "집에 가는 길에 누군가를 보았나요?" - (F) "아니요, 누군가가 노래를 정말 끔찍하게 부르는 것을 들었지만, 누구도 보진 못했어요." - (B) Shirley는 "더 이상 들을 필요가 없겠네요." 라고 말했다. 그리고 나서 그녀는 도둑을 향했다. - (D) "정말 곤경에 빠지기 전에 금메달을 돌려주는 게 어때요?"

기말고사 리허설 1

| 본문 p. 248~252

- 01.④ 02.⑤ 03.② 04.①, ③ 05. I ask you, you do me
 06.③ 07.④ 08.③ 09.④ 10.⑤ 11.③ 12.③ 13.②
 14. there is something cold in the refrigerator 15.④ 16.②
 17.③ 18.④ 19.② 20.③ 21. not only, but also 22.④
 23.② 24. scream[screaming] 25.④ 26.③ 27.⑤ 28.⑤
 29.⑤ 30.①, ③

01. run across : ~을 가로질러 뛰어가다, 우연히 마주치다
02. ⑤는 '관점, 시각'을 의미하는 명사이다. 나머지는 모두 특정 직업을 나타낸다.
03. ②는 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
04. 도움을 요청하는 「Can you help me ~?」의 표현에서 help 다음에는 동사원형과 to부정사를 둘 다 쓸 수 있다.
05. • ask ~ a favor : ~에게 부탁하다
 • do ~ a favor : ~의 부탁을 들어주다
06. 개를 돌봐 줄 수 있냐고 묻는 말에 'I'm sorry but I can't. (미안하지만 안 돼.)'라고 했으므로 빈칸 (B)에는 부탁을 거절하는 이유가 들어가야 자연스럽다. 따라서 '엄마가 개를 좋아하지 않으셔.'를 의미하는 ③이 적절하다.
07. 「Why don't you + 동사원형 ~?」과 「How[What] about -ing ~?」 모두 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 뭔가를 제안할 때 쓸 수 있는 표현이다.
08. 소녀의 마지막 말 'I'll call her right now. (지금 당장 그녀에게 전화해야겠다.)'를 통해 답을 찾을 수 있다.
 • make a phone call : 전화를 걸다
09. 「Can you help me (to) + 동사원형 ~?」은 '~하는 것을 도와줄 수 있

니?」라는 뜻으로 「Do you mind helping me (to) + 동사원형 ~?」과 바꿔 쓸 수 있다.

10. 주어진 문장은 '벤치 위에 그것의 발자국을 볼 수 있다'라는 뜻으로 문맥상 개가 야구 글러브를 가져갔다고 추측한 근거에 해당한다. 따라서 B가 추측한 내용을 말한 다음에 들어가야 자연스럽다.
11. ㉠과 ㉢의 pass는 '(시간이) 흐르다, 지나가다'를 의미한다.
 ① 지나가다 ② 건네주다 ④ 합격하다, 통과하다 ⑤ (공을) 패스하다
12. 'only a few of us will be in the same class next year'를 통해 현재 같은 반 학생들 중 오직 몇 명만이 내년에도 같은 반이 될 것임을 유추할 수 있다. 따라서 ③의 '학생들 대부분이 내년에 같은 반이 될 것이다.'가 답화 내용과 일치하지 않는다.
13. 의문사가 없는 간접의문문은 「if[whether] + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
14. 「there is + 단수 명사」는 '~이 있다'라는 뜻을 나타내고, -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
15. 빈칸은 문장의 목적어 자리로 직접의문문인 ④는 들어갈 수 없다. 빈칸에 들어가려면 간접의문문인 what you brought for lunch로 바꿔야 한다.
16. well과 같은 부사는 -thing으로 끝나는 부정대명사를 수식할 수 없다.
17. ① hard something → something hard
 ② sweet anything → anything sweet
 ④ new anybody → anybody new
 ⑤ useful something → something useful
18. 주절에 생각이나 추측을 나타내는 동사가 있을 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 써야 하므로 ④는 'Who do you believe will win the election?'이 알맞은 문장이다.
19. ㉠ what do others think → what others think
 ㉡ red something → something red
20. (A) principle은 '원리, 원칙', principal은 '교장'을 의미한다.
 (B) scene은 '현장', scenery는 '풍경, 경치'를 의미한다.
 (C) missed는 miss의 과거(분사)형이고, missing은 형용사로 '없어진, 실종된'을 의미한다.
21. Shirley는 중학생일 뿐만 아니라 그 마을 최고의 탐정이었다.
 • not only A but also B : A뿐만 아니라 B도
22. 장기 자랑 대회가 언제인지는 언급되지 않았다.
23. ㉠ '9시 조금 넘은 후에'라고 대답하고 있으므로 '언제'를 의미하는 의문사 when이 들어가야 한다.
 ㉡ 'Sylvia and Harry.'라고 대답하고 있으므로 '누구'를 의미하는 의문사 who가 들어가야 한다.
24. (A)는 '비명 소리를 들었다'는 의미이므로 지각동사 hear를 사용하여 「hear + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 바꿔 쓸 수 있다. 이때 지각동사의 목적격보어로 동사원형 또는 현재분사를 쓰는 것에 주의한다.
25. 주어진 문장은 '번개가 바로 뒤따랐고 1~2초 정도 밝아졌다'는 의미로, 완전히 어두운 밤중에 Jocelyn이 누군가가 도망치는 것을 볼 수 있었던 짧은 순간을 가리킨다. 따라서 '그때 누군가가 도망치는 것을 봤다'는 말을 하기에 앞서 (D)에 들어가는 것이 자연스럽다.

26. Jocelyn이 '천둥이 치는 순간에 도둑이 유리창을 깬 것'이라고 추측했을 뿐, 그녀가 천둥소리를 유리창이 깨지는 소리로 오해했다는 내용은 나오지 않는다.
27. ㉠의 **aloud**는 '큰 소리로, 소리 내어'라는 뜻이다. 천둥 소리가 너무 시끄러웠다(컸다)는 의미를 나타내려면 '소리가 큰, 시끄러운'이라는 뜻의 **loud**를 써야 한다. ㉠ **aloud** → **loud**
28. **Sylvia**는 유리창이 깨지는 소리를 들었냐고 묻는 말에 천둥소리가 커서 못 들었다며 'I didn't do it. (내가 그런 게 아니다.)'이라고 말했다. 이는 곧 **Sylvia** 본인은 유리창을 깨고 물건을 훔쳐 간 사람이 아니라는 것을 의미한다.
29. ㉠ '누군가가 노래하는 것은 들었지만 아무도 보지 못했다'는 내용이므로 상반되는 두 내용을 연결할 수 있는 접속사 **but**이 들어가야 알맞다.
 ㉡ 곤경에 빠지기 '전에' 금메달을 돌려주는 게 어떠냐고 제안하는 것이 자연스럽게 기 때문에 접속사 **before**를 써야 한다.
30. ① **Harry**는 밤 9시가 되기 조금 전에 집에 갔다고 했으므로 그 전까지는 어두워진 뒤에도 학교에 있었음을 알 수 있다.
 ③ **Shirley**가 '더 이상 들을 필요가 없다'고 한 것은 도둑이 누구인지 이미 알아차렸기 때문이다. **Shirley**가 다른 사람의 말을 듣길 좋아하지 않는다는 내용은 나오지 않는다.

기말고사 리허설 2

| 본문 p. 253~257

- 01.principal 02.① 03.③ 04.② 05.④ 06.③ 07.③
 08.favor 09.④ 10.③ 11.④ 12.⑤ 13.② 14.③ 15.③
 16.what you like to do 17.③ 18.⑤ 19.② 20.③ 21.③
 22.too, to / so, that, can't 23.② 24.⑤ 25.③ 26.lightning
 27.④ 28.⑤ 29.④ 30.④

01. • 한 학교의 책임자인 사람 (교장) • 주된 또는 가장 중요한
02. • a few of : ~ 중 몇 명 • few : 거의 없는, 얼마 안 되는
03. 앞에 조동사 **should**가 있으므로 빈칸에는 동사원형이 들어가야 한다. **aloud**는 '큰 소리로, 소리 내어'를 의미하는 부사이다.
04. ②는 도움을 제안하는 표현이고, 나머지는 도움을 요청하는 표현이다.
05. ④는 '내 컴퓨터 고치는 것을 네가 어떻게 도와줄 수 있니?'라는 뜻이고, 나머지는 모두 컴퓨터 고치는 것을 도와달라는 뜻을 나타낸다.
06. 소년 : 제 야구 글러브 보셨어요?-(B) 그래, 탁자 아래에서 봤어.-(D) 정말요? 더 이상 그곳에 없어요.-(A) 그럼 **Spot**이 가져간 것 같구나.-(C) 오, 저기 있네요. 이런 나쁜 개, **Spot**!
07. 'Can I ask you a favor?(부탁 하나만 들어줄래?)'는 도움을 요청할 때 쓰는 표현이다.
 ① 조언을 구하려고 ② 제안하려고
 ④ 음식을 주문하려고 ⑤ 허락을 요청하려고
08. 누군가에게 베푸는 친절하거나 도움이 되는 행위 : **favor**(호의, 친절)
09. ④는 '괜찮아요.'라는 뜻으로 사과에 대한 응답으로 적절한 표현이다. 나머지는 모두 도움 요청을 수락하는 표현이다.

10. ㉠은 '미안하지만 안 돼.'라는 뜻으로 상대방의 도움 요청을 거절하는 표현이고, ㉡은 어떤 상황에 대하여 유감이나 동정을 표현하는 말이다.
11. ④ 나래가 자신의 개를 부산에 데려갈 수 없는 이유는 언급되지 않았다.
12. 주어진 문장은 '(찾고 있던 물건이) 여기에 있다.'라는 뜻이다. 따라서 잃어버린 스마트폰을 발견한 장소(냉장고 안)를 언급하기 전에 (E)에 들어가야 자연스럽게.
13. ㉠ **Brian**이 엄마를 위해 샌드위치를 만들었다는 내용은 언급되지 않았다.
 ㉡ 엄마가 부엌에서 찾은 것은 **Brian**의 스마트폰이었다.
 ㉢ **Brian**은 집에 오는 길(**on his way home**)이 아니라 부엌에서 친구에게 문자 메시지를 보냈다.
14. **-thing**으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 ㉠ **good nothing** → **nothing good**
15. ①~⑤를 배열하면 '**something round in the box**'가 되므로, 앞에서 두 번째 오는 것은 **round**이다.
16. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.
17. **-thing**으로 끝나는 부정대명사는 「형용사 + **to** 부정사구」가 뒤에서 수식한다.
18. 간접의문문의 주어가 단수 명사인 **the ticket**이므로 동사도 단수형인 **costs**로 써야 한다.
19. **-one**으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
 ㉠ **famous someone** → **someone famous**
20. **think, believe, guess**와 같이 생각이나 추측을 나타내는 동사가 주절에 있을 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 써야 한다. 따라서 주어진 단어를 배열하면 '**What do you think they are doing now?**'가 된다.
21. ㉠ '누군가가 금메달을 훔쳐갔다(그래서 지금은 없다)'는 의미를 나타내기 위해 현재완료시제를 써야 한다.
 ㉡ '없어진, 실종된'을 의미하는 형용사는 **missing**이다.
22. (A)는 '너는 나를 잡을 수 없어. 너는 너무 느려.'라는 뜻이므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다.'라는 뜻의 '**too** + 형용사/부사 + **to** + 동사원형'이나 '**so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can't** + 동사원형'으로 바꿔 쓸 수 있다.
23. (A)와 ②는 목적을 나타내는 **to**부정사의 부사적 용법으로 쓰였다.
 ①③④ 명사적 용법 ⑤ 형용사적 용법
24. **at that moment**는 '그 순간에'라는 뜻으로, 앞에서 언급된 '(커다란) 천둥소리가 들렸던 때'를 가리킨다.
25. ㉠의 **it**은 비인칭 주어가 아닌 대명사로, **Sylvia**가 앞에서 묘사한 '진열장 앞의 한 소녀가 번개의 번쩍임과 어우러져 있었던 광경'을 나타낸다.
26. 폭풍우가 칠 때 하늘에서 번쩍이는 불꽃 : **lightning**(번개)
27. 앞에 접속사 **so**(그래서)가 있으므로 빈칸에는 겹이 나서 결과적으로 어떤 행동을 했는지가 언급되어야 한다. 따라서 '그곳에 조금 더 머물렀다'를 의미하는 ④는 어울리지 않는다.
28. ㉠은 '그때'라는 뜻으로 과거의 특정한 시점을 의미하고 ㉡은 '그리고 나서, 그 다음에'를 의미한다.

⑤는 '그는 길을 따라 걸어가다 모퉁이를 돌았다.'라는 뜻이므로 ①에 해당한다.

29. Shirley가 도둑으로 생각한 사람이 누구인지는 뒷글을 통해 알 수 없다.
30. (C) 그녀(Rapunzel)의 긴 머리로 마녀가 탑을 올라감, 세상은 위험하다고 말함 - (D) 왕자가 Rapunzel을 만남, 세상은 멋지다고 말함 - (A) Rapunzel이 혼란스러워 함 - (E) 머리를 자르고 탑에서 내려옴 - (B) 세상이 멋지다고 감탄함

적중 서술형

본문 p. 258~262

01.second 02.(1) crime (2) completely 03.detective 04.get into trouble 05.making his[the] rounds 06.importance → important 07.(A) what his favorite food is (B) what he likes to do in his free time 08.When do you think the project will be finished? 09.(1) something nice (2) anything good (3) nothing special 10.(1) why you like the writer (2) who helped the boy 11.Can I ask you a favor? / Can you help me (out)? / Would you mind helping me? 등 12.She asked Tony to take care of her dog this weekend. 13.Because his mother doesn't like dogs. 14.breaking → broken / it's place → its place / did this happen → this happened 15.유리창이 깨진 상태 16.There were four people. 17.㉠ broke ㉡ followed ㉢ run[running] 18.flash, lightning 19.(B), (A), (C), (E), (D) 20.treasure

01. second : 두 번째의, (시간의 단위인) 초
02. (1) '명사 : 형용사'의 관계로, **criminal**(범죄의)의 명사형인 **crime**(범죄)을 써야 한다.
(2) '형용사 : 부사'의 관계로, **complete**(완전한)의 부사형인 **completely**(완전히)를 써야 한다.
03. 범죄와 관련된 정보를 찾아내는 것이 직업인 사람 : **detective**(탐정)
04. **get into trouble** : 곤경에 처하다
05. **make one's[the] rounds** : 순찰을 돌다
06. 부정대명사 **something**는 형용사가 뒤에서 수식한다. **importance**는 명사이다.
07. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓰며, 동사의 형태를 주어의 인칭 및 수에 일치시켜야 한다.
08. **think**와 같이 생각이나 추측을 나타내는 동사가 주절에 있을 때는 간접의문문의 의문사를 문장 맨 앞에 써야 한다. **project**는 **finish**(끝나다)라는 행위의 대상이므로 간접의문문의 동사를 「be동사 + 과거분사」의 수동태 형식으로 쓰는 것에 주의한다.
09. (1)은 청유문이므로 「**something** + 형용사」를, (2)는 의문문이므로 「**anything** + 형용사」를, (3)은 앞에 **No**가 있으므로 부정의 의미를 지닌 「**nothing** + 형용사」를 써야 한다.
10. (1) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
(2) 의문사가 주어로 쓰인 경우에는 직접의문문의 어순을 그대로 쓴다.

11. 상대에게 도움을 요청하는 표현을 쓴다.
12. 나래는 Tony에게 무엇을 부탁했나? - 그녀는 Tony에게 주말에 그녀의 개를 돌봐 달라고 부탁했다.
13. Tony는 왜 나래의 부탁을 거절했나? - 그의 엄마가 개를 좋아하지 않으시기 때문이다.
14. • **window**는 **break**의 대상이므로 과거분사형인 **broken**을 써야 한다.
• **it's**는 **it is**의 축약형이므로 소유격인 **its**를 써야 한다.
• 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
15. '이와 같은 진열장'은 앞서 언급된 '**a case with a broken window**(우리창이 깨진 진열장)'을 의미한다.
16. 사고가 일어난 시간에 학교에 있었던 사람은 Reese 씨와 Jocelyn, Sylvia, Harry 총 네 사람이다.
17. ㉠ 도둑이 창문을 깬 것은 과거의 일이므로 **break**의 과거형 **broke**를 쓴다.
㉡ 번개가 그 직후에 '뒤따랐다'는 뜻이 되어야 하므로 **follow**의 과거형인 **followed**를 써야 한다.
㉢ 지각동사 **see**의 목적격보어로 동사원형 **run** 또는 현재분사인 **running**을 써야 한다.
18. **Jocelyn**은 어두운 밤에 어떻게 도둑을 볼 수 있었는가? - 그녀는 번개 불의 번쩍임 덕분에 도둑을 볼 수 있었다.
19. (B) 그것이 어디에 있는지 알고 싶니? 그럼 단계를 따라 봐. - (A) 먼저, 창문 가까이 있는 식물을 찾아. 식물 밑을 봐. 너는 열쇠를 발견할 거야. - (C) 두 번째, 열쇠를 들고 교실 뒤로 걸어가. 너는 사물함을 볼 거야. - (E) 보물은 왼쪽에서 세 번째 사물함 안에 있어. 그것은 잠겨 있으니 너는 데 열쇠를 사용해 봐. - (D) 알겠지? 마음껏 먹으렴.
20. 숨겨져 있거나 안전한 곳에 보관되어 있는 돈, 보석, 금과 같은 귀한 물건 : **treasure**(보물)

창의 서술·논술형

본문 p. 263

01. [예시답안] (1) drink something cold (2) tries to lift something heavy (3) The girl is trying to solve something difficult 02. [예시답안] where Brazil is, what the capital of Brazil is, what language is spoken 03. [예시답안] Jane / I guess she is cleaning the board. / Minho / he / Maybe he is recycling bottles.

01. -**thing**으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하는 것에 주의를 주어 문장을 완성한다.
02. A : 너는 브라질이 어디에 있는지 아니?
B : 응, 나는 알아. 남아메리카에 있어.
A : 너는 브라질의 수도가 어디인지 아니?
B : 응. **Brasilia**야.
A : 브라질에서 어떤 언어가 사용되는지 말해줄 수 있니?
B : 그들은 포르투갈어를 사용해.
03. 추측을 나타내는 다양한 표현을 사용하여 대화를 완성한다.

Listen and Speak 1B

01. Tony, can you do me a favor?
02. Sure. What is it, Narae?
03. Can you take care of my dog this weekend? My family is going to visit my grandmother in Busan.
04. Oh, I'm sorry but I can't. My mom doesn't like dogs.
05. Oh, what should I do?
06. Why don't you ask Sumin? Her family loves dogs.
07. Okay. I'll call her right now.

Real Life Talk

01. Mom, I can't find my smartphone. Can you help me find it?
02. Are you sure you lost it inside the house?
03. Yes. I just texted my friend a few minutes ago.
04. Where were you at the time?
05. In the kitchen. I was making a sandwich.
06. Then I guess you left it somewhere in the kitchen.
07. I already checked the kitchen, Mom.
08. Well, let's check it again. Oh, here it is. Inside the refrigerator.
09. Thanks, Mom. You are the greatest!
10. You're welcome, honey.

01. Mr. Reese, the principal, ran across the wet playground.
02. "Shirley! Shirley! I need your help!"
03. Shirley was an eighth grade student at Bakersville Middle School.
04. She was also the best detective in the whole town.
05. "Is there something wrong?" asked Shirley.
06. "Someone has stolen the gold medal for the talent show!"
07. Mr. Reese took Shirley to the scene of the crime.
08. There was a case with a broken window.
09. The silver and bronze medals were still there.
10. But the gold medal was missing.
11. There was a poem in its place.
12. Tomorrow is the talent show.
13. Where did the gold medal go?
14. Look high and low.
15. You can't catch me. You're too slow.
16. Shirley asked, "Could you tell me when this happened?"
17. "A little after nine last night.
18. I was making my rounds when I heard a scream.
19. I rushed over and found Jocelyn and the case like this."

20. "I wonder who else was here last night."
21. "Sylvia and Harry. They were also practicing for the talent show.
22. I'll call them to my office."
23. Jocelyn was a ninth grade student with short curly red hair.
24. "I was practicing my song and I became thirsty.
25. I stepped outside the classroom to get some water.
26. It was completely dark.
27. Suddenly, there was a loud sound of thunder.
28. I think the thief broke the window at that moment.
29. Lightning followed right after and it became bright for a second or two.
30. Then I saw someone running away from the case."
31. "Did you see the thief's face?"
32. "No, I only saw the thief's back. But the thief had short hair."
33. Next was an eighth grade student, Sylvia.
34. She was tall with long black hair.
35. She said, "I was reading my poem aloud in the classroom.
36. I heard a scream and went outside.
37. There was a girl next to the case.
38. With the flash from the lightning, it was like a horror movie.
39. I got scared so I ran straight home."
40. "Did you hear the window break?"
41. "No, the thunder was too loud.
42. Well, I didn't do it. I was going to win first place anyway."
43. Harry, a seventh grader, had short blond hair.
44. He said, "Hey, you got the wrong guy.
45. I was practicing my dance moves.
46. I went home a little before nine.
47. I didn't take one step outside the classroom until then."
48. "Did you hear anything strange?"
49. "How could I? My music was really loud."
50. "Did you see anyone on the way home?"
51. "No, I heard someone singing really badly, but I didn't see anyone."
52. Shirley said, "I don't need to hear anymore."
53. Then she turned to the thief.
54. "Why don't you bring the medal back before you get into some real trouble?"

Words Test

A

| 본문 p. 273

1. 동의하다 2. 전체의 3. 잊어버리다 4. 멋진, 시원한 5. 빌리다
6. 돌다, ~이 되다 7. 퍼지다, 흩어지다 8. 더 나쁜, 악화된 9. 어휘,
단어 10. 지역의, 현지의 11. 서명하다 12. 졸업하다 13. 수업, 단
원 14. 기쁜, 만족하는 15. 완벽하게 16. 벌주다, 혼내다 17. 근처
의, 인근의, 근처에 18. ~ 동안에 19. 받다 20. 소포, 짐 꾸러미

B

1. extra 2. signature 3. situation 4. envelope 5. satisfied
6. cover 7. dictionary 8. national 9. grade 10. bark
11. inside 12. fifth 13. choice 14. date 15. meaning
16. note 17. article 18. already 19. letter 20. decide

Phrases Test

C

1. 집에 가는 길에 2. ~을 (사전에서) 찾아보다, 검색하다 3. 금세,
곧 4. 감당할 수 없게 되다 5. (~에) 만족하다 6. ~에 신나다, 들뜨
다 7. 혼잣말하다 8. 선택의 여지가 없다 9. ~을 악화시키다 10. 점
점 더 많이 11. ~을 꺼내다 12. ~에 대해 걱정하다

VOCA Practice

| 본문 p. 275

A 1. 그녀의 어려운 어휘 수업들 2. 소포 하나를 받다 3. 그 소식
을 다루다 4. 마을과 나라 전체 5. 그 단어를 점점 더 많이 사용하다
6. 이 모든 것이 끝났을 때 7. 5학년을 시작하는 것에 대해 8. 오직 상
황을 악화시킬 뿐이다 9. 나의 'frindle'을 빌리기를 원하다 10. 단어
의 의미들

B 1. look up the meanings 2. hold up a pen 3. in just three
days 4. have a good dictionary 5. a perfectly good name
6. find this funny 7. an animal that barks 8. sign and date the
back 9. become the cool word at school 10. give the word
its meaning

C 1. get out of hand 2. More and more 3. make, worse
4. am excited about 5. Shortly after 6. look up 7. have no
choice 8. Say to yourself

Grammar Exercises

| 본문 p. 277

A 1. pleased 2. boring 3. surprised 4. satisfying 5. excited

B 1. amazed 2. satisfied 3. to go 4. to study

C 1. worried[concerned] about 2. disappointing 3. to get

D 1. boring → bored 2. amazed → amazing 3. shocking →
shocked 4. spoken → to speak 5. doing → to do

Fill in the Blanks

| 본문 p. 282~285

교과서 빈칸 채우기 1

1. excited about, worried about 2. was famous for,
lessons 3. good dictionary 4. look up 5. meanings 6. that
barks 7. did, entire 8. agreed, meaning 9. satisfied, to
himself 10. On the way, to test 11. took out, From 12. to
use 13. During, forgot 14. help up 15. extra, to borrow
16. pleased 17. already, perfectly 18. funny, more and more
19. just, cool word 20. getting out of 21. to stop saying
22. sorry 23. started as 24. have no choice 25. envelope,
sign, date 26. to, over 27. hates 28. a war 29. punish,
using 30. made things worse 31. to use, more and more
32. spread 33. Shortly, article, situation 34. later, covered
35. By the time, elementary 36. flew by, received 37. Inside
38. signature 39. note 40. said

교과서 빈칸 채우기 2

1. fifth grade, was worried about 2. famous, vocabulary
3. first class, should have 4. look up, new words 5. Who
decides 6. who, an animal 7. the entire town 8. gives,
meaning 9. wasn't satisfied, said to 10. On the way home,
idea 11. took out 12. The next, asked 13. During class,
forgot 14. help up a pen 15. an extra, want to borrow
16. was not 17. new word, good name, pen 18. found,
began, more and more 19. three, became 20. after class,
out of hand 21. Can you tell 22. can't stop it 23. my word,
students' word 24. have no choice 25. took out, asked,
to, back 26. give, to, when 27. thought 28. Next week,
began 29. would punish, using it 30. only, things 31. more
and more 32. quickly, nearby 33. after, wrote an article,
everyone 34. month, national, covered the news 35. By the
time, graduated 36. Time, turned, package 37. dictionary
38. fifth grade 39. dictionary 40. Check

영역별 문제

| 본문 p. 286~290

01. ④ 02. ⑤ 03. ③ 04. ④ 05. ① 06. ④ 07. make, worse
08. ⑤ 09. ② 10. ③ 11. ③ 12. ② 13. He asked me to go
to the concert with him. 14. ⑤ 15. ① 16. ④ 17. ⑤ 18. ①

19.② 20.⑤ 21.④ 22.① 23.④ 24.⑤ 25.① 26.This is getting out of hand. 27.But this only made things worse. 28.⑤ 29.③ 30.⑤

01. ④의 **grade**(성적, 학년, 등급)와 **graduation**(졸업)은 둘 다 명사로서 서로 별개의 단어이다. 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
02. • **be excited about** : ~에 신이 나다, 들뜨다
• **be worried about** : ~에 대해 걱정하다
03. 누군가가 잘못된 일을 했기 때문에 그(녀)를 고통스럽게 만들다 : **punish**(벌주다)
04. ④의 **cool**은 '멋진'이라는 의미이고 나머지는 모두 '시원한'이라는 의미이다.
05. • **be famous for** : ~으로 유명하다
• **on the way to** : ~에 가는 도중에
06. 빈칸 순서대로 **bark, signature, extra, spread**가 들어간다.
07. **make worse** : ~을 악화시키다, 더 나쁘게 만들다
08. 주어인 '새로운 제품에 대한 사람들의 반응'이 (누군가에게) 실망스러운 감정을 불러일으키는 주체이기 때문에 현재분사를 써야 한다.
ⓐ **disappointed** → **disappointing**
09. You should be **satisfied** with what you have.
10. B의 남동생이 울었다고 했으므로 큰 새들에 의해 '겁을 먹은(scared)' 것이 문맥상 가장 적절하다.
11. 「**want** + 목적어 + **to부정사**」의 5형식 문장으로 영작해야 한다.
12. ① **stop** → **to stop** ③ **of him** → **him**
④ **playing** → **to play** ⑤ **to going** → **to go**
13. 「**ask** + 목적어 + **to부정사**」의 5형식 구문을 이용하여 영작한다.
14. 주어인 **she**가 영어 점수로 인해 어떤 감정을 느끼는 것이므로 **was** 뒤에는 과거분사가 와야 한다. ③은 자동사 **worry**의 과거진행형이다.
15. ②와 ④는 주어가 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사가 오고, ①은 주어가 감정을 일으키는 주체이므로 현재분사가 와야 한다.
16. ④는 3형식 문장으로 **to know**는 **want**의 목적어이다. 나머지는 모두 5형식 문장으로 **to부정사**가 동사의 목적격보어이다.
17. ②에서 주어인 **Nick**은 불만족스러운 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사를 써야 한다. **satisfying** → **satisfied**
18. ① **look up** : ~을 (사전에서) 찾아보다, 검색하다
② **look at** : 보다 ③ **look out** : 내다보다
④ **look like** : ~처럼 보이다 ⑤ **look down** : 내려다보다
19. ②는 **decided**의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사로 생략이 가능하다. ③은 주격 관계대명사로 생략할 수 없다.
20. 윗글의 마지막 문장에서 **Nick**이 선생님의 대답에 만족하지 못했다는 것을 알 수 있다.
21. ② **ask** + 목적어 + **to부정사** : ~에게 ...할 것을 요청하다
③ **want** + **to부정사** : ~하기를 원하다
22. 빈칸 다음에 선생님이 '그것은 이미 '펜'이라는 완벽하게 좋은 이름이 있다'라고 한 것을 보아 선생님은 펜을 '**frindle**'이라고 부르는 것을 못마땅해 했음을 알 수 있다.
23. **Nick**이 다섯 명의 친구들에게 '**frindle**'이라는 말을 써 달라고 부탁한 것이지만 친구들 모두가 동의한 것은 아니다.
24. ② '**frindle**'이라는 단어가 학교에서 유행함-③ 선생님이 **Nick**에게

'**frindle**'을 그만 쓰게 하라고 부탁함-④ **Nick**이 못 한다고 대답함-① 선생님 **Nick**에게 편지에 서명을 하게 함-② **Nick**은 선생님이 자신을 싫어한다고 생각함

25. ②는 '친구들이 **frindle**이라는 말을 사용하는 것'을 가리키고 나머지는 모두 '**frindle**'이라는 단어 자체를 의미한다.
26. **get out of hand** : 감당할 수 없게 되다
27. **make worse** : ~을 악화시키다, 더 나쁘게 만들다
28. ②와 ④의 **cover**는 '다루다'라는 의미이고 나머지는 모두 '덮다'라는 의미이다.
29. '**frindle**'이라는 단어가 사전 541쪽에 정식으로 등재된 것을 확인해보라는 의미이다.
30. **Nick**이 소포로 받은 봉투에 무엇이 들어있었는지는 본문에 언급되지 않았다.

적중 서술형

본문 p. 291~294

01.vocabulary 02.graduate 03.out 04.local, national
05.excited about, interested in 06.satisfying → satisfied
07.We asked our neighbors to turn the music down. / We asked our neighbors to turn down the music. 08.(A) disappointing (B) surprised 09.His teacher wants him to study hard. (2) Her doctor advises her to exercise regularly.
10.You can look up the meanings of new words in it. 11.he said to himself 12.using → to use / to say → saying 13.pen
14.It took just three days (for the word *frindle* to become a cool word at school). 15.Mrs. Granger would punish the student for using *frindle*. 16.Mrs. Granger sent a package to Nick.

01. 특정한 언어에서 한 사람이 알거나 사용하는 모든 단어들 : **vocabulary** (어휘)
02. **decide**(결정하다)와 **decision**(결정)은 '동사 : 명사' 관계이므로 빈칸에는 **graduation**(졸업)의 동사형인 **graduate**(졸업하다)를 써야 한다.
03. • **get out of hand** : 감당할 수 없게 되다
• **take out** : ~을 꺼내다
04. • **local** : 지역의, 현지의
• **national** : 국가의, 전국의
05. • **be excited about** : ~에 신이 나다
• **be interested in** : ~에 흥미가 있다
06. 주어인 'I'가 만족을 시키는 것이 아니라 만족을 느끼는 것이므로 과거분사형인 **satisfied**를 써야 한다.
07. 「**ask** + 목적어 + **to부정사**」의 5형식 구문을 이용하여 영작한다.
08. (A) 주어인 '수학 시험 결과'가 나를 '실망시킨' 것이므로 현재분사형인 **disappointing**으로 바뀌어야 한다.
(B) 주어인 '그가 생일파티에 의해 '놀람을 느끼는' 것이므로 과거분사형인 **surprised**로 바뀌어야 한다.

09. (1) 「**want** + 목적어 + **to부정사**」를 이용하여 영작한다.
 (2) 「**advise** + 목적어 + **to부정사**」를 이용하여 영작한다.
10. 여러분은 그 안에서 새로운 단어들의 뜻을 찾아볼 수 있다.
 • **look up** : ~을 (사전에서) 찾다
 • **the meanings of new words** : 새로운 단어들의 뜻
11. **say to oneself** : 혼자말하다
12. • **ask** + 목적어 + **to부정사** : ~에게 ...할 것을 요청하다
 • **stop** + **-ing** : ~하는 것을 멈추다
13. Nick과 친구들이 'frindle'이라고 부르는 것의 원래 이름은 'pen'이다.
14. 'frindle'이라는 단어가 학교에서 멋진 단어가 되는 데 얼마나 걸렸나?
 - frindle은 단 사흘 만에 학교에서 멋진 단어가 되었다.
15. 두 번째 단락의 두 번째 문장에서 Granger 선생님이 'frindle'이라는 말을 쓰는 학생을 혼낼 것이라고 말했다.
16. Nick이 받은 소포에 그가 5학년 때 서명했던 봉투가 들어있는 것으로 보아 Granger 선생님이 소포를 보낸 것임을 알 수 있다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기 | 본문 p. 295~298

01. Nick Allen was excited about starting fifth grade, but he was worried about one thing—Mrs. Granger’s English class.
02. Mrs. Granger was famous for her difficult vocabulary lessons.
03. In the first class, Mrs. Granger said, “Everyone should have a good dictionary.
04. You can look up the meanings of new words in it.”
05. “Mrs. Granger? Who decides the meanings of words?”
06. I mean, who decided that ‘dog’ means an animal that barks?” Nick asked.
07. “You did, Nick. You, me, and the entire town and country.
08. We all agreed. That gives the word its meaning.”
09. Nick wasn’t satisfied. “When did I agree?” he said to himself.
10. On the way home, he decided to test Mrs. Granger’s idea.
11. He took out a pen and said, “From today, this is a frindle.”
12. The next day, he asked five friends to use the word frindle.
13. During class, Nick said, “Mrs. Granger, I forgot my frindle today.”
14. His friend, John, held up a pen and said,
15. “I have an extra frindle. Do you want to borrow my frindle?”
16. Mrs. Granger was not pleased.
17. She said, “Your new word is cute, but it already has a perfectly good name—a pen.”
18. Nick’s classmates found this funny and began to use the word more and more.
19. In just three days, it became the cool word at school.

20. Mrs. Granger said to Nick after class, “This is getting out of hand.
21. Can you tell your friends to stop saying frindle?”
22. “I’m sorry, but I can’t stop it.
23. It started as my word, but now it’s the students’ word.”
24. “Very well. Then I have no choice.”
25. Mrs. Granger took out an envelope and asked Nick to sign and date the back.
26. She said, “I’ll give this letter to you when all this is over.”
27. Nick thought, “She really hates me.”
28. Next week, Mrs. Granger began a war with frindle.
29. She said that she would punish any student for using it.
30. But this only made things worse.
31. The students wanted to use the word more and more.
32. Frindle quickly spread nearby middle and high schools.
33. Shortly after, a local newspaper reporter wrote an article on the situation and everyone in town knew about it.
34. A month later, a national television station covered the news and everyone found out about frindle.
35. By the time Nick graduated from elementary school, most students in the country used the word.
36. Time flew by and Nick turned 21. One day, he received a package.
37. Inside it, he found a pen, an envelope and a dictionary.
38. The envelope had his signature from fifth grade.
39. The dictionary had a yellow note.
40. It said, “Check page 541.”

lesson **5** 양코르 Come One, Come All

Vocabulary ① | 부록 p. 1

Across 1.chase 7.celebrate 8.hometown
Down 1.gather 2.competition 3.sled 5.festival 6.sail

Collocations ② | 부록 p. 1

1.거리 행진에 참가하다 2.가장 인기 있는 축제 3.큰 모닥불 주변에 모이다 4.5일이나 6일 동안 계속되다 5.축제를 기념하다 6.완전히 어두워지다 7.거대한 눈 덩어리 8.모든 사람들에게 형형색색의 가루를 뿌리다

1.in my hometown 2.a boat with a red sails 3.say hello to warm spring 4.my favorite season 5.chase each other 6.appear on the river 7.last for about a month 8.during the festival

lesson **6** 양코르 Into Outer Space

Vocabulary ① | 부록 p. 9

Across 1.adapt 4.lead 6.invent 7.necessary 8.length
Down 2.planet 3.mission 5.apply

Collocations ② | 부록 p. 9

1.다른 사람들과 잘 지내다 2.모든 생명체에 필수적인 3.이 임무에 딱 맞는 사람 4.다른 행성에서 살다 5.화성을 새로운 거주지로 보다 6.집과 건물들을 짓다 7.새로운 환경에 적응하다 8.화성에 관한 많은 책과 영화

1.half the size of Earth 2.a chance of a lifetime 3.a good sense of humor 4.build a city on Mars 5.look for people to go to Mars 6.the second smallest planet 7.try to send people there 8.the length of day and night

lesson **7** 양코르 Can I Trust It?

Vocabulary ① | 부록 p. 19

Across 3.favorite 5.worth 8.opinion
Down 1.trust 2.recommend 4.choice 6.rest 7.lie

Collocations ② | 부록 p. 19

1.아카데미상 6개 부문 수상작 2.광고에서 거짓말을 하다 3.사실이 아닌 의견을 사용하다 4.대개 의견을 표현하다 5.그것이 사실인지 아닌지 말하다 6.너무 지루해서 나는 울고 싶다 7.최우수 작품상을 포함하여 8.내 돈을 환불해 달라고 요청하다

1.look for its advertisement 2.your favorite movie 3.The Most Exciting Movie of the Year 4.the connection with movies 5.enjoy the rest of the movie 6.check that on the map 7.express people's feelings 8.the award which the movie won

lesson **8** 양코르 Be Like Sherlock!

Vocabulary ① | 부록 p. 29

Across 2.guess 5.principal 7.crime 8.steal
Down 1.detective 3.scream 4.flash 6.scene

Collocations ② | 부록 p. 29

1.유리창이 깨지는 소리를 듣다 2.집에 가는 길에 3.비명 소리를 듣고 밖으로 나가다 4.9시가 조금 넘은 후에 5.내 시를 큰 소리로 읽다 6.교실 밖으로 나가다 7.유리창이 깨진 진열장 8.진열장 옆에 있는 한 소녀

1.the best detective 2.break the window 3.practice for the talent show 4.a loud sound of thunder 5.call them to my office 6.steal the gold medal 7.like a horror movie 8.see the thief's face

실전 모의고사 5과 1회

| 본문 p. 1~5

01.④ 02.② 03.get 04.③ 05.④ 06.④ 07.③ 08.①, ②
09.④ 10.④, ⑤ 11.⑤ 12.①, ④ 13.③ 14.⑤ 15.③ 16.④
17.③ 18.②-(C) ⑥-(B) 19.⑤ 20.① 21.④ 22.② 23.It's[It is] a lot of fun to swim at the beach. 24.④ 25.(1) They felt the soft wind blowing. (2) It is foolish of me to lend him money. (3) It is not easy for me to swim in the river.

01. 'appear : disappear'는 반의어(나타나다 : 사라지다) 관계이고 **straight**는 '똑바로, 곧장', **around**는 '주위에, 사방의'라는 뜻이다.
① 행위 : 행위자 관계
② 반의어 관계
③ 행위 : 행위의 대상 관계
⑤ 동사 : 명사 관계
02. **in person**은 '직접'이라는 뜻이다.
03. • **get** + 형용사 : ~하게 되다
• **get to** + 장소 : ~에 도착하다
• **get off** : ~에서 내리다
04. 소녀의 대답이 학교에서 식당까지 가는 길을 알려주는 내용이므로 빈칸에는 길을 묻는 질문이 알맞다.
05. **Emma**는 민수에게 식당에 오는 길을 알려주고 있으므로 ④의 'Emma가 민수를 식당에 데려갈 것이다.'는 알맞지 않다.
06. **Emma**는 학교에서 나와서 **Green Street**로 가서 왼쪽으로 돌면 왼쪽에 식당이 있다고 했다.
07. ㉠은 '찾기 쉬워요.'라는 뜻으로 'You can't miss it.'이 되어야 자연스럽다.
08. 경찰서는 **Yellow Street**에서 길을 건너 우회전하면 꽃집과 빵집 사이에 있다고 했으므로 ①의 'Yellow Street에 있다.'와 ②의 '빵집 옆에 있다.'가 알맞은 설명이다.
09. '버스로'라는 뜻으로 교통수단을 나타낼 때는 **by bus**가 알맞다.
10. 소녀가 화가 났는지와 두 사람이 지금 집에 있는지는 알 수 없다.
11. (D) 실례합니다. 우체국에 어떻게 가나요?-(A) 1st Street까지 곧장 가서 오른쪽으로 도세요. 그것은 당신의 오른쪽에 있을 거예요.-(C) 여기에서 먼가요?-(B) 아니요, 멀지 않아요.-(E) 정말 고맙습니다.
12. '~가 ...하는 것을 느끼다'라는 뜻으로 '지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사' 형태의 문장이 되어야 한다.
13. ③의 **clever**는 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 **to부정사**의 의미상 주어에 「of + 목적격」의 형태가 되어야 한다. 나머지는 모두 **for**가 알맞다.
14. (A) 「가주어 + 의미상 주어 + **to부정사**」 형태의 문장이므로 빈칸에는 진주어에 해당하는 **to부정사**가 들어가야 한다.
(B) 지각동사의 목적격보어 자리이므로 동사원형이나 현재분사가 들어가야 한다.
(C) 사역동사의 목적격보어 자리이므로 동사원형이 들어가야 한다.

15. ㉠에는 3인칭 단수 형태인 **begins**가 들어가고, 나머지는 동사원형이 들어가야 한다.
㉡㉢㉣ 복수 주어 + 복수 동사
㉤ 진주어 **to run**과 **and**로 대등하게 연결된 관계
16. **It**이 가리키는 것은 **gula**이므로 이것이 처음 언급되고 무엇인지 묻은 문장(What is gula?) 다음에 들어가는 것이 적절하다.
17. **Holi**에서는 아이들이 솜바꼭질을 하는 것이 아니라 아이들과 어른들이 서로를 쫓는다(Children and adults chase each other).
18. ㉠은 '지속되다, 계속되다'라는 뜻으로 (C)의 '일어나거나 존재하는 것이 계속되다'에 해당하고 ㉡는 '마지막의'라는 뜻으로 (B)의 '마지막으로 일어나거나 오는'에 해당한다. (A)는 '가장 최근의'라는 뜻이다.
19. (A) 주어가 단수인 **A boat**이므로 단수 동사가 알맞다.
(B)(C) 지각동사의 목적격보어 자리이므로 동사원형이나 현재분사가 알맞다.
20. **since**가 '~때문에'라는 의미로 쓰일 때는 접속사로서 뒤에 「주어 + 동사」 형태의 절이 와야 하고, 명사(구)를 뒤에 취할 때는 '~ 이후로, 이후에'라는 뜻을 지닌다. 나머지는 모두 '~ 때문에'라는 뜻의 전치사구로 **because of**와 바꿔 쓸 수 있다.
21. 'Soon, fireworks begin and a water show follows.'를 통해 백야 축제에서 불꽃놀이를 볼 수 있다는 것을 알 수 있다.
22. **Victor**와 **Ebba**는 자신의 고향의 전통 축제에 대해 설명하고 있다.
23. 「가주어 **It** ~ 진주어 **to부정사구**」를 사용해 영작한다.
24. 울곡이 강릉에서 태어났다고 했지만 누구인지는 뒷글에 설명되어 있지 않다.
25. (1) 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」의 형태로 영작한다.
(2)(3) 「**It is[was]** + 형용사 + 의미상 주어 + **to부정사**」의 형태로 영작한다. 문장의 보어인 형용사가 사람의 성격이나 태도를 나타내면 의미상 주어에 「of + 목적격」을 쓰고 그 외에는 「for + 목적격」을 쓴다.

실전 모의고사 5과 2회

| 본문 p. 6~10

01.④ 02.① 03.③ 04.⑤ 05.④ 06.㉠ the school festival
㉡ posters 07.③ 08.⑤ 09.④ 10.④ 11.② 12.① 13.④
14.⑤ 15.parade 16.catch, various 17.④, ⑤ 18.③ 19.①,
④ 20.③ 21.④ 22.③ 23.㉠ → (F) ㉡ → (G), (J) ㉢ → (D), (E),
(H) ㉣ → (A), (C) ㉤ → (B), (I) 24.② 25.for, to find, tell me
how to get, go straight, Turn right, left, wait[waiting]

01. **live**(생존계의, 살아 있는)에 접미사 **-ly**를 붙이면 '활기 넘치는, 생생한'이라는 뜻의 형용사가 되며 나머지는 부사가 된다.
02. 주어진 문장들은 '그 탁자는 어떤 모양이니?', '두 번째로, 반죽을 작은 공 모양으로 만들어라.'라는 의미이므로 '모양, 모양을 만들다'라는 의미를 가진 **shape**가 적절하다.
03. 그림은 '돛(sail)'을 의미하여 '바람이 배를 밀도록 배에 고정된 튼튼한 천 조각'이라는 뜻의 ③과 어울린다.
① sled(썰매) ② artwork(예술품)
④ ballet(발레) ⑤ fireworks(불꽃놀이)
04. 소년이 도서관에 가는 길을 설명해주고 있으므로 도서관에 가는 길을

물어보는 질문이 빈칸에 알맞다. ⑤는 책을 좀 빌릴 수 있는지 묻는 질문이다.

05. 두 사람은 학교 축제를 홍보할 방법에 대해 이야기하고 있다.
06. ㉠은 앞 문장의 '학교 축제'를 가리키고 ㉡는 학교 축제를 홍보하는 '포스터들'을 가리킨다.
07. **get off**는 '내리다'라는 뜻이고 **take off**는 '이륙하다, (옷을) 벗다'라는 뜻이다.
08. 남자가 수원 화성에 처음 방문하는 것인지는 알 수 없다.
09. 샌드위치를 만드는 데 시간이 얼마나 오래 걸릴지 물어보는 것이므로 (D)는 'How long will it take to make them?'이 알맞다.
10. 소녀는 Chris가 샌드위치를 만들겠다고 한 말에 대해 'Great idea.'라고 대답하고 있다.
11. ㉡는 「가주어 + 의미상 주어 + 진주어」 형태의 문장이므로 빈칸에는 진주어에 해당하는 to부정사가 들어가야 한다. 나머지는 모두 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 문장이므로 빈칸에 동사원형이나 현재분사가 들어간다.
12. ㉠의 **It**은 대명사이고 나머지는 모두 진주어를 대신하는 가주어이다.
13. ㉡ **This** → **It**
 ㉢ **of** → **for**
 ㉣ **to wear** → **wear[wearing]**
 ㉤ **vibrates** → **vibrate[vibrating]**
 ㉥ **for** → **of**
 • **vibrate** : 진동이 울리다
14. ㉠ ㉡ **in** ㉢ **During**
 ㉣ ㉤ **for** ㉥ ㉦ **On[on]**
15. '음악을 연주하는 밴드, 밝게 장식된 차량 등이 거리를 지나가는 대중의 축하 공연'이라는 의미로 '행진'을 나타내는 단어인 **parade**가 알맞다.
16. ㉠ **main** → **major, key**
 ㉡ **chase** → **follow**
 ㉢ **goes on** → **lasts, continues**
 ㉣ **huge** → **big, enormous**
17. (A)는 to부정사를 진주어로 하는 가주어로 ㉣, ㉤와 쓰임이 같다. ㉠은 '그것'을 뜻하는 대명사이고 ㉡, ㉢은 비인칭 주어이다.
18. 홀리 축제는 따뜻한 봄을 맞이하는 목적으로 열린다(**we say goodbye to cold winter and hello to warm spring**)고 했지만 키루나 축제가 왜 열리는지에 대한 언급은 없다.
19. Amala와 Ebba는 각각 인도와 스웨덴 출신이며 자신의 고향의 전통 축제에 대해 이야기하고 있다. 자신이 좋아하는 계절과 활동을 이야기 한 사람은 Ebba이고 두 사람이 얼마나 자주 고향 축제에 참여하는지는 알 수 없다.
20. 빈칸에는 순서대로 **completely, almost, most, live**가 들어가야 한다.
21. 주어진 문장은 '붉은 돛을 단 배가 강에 나타난다.'라는 의미로 '붉은 돛 축하 행사'가 처음 언급된 문장 다음에 이어지는 것이 알맞다.
22. 발레와 오페라 공연이 거의 매일 밤 있다고 했지만 무료로 관람할 수 있는지는 알 수 없다.
23. (A), (C) : 「**there + be**동사」구문

(B), (I) : 「가주어(**It**) ~ 진주어(**to부정사**)」구문

(D), (E), (H) : 「**be + 과거분사**」의 수동태 구문

(F) : 「**the + 최상급**」

(G), (J) : 동사원형으로 시작하는 명령문

24. 강릉과 보령은 둘 다 해변을 가지고 있다.

25. 길을 묻고 안내하는 표현과 「가주어(**It**) + 의미상 주어 + 진주어(**to부정사**)」구문, 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)」구문을 사용하여 대화를 완성한다.

실전 모의고사 6과 1회

본문 p. 11~15

01. ㉡ 02. ㉢ 03. ㉠ 04. ㉤ 05. ㉢ 06. ㉣ 07. ㉣ 08. (A) inventor
 (B) invent (C) inventions 09. ㉣ 10. ㉡ 11. ㉤ 12. ㉡ 13. ㉠
 14. ㉤ 15. ㉠ : ㉡ ㉢ : ㉠, ㉣ ㉣ : ㉢ 16. ㉡ 17. ㉣ 18. ㉠
 19. ㉡ 20. ㉢ 21. ㉡ 22. ㉣ 23. ㉣ 24. ㉤ 25. (1) The cafeteria
 is not as[so] crowded as yesterday. (2) Her aunt is twice
 as old as her.

01. 순서대로 **blind**(눈 먼), **deaf**(귀가 먼), **necessary**(필요한), **expensive**(값비싼)의 뜻이다.

02. ㉢의 그림은 **stir**(젓다)를 나타낸다. **spread**는 '~을 바르다'라는 뜻이다.

03. **from now on**은 '지금부터'라는 의미이다.

04. (D) **Jane**, 이것 좀 봐. 먹어야. -(B) 나는 그것을 전에 본 적이 없어. 용도가 무엇이니? -(C) 잉크를 만들기 위한 거야. -(A) 오, 정말? 그거 흥미롭다.

05. ㉢ '그것들은 용도가 무엇이니?'라는 질문에 '그것들은 나의 것이 아니야.'라는 대답은 알맞지 않다.

06. 빈칸에는 순서대로 ㉤, ㉠, ㉢, ㉡가 들어가야 한다.

07. ㉣ **VR**이 무엇의 줄임말인지는 알 수 없다.

• **stand for** : ~을 상징하다, 나타내다

08. (A)에는 '발명가', (B)에는 '발명하다', (C)에는 '발명품'이라는 단어가 들어가야 한다.

09. **Bell**의 가족 중 소리를 듣지 못하는 사람은 어머니와 아내, 두 명이었다.

10. 어떤 것을 알고 있는지 묻는 질문에 대해 '그것은 무엇이니?'라고 되물고 있으므로 (B)는 모른다는 뜻의 '**No, I don't.**'가 알맞다.

11. **despite, although, but, even though, in spite of**는 '역접'의 의미로 ㉤의 '차가 많이 막혔지만 그들은 늦었다.'는 문맥상 자연스럽지 않다.

12. '**Her elder brother is not as clever as she.**(그녀의 오빠는 그녀만큼 영리하지 않다.)'는 '**She is cleverer than her elder brother.**(그녀는 그녀의 오빠보다 더 영리하다.)'와 같은 의미이다.

13. ㉠은 '우리 학교가 너의 학교만큼 크다.'라는 뜻으로, 두 학교의 크기가 비슷하다는 의미이고 나머지는 모두 '너의 학교가 우리 학교보다 더 크다.'라는 뜻이다.

14. 윗글은 화성에 갈 사람들을 모집하는 글로 ㉤의 '특정한 임무를 수행할 사람들을 모집하기 위해서'가 목적으로 알맞다.

15. ㉠와 ㉡는 to부정사의 형용사적 용법, ㉢와 ㉠, ㉣는 명사적 용법, ㉣와 ㉢은 부사적 용법(목적)에 해당한다.
16. 우주에 대해 관심이 많아야 한다는 자격은 언급되지 않았다.
17. 주어진 문장은 '많은 과학자들이 몇 가지 이유로 그렇게 믿는다.'라는 뜻으로 사람들이 화성에서 살 수 있는 이유가 나열되기 시작하는 문장 앞인 ㉠에 오는 것이 알맞다.
18. 빈칸에는 **similar**(비슷한)가 들어가야 하므로 ㉠의 '거의 똑같은'이 알맞다.
 ㉡ **hard**(단단한) ㉢ **curious**(호기심이 많은)
 ㉣ **far**(먼, 멀리) ㉤ **friendly**(친절한)
19. 사람들을 위한 새로운 거주지로서 화성이 가지고 있는 조건 중 ㉡의 '공기의 존재'는 언급되지 않았다.
20. 빈칸에는 순서대로 **smallest, long, colder, farther**가 들어가야 한다.
21. 지구와 화성의 환경을 비교하고 있으므로 (A)의 '중요한 질문'은 '사람들이 화성에서 살 수 있을까?'를 의미한다.
22. 화성에 가는 사람들을 모집하는 광고에 지원하는 내용이므로 **application**(지원서)이 글의 종류로 알맞다.
23. (A), (B)에는 '이유'를 나타내는 **because**나 **since**가, (C)에는 양보를 나타내는 **although**나 **even though**가 들어가야 한다.
24. 글쓴이가 화성에서 무엇을 하고 싶은지는 알 수 없다.
25. (1) **not as[so] + 형용사의 원급 + as** : ~만큼 ...하지 않은
 (2) **배수사 + as + 형용사의 원급 + as** : ~배만큼 ...한

실전 모의고사 6과 2회

| 본문 p. 16~20

01.② 02.⑤ 03.④ 04.solar, planets, Earth, Mars 05.③
 06.④ 07.② 08.③ 09.You can put them on and clean the floor. 10.⑤ 11.①, ⑤ 12.② 13.⑤ 14.④ 15.⑤ 16.④
 17.④ 18.⑤ 19.④ 20.⑤ 21.but 22.③ 23.④ 24.(A) Although (B) despite 25.(1) twice as tall as (2) three times as tall as

01. ㉡는 '형용사 : 부사'의 관계이고 <보기>와 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
02. • 나는 약간 피곤하다. 하지만(However) 기다릴 수 있다.
 • 그녀는 18세 미만이다. 그래서(Therefore) 올해 투표할 수 없다.
 • 지난주에 새 보안 시스템이 설치되었다. 게다가(In addition) 경비도 추가로 고용되었다.
 • 많은 언어에, 예를 들면(for example) 프랑스어와 이탈리아어에도 비슷한 단어가 있다.
03. 순서대로 **communicate**(의사소통하다), **lifetime**(수명), **length**(길이), **environment**(환경)의 의미이다.
04. 우리의 태양계는 태양과 8개의 **행성** 즉, 수성, 금성, 지구, 화성, 목성, 토성, 천왕성, 해왕성으로 이루어져 있다.
05. B가 '응, 그럼. 그는 Albert Schweitzer야.'라고 대답하고 있으므로 '그가 누구인지 아니?'라는 질문이 알맞다.
06. (A) 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 어순이 알맞다.
 (B) 명사 보어가 이어지므로 감각동사 **look** 다음에 전치사 **like**가 필요

하다.

(C) **butter**는 셀 수 없는 명사이므로 단수 동사 **is**가 알맞다.

07. 소녀는 버터 스틱이 무엇인지 몰라 소년에게 묻고 있다.
08. 청소도 할 수 있는 슬리퍼에 대해 이야기하는 대화이며 엄마가 '그럼, 그것은 용도가 무엇이니?'라고 묻는 것으로 보아 (C)에서 슬리퍼의 용도를 '그냥 신기 위한 것이예요.'가 아닌 **They are not just for wearing**. (단순히 신기 위한 게 아니예요.)'이라고 말하는 것이 자연스럽다.
09. **put on them** → **put them on** : 이어동사의 목적어가 대명사일 경우 동사(put)와 부사(on) 사이에 쓴다.
10. '그럼 앞으로는 네가 네 방을 청소하겠구나?'라는 엄마의 말에 소년이 '제 방에 대해서는 걱정 마세요.'라고 대답했으므로 소년이 자신의 발명품으로 자신의 방을 청소할 것임을 알 수 있다.
11. 두 문장은 문맥상 '날씨가 좋지 않았지만 우리는 즐거운 시간을 보냈다.'라는 의미로 양보를 나타내는 연결어로 연결해야 하며 **although**는 절을, **despite**와 **in spite of**는 구를 이끈다.
12. 「배수사 + as + 형용사/부사의 원급 + as」는 '~배만큼 ...한/하계'의 뜻을 나타낸다. '세 배'는 복수형인 **three times**로 써야 한다.
13. ㉤ **more** → **many** : 「배수사 + as + 형용사/부사의 원급 + as」가 되어야 하므로 **more**를 원급인 **many**로 바꿔야 한다.
14. 화성에 거주할 지원자를 찾는 광고이므로 글의 제목은 '다른 행성에서 살고 싶나요?'가 알맞다. **another**은 '(같은 종류의) 다른' 것을 뜻한다. **other**는 복수 명사와 함께 쓰기 때문에 빈칸에 알맞지 않다.
15. 모집 기관(The Korea Space Organization), 지원 양식(a short video), 지원 자격(We're looking for someone...), 면접 질문(The video must include the answers to the following questions)은 언급되었지만 ㉤의 '지원 마감일'은 언급되지 않았다.
16. ㉣는 **look at**(~을 보다)의 의미이다.
 ① **get along with**(~와 잘 지내다)
 ② **miss out**(놓치다)
 ③ **include**(포함하다)
 ⑤ **adapt to**(~에 적응하다)
17. ㉠의 '저는 조용한 환경에서 혼자 작업하는 것을 좋아합니다.'는 모집 광고의 '**who can get along with others**(다른 사람들과 잘 지낼 수 있는 사람)'에 적합하지 않다.
18. ㉢는 '**the length of day and night**'을 대신하는 말로 **that**이 알맞다. 비교 대상을 나타낼 때는 **that** 또는 **those**를 사용한다.
19. 화성에 사람이 살 수 있는지를 판단하기 위해 지구와의 유사점과 차이점을 비교하는 글로, 차이점에 대해 설명하기 시작하는 (D)가 세 번째 문단이 시작하는 지점으로 알맞다.
20. • '화성은 지구와 낮과 밤의 길이가 비슷하다.'라는 내용 다음에 '또한 사계절이 있다'고 보충 설명하고 있으므로 **in addition**이 알맞다.
 • 비교급을 수식하는 부사는 **much**이다.
 • 뒤에 화성이 지구보다 더 추운 원인이 이어지고 있으므로 **This is because**가 알맞다. **This is why**는 뒤에 결과가 이어진다.
21. 밑줄 친 ㉠은 양보의 접속사가 쓰인 문장으로 등위접속사 **but**을 이용하여 바꿔 쓸 수 있다.
22. 지구에서 화성까지의 거리가 얼마인지는 언급되지 않았다.

23. 화성은 1년의 길이가 지구의 두 배만큼 길다(a year on Mars is about twice as long as a year on Earth).
24. 접속사 **although** 뒤에는 절이, 전치사 **despite** 뒤에는 구가 온다.
25. 「배수사 + as + 형용사/부사의 원급 + as」의 형태로 쓴다.

실전 모의고사 7과 1회

| 본문 p. 21~25

01.③ 02.④ 03.④ 04.④ 05.④ 06.③ 07. I'll check it out.
08.② 09.④ 10.①, ⑤ 11.① 12.①, ④ 13.③ 14.② 15.②
16.④ 17.④ 18.③ 19.⑤ 20.④ 21.④ 22.① 23.③ 24. rest
25. (1) They have found the lady who(m)[that] they want to interview. (2) The house which[that] we rented was new and spacious.

01. ③은 '동사 : 전치사'의 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
02. 어떤 것에 대한 소신, 판단, 사고방식 : **opinion**(의견)
• 나는 최근에 그녀에 대한 나의 의견을 바꿨다.
03. **put down**은 '~을 내려놓다'라는 의미이다.
04. (A)는 소년이 사려고 하는 '납색 가방'을 가리킨다.
05. 소년은 예전 가방이 빨간색이었다고 했을 뿐, 현재 가방을 가지고 있는지 여부는 알 수 없다.
06. **Brian**이 미나에게 식당을 추천해 줄 것을 요청하는 내용으로 두 사람은 미나가 가장 좋아하는 식당인 **Antonio's**에 대해 이야기하고 있다.
07. **check out**(~을 확인하다)과 같은 이어동사는 대명사가 목적어로 쓰일 경우 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
08. 미나가 **Brian**에게 괜찮은 피자 식당을 추천해 준 상황이므로 ②의 '맛 있게 먹어!'가 들어가는 것이 알맞다.
09. (A)와 ④는 '~해 본 적이 있다[없다]'를 뜻하는 경험 용법으로 쓰였다.
① 결과 ②⑤ 계속 ③ 완료
10. 좋은 영화를 추천해달라는 소년의 말에 소녀가 '스타워즈'를 추천하면서 지금 최고의 영화라고 했으므로 ①의 '스타워즈는 지금 상영 중이다.'와 ⑤의 '소녀는 스타워즈가 좋은 영화라고 생각한다.'가 일치하는 진술이다.
11. ①은 「**too ~ to**부정사」구문이므로 **to**가 들어가야 하고, 나머지는 모두 **that**이 들어간다.
② 결과를 나타내는 **so that**
③⑤ 「너무[매우] ~해서 ...하다」를 나타내는 「**so ~ that ...**」구문
④ 목적을 나타내는 **so that**
12. 중복되는 명사가 수식하는 문장의 목적어이므로 목적어를 생략하고 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 **which** 또는 **that**으로 두 문장을 연결해야 한다.
13. 「주격 관계대명사 + **be**동사」와 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
③은 「주격 관계대명사 + 일반동사」로 생략할 수 없다.
14. 위 대화는 **Kyle**이 보고 있는 영화에 대해 이야기하고 있다.
15. (A) **so ~ that** : 너무[매우] ~해서 ...하다
(B) 목적격 관계대명사 **that**
16. 밑줄 친 ③은 '거짓말하다'라는 뜻으로 ④가 알맞다.

- ① ~에 놓여 있다 ② (알을) 낳다 ③ ~을 놓다 ⑤ 높다

17. **Kyle**은 **Y-Men 7**의 광고가 거짓말이라고(**They lied on the advertisement.**) 생각한다.
18. ㉠ **like** → **unlike** : **Emma**는 사실을 사용한 **Forrest Gump**의 광고와 의견을 사용한 **Y-Men 7**의 광고를 비교하고 있으므로 ㉠은 '~와 달리'를 뜻하는 **unlike**가 되어야 한다.
19. 빈칸 뒤에 이어지는 내용은 '아타카마 사막은 칠레에 있다.'로 사실에 대한 예시에 해당하므로 **For example**(예를 들면)이 알맞다.
20. **Emma**는 감정을 표현하는 것을 '의견', 증명할 수 있는 것을 '사실'이라고 말하고 있다. ④의 '초콜릿 아이스크림은 맛있다.'는 감정을 표현하고 있으므로 의견에 해당한다.
21. 주어진 문장은 '대부분의 광고는 사실과 의견을 섞어.'라는 의미로 '그러니 두 가지 경우를 바탕으로 현명한 선택을 해야 한다.'라는 의미의 문장 앞인 (D)에 오는 것이 적절하다.
22. ①은 간접의문문의 의문형용사이고, ③과 나머지는 모두 관계대명사이다.
③② 목적격 관계대명사 ③④⑤ 주격 관계대명사
23. **Emma**는 **Forrest Gump**가 상을 받은 것은 사실이며 이는 인터넷에서 확인해 볼 수 있다고 했다.
24. '남아 있는 것의 일부, 당신이 쉬거나 자는 기간'이라는 뜻을 모두 가진 단어는 **rest**(나머지, 휴식)이다.
25. 중복되는 명사가 수식하는 문장의 목적어이므로 목적격 관계대명사로 연결하고 선행사가 사람이면 **who(m)[that]**를, 사물이면 **which[that]**를 쓴다.

실전 모의고사 7과 2회

| 본문 p. 26~30

01.② 02.⑤ 03.genre, meal 04.⑤ 05.③ 06.③ 07.⑤
08.⑤ 09.③ 10.①, ⑤ 11.④ 12.④ 13.③, ④ 14.③ 15.⑤
16.② 17.④ 18.③ 19.② 20.⑤ 21. The book was so interesting that I couldn't put it down. 22.④ 23.③ 24. (1) The items in that shop were so cheap that she bought lots of things. (2) The restaurant was so crowded that we had to wait for an hour. 25. (1) The book (which[that]) I borrowed from the library is due tomorrow. (2) She is the woman (who(m)[that]) I met in Greece. (3) The machine works so loudly that I have a headache.

01. '우리는 완벽한/환상적인/특별한/굉장한 유럽 여행을 했다.'의 의미가 자연스러우며 **worth**는 명사를 수식하지 않고 서술적 용법으로만 쓰인다.
02. 영영풀이는 순서대로 **whole**(전체의), **prove**(증명하다), **adventure**(모험), **explain**(설명하다)의 의미이다.
03. '판타지, 공포, 로맨스, 코미디, 공상과학 등'은 **movie genre**(영화 장르)의 종류이며 '저녁식사, 아침식사, 점심식사, 저녁식사 등'은 **meal**(식사)의 종류이다.
04. **B**가 '라이언킹은 어때?'라고 대답하고 있으므로 ⑤의 '나에게 뮤지컬을 추천해 줄 수 있니?'라는 질문이 알맞다.

05. (B) Tom, 너 새 스마트폰을 샀구나. - (D) 응, 그래. 나는 정말 만족스러워. - (C) 무엇이 가장 마음에 드니? - (A) 카메라가 정말 좋아. 사진이 정말 잘 나와.
06. 수지가 '불국사.'라고 대답하고 있으므로 (C)에는 방문한 장소를 묻는 질문이 알맞다. '너는 그곳에서 무엇을 했니?'를 'Where else did you go?(또 어디를 방문했니?)' 등으로 고쳐야 한다.
07. 수지는 경주에서 침성대, 불국사, 석굴암을 방문했으므로 ⑤의 '수지는 경주에서 세 군데를 방문했다.'라는 것을 알 수 있다.
08. 유진이가 '나는 주인공이 좋아. 그는 매우 특별해.'라고 답하고 있으므로 (A)에는 ⑤의 '그 책의 무엇이 마음에 드니?'라는 질문이 들어가야 한다.
09. ③은 '책이나 영화 속의 인물'이라는 뜻으로 **character**(등장인물)를 의미한다.
 ① event(사건) ② genre(장르)
 ④ story(이야기) ⑤ setting(배경)
10. 주어진 문장은 '계단이 매우 가파르다. 나는 그것을 올라갈 수 없다.'라는 의미이므로 「so ~ that ...」구문과 「too ~ to ...」구문을 이용하여 '계단이 너무 가팔라서 올라갈 수 없다.'의 의미를 나타낼 수 있다.
11. ④는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
12. ④ **strong so that I cannot** → **so strong that I cannot**: 「too + 형용사/부사 + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.
 • reissue : 재발급하다
13. 목적격 관계대명사 **that**(C)과 목적절을 이끄는 명사절 접속사 **that**(D)은 생략할 수 있다.
14. (A)는 '나는 이해하지 못하겠어.'라는 뜻으로 'I don't understand.' 또는 'I don't get it.'과 같은 의미이다.
15. ⑤ 감정을 잘 표현하는 방법에 대해서는 언급되지 않았다.
16. ⑥의 **see**는 '구별하다'의 뜻으로 **tell** 등으로 바꿔 쓸 수 있다.
17. Kyle은 Y-Men 7의 광고에서는 **Most**를 사용하고 Forrest Gump의 광고에서는 **Best**를 사용했기 때문에 둘 다 의견이 아니냐고 물었고, 이는 주로 의견을 나타내는 **most**와 **best**를 사실과 섞어 사용했기 때문이라고 했으므로 (A)와 같이 말한 이유는 '때때로 사실과 의견이 헷갈리기 때문에'라고 유추할 수 있다.
18. Emma는 대부분의 광고가 사실과 의견을 섞는다고 했고 따라서 그 둘을 바탕으로 현명한 선택을 해야 한다는 내용이 알맞다.
19. ②의 '그녀는 빨간 모자를 쓰고 있다.'는 사실에 해당한다.
20. ③은 '나는 특히 Harry와 그의 친구들의 우정을 좋아한다.'라는 의미로 감정을 표현하는 의견에 해당한다.
21. '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」구문으로 영작해야 한다. 「동사 + 부사」로 이루어진 이어동사 **put down**의 목적어가 대명사인 **it**이므로 **put it down**의 어순이 되는 것에 주의한다.
22. Harry Potter의 친구들이 누구인지는 언급되지 않았다.
23. ㉠ 민속촌의 위치, ㉡ 민속촌에 있는 것, ㉢ 방문객들이 민속촌에서 볼 수 있는 것이 사실에 해당한다. ㉣와 ㉤는 '재미있다', '흥미진진하다'라는 감정을 표현하고 있으므로 의견에 해당한다.
24. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」를 활용하여 문장을 완성한다.

(1) 그 가게의 물건들은 아주 값이 싸서 그녀는 많은 것들을 샀다.

(2) 그 식당은 아주 사람이 많아서 우리는 한 시간 동안 기다려야 했다.

25. (1), (2) 목적격 관계대명사는 사람이 선행사이면 **who(m)[that]**를, 사물이 선행사이면 **which[that]**를 쓰고 생략할 수도 있다.

(3) '너무 ~해서 ...하다'의 의미로 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사」를 쓴다.

실전 모의고사 8과 1회

| 본문 p. 31~35

- 01.⑤ 02.② 03.② 04.④ 05.④ 06.③ 07.② 08.②, ③
 09.① 10.② 11.④ 12.①, ④ 13.③ 14.② 15.④ 16.⑤
 17.④ 18.④ 19.② 20.④ 21.grade 22.③ 23.② 24.(A)
 what I should buy for my parents (B) I want to buy something nice (C) I want to do something to surprise them (D) What do you think I could do 25.(1) Can you tell me if he is Spanish? (2) Do you know what happened then? (3) May I ask which platform the train goes from?

01. '수사하다 : 탐정'의 관계로 보아 주어진 단어는 '행위 : 그 행위를 하는 사람'의 관계임을 알 수 있다. **thief**는 '도둑'이므로 **steal**(훔치다)이 빈칸에 알맞다.

02. **make one's rounds**는 '순찰을 돌다'라는 뜻이다.

03. 빈칸에 알맞은 말은 **horror**(공포)로 ②의 '충격이나 공포의 강한 느낌'에 해당한다.

① footprint ③ stranger ④ flash ⑤ treasure

• 경악스럽게도 나는 내 셔츠가 피로 젖어있는 것을 알아차렸다.

04. '바닥을 닦는 것을 도와줄 수 있어?'라는 질문에 ④의 '네 말이 맞아.'라는 대답은 어울리지 않는다.

05. ④는 '주방'을 가리키며 나머지는 모두 'Brian의 스마트폰'을 가리킨다.

06. Brian이 왜 친구에게 문자를 보냈는지는 알 수 없다.

07. 소녀는 친구들에게 작별인사를 하며 내년에 다른 반이 되어도 인사하고 지내자는 말을 하고 있다.

08. (B) **almost**는 '거의'라는 뜻이고 **mostly**는 '주로, 일반적으로'라는 뜻이다.

(C) **only a few of us**는 '우리 중 몇 명만'이라는 뜻이고 **quite a few of us**는 '우리 중 상당수'라는 뜻이다.

09. (A) '마지막으로'라는 뜻으로 **last**가 알맞다. **lastly** 또한 '마지막으로'라는 의미이지만 열거하면서 마지막 요소에 덧붙이는 말이다.

(B) 문맥상 **the dog's**를 대신하는 인칭대명사가 되어야 한다.

10. 진수는 야구 클럽을 찾고 있으므로 ②는 대화와 일치하는 문장이다.

11. **-thing, -one, -body**로 끝나는 부정대명사는 **to부정사**나 **형용사**가 뒤에서 수식한다. 단, **thing**은 **형용사**가 앞에서 수식한다.

① **strangely** → **strange**

② **anything say** → **anything to say**

③ **a thing good** → **a good thing**

⑤ **sweet something** → **something sweet**

12. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태이며 의문사가 없는 의

문문의 경우 의문사 자리에 **if** 또는 **whether**를 쓴다. **or not**은 절 뒤나 **whether** 뒤에 붙여서 **whether or not**의 형태로 쓴다.

13. • 세 번째 문장 : **work** → **works**
 • 네 번째 문장 : **doesn't Sarah** → **Sarah doesn't**
 • 다섯 번째 문장 : **wise someone** → **someone wise**
14. (A) 교장은 **Shirley**에게 도난 사건 해결을 위한 도움을 요청했으므로 그녀가 마을 최고의 탐정(**detective**)이었다는 말이 문맥상 알맞다.
 • **detector** : 탐지기
- (B) **Reese** 교장은 **Shirley**를 범죄 현장(**scene**)으로 데려갔다는 말이 문맥상 알맞다. • **scent** : 냄새
- (C) 그 자리에는 시(**poem**)가 있었다. • **poet** : 시인
15. 금메달만이 없어졌고 은메달과 동메달은 그대로 있었다.
16. 지각동사의 목적격보어로 동사원형과 현재분사를 쓸 수 있고 **to**부정사는 쓸 수 없다.
17. ④ **Jocelyn**은 어젯밤에 노래를 연습하고 있었다고 했다.
18. ㉠ 뒤에 **Harry**가 자신이 범인이 아니라는 말을 하고 있으므로 **right**(제대로 된)를 **wrong**(잘못된) 등으로 바꿔야 한다.
19. (A) '9시 전에'라는 뜻이 되어야 한다.
 (B) '정말 곤경에 빠지기 전에 금메달을 돌려주는 게 어때?'라는 문맥이 알맞다.
20. **Harry**는 9시 전까지 교실 밖으로 한 발자국도 나가지 않았다고 했으므로 **Harry**가 교실에 있지 않았다는 ④는 글의 내용과 일치하지 않는다.
21. '학생이 자신의 숙제나 시험에서 받는 점수', '모든 아이들이 비슷한 나이나 능력을 가진 하나의 학급 또는 학급의 모듬'이라는 뜻을 가지는 단어는 **grade**(성적, 학년)이다.
22. ㉠ 문맥상 '누가 진실을 말하고 있는지 모르겠다'라는 내용이 되어야 하므로 **if**를 **who**로 고쳐야 한다.
23. 라퐁젤의 머리카락이 얼마나 길었는지는 알 수 없다.
24. (A)(D) 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이며 주절의 동사가 **think, believe** 등일 때는 의문사를 문장 앞에 둔다.
 (B)(C) **-thing, -one, -body**로 끝나는 부정대명사는 **to**부정사나 형용사가 뒤에서 수식한다.
25. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓰며, 의문사가 없는 간접의문문은 의문사 자리에 **if** 또는 **whether**를 쓴다.

실전 모의고사 8과 2회

| 본문 p. 36~40

- 01.③ 02.③ 03.④ 04.① 05.② 06. Guess what I'm doing.
 07.① 08.④ 09.② 10.⑤ 11.④ 12.② 13.① 14.㉠ stolen
 ⑥ broken 15.② 16.⑤ 17.㉠ Did you hear anything strange?
 ㉠ I heard someone singing really badly
 18.④ 19.③ 20.⑤ 21.④ 22.⑤ 23. yourself 24.④ 25. (1) I have something important to tell you. (2) I'm not sure if[whether] she went shopping (or not). (3) Can you tell me where the restroom is?

01. ③은 '교장'의 의미로, 나머지는 '주요한, 주된'의 의미로 사용되었다.

02. 빈칸에는 순서대로 **over, after, away, across**가 들어간다.

- **be run over by** : ~에 치이다
- **run after** : ~을 뒤쫓다
- **run away** : 도망가다
- **run across** : ~을 가로질러 뛰어가다

03. ④는 '어떤 것을 아무도 볼 수 없는 곳에 놓다'라는 뜻으로 **hide**(숨기다)의 영영풀이다.

- ① missing ② thief ③ scene ⑤ detective

04. 'Can you do me a favor?'는 도움을 요청하는 말로, 도움을 제안하는 표현인 'May I help you?'와 바꿔 쓸 수 없다.

05. 나래는 주말에 부산에 계신 할머니께 가게 되어서 **Tony**에게 자신의 개를 돌봐달라고 부탁하고 있으므로 ②의 '나래는 개를 기르고 있다.'는 대화의 내용과 일치한다.

06. 명령문이므로 동사 **guess**로 시작하고 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 어순으로 영작한다.

07. (A)는 「**help** + 목적어 + 목적격보어」의 구조로, **help**의 목적격보어는 동사원형 또는 **to**부정사가 되어야 한다. 나머지는 모두 문맥상 과거형이 알맞다.

08. **Brian**이 샌드위치를 만들었다고는 했지만 샌드위치를 먹었는지는 알 수 없다.

09. '내 야구 클럽 보았니?'라는 질문에 '그것을 탁자 아래에서 보았다.'라고 답하고 있으므로 (B)의 **No**를 **Yes**로 바꿔야 한다.

10. 클럽을 강아지가 가져간 것 같다고 했지만 지금 클럽이 어디 있는지는 알 수 없다.

11. ④ → **when I should check out** : 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

12. 형용사와 **to**부정사가 함께 **-thing, -one, -body**로 끝나는 부정대명사를 수식하는 경우에는 「부정대명사 + 형용사 + **to**부정사」의 순서로 쓴다.

13. ① → **What do you think the truth is?** : 주절의 동사로 **think, believe, guess** 등의 생각이나 추측의 의미를 지닌 동사가 쓰이는 경우, 간접의문문의 의문사가 문장의 맨 앞으로 나온다.

14. ㉠ 현재완료 시제로 「**have/has** + 과거분사」의 형태가 되어야 한다.
 ⑥ 수식하는 명사 **window**와 수동 관계이므로 **broken**이 알맞다.

15. 운동장이 왜 젖었는지는 뒷글에 언급되지 않았다.

16. (D) 교장 선생님이 어젯밤 교실에 있었던 **Jocelyn, Sylvia, Harry**를 교장실로 부르겠다고 함-(B) 노래 연습을 하고 있었던 **Jocelyn**의 진술이 이어짐-(C) 다음으로 시를 낭송하던 **Sylvia**의 진술이 이어짐-(A) 춤 연습을 하던 **Harry**가 진술하였고 **Shirley**가 범인을 찾아냄

17. ㉠ **-thing, -one, -body**로 끝나는 부정대명사는 **to**부정사나 형용사가 뒤에서 수식한다.

㉠ 지각동사의 목적격보어로 현재분사를 쓸 수 있으므로 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 현재분사」 형태로 배열한다.

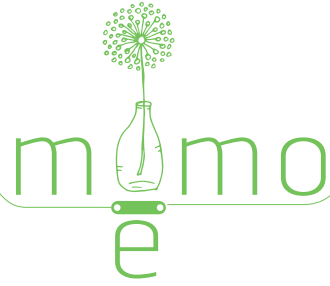
18. ④ '1~2초 정도'는 **for a second or two**로 나타낸다.

19. ③의 '물이나 다른 액체로 덮인, 마르지 않은'은 **wet**(젖은)의 영영풀이로 뒷글에 쓰이지 않았다.

- ① thirsty ② flash ④ scream ⑤ talent

20. ⑤ **Shirley**가 찾은 도둑이 누구인지는 알 수 없다.

21. Sylvia는 노래 연습을 하고 있었던 것이 아니라 큰 소리로 시를 낭독하고 있었다.
22. (A) **-thing, -one, -body**로 끝나는 부정대명사는 **to**부정사나 형용사가 뒤에서 수식한다.
 (B) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태이다.
23. 문맥상 '마음껏 먹어라.'라는 의미로 'Help yourself.'가 알맞다.
24. 윗글은 숨겨 놓은 보물을 찾는 방법을 설명하는 편지 글이다.
 • recruit : 모집하다 • notify : 알리다
25. (1) 형용사와 **to**부정사가 함께 **-thing, -one, -body**로 끝나는 부정대명사를 수식하는 경우에는 「부정대명사 + 형용사 + **to**부정사」의 순서로 쓴다.
 (2)(3) 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓰며, 의문사가 없는 간접의문문은 의문사 자리에 **if** 또는 **whether**를 쓴다.



A large, rounded rectangular area containing a grid of 20 rows and 10 columns of small green dots, intended for writing a memo.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.