

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설



비상

김진완



lesson 5 Explore Your Feelings!

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.① 03.② 04.③ 05.③ 06.② 07.have lived 08.④
09.① 10.knew → known 11.⑤ 12.⑤ 13.③, ⑤ 14.⑤ 15.(1)
ever been to Hawaii (2) has gone to

영역별 문제

01.② 02.③ 03.① 04.③ 05.① 06.④ 07.② 08.④ 09.③
10.⑤ 11.①, ③ 12.④ 13.⑤ 14.② 15.② 16.haven't told
her[didn't tell her] 17.④ 18.② 19.④ 20.⑤ 21.ate → eaten
22.①, ②, ⑤ 23.④ 24.② 25.① 26.③ 27.② 28.④ 29.④
30.③ 31.⑤ 32.④ 33.② 34.③ 35.③ 36.① 37.③ 38.④
39.④ 40.② 41.④ 42.③ 43.① 44.I want to do better in
math. 45.④

고난도 문제

01.④ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.② 06.④ 07.④ 08.move the
computer out of your room 09.④ 10.② 11.② 12.② 13.④
14.② 15.④

중간고사 리허설 1

01.⑤ 02.② 03.③ 04.③ 05.② 06.④ 07.② 08.③
09.before she finds out about it 10.③ 11.② 12.③ 13.①,
④ 14.⑤ 15.③ 16.⑤ 17.③ 18.② 19.He is a person whom
I can trust. 20.③ 21.① 22.④ 23.③ 24.③ 25.①, ④ 26.②
27.② 28.(A) more (B) better 29.③ 30.③

중간고사 리허설 2

01.stage 02.④ 03.④ 04.③ 05.② 06.④ 07.③ 08.④ 09.④
10.lose 11.④, ⑤ 12.② 13.④ 14.⑤ 15.④ 16.④ 17.⑤
18.③, ⑤ 19.① 20.①, ③ 21.④ 22.her feelings are going
up and down 23.④ 24.③ 25.④ 26.what I should do 27.④
28.④ 29.He will be happy to go to school. 30.⑤

적중 서술형

01.say a word 02.false 03.down 04.(F), (C), (B), (E), (A), (D)
05.without ask → without asking 06.I think you should take
online classes. 07.after 08.I can't stop playing computer
games. 09.have never slept 10.The movie (which[that]) I saw
yesterday was very exciting. 11.I have played the guitar for

10 years 12.(1) 결과 (2) 경험 (3) 계속 13.which → who(m)[that]
14.is → are 15.(1) Has Bob taught math for two years? (2) John
has not[never] been to Australia. 16.The pen which[that] I write
with is expensive. 17.sure to → sure that / came → coming
18.It has been 9 years 19.(A) has lived (B) has been (C) has
raised (D) have known 20.became a part of our family

lesson 6 Doors to the Wild

문제로 익히는 교과서 문법

01.② 02.② 03.⑤ 04.③ 05.It, to 06.④ 07.⑤ 08.not as[so]
difficult as 09.① 10.② 11.③ 12.④ 13.It is helpful for me to
exercise every day. 14.④ 15.⑤

영역별 문제

01.② 02.⑤ 03.⑤ 04.③ 05.④ 06.③ 07.②, ⑤ 08.② 09.④
10.④ 11.② 12.we can't be friends with lions 13.③ 14.it is
bigger than a person 15.③ 16.② 17.② 18.② 19.④ 20.④
21.② 22.④ 23.⑤ 24.② 25.③ 26.My puppy is as white as
snow. 27.⑤ 28.④ 29.① 30.② 31.③, ⑤ 32.④ 33.③ 34.②
35.⑤ 36.③, ④ 37.② 38.② 39.⑤ 40.It was sad to see Stella
staying close to her mom. 41.④ 42.④ 43.② 44.③ 45.③

고난도 문제

01.④ 02.④ 03.③ 04.④ 05.③ 06.Aren't they surprising?
07.④ 08.① 09.④ 10.(1) as[so] old as (2) earlier than (3)
as[so] fast as (4) as often as 11.③ 12.③ 13.④ 14.㉠
Unbelievably ㉡ warmly 15.③

중간고사 리허설 1

01.blind 02.④ 03.③ 04.② 05.⑤ 06.③ 07.④ 08.④ 09.It's
the biggest sea animal in the world. 10.④ 11.③ 12 bees
communicate with each other by dancing 13.④ 14.③ 15.③
16.④ 17.③ 18.⑤ 19.①, ④ 20.⑤ 21.④ 22.② 23.the
oldest female allowed Stella to become part of the group
24.①, ⑤ 25.④ 26.⑤ 27.② 28.⑤ 29.② 30.④

중간고사 리허설 2

01.③ 02.② 03.④ 04.I'm curious, how 05.④ 06.② 07.⑤

08.④ 09.⑤ 10.chosen a topic for my science project 11.②
12.④ 13.③ 14.③ 15.① 16.② 17.② 18.④ 19.④ 20.③
21.② 22.⑤ 23.③ 24.This was such an amazing moment!
25.② 26.③ 27.② 28.② 29.④ 30.④

적중 서술형

01.thick 02.millions of 03.about 04.curious[wondering]
05.(C), (B), (E), (A), (D) 06.can't → couldn't / year → years 07.next
to 08.the same age 09.(1) It, to find (2) It, for him, fail 10.It is
not as[so] cold as yesterday. 11.It is rude of you to say that
to him. 12.Mr. Kim's English is as good as his wife's. 13.(1)
© (2) ④ (3) ③ (4) ⑥ 14.It is necessary for you to lose weight.
15.is not as[so] heavy as 16.③ for ⑥ of ④ for 17.called →
is called / eats it → eats them 18.many, a number of, a lot of,
plenty of 등 19.I saw a group of lions approach[approaching]
Stella 20.They stood around Stella and made a thick wall to
protect her from the lions.

lesson 7 Art around Us

문제로 익히는 교과서 문법

01.① 02.① 03.⑤ 04.③ 05.My father let me use this car.
06.④ 07.⑤ 08.if[whether] your sister passed the exam 09.⑤
10.⑤ 11.③ 12.④ 13.all the students wear uniforms 14.④
15.⑤

영역별 문제

01.④ 02.② 03.④ 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.② 08.② 09.④
10.⑤ 11.② 12.② 13.how I should paint clean lines 14.④
15.⑤ 16.It matches her voice better. 17.③ 18.② 19.④
20.③ 21.② 22.③ 23.② 24.② 25.(1) if[whether] she likes
me (or not) (2) where he went 26.⑤ 27.⑤ 28.③, ④ 29.②
30.④ 31.⑤ 32.② 33.since it is hard to notice them right
away 34.⑤ 35.not to 36.② 37.④ 38.① 39.③ 40.③ 41.①
42.Try to see which direction the artist[painter] is looking at.
43.④ 44.② 45.④

고난도 문제

01.(1) happy → sad (2) solid → liquid 02.③ 03.③ 04.②

05.① 06.② 07.④ 08.⑤ 09.③ 10.④ 11.① 12.④ 13.④
14.If, closely 15.③

기말고사 리허설 1

01.④ 02.③ 03.② 04.④ 05.②, ③ 06.③ 07.④ 08.②
09.I am looking forward to it. 10.② 11.③ 12.What kind of
performance do you want to watch first? 13.④ 14.⑤ 15.②
16.⑤ 17.④ 18.③ 19.③ 20.② 21.④ 22.⑤ 23.④ 24.②
25.④ 26.③ 27.a tree in the moon makes me feel calm 28.②
29.② 30.④

기말고사 리허설 2

01.③ 02.④ 03.② 04.③ 05.⑤ 06.②, ⑤ 07.③ 08.① 9.②
10.⑤ 11.④ 12.② 13.② 14.⑤ 15.Let me look at your throat.
16.③ 17.④ 18.© what she does for a living 19.② 20.⑤
21.③ 22.④ 23.③ 24.can use anything 25.② 26.②, ④
27.③ 28.melt 29.② 30.④

적중 서술형

01.detail 02.creation 03.take a look 04.kind 05.Which
06.What kind[sort/type] of brush were you using? 07.Why
don't you try this one? 08.(C), (E), (A), (D), (B) 09.which → who
10.I had my hair cut. 11.My mom always makes me bring a
newspaper. 12.(A) what his favorite food is (B) what he likes
to do in his free time 13.study → to study 14.how people
live in the desert 15.Please tell me if[whether] Peter went to
work yesterday. 16.about 17.The More You See, The More
You Know 18.They[Many visitors] spend only a few 19.(A)
interesting (B) Interestingly 20.impossible

lesson 8 Changes Ahead

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.so, that, couldn't 06.④ 07.⑤
08.③ 09.④ 10.(A) sitting (B) fallen 11.④ 12.② 13.② 14.③
15.⑤

영역별 문제

01.② 02.⑤ 03.⑤ 04.③ 05.①, ③ 06.④ 07.④ 08.③ 09.④



10.③ 11.①, ⑤ 12.(to) get 13.④ 14.③ 15.④ 16.you're giving a memory stick to her 17.② 18.④ 19.① 20.③ 21.④ 22.⑤ 23.④ 24.③ 25.The water is too hot to drink. 26.④ 27.④ 28.written in English 29.④ 30.② 31.② 32.③ 33.③ 34.⑤ 35.②, ④ 36.what would happen the next day 37.④ 38.we looked 39.④ 40.④ 41.④ 42. I prefer playing with my phone to meeting my friends. 43.④ 44.③ 45.②

고난도 문제

01.same 02.④ 03.③ 04.③ 05.③ 06.③ 07.④ 08.the woman's brother should try the smartphone use control app in order to plan his phone use 09.③ 10.④ 11.② 12.④ 13.② 14.④ 15.③

기말고사 리허설 1

01.④ 02.② 03.① 04.④ 05.③, ④ 06.② 07.③ 08.④ 09.was so scared 10.③ 11.④ 12.③ 13.③ 14.④ 15.② 16.①, ④ 17.② 18.④ 19.② 20.② 21.① 22.③ 23.② 24.Probably I would not travel without a smartphone. 25.② 26.① 27.③ 28.③ 29.③ 30.②

기말고사 리허설 2

01.⑤ 02.② 03.④ 04.of, What, How 05.② 06.① 07.I did it to get attention 08.④ 09.③ 10.② 11.④ 12.It makes us spend too much money 13.④ 14.⑤ 15.② 16.④ 17.made in France are usually expensive 18.③ 19.③ 20.③ 21.were always kind enough to show us different sides of Barcelona 22.⑤ 23.⑤ 24.④ 25.② 26.③ 27.②, ④ 28.② 29.④ 30.③

적중 서술형

01.tax-free 02.filling 03.get 04.What do you think of[about] the new rule? 05.(D), (B), (A), (C), (E) 06.he should find a way to control it 07.I don't think so. / I'm not with you on that. / I disagree (with you). 등 08.with 09.to read → reading 10.The children are so noisy that I can't concentrate. 11.He gave his wife a basket filled with flowers. 12.a dog running after a cat 13.injured in an accident was taken 14.Seoul is too big to look around 15.(1) smart enough to solve any puzzles (2) so cold outside that the rain changed into snow 16.to, in order to / so as to, order that 17.rolling → rolled / remained → remaining 18.We need the cut apple pieces and brown sugar (to make

the filling). 19.(A) asking (B) worried 20.it took us about two hours to get there

Special The Stone

영역별 문제

01.③ 02.④ 03.②, ⑤ 04.⑤ 05.⑤ 06.② 07.get rid of 08.② 09.She called me many times, but I didn't pick it up. 10.⑤ 11.② 12.⑤ 13.⑤ 14.①, ⑤ 15.Doli handed a magic stone to him 16.④ 17.⑤ 18.his beard didn't grow at all 19.③ 20.⑤ 21.④ 22.⑤ 23.① 24.② 25.⑤ 26.② 27.② 28.threw the stone onto the ground and went back home 29.③ 30.②

적중 서술형

01.away 02.beard 03.tells us to be proud of ourselves 04.to get → getting 05.it on 06.going 07.to ask 08.(E), (B), (A), (D), (C) 09.reward 10.more old → older / hear → heard 11.ⓐ a few ⓑ sitting 12.on the other hand 13. told him to throw it away 14.(A) to throw (B) bore 15.didn't really want to get rid of 16.Because he thought Doli didn't warn him about the stone.

Words Test

A

| 본문 p. 7

- 1.게시하다 2.두려움 3.(짐을) 싸다 4.매점, 스낵 바 5.잡지 6.아프게 하다 7.소리치다 8.게시판 9.연다, 놀리다 10.우울한 11.이유 12.이발 13.지저분한 14.무게, 체중 15.거실 16.떨어뜨리다 17.잘못된 18.속상한 19.물건 20.집중하다

B

- 1.alone 2.eye contact 3.avoid 4.grade 5.mean 6.remember 7.matter 8.regularly 9.limit 10.since 11.lunch break 12.rule 13.stage 14.without 15.explain 16.forgive 17.even 18.sure 19.poor 20.suggestion

Phrases Test

C

- 1.좋다가 나쁘다가 하는 2.일부러 3.~를 깎아내리다 4.결국 5.성장하다 6.더 이상 ~않다 7.지적하다 8.해결하다

VOCA Practice

| 본문 p. 9

- A 1.Bella에게 고함치다 2.성장의 일부 3.Bella에게 한마디 하다 4.그녀에게 가서 말하다 5.사과하는 방법을 알다 6.Bella의 감정에 귀기울이다 7.무대 위에서 그녀의 대사를 잊어버리다 8.우리가 알지 못하는 이유 9.초등학교 때부터 가장 친한 친구 10.도를 넘다

- B 1.after the school play 2.find out why 3.eat alone during lunch 4.just like this time 5.mean to hurt Bella 6.point out the mistake that Bella made 7.what I'm saying 8.let it go 9.so happy that they are talking again 10.a true friend

- C 1.point out 2.up and down 3.grow up 4.put, down 5.in the end 6.work, out 7.can't, any longer 8.on purpose

VOCA Test

| 본문 p. 11

- Voca Test A 1.② 2.① 3.⑤ 4.④ 5.③
 Voca Test B 1.happiness 2.lose 3.tidy 4.false
 Voca Test C 1.facing 2.make 3.pointed 4.solve
 Voca Test D 1.reason 2.yell 3.avoid 4.stage 5.pack

Communication Function

| 본문 p. 12~13

- 1.wrong[the matter] 2.④ 3.④ 4.③

Fill in the Blanks

| 본문 p. 18~21

84 Listen & Talk 1A

look so happy, matter, wore, favorite, got, on it, tell your sister, not yet, what to do, look down, What's, got a haircut, too short, funny, Take off, let me see, fine, I guess, used to

86 Listen & Talk 2A

how to do better, give me some advice, study for tests, solve a lot of problems, everything, I think you should, got wrong, late for, can't wake up, set an alarm, turn it off, go back, far from your bed, get out of bed

84 Listen & Talk 1B

tired, the matter, have breakfast, so hungry, that's too bad, still, until lunch break, a snack bar, Then, quick breakfast, I think so, make that suggestion, post it on

85 Listen & Talk 1C

You look, What's, missed, had to run, too bad

86 Listen & Talk 2B

can't stop playing, What should I do, why don't you, When, time limit, at that time, that's a good idea, move, out of your room, into the living room, Thank you for the advice

87 Listen & Talk 2C

sleep well at night, should, take a bath before, I'll try that

88 Communication A

your're on the air, Hi, I'm, What's the matter, hate sharing, with, uses, without asking me first, I do, tell her your feelings, make some rules with, thanks for the advice

88 Communication B

Hello, I have a problem, What's the matter, really bad at, eye contact, practice looking into your own eyes, that's a good idea

98 Wrap Up 1

you're late, really sorry, stayed up late, try to go to bed earlier, pack your bag the night before, save time, I'll try your advice

98 Wrap Up 2

you look so nervous, dropped, new glasses, broke them, terrible, also knows about, Not yet, can't tell her, before she finds out

98 **Wrap Up 3**

Your look unhappy, lost my smartphone again, bought it last week, so upset

Power Grammar

| 본문 p. 22~23

Check_Up A Jessica has won the chess game.

Check_Up B learning → learned

Check_Up C My friend who(m)[that] I visit once a year lives in Australia.

Check_Up D 1.which 2.who

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 24

- 1.have been 2.has lived 3.which[that] 4.which[that]
5.which[that] 6.has, been 7.has, been 8.has been 9.have had
10.who(m)[that] 11.has been 12.has raised 13.have known
14.which[that] 15.which[that] 16.who(m)[that]
17.have, had 18.I've had 19.which[that] 20.have, had

Grammar Exercises

| 본문 p. 25

- A** 1.who, whom, that 2.which, that 3.which, that
B 1.has, finished 2.has lived 3.has lost 4.has, visited
5.have known 6.gone
C 1.who(m) I respect most 2.which my sister visited in London
3.which firemen saved from the fire
D 1.which → who(m)[that] 2.who → which[that] 3.whom → which[that]
4.studied → has studied 5.hear → heard 6.read never → never read

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 26~27

- 01.④ 02.① 03.② 04.③ 05.③ 06.② 07.have lived
08.④ 09.① 10.knew → known 11.⑤ 12.⑤ 13.③, ⑤
14.⑤ 15.(1) ever been to Hawaii (2) has gone to

01. 선행사가 사물(a city)이므로 목적격 관계대명사 **which**를 쓴다.
02. 현재완료는 의문사 **when**과 함께 쓸 수 없다. ㉠ **have** → **did**
03. 선행사가 사람(an actor)이므로 관계대명사 **that**을 **whom**으로 바꿔 쓸 수 있다.
04. 현재완료는 과거의 특정한 때를 나타내는 부사구와 함께 쓰일 수 없다.
05. ③의 **that**은 목적격 관계대명사이고, 나머지는 모두 주격 관계대명사

이다.

06. 과거의 특정한 때를 나타내는 부사구는 현재완료 시제가 아닌 과거 시제와 써야 한다.
① **have had** → **had** ③ **have bought** → **bought**
④ **ate** → **eaten** ⑤ **has got** → **got**
07. 현재완료의 용법 중 '계속'을 나타내며 「**have[has]** + 과거분사」로 쓴다.
08. 선행사가 사람(the movie star)이므로 목적격 관계대명사 **which**는 쓸 수 없다. ④ **which** → **who(m)[that]**
09. 선행사가 **cook**(요리사)과 같은 사람인 경우 목적격 관계대명사 **who(m)** 또는 **that**이 쓰인다.
10. 현재완료는 「**have[has]** + 과거분사」의 형태이며 **know**의 과거분사 형은 **known**이다.
11. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
① 의문형용사 ②④ 주격 관계대명사 ③ 의문대명사
12. 현재완료의 용법 중 '계속'에 해당되며, 과거부터 지금까지 카메라를 가지고 있다는 뜻이 되어야 하므로 ⑤가 알맞다.
13. 선행사가 사물인 경우 목적격 관계대명사 **which** 또는 **that**이 쓰인다.
14. 15년 전이라는 과거의 특정한 때가 언급됐으므로 동사는 과거형이 되어야 한다. ⑤ **have been** → **was**
15. (1) 현재완료의 의문문은 「(의문사) + **have[has]** + 주어 + 과거분사 ~?」가 되며, '**have been to**'는 '~에 가본 적이 있다'라는 뜻이다.
(2) '**have gone to**'는 '~에 가고 없다'라는 뜻으로 현재완료의 용법 중 '결과'에 해당된다.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 30~33

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.years old, these days, going up and down 2.looks down
3.Let's listen to, find out 4.What 5.can't believe, school play
6.that's because, on stage 7.pointed out 8.How could, everyone
9.I'm sure, to hurt 10.have been, Remember
11.That's what 12.true friend, like that 13.worried that, anymore
14.Come on, too far 15.We'll 16.can't 17.didn't say
18.look at 19.has never been 20.ate alone, Poor
21.is, best 22.there is a reason, about 23.stand this
24.should just, about her feelings 25.don't want, again
26.should 27.good friends 28.They will 29.so happy that, again
30.went to, talked to 31.didn't avoid 32.didn't, to say sorry
33.I hope, problems like this 34.Me, too, part of growing up
35.Just like this time, face, solve, become

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.this year, her feelings are 2.Today, she 3.Bella's feelings, why
4.a day 5.yelled at, after the school play 6.Well, forgot her lines
7.the mistake that, made 8.she do that in front of
9.But, did not mean to 10.best friends since elementary school
11.I'm saying 12.would never put, down 13.I'm,

going to be friends 14. Don't go too 15. see 16. can't forgive 17. say a word to 18. didn't even, her 19. this cold before 20. during lunch today 21. Bella's best friend 22. I'm sure, that we don't know 23. I can't, any longer 24. go and tell her 25. I, to be hurt 26. let it go 27. They are 28. work it out 29. I'm, they are talking 30. went to, and, her first 31. on purpose 32. know a way to 33. doesn't have any more 34. But problems are 35. the problems, them, wiser in the end

Reading Exercise 본문 파헤치기 | 본문 p. 34~35

1. 1. these days 2. Today, she looks down. 3. to 4. that 5. that's because Bella forgot her lines 6. out 7. that 8. in front of 9. 계속 10. what 11. down 12. won't
2. 1. am not able to 2. to 3. 경험 4. which 5. 나는 이것을 더 이상 견딜 수 없어. 6. about 7. to be 8. She should let it go. 9. work it out
3. 1. I'm so happy that they are talking 2. to 3. on 4. 형용사 적 용법 5. like 6. part of 7. is going to 8. face the problems 9. wiser 10. in the end

영역별 문제 | 본문 p. 40~47

01. ② 02. ③ 03. ① 04. ③ 05. ① 06. ④ 07. ② 08. ④ 09. ③ 10. ⑤ 11. ①, ③ 12. ④ 13. ⑤ 14. ② 15. ② 16. haven't told her [didn't tell her] 17. ④ 18. ② 19. ④ 20. ⑤ 21. ate → eaten 22. ①, ②, ⑤ 23. ④ 24. ② 25. ① 26. ③ 27. ② 28. ④ 29. ④ 30. ③ 31. ⑤ 32. ④ 33. ② 34. ③ 35. ③ 36. ① 37. ③ 38. ④ 39. ④ 40. ② 41. ④ 42. ③ 43. ① 44. I want to do better in math. 45. ④

01. 불쾌한 일이 일어났기 때문에 슬프고 실망스러운 : **upset**(속상한)
 02. ③은 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 03. • **point out** : 지적하다
 • **work out** : 해결하다
 04. ③의 **play**는 '놀다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '연극'이라는 뜻이다.
 05. **not ~ any more [longer] / no longer** : 더 이상 ~않다
 06. • **on purpose** : 일부러
 • **grow up** : 성장하다
 07. ②는 단어 끝에 '-y'를 붙여 명사형인 **honesty**를 만든다. 나머지는 모두 '-ness'를 붙여서 명사형을 만든다.
 08. ④에서 '**put ~ down**'은 '~를 깔아내리다'라는 의미로 쓰였다.
 09. 영어를 잘하고 싶어 하는 A에게는 영어로 된 이야기책을 읽으라고 제

안하는 것이 가장 자연스럽다.

10. '나는 배가 아파.'라는 말에 '내가 어디에서 약을 좀 받아야 할까?'라고 답하는 것은 어색하다.
 11. **should, must, have to, ought to**는 모두 '~해야 한다'라는 뜻이다.
 12. 피곤해 보이는 원인 묻기-(C) 아침을 먹지 못했다고 말하기-(A) 유감을 표현하기-(B) 학교에 매점이 있으면 좋겠다고 말하기-(D) 동의하며 제안할 방법 묻기-(E) 제안 계산판을 이용할 수 있다고 말하기
 13. '**What's the matter?**'는 '무슨 일이니?'라는 뜻으로 '**Is something wrong?**'과 바꿔 쓸 수 있다.
 14. **until**은 '~까지'라는 뜻으로, 점심시간까지 두 시간이 더 남았다는 의미가 된다.
 15. **wear**(입다)의 과거형은 **wore**이다. ⑥ **wear**ed → **wore**
 16. 언니에게 말했냐는 남자의 질문에 대한 답이므로, '아직 그녀에게 말하지 않았다'라는 뜻이 되어야 한다.
 17. (A) **stay up late** : 늦게까지 깨어 있다 (B) **so** : 그러면
 18. **try to** : ~하려고 노력하다
 19. **Jones** 선생님은 **Daisy**에게 가방을 전날 밤에 싸두고 아침에 시간을 아끼라고 조언하고 있다.
 20. ⑤ 무슨 일이나 A의 질문에 '오, 아무것도 아니야! 너는 그저 피곤해 보여.'라고 대답하는 것은 어색하다.
 21. 오늘 아침부터 아무 것도 먹지 않았다는 내용이 되어야 하므로 현재완료의 부정문 형태인 '**has + not + 과거분사**'가 되어야 한다.
 22. 선행사가 사람(**the painter**)이므로 목적격 관계대명사 **who, whom, that**을 빈칸에 쓸 수 있다.
 23. 현재완료는 '**have [has] + 과거분사**'의 형태로 쓰며, 과거의 어느 시점부터 현재까지의 '경험'을 나타낼 수 있다. 이 경우에 **ever, never, once, ~ times**와 같은 부사들과 함께 쓰이는 경우가 많다.
 24. ②에서 **that**은 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
 25. ② **have you been** → **did you go**
 ③ **has studied** → **studied**
 ④ **never has met** → **has never met**
 ⑤ **have used** → **used**
 26. ③의 **which**는 주격 관계대명사로 단독으로는 생략이 불가능하며, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 생략 가능하다.
 27. **for** 다음에는 시간의 길이, **since** 다음에는 과거의 특정 시점이 쓰인다.
 28. ① **her** 삭제
 ② **which** → **who(m) [that]**
 ③ **whom** → **which [that]**
 ⑤ **it** 삭제
 29. ④는 현재완료의 용법 중 '완료'에 해당되고, 나머지는 모두 '계속'에 해당된다.
 30. ③은 선행사가 사람이므로 **who(m)**이 쓰이고, 나머지는 선행사가 사물 또는 동물이므로 **which**가 쓰인다.
 31. (A)와 ⑤에서 **down**은 '우울한'의 의미이고, 나머지는 모두 '아래로'라는 뜻의 부사이다.
 32. (B) **listen to** : ~을 듣다
 (C) **find out why** : 이유를 알아내다

33. 'Bella가 대사를 잊어버렸기 때문에'라는 의미가 되어야 하므로, 이유를 나타내는 접속사 **because**가 알맞다.
34. 그들이 초등학교 시절부터 지금까지 가장 친한 친구로 지내왔다는 문장이 되어야 하므로, 현재완료형을 써야 한다.
 ⓐ They were best friends → They have been best friends
35. Jenny는 모든 사람들 앞에서 Bella의 실수를 지적했다.
36. ⓐ에서 **this**는 '이렇게'라는 뜻의 부사이다.
37. 점심시간에 혼자 밥을 먹었다는 문장이 되어야 하므로, '~ 동안'을 의미하는 **during**이 알맞다.
38. Jenny는 Bella를 쳐다보지도 않았고, 말을 걸지도 않았다.
39. (A) **went**와 접속사 **and**로 연결된 병렬구조이기 때문에 같은 과거형의 동사를 써야 한다.
 (B) 전치사 **of**의 목적어 역할을 하는 동명사가 알맞다.
40. ⓐ는 '사과하다'라는 의미로 **apologize**와 바꿔 쓸 수 있다.
41. ⓑ와 ⓓ에서 **face**는 '직면하다'라는 의미이다.
 ① ~으로 향하다 ② 인물 ③⑤ 얼굴
42. ⓐ는 '어떻게 Bella가 이러한 종류의 문제들을 피할 수 있을까?'라는 질문으로, 문제를 피하는 방법에 대한 내용은 뒷글에 언급되어 있지 않다.
43. 주어진 문장은 글쓴이가 자신의 수학 성적이 걱정된다는 내용이다. 따라서 자신이 가진 문제에 대해 말하겠다는 문장 다음에 위치해야 자연스럽다.
44. • **want to** : ~하고 싶다
 • **do better** : 더 잘하다
45. (B) **because of** : ~ 때문에
 (C) **take ~ away** : ~을 없애주다

고난도 문제

본문 p. 48~51

- 01.④ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.② 06.④ 07.④ 08. move the computer out of your room 09.④ 10.② 11.② 12.② 13.④ 14.② 15.④

01. ⓐ는 **grade**, ⓒ는 **fear**, ⓐ는 **weight**의 영영풀이에 해당한다.
02. ① 떨어뜨리다 ② ~을 의도하다
 ③ 우울한 ④ 잘못된 ⑤ 무대-단계
03. 빈칸에 순서대로 **stuff, alone, regularly, messy**가 들어간다.
04. ④는 '누군가에게 뭔가가 어디 있는지 보여주기 위해서 너의 손가락을 그것을 향해 뻗다'라는 뜻으로 **'point at(가리키다)'**에 대한 설명이다.
05. 답할 수 있는 질문은 ⓐ, ⓑ, ⓓ로 3개이다.
 ⓐ 남자의 직업은 무엇인가?
 ⓑ Amy의 문제는 무엇인가?
 ⓓ 남자의 조언은 무엇인가?
06. 4형식 문장에서는 간접목적어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 (D) **to her** → **her**
07. 빈칸에 순서대로 ②, ⑤, ①, ③의 문장이 들어간다. '그 프로그램을 어디에서 살 수 있나요?'라는 뜻의 ④는 위 대화에 어울리지 않는다.

08. **out of** : ~의 밖으로

09. ⓐ ago ⓓ for ⓑⓒⓔ since

10. ②는 두 문장을 연결한 후 목적격 관계대명사(**which[that]**)를 생략한 바른 문장이다.
 ① **and** 삭제
 ③ **whom** → **which[that]**
 ④ **which** → **who(m)[that]**
 ⑤ **it** 삭제
11. ②에는 과거분사가 두 개(**lived, been**) 있으므로 둘 중 하나는 삭제해야 한다.
 ① **He has studied English for one hour.**
 ③ **She has taken pictures of the palace.**
 ④ **They have not written the report yet.**
 ⑤ **They have not eaten anything all day.**
12. ⓐ **has visited** → **visited**
 ⓓ **since** → **for**
 ⓔ **for** → **since**
 ⓕ **it** 삭제
 ⓖ **whom** → **which[that]**
13. **Anger**는 Bella의 가장 친한 친구인 Jenny가 Bella에게 고함치면서 그녀를 깎아내린 것에 대해 믿을 수 없다고 말하며 충격을 받은 모습이다.
14. ⓐ 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 **that**이 알맞다.
 ⓑ **mean to** : ~을 의도하다
 ⓒ **what** : ~한 것
15. ④는 **mistake**의 영영풀이에 해당한다.
 ① **stress** ② **bring** ③ **vacation** ⑤ **goodbye**

중간고사 리허설 1

본문 p. 52~56

- 01.⑤ 02.② 03.③ 04.③ 05.② 06.④ 07.② 08.③
 09. before she finds out about it 10.③ 11.② 12.③ 13.①,
 ④ 14.⑤ 15.③ 16.⑤ 17.③ 18.② 19. He is a person
 whom I can trust. 20.③ 21.① 22.④ 23.③ 24.③ 25.①,
 ④ 26.② 27.② 28. (A) more (B) better 29.③ 30.③

01. 뭔가 나쁘거나 잘못된 것을 해 온 사람에게 화내는 것을 멈추다 : **forgive**(용서하다)
02. ②에서 **stand**는 '서다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '견디다'라는 뜻이다.
03. • **repeat a mistake** : 실수를 반복하다
 • **face a problem** : 문제에 맞서다
04. ③ 아버지가 아프시다는 A의 말에 '내 생각에 너는 충분한 휴식을 취해야 해.'라고 대답하는 것은 어색하다.
05. ②는 '너는 너의 엄마에게 전화하고 싶니?'라는 뜻으로 하고 싶은 것을 묻는 표현이고, 나머지는 모두 엄마에게 전화하는 것을 제안하는 표현이다.
06. 사역동사 **let**은 목적격보어로 동사원형을 쓴다.

④ let me to see → let me see

07. be used to : ~에 익숙하다

08. 주어진 문장은 '그러면, 너희 엄마도 역시 그것에 대해 아시니?'라는 뜻으로, '아직 모르셔.'라는 남자의 말 앞에 위치해야 자연스럽다.

09. • before : ~ 전에 • find out : 알게 되다

10. 엄마의 새 안경이 남자가 사준 것인지는 언급되어 있지 않다.

11. 「의문사 how + to부정사」는 「how + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.

12. much는 셀 수 없는 명사와 함께 쓰이므로 problems 앞에는 many, a lot of, lots of 등이 와야 알맞다.

13. 사물인 선행사(the ones)를 갖는 목적격 관계대명사인 which[that]가 들어가야 알맞다.

14. 일주일 전부터 지금까지 계속 아픈 상태이므로 현재완료시제로 써야 하며, '일주일'이라는 시간의 길이와 함께 쓰이는 전치사는 for이다.

15. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. ③은 목적격 관계대명사, 나머지는 주격 관계대명사이다.

16. Have you ever + 과거분사 : 너는 ~한 적이 있니?

17. 관계사절에서 선행사와 중복되는 대상은 삭제한다. ③ it 삭제

18. ① for three months ago → for three months

③ yesterday → since yesterday 또는 have not eaten → did not eat

④ has traveled not → has not traveled

⑤ work → worked

19. 'He is a person.'과 'I can trust him.'의 두 문장을 목적격 관계대명사 whom을 이용하여 한 문장으로 연결한다. 관계사절에서 선행사와 중복되는 대명사(him)는 삭제해야 한다.

20. 현재완료는 'three days ago'와 같이 과거의 특정한 때를 나타내는 부사와 함께 쓸 수 없다.

21. forgive는 '용서하다'라는 뜻으로 blame(비난하다)과는 반의어 관계이다.

22. (A)와 ④에서 cold는 '냉정한'이란 뜻이다. ① 감기 ②③⑤ 추운

23. 사역동사 let + 목적어 + 동사원형 : ~가 ...하게 하다

24. (A)와 ③은 to부정사의 형용사적 용법이다.

①②⑤ 명사적 용법 ④ 부사적 용법(목적)

25. a be happy that : ~해서 행복하다

④ hope that : ~하길 바라다

26. like ㉠ ~처럼

27. a 주어와 감정을 느끼는 주체가므로 과거분사 형태의 형용사를 쓴다.

b How long ~? : 얼마나 오래 ~?

c when : ~할 때

28. (A) many[much]의 비교급은 more이다.

(B) well[good]의 비교급은 better이다.

29. 조동사 must 다음에는 동사원형이 와야 하므로, 형용사 sad 앞에 be를 써 준다. (C) must so sad → must be so sad

30. a①b②c 전치사 c④d to부정사

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 57~61

01.stage 02.④ 03.④ 04.③ 05.② 06.④ 07.③ 08.④
09.④ 10.lose 11.④, ⑤ 12.② 13.④ 14.⑤ 15.④ 16.④
17.⑤ 18.③, ⑤ 19.① 20.①, ③ 21.④ 22.her feelings are
going up and down 23.④ 24.③ 25.④ 26.what I should
do 27.④ 28.④ 29.He will be happy to go to school. 30.⑤

01. 배우나 다른 연예인들이 공연을 하는 구역 : stage(무대)

02. <보기>와 ④에서 line은 '대사'라는 뜻으로 쓰였다.

①③ 열, 줄 ② 선 ⑤ 주름살

03. in the end / finally : 결국

04. 도서관 안에서 먹으면 안 된다는 A의 말에 대한 대답으로 '알았어, 안 그럴게.'라는 뜻의 'Okay, I won't.'가 알맞다.

05. (B) 고민이 있다고 말하기 - (D) 고민이 무엇인지 묻기 - (A) 고민 말하기 - (C) 고민 해결 방법 제안하기 - (E) 조언대로 해 보겠다고 말하기

06. be bad[poor] at : ~을 못하다

07. 전치사 at의 목적어 역할을 하므로 동명사 형태가 와야 한다.

08. Jenny는 거울에 비친 자신의 눈을 바라보면서 시선 마주치는 연습을 할 것이다.

09. 부가의문문은 앞 문장이 부정이면 긍정으로, 긍정이면 부정으로 쓴다.

④ did you? → didn't you?

10. 어떤 것을 찾을 수 없게 되다 : lose(잃어버리다)

11. ④ that way : 그와 같이, anyway : 게다가, 어쨌든

⑥ 조동사 will과 must는 함께 쓸 수 없다.

12. (A) be late for : ~에 늦다 (B) far from : ~에서 멀리

13. 남자는 여자에게 알람 시계를 침대에서 멀리 놓으라고 조언하고 있다.

14. ⑤의 주어(the children)가 복수이므로 be동사도 복수형인 were를 써야 한다.

15. <보기>와 ④는 현재완료의 용법 중 '결과'에 해당한다.

① 계속 ②⑤ 완료 ③ 경험

16. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, 전치사를 관계대명사 앞으로 이동한 경우에는 관계대명사를 생략할 수 없다.

④ in he was born → in which he was born

17. ① 'have gone to'는 '~에 가서 지금 이곳에 없다'라는 뜻으로 1, 2인칭 주어와는 함께 쓸 수 없다.

② play → played

③ has been → went

④ never have → have never

18. ③, ⑤는 선행사가 사람이므로 which를 쓸 수 없다.

19. ①은 현재완료의 용법 중 '완료'에 해당되고, 나머지는 모두 '경험'에 해당된다.

20. 관계대명사가 전치사의 목적어 역할을 할 때 전치사를 관계대명사 앞으로 이동할 수 있다. 'the subject'가 in의 목적어가 되므로 'The subject which I'm interested in is computer technology.' 또는 'The subject in which I'm interested is computer technology.' 둘 다 가능하다.

21. these days와 nowadays는 둘 다 '요즘'이라는 뜻이다.

22. go up and down : 좋다가 나쁘다가 하다

23. 주어진 문장의 **that**은 'Jenny pointed out the mistake that Bella made.'에 해당하므로 ㉠에 들어가야 알맞다.
24. (C) **on stage** : 무대 위에서
(D) **Come on** : 말도 안 돼.
25. 현재완료의 부정문은 「**have[has] + not[never]** + 과거분사」의 형태로 쓴다. ㉠ **never have had** → **have never had**
26. 「의문사 + **to**부정사」는 「의문사 + 주어 + **should** + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.
27. 글쓴이의 고민은 수학 점수에 대한 것이고, 그 고민 때문에 밤에 잠을 제대로 못 잔다고 말하고 있다.
28. (A) **sleep in** : 늦잠 자다
(B) 문장 전체를 수식하는 부사가 필요하므로, **Hopefully**가 알맞다.
29. **be happy + to** 부정사 : ~해서 행복하다
30. 방학의 마지막 날은 오늘이고, **Andy**는 내일부터 학교에 가게 된다.

적중 서술형

본문 p. 62~66

01. say a word 02. false 03. down 04. (F), (C), (B), (E), (A), (D)
05. without ask → without asking 06. I think you should take online classes. 07. after 08. I can't stop playing computer games. 09. have never slept 10. The movie (which[that]) I saw yesterday was very exciting. 11. I have played the guitar for 10 years. 12. (1) 결과 (2) 경험 (3) 계속 13. which → who(m)[that] 14. is → are 15. (1) Has Bob taught math for two years? (2) John has not[never] been to Australia. 16. The pen which[that] I write with is expensive. 17. sure to → sure that / came → coming 18. It has been 9 years 19. (A) has lived (B) has been (C) has raised (D) have known 20. became a part of our family

01. **do not say a word** : 아무 말도 안 하다
02. **joy**(기쁨)와 **sadness**(슬픔)는 반의어 관계이므로 **true**(옳은)의 반의어인 **false**(거짓의)가 알맞다.
03. • **down** : 우울한
• **put ~ down** : ~를 꺾어내리다
04. (F) 방송에 연결됐다고 알려주기-(C) 인사하고 자기 소개하기-(B) 고민이 무엇인지 묻기-(E) 자신의 고민에 대해 말하고 조언 구하기-(A) 고민을 해결할 방법 제안하기-(D) 조언에 대해 고마움 표현하기
05. 전치사 다음에는 명사가 와야 하므로, **ask**의 동명사인 **asking**이 알맞다.
06. '나는 네가 ~해야 한다고 생각해.'라는 뜻의 「**I think you should** + 동사원형 ~.」을 사용하여 조언하는 문장을 완성한다.
• **take classes** : 수업을 듣다
07. 물건을 사용한 후 제자리에 놓아야 한다는 의미가 되어야 하므로 전치사 **after**가 알맞다.
08. **stop + -ing** : ~하는 것을 멈추다
09. '나는 텐트에서 자는 게 처음이다.'라는 의미이므로 현재완료를 사용하여 '나는 텐트에서 자본 적이 전혀 없다.'라는 문장을 만들 수 있다.

10. 선행사가 사물(The movie)이므로 목적격 관계대명사 **which[that]**가 쓰이며, 관계사절에서 선행사와 중복되는 **it**은 삭제한다.
11. 현재완료의 '계속' 용법은 「(과거부터 계속해서) ~을 해왔다」라는 뜻으로 동작이나 상태가 계속됨을 나타낸다. **for**(~ 동안)은 어떤 기간을 나타낼 때 쓰인다.
12. (1) 그녀는 그녀의 시계를 잃어버렸다. (그래서 지금 없다.)
(2) 우리는 그녀를 여러 번 만났다.
(3) 그녀는 5개월 동안 우리의 영어 선생님이었다.
13. 선행사가 사람(the poet)이므로 목적격 관계대명사 **who(m)** 또는 **that**을 써야 한다.
14. 선행사인 **The women**은 복수 명사이므로 **be**동사 역시 **is**가 아니라 **are**가 되어야 한다.
15. (1) 현재완료의 의문문은 「(의문사) + **have[has]** + 주어 + 과거분사 ~?」의 형태이다.
(2) 현재완료의 부정문은 「주어 + **have[has]** + **not[never]** + 과거분사」의 형태이다.
16. 선행사가 사물이므로 목적격 관계대명사 **which**나 **that**을 써야 한다. '~을 가지고'를 의미하는 전치사 **with**를 쓰는 것에 주의한다.
17. • **sure** 다음에 주어와 동사를 포함한 절이 나오려면 **to** 대신에 접속사 **that**을 써야 한다.
• 전치사 **for** 다음에는 동명사가 와야 한다.
18. 기타를 배우기 시작한 후 9년이 지났다는 내용이므로 현재완료 문장을 쓴다.
19. 과거부터 현재까지의 일을 말할 때 현재완료시제를 쓴다.
(A) **Mary**는 10년 이상 캐나다에 살고 있다.
(B) **Mary**는 파리에 두 번 갔다 온 적이 있다. (**have[has] been to** : ~에 가본 적이 있다)
(C) **Mary**는 2012년부터 **Cindy**를 키웠다.
(D) **Mary**와 **Jake**는 2015년부터 서로 알고 있다.
20. **part of** : ~의 일부

창의 서술 · 논술형

본문 p. 67

01. [예시답안] (1) (I think) You should do some exerices. (2) (I think) You should not stay up late at night. 02. [예시답안] (1) I like friends who(m)[that] I can respect. (2) Tom and Jerry is a cartoon which[that] I often watch. (3) Audrey Hepburn is a person who(m)[that] I respect a lot. 03. (1) has had, since (2) has studied, for (3) has lived, for

01. 상대방에게 조언을 할 때는 「(내 생각에) 너는 ~해야 한다」라는 뜻의 「**(I think) You should** + 동사원형」 또는 「너는 ~하면 안 된다」라는 뜻의 「**You should not** + 동사원형」을 사용한다.
02. 선행사가 사람이면 관계대명사 **who(m)**, 동물이나 사물이면 **which**를 쓰고 관계대명사 **that**은 선행사에 상관없이 쓸 수 있다.
03. 현재완료시제에서 **for**는 구체적인 시간의 길이와, **since**는 시작 시점과 함께 쓰인다.

Listen & Talk 1A-1

- 01. You don't look so happy today. What's the matter?
- 02. I wore my sister's favorite T-shirt. But I got grape juice on it.
- 03. Oh, no. Did you tell your sister?
- 04. No, not yet. I don't know what to do.

Listen & Talk 1A-2

- 01. David, you look down today. What's the matter?
- 02. I got a haircut but it's too short. I look funny.
- 03. Take off your hat and let me see. (pause) Oh, it looks fine.
- 04. Really? I guess I'm just not used to it yet.

Listen & Talk 2A-1

- 01. I don't know how to do better in math. Can you give me some advice?
- 02. How do you study for tests?
- 03. I just solve a lot of problems.
- 04. Well, don't solve everything. I think you should focus on the ones you got wrong.

Listen & Talk 2A-2

- 01. I was late for class again. I just can't wake up in the morning.
- 02. Do you set an alarm?
- 03. Yeah, but I turn it off and go back to sleep.
- 04. I think you should put it far from your bed. That way, you'll have to get out of bed.

- 01. Bella is 15 years old this year and these days her feelings are going up and down.
- 02. Today, she looks down.
- 03. Let's listen to Bella's feelings and find out why.
- 04. Anger : What a day!
- 05. I can't believe Jenny yelled at Bella after the school play.
- 06. Sadness : Well, that's because Bella forgot her lines on stage.
- 07. Anger : Jenny pointed out the mistake that Bella made.
- 08. How could she do that in front of everyone?
- 09. Joy : But I'm sure Jenny did not mean to hurt Bella.
- 10. They have been best friends since elementary school. Remember?
- 11. Anger : That's what I'm saying.
- 12. A true friend would never put Bella down like that.

- 13. Fear : I'm worried that they are not going to be friends anymore.
- 14. Joy : Come on, Fear. Don't go too far.
- 15. We'll see.
- 16. Anger : I can't forgive Jenny.
- 17. She didn't say a word to Bella.
- 18. Fear : Jenny didn't even look at her.
- 19. Jenny has never been this cold before.
- 20. Sadness : Bella ate alone during lunch today. Poor Bella!
- 21. Joy : Jenny is Bella's best friend.
- 22. I'm sure there is a reason that we don't know about.
- 23. Anger : I can't stand this any longer.
- 24. Bella should just go and tell her about her feelings.
- 25. Fear : I don't want Bella to be hurt again.
- 26. She should let it go.
- 27. Joy : They are good friends.
- 28. They will work it out.
- 29. Joy : Whew! I'm so happy that they are talking again.
- 30. Anger : Yeah, Bella went to Jenny and talked to her first.
- 31. Joy : Jenny didn't avoid Bella on purpose.
- 32. Sadness : Yeah, Jenny didn't know a way to say sorry.
- 33. Fear : I hope Bella doesn't have any more problems like this.
- 34. Joy : Me, too. But problems are part of growing up.
- 35. Just like this time, Bella will face the problems, solve them, and become wiser in the end.

Words Test

A

본문 p. 75

- 1.우정 2.눈먼, 시각 장애인인 3.곤충 4.끌어들이다, 유인하다
5.식물, 심다 6.아마 7.(종이) 한 장 8.허락하다 9.보호소 10.다
가다, 다가오다 11.거대한 12.(코끼리의) 코 13.먹이를 주다
14.호기심이 많은 15.암컷의 16.거대한, 거인 17.유머러스한
18.구조 19.야생의, 야생 20.힘

B

- 1.language 2.dead 3.seem 4.tongue 5.dangerous
6.appear 7.sense 8.throughout 9.leader 10.hurt 11.bat
12.unbelievably 13.fact 14.lifeless 15.attack 16.restless
17.hole 18.thick 19.ago 20.tail

Phrases Test

C

- 1.~에서 눈을 떼지 않다 2.~에 대해 말하자면 3.~을 돌보다 4.~
에게 이름을 붙이다 5.더욱이, 게다가 6.~의 일원이 되다 7.수백만
의 8.~ 덕분에

VOCA Practice

본문 p. 77

- A** 1.작은 물웅덩이 옆에 있는 한 코끼리 무리 2.Stella를 반기는
것처럼 보이다 3.별처럼 밝은 4.그녀의 곁에 머물기로 결정하다
5.Stella를 그들의 무리로 받아들이다 6.코끼리 사진을 많이 찍다
7.쉽게 공격을 받다 8.두꺼운 벽을 만들다 9.밤새도록 안전하게 있
다 10.나의 야간용 카메라로

- B** 1.a group of lions 2.hear a strange sound 3.a new
elephant group appears 4.my first day in Africa 5.see well
at night 6.call the elephant shelter 7.one of the female
elephants 8.see a baby elephant drinking water 9.until the
rescue team comes 10.touch her mom's lifeless body with her
nose

- C** 1.As for 2.keep your eyes on 3.millions of 4.care for
5.gave, a name 6.what is more 7.thanks to 8.become part
of

VOCA Test

본문 p. 79

- Voca Test A 1.② 2.⑤ 3.④ 4.① 5.③

- Voca Test B 1.thick 2.female 3.lifeless 4.probably

Voca Test C

- 1.limit 2.hopeless 3.adventurous
4.nerves 5.poisonous 6.careless

Voca Test D

- 1.wild 2.rescue 3.attract 4.curious
5.shelter

Communicative Function

본문 p. 80~81

- 1.④ 2.I wonder if it will rain tomorrow. 3.than → as 4.②

Fill in the Blanks

본문 p. 85~87

102 Listen & Talk 1A

choose, for, science project, Not, about, curious about,
thinking, doing, an interesting topic, this picture, huge
flower, bigger than, really, this flower, says, smells very
bad, insects love, wonder why

104 Listen & Talk 2A

Look at, got a new puppy, only two weeks old, he's
so small, as small as, get much bigger in, grow very
quickly, over there, my grandparents' house, the tree,
really big, Actually, as old as me, years old, How, know
that, planted, when I was born

102 Listen & Talk 1B

be friends with lions, don't think so, watched, friendship
between, Really, the story, tell me more, raised a baby
lion, into the wild, When, a year later, remembered

103 Listen & Talk 1C

at, eats only, curious about, Let's read

104 Listen & Talk 2B

give a presentation, blue whale, biggest, How big,
about, means, longer than, Another, its tongue, heavy,
Surprising

105 Listen & Talk 2C

play a guessing game, is it, as big as, color, as red as,
an apple, right, strawberry, wrong, apple

106 Communication

tell us, your study, animals, lived millions of, those
animals, any interesting, many, giant kangaroo, lived
in, three men, jump well, amazing

116 Wrap Up 1

a sea horse, a sea dragon, the difference between, the
tail carefully, straight one, does not, can tell, now

116 **Wrap Up 2**

going to, about ants, special abilities, a good sense, smell things, dogs, amazing strength, carry, body weight, Aren't

116 **Wrap Up 3**

found, facts about bees, are there, ones, bees, each other, dancing, they do, the way, Let's watch, find out

Power Grammar

| 본문 p. 88~89

Check_Up A 1.It, to be[become] 2.It, to learn

Check_Up B It is necessary for him to see a doctor.

Check_Up C 1.as 2.busy 3.not as

Check_Up D not as[so] old as

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 90

- 1.It, to stay 2.It, to read 3.as bright as 4.as smart as 5.It, to see
- 6.It, to put 7.It, to feed 8.It, to take 9.It, to enter
- 10.It, to take 11.as blind as 12.as light as 13.as cold as
- 14.as white as 15.It, to see 16.as warmly as 17.as long as
- 18.It, to water 19.as well as 20.as big as

Grammar Exercises

| 본문 p. 91

A 1.It is very important to be honest. 2.Elephants are bigger than lions. 3.It is impossible to buy a car this month. 4.Mike is not as[so] strong as Kevin.

B 1.of 2.for 3.of 4.for 5.of

C 1.not as[so] fast as 2.It is very hard to 3.as interesting as 4.as well as

D 1.knows → know 2.harder → hard 3.solved → solve 4.smarter → smart 5.of → for

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 92~93

- 01.② 02.② 03.⑤ 04.③ 05.It, to 06.④ 07.⑤ 08.not as[so] difficult as
- 09.① 10.② 11.③ 12.④ 13.It is helpful for me to exercise every day. 14.④ 15.⑤

01. 가주어 It이 쓰였으므로 진주어 역할을 할 수 있는 to부정사가 들어야 한다.

- 02. 원급 비교 구문의 부정문은 「not as[so] + 형용사[부사]의 원급 + as」로 나타낸다.
- 03. 사람의 성격을 나타내는 형용사가 나올 때 to부정사의 의미상 주어는 「of + 목적격」으로 쓰고, 그 외에는 「for + 목적격」으로 쓴다.
- 04. 원급 비교는 '~만큼 ...한[하게]」이라는 뜻으로 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」의 형태이다.
- 05. to부정사구가 문장 내에서 주어로 쓰일 경우, 주어의 길이가 길어지는 경향이 있기 때문에 to부정사구를 문장의 뒤로 보내고 주어의 자리에 가주어 it을 쓴다.
- 06. Kate가 Julian보다 키가 작으므로, 'Kate는 Julian만큼 키가 크지 않다.'라는 뜻인 ④가 알맞다.
- 07. to부정사의 의미상 주어로 「for + 목적격」을 쓴 것으로 보아 사람의 성격을 나타내는 형용사 kind는 들어갈 수 없다.
- 08. not as[so] + 형용사 원급 + as : ~만큼 ...하지 않은
- 09. ①에서 It은 대명사이고, 나머지는 모두 가주어이다.
- 10. 「as + 형용사[부사]의 원급 + as」를 이용한 원급 비교 구문이다. better는 good의 비교급으로 원급 비교에서 사용할 수 없다.
- 11. ③에는 사람의 성격을 나타내는 형용사 clever(영리한)가 있으므로 of가 들어가고 나머지는 모두 for가 들어간다.
- 12. fast는 형용사와 부사의 형태가 같으므로 fastly가 아니라 부사 fast가 와야 한다.
- 13. 가주어 it을 사용하고, to부정사의 의미상 주어로 for me를 써야 한다.
- 14. ④는 '서울은 제주도만큼 크지 않다.'라는 의미이다.
- 15. to부정사의 의미상 주어로 of you가 쓰였으므로, 빈칸에는 사람의 성격을 나타내는 형용사가 들어가야 한다.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 96~99

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.my first day 2.lots of pictures 3.elephant group, water hole 4.saw, drinking water 5.Her eyes, stars 6.gave her
- 7.Around, a group of lions 8.stood around, a thick wall 9.Thanks to, safe 10.sunset, heard 11.followed, crying next to 12.lying dead, alone 13.dangerous, such a wild area 14.What's more, dark soon 15.can't see well 16.So, could easily 17.called, shelter, asked for 18.decided to, until the rescue team 19.night, and quiet 20.kept my eyes on 21.still, her mom 22.touching, lifeless body 23.sad, staying close to 24.hope, stays safe, the night 25.new elephant group, approached 26.At first, thought, let, in their group 27.But, wrong 28.probably, allowed, become part of 29.The other elephants, welcome 30.Unbelievably, of, fed 31.cared for, as warmly as 32.This, such, moment

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.Today was, in Africa 2.took, of elephants 3.This morning, found, by a small 4.a baby elephant, beside

her mother 5.were as bright as 6.gave, a name 7.noon, saw, approaching Stella 8.elephants, and made a thick wall 9.them, was safe 10.Around, a strange sound 11.the sound and found, her mom 12.she was, dead, was 13.to stay alone in 14.it was going to be 15.Elephants, at night 16.be attacked 17.the elephant shelter, help 18.I, stay by her, came 19.dark and quiet 20.I, with my night camera 21.still next to 22.was, her, with her nose 23.to see, close to her mom 24.I hope, throughout 25.appeared, approached them 26.that they would not, in 27.I was 28.An elephant, the oldest female, the group 29.The other, also seemed to 30.one of the female elephants 31.Stella's mom did 32.was, an amazing

Reading Exercises 본문 파헤치기 | 본문 p. 100~101

- 1 1.in 2.I took lots of pictures of elephants. 3.beside 4.drinking 5.as 6.I saw a group of lions approaching Stella 7.made 8.Thanks to
- 2 1.to 2.was lying 3.It 4.such a wild area 5.In addition 6.Elephants can't see well at night. 7.be attacked 8.for 9.to stay
- 3 1.on 2.Stella was still next to her mom. 3.dead 4.see → to see 5.close to 6.that 7.throughout
- 4 1.At first 2.allow 3.to become 4.The other elephants also seemed to welcome Stella. 5.Unbelievably 6.elephant → elephants 7.warmly 8.amazing

영역별 문제 | 본문 p. 106~113

- 01.② 02.⑤ 03.⑤ 04.③ 05.④ 06.③ 07.②, ⑤ 08.②
 09.④ 10.④ 11.② 12.we can't be friends with lions 13.③
 14.it is bigger than a person 15.③ 16.② 17.② 18.②
 19.④ 20.④ 21.② 22.④ 23.⑤ 24.② 25.③ 26.My puppy is as white as snow. 27.⑤ 28.④ 29.① 30.②
 31.③, ⑤ 32.④ 33.③ 34.② 35.⑤ 36.③, ④ 37.② 38.②
 39.⑤ 40.It was sad to see Stella staying close to her mom.
 41.④ 42.④ 43.② 44.③ 45.③

01. 누군가를 위험하거나 불편한 상황으로부터 벗어나게 해주는 도움 : rescue(구조)
 02. • care for : ~을 돌보다

- as for : ~에 대해 말하자면
03. 명사에 접미사 '-less'를 붙이면 '~이 없는'이라는 의미를 지닌 형용사가 된다. '그의 부주의한 운전은 심각한 사고를 초래했다.'라는 문장이 되어야 하므로 빈칸에는 **careless**(부주의한)가 알맞다.
 04. ③의 **cure**(치료하다)와 **curious**(호기심이 많은)는 서로 관련이 없는 단어들이고, 나머지는 모두 '명사 : 형용사'의 관계이다.
 05. **probably**와 **maybe**는 둘 다 '아마도'라는 뜻의 부사이다.
 06. ③에서 **tongue**은 '언어'라는 의미이고, 나머지는 모두 '혀'를 뜻한다.
 07. **dangerous** = **unsafe**(위험한)
 08. **a few**(조금 있는)는 셀 수 있는 명사와 함께 쓰고, **throughout**은 '~동안, 내내'라는 뜻이다.
 09. • **I'm curious about ~** : 나는 ~가 궁금해
 • **Do you know about ~?** : 너는 ~에 대해 아니?
 10. 개들이 사람만큼 잘 볼 수 없다는 말에 대해 '정말? 나는 방법을 알고 싶어.'라고 답하는 것은 어색하다. 의문사 **how** 대신 **why**를 쓰는 것이 자연스럽다.
 11. 사자와 친구가 될 수 있는지 묻기-(A) 될 수 없다고 말하기-(D) 두 남자와 사자에 관한 동영상에 대해 말하기-(C) 동영상에 대해 궁금증 표현하기-(E) 동영상의 내용에 대해 말하기-(B) 감동적인 내용이라고 말하기
 12. ③은 '우리가 사자와 친구가 될 수 있다고 생각하지 않는다.'라는 뜻이므로 **I don't think (that) we can be friends with lions.** 혹은 **I think (that) we can't be friends with lions.**로 쓸 수 있다.
 13. 주어가 감정을 불러일으키는 주체이므로 현재분사 형태의 형용사를 쓴다.
 14. 비교급 + **than** : ~보다 더 ...한
 15. (B)와 ③에서 **say**는 '~라고 되어[쓰여] 있다'라는 뜻이다. 나머지는 모두 '말하다'의 의미로 쓰였다.
 16. **smell**은 감각동사로 뒤에 형용사 보어를 취하고, 문맥상 좋지 않은 냄새가 난다는 내용이 되어야 하므로 빈칸에 알맞은 것은 ②의 **bad**이다.
 17. ① **animals**를 수식하는 주격 관계대명사가 들어가야 하므로 **that**이나 **which**가 알맞다.
 18. 수백만 년 전에 살았던 동물들을 연구한다는 남자의 말에 흥미로운 동물들이 있었는지 묻고 있으므로, 빈칸에는 그 동물들이 궁금하다는 말이 들어가야 자연스럽다.
 19. ④는 '그건 불가능해!'라는 뜻이고 나머지는 모두 놀람을 나타내는 표현들이다.
 20. **'Yes, there were many.**(네, 많이 있었어요.)'라는 문장에서 박사의 흥미를 끈 동물들이 많았음을 알 수 있다.
 21. 문장의 주어가 **to**부정사구일 때 이를 문장 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 **It**을 써 준다.
 22. ④ 보어 역할의 형용사가 필요하므로, 부사인 **strongly**(강하게) 대신 형용사인 **strong**(강한)을 써야 한다.
 23. **to**부정사의 의미상 주어는 일반적으로 「**for** + 목적격」의 형태로 쓰지만, 사람의 성격을 나타내는 형용사 보어가 올 때는 「**of** + 목적격」으로 쓴다. 따라서 **dangerous**는 전치사 **for**와 함께 쓰이는 것이 적절하다.
 24. 「**as** ~ **as**...」는 원급 비교 구문이므로 비교급은 들어갈 수 없다.

25. to부정사의 의미상 주어의 형태를 묻는 문제이다. ③의 kind는 사람의 성격을 나타내는 말이므로 빈칸에 of를 쓰고 나머지는 모두 for를 써야 한다.
26. '~만큼 ...한'이라는 뜻의 「as + 형용사의 원급 + as」 구문을 사용한다.
27. ⑤는 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 진주어인 to부정사구를 대신하여 쓰인 가주어 it이다.
28. ④에서 '수미는 그녀의 언니만큼 크지 않다.'라는 문장은 '그녀의 언니는 수미보다 크다.(Her sister is taller than Sumi.)'와 같은 의미이다.
29. ② to studying → to study ③ for → of
④ for → of ⑤ of → for
30. My father is as busy as my mother.
31. 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓸 수 있다.
32. around는 (B)에서 '~쯤', (C)에서 '~ 주위에'라는 뜻으로 쓰였다.
33. Stella 주위에 두꺼운 벽을 만든 것은 코끼리들이었다.
34. 등위접속사 and로 연결된 병렬 구조이기 때문에 두 동사의 형태가 같아야 한다.
⑥ find Stella crying → found Stella crying
35. (A)와 ⑤에서 lie(lie - lay - lain)는 '눕다'라는 뜻으로 쓰였다.
②③ 놓여있다 ①④ 거짓말하다(lie - lied - lied)
36. what's more, in addition, furthermore, moreover : 게다가, 더욱이
① 그러므로 ② 반면에 ⑤ 다른 한 편으로는
37. (C) 그래서 Stella는 쉽게 공격을 받을 수 있다.
(D) 나는 구조대가 올 때까지 Stella 곁에 머물기로 결정했다.
38. 글쓴이가 해질녘에 들은 이상한 소리는 Stella의 울음소리였다.
39. I hope (that) ~ : 나는 ~하기를 바란다
⑥ I hope to Stella stays safe → I hope (that) Stella stays safe
40. 진주어인 to부정사구 대신 가주어 it이 쓰인 문장이다.
41. Stella가 그녀의 엄마 곁을 지키고 있었을 때 나머지 코끼리들이 무엇을 하고 있었는지는 알 수 없다.
42. ① At ② in ③ of ④ for ⑤ as
43. 글쓴이의 생각과는 달리 Stella가 새로운 코끼리 무리의 일원이 되도록 허락받는다는 내용이므로 (B)에 들어가야 자연스럽다.
44. 글쓴이는 Stella가 새로운 코끼리 무리의 일원이 될 수 있을지 의구심을 품었다가, 암컷 코끼리 중 한 마리가 Stella에게 젖을 먹이는 광경을 보고 놀라워했다.
45. 암컷 코끼리 중의 한 마리가 Stella에게 젖을 먹었다고 했지만, 그것이 가장 나이 많은 암컷이었다는 언급은 없다.

고난도 문제

| 본문 p. 114~117

- 01.④ 02.④ 03.③ 04.④ 05.③ 06.Aren't they surprising?
07.④ 08.① 09.④ 10.(1) as[so] old as (2) earlier than (3) as[so] fast as (4) as often as 11.③ 12.③ 13.④ 14.①
Unbelievably ⑥ warmly 15.③

01. ④에서 'female : male'은 반의어 관계이고 'sad : sadness'는 '형용사

: 명사' 관계이다.

① 명사 : 형용사 ② 반의어 ③⑤ 유의어

02. ① 약, ~쯤 ~ 주위에 ② 식물 - 심다
③ (자동차의) 트렁크 - (코끼리의) 코 ④ 야생의
⑤ 이불 - 한 장
03. ④ 나쁜 날씨나 위협으로부터 사람들을 보호하기 위해 만들어진 작은 건물이나 덮인 장소 : shelter(보호소)
⑤ 누군가나 뭔가에 더 가까이 오다 : approach(다가오다)
⑥ 보고, 냄새 맡고, 듣고, 만지고, 맛보는 신체 능력들 : sense(감각)
04. ④의 'as soon as possible'은 '가능한 한 빨리'라는 의미로 'as soon as I can'과 같은 의미이다.
05. 윗글의 'They can smell things as well as dogs.'라는 문장을 보아, '개는 개미보다 냄새를 더 잘 맡을 수 없다.'라는 뜻의 ③은 옳지 않다.
06. 주어가 they고, be동사가 쓰인 부정의문문이므로 문장을 Aren't로 시작한다. 주어가 놀라움을 느끼는 주체이므로 현재분사형의 감정 형용사를 쓴다.
07. (A)와 ④에서 tell은 '구별하다'라는 의미이고, 나머지는 모두 '말하다'라는 뜻이다.
08. ③ 해마와 해룡의 차이점은 무엇인가? - 해룡은 꼬리가 곧고, 해마는 그렇지 않다.
09. ④는 가주어 it과 진주어 to부정사구가 쓰인 문장으로 어법상 맞는 문장이다.
10. (1) Emily는 Chris만큼 나이가 많지 않다.
(2) Chris는 Emily보다 더 일찍 일어난다.
(3) Chris는 Emily만큼 빨리 달릴 수 없다.
(4) Emily는 Chris만큼 자주 농구를 한다.
11. ①② 비인칭주어 ③④ 가주어 ⑤⑥ 대명사
12. ① sometimes는 빈도부사로 일반동사 앞, 조동사나 be동사 뒤에 위치한다.
② late는 부사와 형용사의 형태가 같으므로 '늦게'라는 뜻으로는 late를 써야 한다. lately는 '최근에'라는 뜻이다.
13. Stella가 먼저 새로운 코끼리 무리에게 다가갔다.
14. ① 접두사 un- + believably : 믿을 수 없게도
② 동등 비교 구문에는 형용사나 부사의 원급이 들어간다.
15. 윗글에서 Stella가 죽은 엄마 코끼리의 몸을 어루만지며 그 옆에 머물고 있는 장면은 슬프고 비통한 분위기를 자아낸다.
① 활기찬 ② 냉소적인 ③ 슬픈 ④ 열정적인 ⑤ 신비로운

중간고사 리허설 1

| 본문 p. 118~122

- 01.blind 02.④ 03.③ 04.② 05.⑤ 06.③ 07.④ 08.④
09.It's the biggest sea animal in the world. 10.④ 11.③
12.bees communicate with each other by dancing 13.④
14.③ 15.③ 16.④ 17.③ 18.⑤ 19.①, ④ 20.⑤ 21.④
22.② 23.the oldest female allowed Stella to become part of the group 24.①, ⑤ 25.④ 26.⑤ 27.② 28.⑤ 29.② 30.④

01. 누군가의 눈이 손상돼서 볼 수 없는 : blind(눈먼, 시각 장애인)

02. • **become part of** : ~의 일부가 되다
 • **keep one's eyes on** : ~에서 눈을 떼지 않다
03. <보기>와 ③에서 **strength**는 '강점'이라는 뜻이고, 나머지는 모두 '힘'을 뜻한다.
04. 「I'm curious about ~.」는 '나는 ~가 궁금해.'라는 뜻으로 「I want to know about ~.」과 바꿔 쓸 수 있다.
05. 비교급을 강조할 때는 **very** 대신 **much, far, even, still, a lot** 등을 쓴다.
06. (A) 강아지가 지금은 남자의 손만큼 작지만, 몇 달 뒤에 훨씬 더 커질 거라는 의미이므로, 앞 문장과 대조되는 내용을 나타낼 때 쓰는 접속사 **but**이 알맞다.
 (B) 전치사 **in**은 '~ 후에'라는 뜻으로 쓰였다.
07. 위 대화의 첫 문장을 통해 두 사람이 강아지가 나온 사진을 보며 이야기 중인 것을 알 수 있다.
08. 농구 경기장보다 길다는 의미이므로 길이가 30미터 정도 된다는 문장 뒤에 위치하는 것이 자연스럽다.
09. **the + 최상급 + in** : ~에서 가장 ...한
10. 흰수염고래가 얼마나 오래 사는지는 뒷글에 언급되어 있지 않다.
11. 앞에서 말한 것을 다시 언급할 때 부정대명사 **one**을 사용한다. 여기서는 **facts**를 나타내므로 복수형인 **ones**를 쓴다.
12. **communicate with** : ~와 의사소통하다
 • **each other** : 서로
 • **by + -ing** : ~함으로써
13. ④에서 **way**는 '길'을 뜻하고, 나머지는 모두 '방법'을 의미한다.
14. **to부정사**의 의미상 주어는 보통 「**for + 목적격**」의 형태로 쓴다.
15. • **as + 형용사/부사 원급 + as** : ~만큼 ...한/하게
 • **not as[so] + 형용사/부사 원급 + as** : ~만큼 ...하지 않은/않게
16. ④는 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 진주어인 **to부정사**구를 대신하는 가주어 **it**이다.
17. ③은 Tom이 선생님만큼 나이가 들었다는 뜻이고, 나머지는 모두 선생님이 Tom보다 나이가 많다는 의미이다.
18. ⑤의 **the class**는 **to start**의 의미상 주어이므로 빈칸에는 **for**가 들어 가야 한다.
19. ① 내 연필은 내 여동생의 것만큼 길지 않다.
 ④ 내 여동생의 연필은 나의 것보다 길다.
20. <보기>와 ⑤는 각각 진주어와 「의문사 + **to부정사**」로 쓰인 명사적 용법이다. ①③ 부사적 용법 ②④ 형용사적 용법
21. '공격을 받다'라는 의미가 되어야 하므로 「**be**동사 + 과거분사」 형태의 수동태를 쓴다.
 ④ **could easily attacked** → **could easily be attacked**
22. (A) 진주어에 해당하는 **to부정사**가 들어가야 한다.
 (B) **decide + to부정사** : ~하기로 결정하다
23. **allow + 목적어 + to부정사** : ~가 ...하는 것을 허락하다
24. **care for = look after, take care of** : ~을 돌보다
25. (C)와 ④의 **did**는 같은 동사의 반복을 피하기 위해 대신 사용하는 대동사이다. 뒷글에서 (C)는 '**cared for Stella**'를 의미한다.
 ①③⑤ 조동사 ② '하다'라는 뜻의 일반동사
26. a How b c alone d e soon

27. (A) 전화를 하고 있다는 진행의 의미이므로 현재분사가 알맞다.
 (B) 주어가 감정을 느끼는 주체에 해당하므로 과거분사를 쓴다.
28. ⑥의 **it**은 접속사 **that**이 이끄는 명사절을 대신하여 쓰인 가주어이다. 나머지는 모두 **pitcher plant**를 가리키는 대명사이다.
29. 식물을 관찰하고 쓴 일지이다.
30. 뒷글에는 **pitcher plant**의 무게(**weight**)가 아닌 길이(**length**)가 언급되어 있다.

중간고사 리허설 2

| 본문 p. 123~127

- 01.③ 02.② 03.④ 04. I'm curious, how 05.④ 06.② 07.⑤
 08.④ 09.⑤ 10. chosen a topic for my science project
 11.② 12.④ 13.③ 14.③ 15.① 16.② 17.② 18.④ 19.④
 20.③ 21.② 22.⑤ 23.③ 24. This was such an amazing moment!
 25.② 26.③ 27.② 28.② 29.④ 30.④

01. **appear**에는 접두사 '**dis-**'를 붙이고, 나머지는 모두 '**un-**'을 붙인다.
02. ②에서 **around**는 '~쯤'이라는 뜻이고, 나머지는 모두 '~ 주위에'라는 뜻이다.
03. **giant** = huge(거대한)
04. **I'm curious about how** ~ : 나는 어떻게 ~하는지 궁금해
05. (D)의 **as well as**는 '~만큼 잘'이라는 뜻의 원급 비교 구문으로 쓰였다.
06. ③, ④, ⑥은 모두 개미를 가리킨다.
07. (E) 조부모님 맥을 알려주기 - (C) 집 옆에 있는 나무에 대해 말하기 -
 (B) 나무의 나이를 말하기 - (D) 나이를 어떻게 아는지 묻기 - (A) 나무의 나이를 아는 이유에 대해 말하기
08. ③ 연도 앞에는 전치사 **in**을 쓴다.
 ① 어떻게 알았는지 이유를 묻는 문장이므로, 의문사 **how**가 알맞다.
09. '**Wow, the tree by the house is really big.**'의 문장에서 정답을 찾을 수 있다.
10. 현재완료는 '**have[has] + 과거분사**'의 형태로 쓴다.
11. (A) **How about ~?** : ~는 어떠니?
 (B) **curious about** : ~에 대해 궁금한
 (C) **think about** : ~에 대해 생각하다
12. 해룡은 곧은 꼬리를 가졌지만, 해마는 그렇지 않다는 내용이 문맥상 자연스럽다. ④ **does** → **does not**
13. (A) 부정의문문에 대답할 때는 우리말 해석에 관계없이 말하는 내용이 긍정이면 '**Yes**' 부정이면 '**No**'로 답한다.
 (B) **the difference between** ~ : ~간의 차이점
14. 사람의 성격을 나타내는 형용사의 보어와 함께 쓰일 때 **to부정사**의 의미상 주어는 「**of + 목적격**」의 형태로 쓴다.
15. 순서대로 **often, hot, well, big**이 들어간다.
16. **to부정사**구가 문장의 주어일 때 **to부정사**구를 문장 뒤로 보내고 가주어 **it**을 주어 자리에 쓴다.
17. **Emma**는 7시에 일어나고 **Sophia**는 8시에 일어나므로 '**Sophia**가 **Emma**만큼 일찍 일어난다.'라는 문장은 대화 내용과 일치하지 않는다.

18. ④에서 to는 ‘~에게’라는 의미의 전치사이고, 나머지는 모두 명사의 역할을 하는 to부정사이다.
19. ④ ‘Mike는 Jessy만큼 나이가 많지 않다.’와 ‘Mike는 Jessy보다 나이가 많다.’의 두 문장은 뜻이 일치하지 않는다.
20. 가주어가 쓰인 문장에서 진주어는 to부정사구의 형태를 갖는다.
③ come → to come
21. (B) to eat → (on) eating
• spend + 시간 + (on) -ing : ~하는 데 시간을 보내다
22. care for는 ‘~를 좋아하다’라는 뜻도 있지만, ㉠에서는 ‘돌보다’라는 의미이다.
23. 가장 나이가 많은 암컷 코끼리를 제외한 나머지 코끼리들을 의미하므로, ‘다른’이라는 뜻의 the other가 알맞다.
24. 「such + a[an] + 형용사 + 명사」의 어순에 주의하여 영작한다.
25. (A) throughout : ~동안 쪽 (B) through : ~를 통해서
26. ‘암컷 코끼리는 평생 오직 한 마리의 새끼만 낳는다.’라는 문장이 거짓 (False)인 것으로 보아, ‘암컷 코끼리가 평생 단 한 번만 새끼를 낳는다.’라는 뜻의 ㉢번은 옳지 않다.
27. 윗글은 코끼리에 대한 통념에 관한 글이다. true, false 등의 단어를 보고 제목을 유추할 수 있다.
28. What do[does] ~ look like? : ~는 어떻게 생겼니?
㉡ How → What
29. (A) 숫자 + 단위 + long : 길이가 ~인
(B) as long as : ~만큼 긴
30. pitcher plant가 벌레를 유인하는 방법은 윗글에 언급되어 있지 않다.

적중 서술형

본문 p. 128~132

01.thick 02.millions of 03.about 04.curious[wondering]
05.(C), (B), (E), (A), (D) 06.can't → couldn't / year → years
07.next to 08.the same age 09.(1) It, to find (2) It, for him, fail 10.It is not as[so] cold as yesterday. 11.It is rude of you to say that to him. 12.Mr. Kim's English is as good as his wife's. 13.(1) ㉠ (2) ㉡ (3) ㉢ (4) ㉣ 14.It is necessary for you to lose weight. 15.is not as[so] heavy as 16.㉠ for ㉡ of ㉢ for 17.called → is called / eats it → eats them
18.many, a number of, a lot of, plenty of 등 19.I saw a group of lions approach[approaching] Stella 20.They stood around Stella and made a thick wall to protect her from the lions.

01. appear(나타나다)와 disappear(사라지다)는 반의어 관계이므로 thin(얇은)의 반의어인 thick(두꺼운, 굵은)이 알맞다.
02. millions of : 수백만의
03. around = about : 약, 대략
04. be curious[wondering] about : ~에 대해 궁금하다
05. (C) Watson 박사의 연구에 대해 묻기 - (B) 자신의 연구 주제를 말하기 - (E) 연구하는 동물에 대해 묻기 - (A) 자이언트 캥거루에 대해 말하기

- (D) 놀라움 표현하기

06. • 과거에 살던 동물들이므로 과거형으로 써야 한다.
• 수백만 년 전이라는 뜻이므로 year의 복수형이 알맞다.
07. by와 next to는 모두 ‘~ 옆에’라는 뜻이다.
08. (B)는 ‘저 나무의 나이는 나와 같아.’라는 의미이므로 ‘저 나무와 나는 동갑이야.’라는 뜻의 문장으로 바꿔 쓸 수 있다.
09. (1) 진주어인 to부정사구를 문장의 뒤로 보내고 가주어 It을 주어 자리에 써 준다.
(2) that절이 주어로 쓰인 문장을 가주어(It), 의미상 주어, 진주어(to 부정사)를 사용하여 바꿔 쓸 수 있다.
10. 날씨를 나타낼 때 사용하는 비인칭 주어 it과 「not as[so] + 형용사의 원급 + as」구문을 이용하여 영작한다.
11. 사람의 성격을 나타내는 형용사가 보어로 쓰이는 경우에는 to부정사의 의미상 주어를 「of + 목적격」의 형태로 쓴다.
12. 김 씨의 영어 실력이 그의 아내만큼 좋다는 뜻이므로, 부사 well 대신 형용사 good이 들어가야 한다.
13. (1) 가난한 남자는 가능한 한 많이 먹었다.
(2) 비가 온 뒤 하늘은 평소보다 더 높아 보였다.
(3) 비행기는 기차의 10배만큼 빠르다.
(4) 내 컴퓨터는 네 것만큼 비싸다.
14. 가주어 it과 진주어 to부정사구를 사용한 문장을 만든다.
15. 원급 비교 표현의 부정문인 「not as[so] + 형용사/부사의 원급 + as」는 비교급을 사용하여 같은 의미의 문장을 만들 수 있다.
16. to부정사의 의미상 주어는 「for/of + 목적격」의 형태로 나타낸다. 사람의 성격을 나타내는 형용사가 보어로 쓰이면 of를 사용하고, 그 외에는 모두 for를 사용한다.
17. • be called : ~로 불리다
• ‘eats insects’를 뜻하므로 it 대신 them이 알맞다.
18. 모두 ‘많은’이라는 뜻이지만 many와 a number of는 셀 수 있는 명사와 쓰고, lots of, a lot of, plenty of는 셀 수 없는 명사와도 함께 쓸 수 있다.
19. 지각동사는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다. approach는 타동사이기 때문에 뒤에 전치사를 쓰지 않는 것에 주의한다.
20. 질문 : 코끼리들은 왜 Stella 주위에 둘러서서 두꺼운 벽을 만들었는가?
대답 : 그들은 사자로부터 Stella를 보호하기 위해 그녀의 주위에 둘러서서 두꺼운 벽을 만들었다.

창의 서술·논술형

본문 p. 133

01.[예시답안] (1) necessary for students to have (2) necessary for students to study (3) important for students to be (4) important for students to behave 02.[예시답안] (1) as long as (2) can swim as fast as 03.[예시답안] (1) as[so] many people as (2) not as[so] big as (3) not as[so] hot as

01. • necessary : 필요한
• behave : 예의 바르게 행동하다

02. '~만큼 ...한'이라는 뜻의 'as ~ as ...' 구문을 이용한다.
03. **not as[so] + 형용사/부사 원급 + as** : ~만큼 ...하지 않은/않게
- (1) 런던은 뉴욕만큼 인구가 많지 않다.
- (2) 서울은 런던만큼 크지 않다.
- (3) 7월에 뉴욕은 서울만큼 덥지 않다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기 | 본문 p. 134~135

Listen & Talk 1A-1

01. Judy, did you choose a topic for your science project?
02. Not yet. How about you, Ryan?
03. I'm curious about weather change. So I'm thinking about doing the project on that.
04. That's an interesting topic!

Listen & Talk 1A-2

01. Look at this picture of a huge flower.
02. Wow, it is bigger than a person.
03. Yeah. I'm really curious about this flower. It also says here that the flower smells very bad, but insects love the smell.
04. Hmm, I wonder why.

Listen & Talk 2A-1

01. Look at this picture, Mina. We got a new puppy yesterday. He's only two weeks old.
02. Oh, Dylan, he's so small!
03. Yeah. He's as small as my hand now, but he'll get much bigger in a few months.
04. Wow, puppies grow very quickly.

Listen & Talk 2A-2

01. George, that red house over there is my grandparents' house.
02. Wow, the tree by the house is really big.
03. Actually, that tree is as old as me, thirteen years old.
04. How do you know that, Kelly?
05. My grandfather planted the tree in 2004 when I was born.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기 | 본문 p. 136~138

01. Notes : Today was my first day in Africa.
02. I took lots of pictures of elephants.
03. This morning, I found an elephant group by a small water hole.
04. I saw a baby elephant drinking water beside her mother.
05. Her eyes were as bright as stars.

06. I gave her a name, Stella.
07. Around noon, I saw a group of lions approaching Stella.
08. The elephants stood around Stella and made a thick wall.
09. Thanks to them, Stella was safe.
10. Notes : Around sunset, I heard a strange sound.
11. I followed the sound and found Stella crying next to her mom.
12. She was lying dead and Stella was alone.
13. It is dangerous to stay alone in such a wild area.
14. What's more, it was going to be dark soon.
15. Elephants can't see well at night.
16. So Stella could easily be attacked.
17. I called the elephant shelter and asked for help.
18. I decided to stay by her until the rescue team came.
19. Notes : The night was dark and quiet.
20. I kept my eyes on Stella with my night camera.
21. Stella was still next to her mom.
22. She was touching her mom's lifeless body with her nose.
23. It was sad to see Stella staying close to her mom.
24. I hope Stella stays safe throughout the night.
25. Notes : A new elephant group appeared and Stella approached them.
26. At first, I thought that they would not let Stella in their group.
27. But I was wrong.
28. An elephant, probably the oldest female allowed Stella to become part of the group.
29. The other elephants also seemed to welcome Stella.
30. Unbelievably, one of the female elephants fed Stella.
31. She cared for Stella as warmly as Stella's mom did.
32. This was such an amazing moment!

Words Test

A

| 본문 p. 141

1.~로 향하다 2.참가하다 3.깃털 4.개구리 5.밀랍, 왁스 6.놀라운 7.풍경 8.해변, 바닷가 9.눅다 10.더 좋아하다 11.예술 작품 12.시너 13.소셜 14.제공하다 15.궁금해하다 16.납작한 17.진짜의 18.현대의 19.공연 20.다양한, 여러 가지의

B

1.wing 2.canvas 3.despite 4.exhibit 5.version 6.tragedy 7.teen 8.detail 9.soap bubble 10.notice 11.produce 12.brush 13.hip-hop 14.promise 15.field 16.myth 17.cow 18.rock 19.classical 20.possible

Phrases Test

C

1.보다 2.즉시, 바로 3.~하려고 노력하다 4.~로 가는 길에 5.~을 힐끗 보다 6.~ 밖으로 내밀다 7.~을 가까이 하지 않다 8.~을 계속 하다

VOCA Practice

| 본문 p. 143

A 1.물 밖으로 내밀다 2.그들이 이동하기 전에 3.매우 평화롭고 아름다운 4.그림의 중앙에 5.그를 위해 날개를 만들다 6.거울 속 왕과 왕비 7.태양에 너무 가깝게 날다 8.이카루스의 비극에도 불구하고 9.주인공처럼 보이다 10.각각의 그림을 보다

B 1.for only a few seconds 2.miss the important details of paintings 3.their everyday activities 4.go to an art museum 5.stay away from the sun 6.the two women beside the princess 7.see where Icarus is 8.help you see interesting details 9.fall into the water 10.see which direction the artist is looking at

C 1.stay away from 2.On my way to 3.glanced at 4.go on with 5.sticking out of 6.right away 7.try to 8.take a look

VOCA Test

| 본문 p. 145

Voca Test A 1.② 2.③ 3.⑤ 4.① 5.⑥ 6.④

Voca Test B 1.science 2.production 3.pianist

Voca Test C 1.beside 2.a few 3.almost 4.rock 5.wonder

Voca Test D 1.landscape 2.melt 3.detail 4.prefer 5.tragedy

Communicative Function

| 본문 p. 146~147

1.What kind of problem do you have? 2.③, ⑤ 3.④ 4.②, ③

Fill in the Blanks

| 본문 p. 151~153

120 Listen & Talk 1A

going to play, Teen, practicing almost, What kind of, this year, Rock, from the nineties, help me, how to paint, brush, using, round brush, When, lines, better, Try, Okay

122 Listen & Talk 2A

you reading, a story of, great, seen, prefer, to, Why, like, better, scenes, beautiful, looks so real, Have, listened to, really cool, part, also, version of, album, prefer, guitar, dance, matches her voice

120 Listen & Talk 1B

Hello, meeting at, tomorrow, right, performance, watch first, want to, hip-hop dance, Sounds, at the gym, how about watching, one, near the gym

121 Listen & Talk 1C

Which activity, go to a concert, concert is it, called Songs from

122 Listen & Talk 2B

interesting painting, Look at, looks like, Actually, Which do you, I prefer, has, smile, about, Well, His, cute, looks modern

123 Listen & Talk 2C

Which do you, reading books, listening to music, How, too, to, to music

124 Communication

planning, to find out, favorite types, a few questions, Sure, kind of, like best, music performances, Then, prefer, or, rock to hip-hop, Who's your, My favorite musician, Thank you for

134 Wrap Up 1

help, buy a guitar, various kinds of, music do you, play pop songs, Then, should get, take a classical

134 Wrap Up 2

What, reading, about boys who, in a maze, great story, the novel to, Why, like it, various stories, show some important parts

134 Wrap Up 3

this Saturday, go there together, kind of concert, There will be, from all over the world, go with you, Let's meet at, bus stop, No problem, looking forward to

Power Grammar

본문 p. 154~155

Check_Up A I made my sister do the dishes.

Check_Up B ④

Check_Up C 1. how you go home
2. where the best restaurant is

Check_Up D I wonder if you can help me.

교과서 어법 관련 문장 총집합

본문 p. 156

1. where Icarus is 2. What, the artist is trying to tell us 3. Who, he is painting 4. make, wonder 5. which direction the artist is looking at 6. lets, drink 7. makes, work 8. how much that poster is 9. which poster the man wants to buy 10. how he can get to the museum 11. let, enter, be 12. have, serve 13. make, keep 14. what grade you are in 15. how often you go to a museum 16. what the purpose of going to a museum is 17. what kind of museum you like to go to 18. makes, feel

Grammar Exercises

본문 p. 157

A 1. become 2. to carry 3. come 4. forget

B 1. how many people you will invite 2. Sam to clear a table 3. who broke the computer 4. let me finish this first 5. always makes me sad

C 1. if[whether] 2. when her birthday is 3. who they are 4. if[whether]

D 1. is your sister -> your sister is 2. to brush -> brush 3. playing -> play 4. did leave -> left 5. being cut -> cut

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 158~159

01. ① 02. ① 03. ⑤ 04. ③ 05. My father let me use this car. 06. ④ 07. ⑤ 08. if[whether] your sister passed the exam 09. ⑤ 10. ⑤ 11. ③ 12. ④ 13. all the students wear uniforms 14. ④ 15. ⑤

- 01. 5형식 문장(주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어)에서 사역동사 make가 쓰이면 목적격보어로 동사원형을 써야 한다.
02. 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
03. help는 목적격보어로 동사원형 또는 to부정사가 올 수 있다.
04. be동사가 쓰인 간접의문문은 「의문사 + 주어 + be동사」의 형태이다.
05. 사역동사 let은 「let + 목적어 + 동사원형」의 형태로 써야 한다.

06. 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.

④ how much are these shoes -> how much these shoes are

07. (A) 사역동사 let은 목적격보어의 자리에 동사원형을 쓴다.

(B) 주어진 문장은 'Please tell me.'와 'Why do you want to join our team?'의 두 문장이 하나로 연결된 형태이다.

08. 의문사가 없는 간접의문문의 경우, 접속사 if[whether]를 사용하여 만든다.

09. ① going -> go ② mails -> mail
③ cried -> cry ④ to wash -> wash

10. ① Let me know who she is.

② I wonder if she likes Korean food.

③ Do you know who broke the vase?

④ Can you tell me where he came from?

11. ③은 make가 수어동사로 쓰인 4형식 문장이고 나머지는 모두 5형식 문장이다.

12. do동사를 사용한 간접의문문에서는 동사의 형태를 주어의 인칭 및 수와 일치시켜야 한다.

④ what he usually do on Saturdays -> what he usually does on Saturdays

13. make + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하도록 시키다

14. think, believe, guess 등의 생각이나 추측을 나타내는 동사가 간접의문문과 함께 쓰일 경우에는 의문사가 문장의 맨 앞으로 나온다.

① where are you -> where you are

② Do you think who -> Who do you think

③ is the blue skirt -> the blue skirt is

⑤ will he meet -> he will meet

15. ⑤ 사역동사 have + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : ~가 ...하도록 시키다

Fill in the Blanks

본문 p. 162~165

교과서 빈칸 채우기 1

1. Welcome to, tour 2. When, how much time, each painting 3. Many visitors, only a few seconds 4. might miss, since, hard to notice, right away 5. look at, closely, interesting details 6. this painting 7. seaside landscape, isn't it 8. title, Landscape with 9. So, where 10. two legs that, near the ship 11. in the famous myth 12. wings for him, told him to stay away from 13. However 14. flew, to the sun 15. wax, fell into 16. Now, entire painting 17. Despite, going on with 18. Does, still look 19. think, to tell us 20. move on to 21. in front of the large canvas 22. He is, actually 23. Who, he is painting 24. Take 25. princess, main person, in the center 26. But, is 27. drawing, beside the princess 28. close 29. make you wonder, more 30. Try to, looking at 31. the king and the queen, background 32. do you think

교과서 빈칸 채우기 2

1.the World Art Museum 2.you go to, spend looking at
3.glance at one painting, before 4.important details, notice them
5.Today, two paintings, help you see 6.Look at, first
7.so peaceful and beautiful 8.this painting, Fall 9.can you see, is
10.sticking out of the water 11.This is, in Greece
12.made, with feathers and wax, from the sun 13.didn't listen
14.too close to 15.So, melted, the water 16.look at, again
17.the tragedy of, their everyday activities 18.the painting, peaceful
19.What do you, artist is trying 20.the next painting
21.see the artist 22.and, painted this picture
23.do you think 24.a quick look 25.young, seems to be, because
26.But the title of 27.Then, two women 28.Take, look
29.will, about the painting 30.see which direction
31.Can you see, in the mirror 32.he is painting now

Reading Exercises 본문 파헤치기 | 본문 p. 166~167

- 1 1.to 2.When 3.looking 4.a little → a few 5.might
6.because / as 7.closely 8.I'll help you see interesting details
- 2 1.isn't it 2.can you see where Icarus is 3.of 4.close to
5.with 6.stay away from 7.In spite of 8.is the artist → the artist is
- 3 1.on 2.in front of 3.Who do you think he is painting?
4.to be 5.next to 6.Take a close look. 7.which direction the artist is looking at
8.in the background of

영역별 문제 | 본문 p. 172~179

- 01.④ 02.② 03.④ 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.② 08.② 09.④
10.⑤ 11.② 12.② 13.how I should paint clean lines 14.④
15.⑤ 16.It matches her voice better. 17.③ 18.② 19.④
20.③ 21.② 22.③ 23.② 24.② 25.(1) if[whether] she likes me (or not) (2) where he went
26.⑤ 27.⑤ 28.③, ④ 29.②
30.④ 31.⑤ 32.② 33.since it is hard to notice them right away
34.⑤ 35.not to 36.② 37.④ 38.① 39.③ 40.③
41.① 42.Try to see which direction the artist[painter] is looking at.
43.④ 44.② 45.④

01. comedy에는 어미 -ian이 붙어서 comedian이 되고, 나머지는 모두 어미 -ist가 붙는다.
02. 누군가나 무언가를 다른 것보다 더 좋아하다 : prefer(더 좋아하다, 선

호하다)

03. despite : ~에도 불구하고 (= in spite of)
04. • stay away from : ~을 가까이 하지 않다
• right away : 즉시, 바로
05. ④는 '명사 : 파생 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
06. • glance at : ~을 힐끗 보다
• stick out of : ~ 밖으로 내밀다
07. ②에서 match는 '성냥'을 뜻하고, 나머지는 모두 '어울리다'라는 뜻이다.
08. ②에서 wonder는 '궁금해하다'라는 뜻이며, '돌아다니다'라는 뜻의 단어는 wander이다.
09. What kind[sort/type] of books do you like to read? : 너는 어떤 종류의 책을 읽는 것을 좋아하니?
10. 범위가 정해지지 않은 상태에서 선호도를 물을 때는 what을, 범위가 정해져 있는 것들 중에서 선호도를 물을 때는 which를 사용한다.
11. ② A : 너는 어떤 종류의 음식을 좋아하니?
B : 나는 이탈리아 음식을 좋아해.
12. (A) 깔끔한 선을 그리기 위해 도움 요청하기-(D) 사용한 붓의 종류 묻기-(C) 둥근 붓이라고 말하기-(E) 납작한 붓을 권유하기-(B) 고마움 표현하기
13. 「how to + 동사원형」은 「how + 주어 + should + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
14. ①와 ④에서 when은 '~할 때'라는 뜻의 접속사이고, 나머지는 모두 '언제'를 의미하는 의문사이다.
15. prefer 뒤에 비교 대상을 나타낼 때는 than이 아닌 to를 쓰는 것에 주의한다.
16. • match : 어울리다 • better : 더 잘 (well의 비교급)
17. favorite : 가장 좋아하는
(A) 학생들이 가장 좋아하는 종류의 공연
(B) 가장 좋아하는 음악가
18. ②는 '당신은 몇 가지 질문을 하실 건가요?'라는 뜻이고 나머지는 모두 '당신에게 몇 가지 질문을 해도 될까요?'라는 뜻의 허락을 구하는 표현이다.
19. ①와 ④에서 which는 '어느 것'을 뜻하는 의문대명사이다.
① 목적격 관계대명사 ②③ '어느'라는 뜻의 의문형용사
⑤ 주격 관계대명사
20. ① 축제가 언제 열릴지는 알 수 없다.
② 남자가 좋아하는 공연은 언급되지 않았다.
④ 여자는 록 음악을 좋아한다고 했을 뿐 연주에 대해서는 언급하지 않았다.
⑤ TJ는 여자가 가장 좋아하는 음악가이다.
21. 사역동사 make가 쓰인 5형식 문장의 목적격 보어로는 동사원형을 써야한다.
22. <보기>와 ③에서 get은 '~가 ...하게 하다'라는 뜻이며 목적격보어 자리에 to부정사가 온다.
① (어떤 상태가) 되다 ② get up : 일어나다
④ 사다 ⑤ 도착하다

기말고사 리하설 1

본문 p. 184~188

- 01.④ 02.③ 03.② 04.④ 05.②, ③ 06.③ 07.④ 08.②
 09. I am looking forward to it. 10.② 11.③ 12. What kind of performance do you want to watch first? 13.④ 14.⑤ 15.②
 16.⑤ 17.④ 18.③ 19.③ 20.② 21.④ 22.⑤ 23.④ 24.②
 25.④ 26.③ 27. a tree in the moon makes me feel calm
 28.② 29.② 30.④

01. • go on with : ~을 계속하다
 • on one's way to : ~로 가는 길에
02. ③은 '유감이지만 나는 네가 잘못된 방향으로 가고 있는 것 같아.'라는 뜻으로 명사인 **direction**(방향)이 들어가야 알맞다.
03. ②에서 **since**는 '~때문에'라는 뜻이고, <보기>와 나머지에서는 '~이후로'라는 뜻이다.
04. 어떤 종류의 영화를 좋아하는지 물었으므로 영화 배우가 아닌 장르를 답해야 한다.
05. ②와 ③은 주어진 범위 안에서 선호하는 것을 묻는 질문이다.
 ① 너는 어떤 것을 살 거니?
 ④ 생각해 둔 것이라도 있니?
 ⑤ 너는 어떤 색을 가장 좋아하니?
06. (A)와 ③에서 **which**는 '어떤'이라는 뜻의 의문형용사이다. 나머지는 의문대명사로 '어떤 것'이라는 의미이다.
07. ④ **calling** → **called** (~라는 이름의, ~라고 불리는)
08. 위 대화에서 **cool**은 '멋진'이라는 뜻으로 쓰였다.
 ② **awesome** : 굉장한, 아주 멋진
 ① 쌀쌀한, 추운 ③ 독특한, 특별한
 ④ 혼한 ⑤ 신선한
09. **look forward to** + 명사 : ~을 고대하다
10. 두 사람이 오후 5시에 만나기로 했지만, 콘서트가 몇 시에 시작하는지는 알 수 없다.
11. ① 현재진행형으로 가까운 미래를 나타낼 수 있다.
 ② 전치사 **about** 다음에는 (동)명사를 쓴다.
12. • **What kind of ~?** : 어떤 종류의 ~?
 • **want to** + 동사원형 : ~하고 싶다
13. (B)와 ④에서 **one**은 앞에 이미 언급한 사물을 가리킬 때 명사의 반복을 피하기 위해 쓰는 대명사이다.
 ①⑤ 하나[한 사람] ②③ 하나의
14. 연극 「로미오와 줄리엣」은 체육관 근처의 대강당(Main Hall)에서 열린다.
15. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순이 되어야 한다.
 ③ **whether do they come** → **whether they come**
16. **let**은 사역동사이므로 목적격보어로 동사원형이 와야 한다.
 ⑤ **passing** → **pass**
17. ④는 직접의문문이고 <보기>와 나머지는 모두 간접의문문이다.
18. <보기>와 ③에서 **make**는 사역동사로, '(목적어)가 ...하게 만들다'라는 의미를 지닌다. 나머지는 모두 '~를 만들다'라는 뜻의 3형식 동사로 쓰였다.
19. ① **is the dress** → **the dress is**

② **mean** → **means**

④ **I wonder she** → **I wonder if[whether] she**

⑤ **does she look** → **she looks**

20. **promise**는 to부정사를 목적으로 갖는 동사이다. **help**는 목적격보어 자리에 동사원형 또는 to부정사를 쓸 수 있다.
21. 그림의 세부 사항을 볼 수 있는 방법을 설명(explain)하는 글의 도입부에 해당한다. ① 경고 ② 지원 ③ 보고 ⑤ 비교
22. **closely**는 '자세히'라는 뜻이다. ⑤ **nearby** : 가까운 곳에
23. 주어진 문장은 '그는 너무 태양에 가깝게 날았다.'라는 뜻이므로, 그 결과에 해당하는 '그래서 밀랍이 녹았고 그는 물에 빠졌다.'라는 문장 앞에 위치해야 한다.
24. ④ 다리가 물 밖에 나와 있는 상태이므로 현재진행형을 쓴다.
 ⑤ 등위접속사 **and**로 연결된 병렬 구조이므로 **melted**와 같이 과거형으로 쓴다.
25. 그림을 자세히 살펴보면 해당 그림의 중요한 세부 사항들을 발견할 수 있다는 내용이다.
26. (A) 작품을 만든 작가가 누구인지 묻는 질문이다.
 (B) 작품을 만드는 데 무엇이 사용되었는지 묻는 질문이다.
 (C) 작품을 좋아하는 이유를 묻는 질문이다.
27. • **make** + 목적어 + 동사원형 : ~가 ...하게 만들다
 • **feel** + 형용사 : ~하게 느끼다
28. **allow** + 목적어 + to부정사 : ~가 ...하는 것을 허락하다
29. 조건을 나타내는 **if**의 부사절은 미래의 의미를 나타내더라도 현재시제로 쓴다. ① **If you will help me** → **If you help me**
30. 약속을 지키지 않은 것은 개구리가 아니라 공주이다.

기말고사 리하설 2

본문 p. 189~193

- 01.③ 02.④ 03.② 04.③ 05.⑤ 06.②, ⑤ 07.③ 08.①
 9.② 10.⑤ 11.④ 12.② 13.② 14.⑤ 15. Let me look at your throat. 16.③ 17.④ 18. ③ what she does for a living
 19.② 20.⑤ 21.③ 22.④ 23.③ 24. can use anything
 25.② 26.②, ④ 27.③ 28. melt 29.② 30.④

01. **almost** : 거의 (= nearly)
02. **move on to** : ~로 이동하다
03. ②는 '경기장'이라는 의미이고 나머지는 모두 '분야'라는 의미이다.
04. 영화를 본 적이 있다는 경험의 의미로 「**have[has]** + 과거분사」 형태의 현재완료를 쓴다.
 (C) **I've saw** → **I've seen**
05. ③④ **the novel** ①② **the movie**
06. ①와 ②, ⑤는 현재 시점에서 어떤 동작이 진행되고 있음을 나타내기 위해 쓰인 현재진행형이다.
 ① **be going to** + 동사원형 : ~할 예정이다
 ③④ 각각 동사와 전치사의 목적으로 쓰인 동명사이다.
07. 영어로 '~년대'를 쓸 때는 '**the** + **-s**'로 나타낸다.
08. 남자가 기타를 사러 와서 도움을 요청하는 것으로 보아 남자는 손님이다.

고 여자는 점원(clerk)임을 알 수 있다.

09. various[many] kinds of : 여러 종류의
10. (B) 상대방에게 조언하는 내용이므로 '~해야 한다'라는 뜻의 **should**가 들어가야 한다.
(C) 클래식 기타를 사겠다는 내용이므로 '~할 것이다'라는 뜻의 **will**이 알맞다.
11. 다빈치의 모나리자를 선호하는 이유에 대한 내용이므로, 'I prefer da Vinci's to Botero's.(나는 보테로의 그림보다 다빈치의 그림이 더 좋아.)'라는 문장 뒤에 나와야 자연스럽다.
12. ㉠ **look like** + 명사 : ~처럼 보인다
㉡ **look** + 형용사 : ~하게 보인다
13. 두 사람은 미술책에 있는 그림을 보며 이야기를 하고 있다.
14. 의문사가 없는 의문문의 경우에는 '~인지 아닌지'라는 뜻의 **if** [**whether**]를 이용하여 간접의문문을 만든다.
㉤ **when** → **if**[**whether**]
15. 사역동사 **let**이 활용된 5형식 문장이므로 「**let** + 목적어 + 동사원형」의 형태와 어순에 따른다.
16. ㉠ **I don't know where the museum is.**
㉡ **I'm not sure what his favorite food is.**
㉣ **I don't remember what time the meeting begins.**
㉤ **I don't know if**[**whether**] **he is going to buy a new car.**
17. ㉣에는 접속사 **that**의 목적절을 이끄는 **think**나 **suppose** 등의 동사가 적절하다.
18. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓰며, 간접의문문으로 바꿀 때는 평서문처럼 동사의 형태를 주어의 인칭 및 수에 일치시켜야 한다.
19. • **get** + 목적어(사물) + 과거분사 : ~가 ...되게 하다
• **make** + 목적어(사람) + 목적격보어(동사원형) : ~가 ...하도록 시키다
20. **have**가 사역동사로 사용될 경우 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때는 목적격보어로 동사원형을, 수동일 때는 과거분사를 쓴다. ㉤에서는 능동의 의미를 지니므로 동사원형(**wash**)을 써야 한다.
21. (A) **would like to** + 동사원형 : ~하고 싶다
(B) 전치사인 **of** 뒤에는 (동)명사의 형태가 온다.
(C) **to**부정사의 부사적 용법으로 '~하기 위해'라는 뜻의 목적을 나타낸다.
22. 'Would you mind ~?'는 '~해도 괜찮나요?'라는 뜻으로, 이때 **mind**는 '싫어하다, 꺼려하다'라는 의미이다. 따라서 이에 대해 괜찮다는 의사를 표현할 때는 'Certainly[Of course] not.' 등의 부정문으로 대답해야 한다.
23. ㉢ **David Myriam**이 그 예술 작품을 만들었다는 내용이므로 '**was made by**'가 되어야 한다.
24. 수동태의 주어는 능동태의 목적어의 자리에 오며, 동사는 「**can** + **be** + 과거분사」에서 「**can** + 동사원형」의 형태가 된다.
25. 미래로 만들어진 놀라운 예술 작품을 소개하는 글이다.
26. 지각동사(**see**)는 목적격보어로 동사원형이나 현재분사를 쓴다.
27. ㉢은 '우리가 미술관을 자주 방문할수록, 그림에 대해 더 많은 것을 알게 된다.'라는 뜻으로 뒷글을 읽은 반응으로는 적절하지 않다.

28. 보통 뭉가가 데워져서 액체로 변하다 : **melt**(녹다)
29. • **promise** + **to**부정사 : ~할 것을 약속하다
• **let** + 목적어 + 동사원형 : ~가 ...하도록 시키다
30. 왕은 공주가 개구리와 했던 약속을 지키도록 할 것이다.

적중 서술형

본문 p. 194~198

01.detail 02.creation 03.take a look 04.kind 05.Which
06.What kind[sort/type] of brush were you using? 07.Why don't you try this one? 08.(C), (E), (A), (D), (B) 09.which → who 10.I had my hair cut. 11.My mom always makes me bring a newspaper. 12.(A) what his favorite food is (B) what he likes to do in his free time 13.study → to study 14.how people live in the desert 15.Please tell me if[whether] Peter went to work yesterday. 16.about 17.The More You See, The More You Know 18.They[Many visitors] spend only a few seconds looking at each painting. 19.(A) interesting (B) Interestingly 20.impossible

01. 어떤 것의 개별적인 특성이나 요소 : **detail**(세부 사항)
02. **act**(행동하다)와 **action**(행동)은 '동사 : 명사'의 관계이므로, **create**(창조하다)의 명사형인 **creation**(창조)을 써야 한다.
03. **take a look** : 보다
04. **kind** : 종류, 친절한
05. 범위가 정해진 것들 중에 선호를 물을 때는 의문사 **which**를 사용한다.
06. 의문사가 있는 과거진행형의 의문문은 「의문사 + **be**동사 + 주어 + **-ing** ~?」의 형태로 쓴다.
07. 「**Why don't you** + 동사원형 ~?」은 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 뭔가를 하도록 제안할 때 쓸 수 있는 표현이다.
08. (C) 너 뭐 읽고 있지, Sally?-(E) 「**The Maze Runner**」를 읽고 있어. 그것은 미래에 빠진 소년들에 관한 거야.-(A) 그것은 멋진 이야기지. 나는 그것을 영화로도 봤어. 나는 영화보다 소설이 더 좋아.-(D) 넌 왜 소설이 더 좋아?-(B) 소설에는 다양한 이야기가 있어. 하지만 영화는 그 이야기의 일부 중요한 부분을 보여 주지 못했어.
09. **boys**를 수식하는 주격 관계대명사로는 **who**나 **that**이 알맞다.
10. **have**[**get**] + 목적어 + 과거분사 : ~가 ...되게 하다
11. 사역동사 **make**는 「**make** + 목적어 + 동사원형」의 형태로 쓰며, 빈도 부사가 일반동사와 함께 올 때는 동사의 앞에 위치한다.
12. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓰며, 동사의 형태를 주어의 인칭 및 수에 일치시켜야 한다.
13. **get**은 의미상 '~가 ...하게 하다'라는 사역동사의 뜻을 가지고 있으나, 목적격보어 자리에 **to**부정사가 온다.
14. • **live in** : ~에 살다
• **desert** : 사막
15. 간접의문문을 만들 때 의문사가 없는 경우 **if**나 **whether**를 접속사로 사용하여 「**if**/**whether** + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다.

16. (A) **about** : 약, ~쯤
 (B) **be curious about** : ~에 대해 궁금해하다
17. **the + 비교급 ~, the + 비교급 ...** : ~하면 할수록 더욱 더 ...하다
18. 질문 : 많은 방문객들이 각각의 그림을 보는 데 얼마나 많은 시간을 쓰는가?
 대답 : 그들[많은 방문객들]은 각각의 그림을 보는 데 오직 몇 초만 쓴다.
19. (A) '흥미로운' 예술 작품이라는 뜻이므로 명사를 꾸며주는 현재분사 형태가 알맞다.
 (B) 문장 전체를 수식하는 '흥미롭게도'라는 뜻의 부사형이 알맞다.
20. (C)는 '무엇이나 가능하다'라는 뜻으로 '불가능한 것은 없다'라는 의미가 되려면 **possible**의 반의어인 **impossible**이 들어간다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 199

- 01.[예시답안] (1) playing soccer, playing basketball, I prefer playing basketball to playing soccer. (2) taking photos, drawing pictures, I prefer drawing pictures to taking photos.
 02.(1) when[what time] the restaurant closes (2) where the restaurant is 03.[예시답안] (1) makes me have breakfast (2) helps me (to) solve the problem (3) gets me to buy some snacks

01. 두 가지 비교가 되는 대상 중에서 자신이 어떤 것을 더 좋아하는지 말할 때는 '나는 B보다 A를 더 좋아해.'라는 뜻의 'I prefer A to B.'를 이 용할 수 있다.
02. 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 형태로 쓴다. 간접의문문으로 바꿀 때는 평서문처럼 동사의 형태를 주어의 인칭 및 수에 일치시켜야 한다.
03. (1) 「주어 + 사역동사 + 목적어 + 목적격보어」의 5형식 문장에서 **make**가 쓰일 경우, 목적격보어는 동사원형의 형태가 되어야 한다.
 (2) **help**는 다른 사역동사와 달리 목적격보어 자리에 동사원형 또는 **to**부정사가 올 수 있다.
 (3) **get**은 목적격보어 자리에 **to**부정사가 온다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 200~201

Listen & Talk 1A-1

01. Brian, is your band going to play at the Teen Music Festival?
 02. Yes, we're practicing almost every day.
 03. What kind of music are you going to play this year?
 04. Rock music. We'll play songs from the nineties.

Listen & Talk 1A-2

01. Can you help me? I don't know how to paint clean lines.
 02. What kind of brush were you using?

03. This round brush.
 04. When you paint lines, a flat brush is better. Try this one.
 05. Okay, thank you.

Listen & Talk 2A-1

01. What are you reading, Jina?
 02. The novel, Life of Pi. It's a story of a boy and a tiger.
 03. It's a great book. I've seen the movie of it, too. I prefer the movie to the novel.
 04. Why do you like it better?
 05. The scenes are very beautiful. And the tiger looks so real.

Listen & Talk 2A-2

01. Have you listened to Jane's new song, Girl Friend?
 02. Yeah, it's really cool. The guitar part is great.
 03. There is also a dance version of the song on the album.
 04. I've listened to it, but I prefer the guitar version to the dance version. It matches her voice better.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 202~204

01. Welcome to the World Art Museum tour.
 02. When you go to an art museum, how much time do you spend looking at each painting?
 03. Many visitors glance at one painting for only a few seconds before they move on.
 04. But you might miss the important details of paintings since it is hard to notice them right away.
 05. Today, we'll look at two paintings closely and I'll help you see interesting details.
 06. Look at this painting first.
 07. The seaside landscape is so peaceful and beautiful, isn't it?
 08. The title of this painting is Landscape with the Fall of Icarus.
 09. So, can you see where Icarus is?
 10. Do you see two legs that are sticking out of the water near the ship?
 11. This is Icarus in the famous myth in Greece.
 12. In the myth, Icarus' father made wings for him with feathers and wax and told him to stay away from the sun.
 13. However, Icarus didn't listen.
 14. He flew too close to the sun.
 15. So, the wax melted and he fell into the water.
 16. Now, look at the entire painting again.
 17. Despite the tragedy of Icarus, people are going on with their everyday activities.
 18. Does the painting still look peaceful?
 19. What do you think the artist is trying to tell us?

20. Now, let's move on to the next painting.
21. Do you see the artist in front of the large canvas?
22. He is Diego Velázquez, and he actually painted this picture.
23. Who do you think he is painting?
24. Take a quick look.
25. The young princess seems to be the main person because she is in the center of the painting.
26. But the title of the painting is The Maids of Honour.
27. Then, is the artist drawing the two women beside the princess?
28. Take a close look.
29. It will make you wonder about the painting more.
30. Try to see which direction the artist is looking at.
31. Can you see the king and the queen in the mirror in the background of the painting?
32. Who do you think he is painting now?

lesson

8

Changes Ahead

Words Test

A

| 본문 p. 207

1. 주의, 주목 2. 논평, 의견 3. 경험 4. ~의 아래에 5. 게시하다, 게시글 6. 감동적인 7. 방향 8. 맨 아래 9. 남아 있는, 남은 10. 놀라게 하다 11. 지역의, 현지의, 주민 12. 창의적인 13. 끝마치다 14. 효과 15. 나이가 지긋한 16. 뜻밖의 17. 근처에 18. 편안한 19. 결승전 진출자 20. 어디서나

B

1. guesthouse 2. personal 3. deliver 4. wisely 5. without 6. trendy 7. piece 8. mixture 9. suggest 10. fry 11. debate 12. balanced 13. agree 14. decorate 15. handwritten 16. downtown 17. moment 18. filling 19. guidebook 20. donate

Phrases Test

C

1. 시도해 보다 2. 버리다 3. A를 B와 나누다, 공유하다 4. ~의 값을 지불하다 5. ~하느라 밤을 지새우다 6. 잠들다 7. ~하느라 바쁘다 8. 길을 잃다 9. ~에 의존하다 10. 계속해서 ~하다

VOCA Practice

| 본문 p. 209

A

1. 여행을 충분히 즐기다 2. 우리의 많은 시간을 함께 보내다 3. 깜짝 놀랄 만한 이벤트를 제안하다 4. 저녁을 먹으러 나가다 5. 다양한 사람들을 만나 이야기하다 6. 바르셀로나의 다양한 면 7. 우리의 숙소로 가는 길에 8. 서로 많은 대화를 나누다 9. 음식 사진을 찍다 10. 어떤 식당으로 가야 할지

B

1. a family trip without smartphones 2. dependent on my smartphone 3. a new and different experience 4. with a few Spanish words 5. what would happen the next day 6. the importance of a balanced use 7. a small local restaurant nearby 8. with a smile 9. enjoy the moment 10. go up to an elderly lady

C

1. try out 2. pay for 3. fall asleep 4. share, with 5. throw away 6. rely on 7. am busy studying 8. get lost

VOCA Test

| 본문 p. 211

Voca Test A

1. ④ 2. ① 3. ⑤ 4. ③ 5. ② 6. ⑥

Voca Test B

1. important 2. difference 3. silence

Voca Test C

1. sugar-free 2. hands-free 3. smoke-free

Voca Test D

1. depend on 2. below 3. unbalanced

Voca Test E

1. debate 2. trendy 3. guesthouse 4. handwritten 5. agree

Communicative Function

| 본문 p. 212~213

1. ⑤ 2. I think 3. ④ 4. ③

Fill in the Blanks

| 본문 p. 218~221

138 Listen & Talk 1A

Look, birthday gift, giving her, stick, a family video clip, saved it, think about, think, touching, love it, what, new online comic, like it, too, sound effects, I thought, more interesting, Not me, focus, too scared

140 Listen & Talk 2A

watch, finalists yesterday, sang much better, they did, helps, get closer to, with you, wait to watch, performances, over a hundred comments, feel comfortable, share, with, a lot of people, not with, want to, my close friends

138 Listen & Talk 1B

heard about, game, donates rice, right answer, think about, creative game, fun, hungry people, played, going to try

140 Listen & Talk 2B

Excuse, order, machine, press, choose, drink, pay for my order, Touch, at the bottom, simple, much faster than, on that, saves, when, long line

141 Listen & Talk 2C

think, taking offline classes, lessons any time, not with you, focus well outside

142 Communication

three-minute debate, topic, begin, fast fashion, trendy clothes, makes, spend, throw away, looks like, different opinions, move on to

142 Communication B

group chats, good, share, thoughts, I'm with, on that, us, reading everything

154 Wrap Up 1

just finished, posting for, the title, big letters, to see, get attention, photos below, on the right, face well, change, hope, find

154 Wrap Up 2

My little brother, up all night, with, find a way to, should he do, try, use control app, plan his, good idea, the tip

152 Wrap Up 3

send a special message, handwritten letter, an e-mail, personal, so, too, write, decorate, sounds great, sure

Power Grammar

본문 p. 222~223

Check_Up A so hot that I can't eat it

Check_Up B so cheap that, can buy

Check_Up C 1.exciting 2.written

Check_Up D 1.cried → crying 2.breaking → broken

교과서 어법 관련 문장 총집합

본문 p. 224

- 1.so, that, could not 2.so, that, can't 3.fried 4.smiling 5.so, that, can't 6.remaining 7.so, that, couldn't 8.balanced 9.so, that, couldn't 10.so, that, couldn't 11.running 12.cut 13.beaten 14.handwritten, loved 15.so, that, couldn't 16.so, that, couldn't

Grammar Exercises

본문 p. 225

A 1.watching 2.boring 3.shooting 4.planted

B 1.so dirty that 2.was so, that she 3.were so, that, couldn't sleep

C 1.too young to go 2.enough to see 3.so sick that, couldn't 4.so honest that, can tell

D 1.amazed → amazing 2.to → that 3.embarrassed → embarrassing 4.too → enough

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 226~227

- 01.③ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.so, that, couldn't 06.④ 07.⑤ 08.③ 09.④ 10.(A) sitting (B) fallen 11.④ 12.② 13.② 14.③ 15.⑤

- 01. 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻이다.
- 02. '놀라운 이야기'라는 뜻이 되어야 하므로 능동(~하게 만드는)의 의미를 지닌 현재분사가 알맞다. ⑤ surprised → surprising
- 03. too + 형용사[부사] + to부정사: 너무 ~해서 ...할 수 없다
- 04. '고장 난 라디오'를 뜻하므로 수동(~해진, ~당한)의 의미인 과거분사를 쓴다.
- 05. 「so + 형용사 + that + 주어 + couldn't + 동사원형」 구문을 사용해서 '너무 ~해서 ...할 수 없었다'라는 뜻을 나타낼 수 있다.
- 06. '부상당한 소년'이라는 뜻이 되어야 하므로 수동(~해진, ~당한)의 의미인 과거분사가 알맞다. ④ injuring → injured
- 07. ⑤는 '그녀가 차를 살 만큼 충분히 가난하지 않다.'라는 뜻으로 poor 대신 rich가 들어가야 나머지와 같은 의미가 된다.
- 08. I like the girl singing on the stage.
- 09. ④에서 too를 제외한 'The sound is loud enough to hear.'가 옳은 문장이다.
- 10. (A) '피아노 앞에 앉아 있는 소녀'라는 뜻이 되어야 하므로 진행(~하고 있는)을 의미하는 현재분사가 알맞다.
(B) '떨어진 나뭇잎'을 뜻하므로 수동(~해진, ~당한)의 의미인 과거분사가 알맞다.
- 11. 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」과 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 둘 다 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미이다.
- 12. ②는 like의 목적으로 쓰인 동명사이고, 나머지는 모두 명사를 수식하는 현재분사이다.
- 13. 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 의미이다. • hold : 수용하다
- 14. 한 문장 안에 접속사나 관계대명사 없이 두 개의 동사를 쓸 수 없다.
- 15. 'so that'이 붙어있는 형태일 때는 '~하기 위해서'라는 뜻으로 'in order that'과 바꿔 쓸 수 있다.

Fill in the Blanks

본문 p. 232~235

교과서 빈칸 채우기 1

1.Last, suggested, event, family, smartphones 2.said, sitting together, looking at 3.explained, kept saying, fully enjoy 4.started, new city 5.first day 6.On, guesthouse, got lost 7.busy looking, directions, a tour guidebook 8.Even though, took us, to get there 9.so tired, go out for 10.fall asleep, worried about, happen 11.looking around, decided to, for lunch 12.However, to go to 13.needed help, elderly lady, ask for, seafood restaurant 14.Luckily, understand, words 15.took us, restaurant nearby 16.seafood, amazing 17.really, of the food, on my blog 18.without, enjoy the moment 19.During, relied more, locals 20.able to meet, in the bakeries, parks 21.always kind, sides of, a smile 22.Also, a lot with 23.spent, time together, at the restaurants 24.technology-free trip, experience 25.Before, dependent on, anything without 26.see that, without 27.From, the importance, use 28.next time, without 29.Probably 30.try to, wisely

교과서 빈칸 채우기 2

1.summer, a surprising, trip without 2.hate to see, only, your smartphones 3.the need for, we could not, trip with 4.So, a technology-free trip, Spain 5.was terrible 6.the way to, around, in downtown 7.at the map, asking for, with a few, words, got from 8.our guesthouse, right next to, about two hours 9.we could not, dinner 10.went to bed, because, what would, next 11.After, have seafood fried rice 12.know which restaurant 13.so, went up to, tried to, directions, popular 14.seemed to, few Spanish 15.to a small local 16.fried rice was 17.wanted to take pictures, post them 18.my phone, just decided to 19.the remaining days, more on 20.We were, talk with various people 21.enough to show us, with 22.our family talked, each other 23.much of our time, train, on the bus 24.Our, a new and different 25.the trip, so, my, that I couldn't do 26.But now, can enjoy the moment 27.the experience, learned, of a balanced 28.So, would I travel 29.not 30.will, use it more

Reading Exercises 본문 파헤치기

본문 p. 236~237

- 1 1.surprising 2.to see / seeing 3.looking 4.but 5.that 6.full → fully 7.with 8.technology-free
- 2 1.On 2.got lost 3.looking 4.a little → a few 5.Although / Though 6.too tired to go out 7.fall asleep 8.about

- 3 1.looking 2.However 3.which restaurant to go to 4.for 5.it seemed that she understood 6.amazing 7.pictures of the food 8.enjoying → to enjoy

- 4 1.remaining 2.more and more 3.on 4.could 5.and 6.They were always kind enough 7.show different sides of Barcelona to us 8.with each other

- 5 1.on 2.couldn't 3.learned 4.balanced 5.would I travel without a smartphone 6.I will try to use it 7.wisely

영역별 문제

본문 p. 242~249

- 01.② 02.⑤ 03.⑤ 04.③ 05.①, ③ 06.④ 07.④ 08.③
09.④ 10.③ 11.①, ⑤ 12.(to) get 13.④ 14.③ 15.④
16.you're giving a memory stick to her 17.② 18.④ 19.①
20.③ 21.④ 22.⑤ 23.④ 24.③ 25.The water is too hot to drink. 26.④ 27.④ 28.written in English 29.④ 30.②
31.② 32.③ 33.③ 34.⑤ 35.②, ④ 36.what would happen the next day 37.④ 38.we looked 39.④ 40.④ 41.④ 42. I prefer playing with my phone to meeting my friends. 43.④ 44.③ 45.②

01. 다른 견해를 가진 사람들이 한 주제에 대해 논하는 것 : **debate**(토론, 논의)
02. • **try out** : 시도해 보다, 사용해 보다
• **roll out** : 밀어서 퍼다
03. 「명사 + **-free**」는 '~이 없는, ~이 제외된'을 의미한다. ⑤에는 문맥상 '환경 친화적인'이라는 뜻의 '**eco-friendly**'가 어울린다.
04. ③에서 **complete**은 '완전한'이라는 뜻이고, 나머지에서 모두 '완료하다, 완성하다'라는 뜻이다.
05. 정관사 **the**가 있으므로 '필요성'을 뜻하는 명사인 **need**나 **necessity**가 들어가야 한다.
06. • **be up all night -ing** : ~하느라 밤을 지새우다
• **different from** : ~와 다른
07. ④는 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '동사 : 명사'의 관계이다.
08. **keep -ing** : 계속해서 ~하다
09. 영화에 대한 의견을 묻는 말에 '나는 너에게 동의할 수 없다.'라는 뜻의 ④는 알맞지 않다.
10. 마술 동아리에 대한 의견을 묻는 말에 오늘 저녁에 마술 쇼를 보러 간다는 대답은 어색하다.
11. (A)에서 **much**는 '훨씬'이라는 뜻으로 비교급을 강조할 때 쓰며, **even, far, a lot, still**과 바꿔 쓸 수 있다.
12. **help**는 목적격보어로 동사원형이나 **to**부정사를 쓴다.
13. ④는 상대방의 말에 반대한다는 의미이고 나머지는 동의한다는 의미이다.

14. '이번 노래 대회는 그들이 그들의 꿈에 더 가까이 가는 데 도움을 준다고 생각해.'라는 남자의 말에서 정답을 찾을 수 있다.
15. 주어인 **it**, 즉 선물은 감동을 불러일으키는 주체이므로 현재분사를 써야 한다. ㉔ **really touched** → **really touching**
16. **give** + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
= **give** + 직접목적어 + **to** 간접목적어 (3형식)
17. 여자는 엄마를 위해 자신이 가족 동영상을 만들었다고 말했다.
18. (C) 언녕, **Julie!** 너 '퀴즈와 쌀'이라는 게임에 대해 들어 봤니?-(A) 응, 네가 정답을 맞히면 쌀을 기부하는 게임 아니야?-(B) 맞아, 넌 그 게임에 대해서 어떻게 생각해?-(D) 난 그것이 창의적인 게임이라고 생각해. 재미도 있고 배고픈 사람들도 도울 수 있으니까. 너 벌써 해 봤어?-(E) 아니, 하지만 이번 주말에 해 볼 거야.
19. **the Quiz & Rice game**이 단수이므로 대명사 **it**을 써서 부정의문문을 만든다.
20. 'Why don't you ~?'는 '~하는 게 어때?'라는 뜻으로 상대방에게 제안하는 표현이고 나머지는 모두 의견을 묻는 표현이다.
21. 'too + 형용사[부사] + to부정사'는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻이며, 이미 부정의 의미를 내포하고 있으므로 **not**은 불필요하다.
22. (A) 지각동사 **see** + 목적어 + 목적격보어(동사원형/현재분사)
(B) '지루한 영화'라는 뜻이 되어야 하므로 능동의 의미를 지닌 현재분사가 알맞다.
(C) 놀란 주체가 사람이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사를 쓴다.
23. 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형'은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미이다. 주어진 문장은 'The book is so difficult that I can't read it.' 또는 'The book is too difficult for me to read.'로 바꿔 쓸 수 있다.
24. '춤을 추고 있는 로봇'이라는 뜻이므로 진행의 의미를 지닌 현재분사를 쓴다. ㉓ **danced** → **dancing**
25. '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 'too + 형용사[부사] + to부정사' 구문을 사용하여 영작한다.
26. ㉔의 밑줄 친 부분은 **enjoy**의 목적어 역할을 하는 동명사이고, <보기>와 나머지는 모두 명사를 수식하는 현재분사이다.
27. '형용사[부사] + enough + to부정사'는 '매우 ~해서 ...할 수 있다'라는 뜻이며 이때 형용사[부사]는 **enough** 앞에 와야 한다.
㉔ **enough strong** → **strong enough**
28. 분사가 단독으로 명사를 수식할 경우에는 명사 앞에 오지만, 다른 어구와 함께 수식할 때는 명사의 뒤에 온다.
29. 'too + 형용사[부사] + to부정사'는 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로, 'so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't'와 바꿔 쓸 수 있다.
30. ㉒ 집은 페인트칠을 당하는 대상이므로 능동의 의미를 지닌 **painting**이 아니라 수동의 의미를 가진 **painted**를 쓰는 것이 적절하다.
31. 밑줄 마지막에 '그래서 우리는 첨단 과학 기술 없는(technology-free) 여행을 시작한다'고 했으므로 스마트폰 '없는(without)' 가족 여행이 되어야 알맞다.
32. **keep -ing** : 계속해서 ~하다
33. 'My sister and I explained the need for smartphones'라는 문장으로 보아 글쓴이와 여동생 모두 스마트폰을 가지고 있다는 것을 알 수 있다.

34. **It takes** + 사람 + 시간 + **to부정사** : ~가 ...하는 데 (시간이) 걸리다
㉔ **get there** → **to get there**
35. **a few Spanish words**를 선행사로 갖는 목적격 관계대명사 **which** 또는 **that**이 들어갈 수 있다.
36. **about**의 목적절인 간접의문문으로, 의문사 **what**이 주어이기 때문에 '의문사(주어) + 동사'의 어순으로 쓴다.
37. 숙소에 가는 데 두 시간이 걸렸다는 내용은 있지만 몇 시에 도착했는지는 알 수 없다.
38. (A)는 주절과 같은 주어인 **we**를 생각하고 동사를 현재분사 형태로 바꾼 분사구문이다.
39. 주어진 문장은 '나는 음식 사진을 찍어 그것을 내 블로그에 올리고 싶은 마음이 정말 간절했다.'라는 뜻으로 스마트폰이 없어서 그럴 수 없었다는 문장 앞에 위치해야 자연스럽다.
40. 「주어 + seem + to부정사」는 '~가 ...인 것 같다'라는 뜻으로 가주어 **it**을 사용한 「**It seems that** + 주어 + 동사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다. 밑줄 친 (B)가 과거시제이므로 시제가 일치하는 ㉔가 정답이다.
41. 'The seafood fried rice was amazing.'이라는 문장에서 답을 찾을 수 있다.
42. **prefer A to B** : B보다 A를 선호하다
43. **more than** : ~ 이상의
44. 밑줄은 스마트폰에 얼마나 의존하고 있는지 확인할 수 있는 항목들로 구성되어 있다.
45. 밑줄은 스마트폰 중독 여부를 확인하고 휴대전화 사용에 대한 계획을 세울 것을 제안하기 위해 쓴 글이다.

고난도 문제

| 본문 p. 250~253

- 01.same 02.㉔ 03.㉓ 04.㉓ 05.㉓ 06.㉓ 07.㉔ 08.the woman's brother should try the smartphone use control app in order to plan his phone use 09.㉓ 10.㉔ 11.㉒ 12.㉔ 13.㉒ 14.㉔ 15.㉓

01. **agree**(동의하다) : 어떤 것에 대해 같은 의견을 가지거나 표현하다
02. ① 튀기다 ② 남다 ③ 현지의 ④ 완전한-끝마치다 ⑤ 감동적인
03. ㉓에는 **filled**가 들어가고, 나머지는 **filling**이 들어간다.
① **filling** : 포만감을 주는 ②④ **fill** : 채우다
③ **be filled with** : ~로 가득 차다 ⑤ **filling** : (음식의) 소
04. ㉓에서 **post**는 '(게시물을) 올리다'라는 뜻으로 쓰였다. 주어진 풀이는 '편지를 배달하는 공공 서비스'라는 뜻으로, '우편'에 대한 설명이다.
05. (A)와 ㉒, ㉓는 '친한'이라는 뜻이다.
㉔④ (거리가) 가까운 ㉔⑥ 단다, 닫히다
06. 'I'm not with you on that(나는 네 말에 동의하지 않아)'이라는 Lisa의 말에서 두 사람의 의견이 다를 수 있다.
07. **be[stay] up all night -ing** : ~하느라 밤을 지새우다
08. 질문 : 남자는 여자의 남동생이 무엇을 해야 한다고 생각하는가?
대답 : 그는 여자의 남동생이 스마트폰 사용을 계획하기 위해서 스마트폰 사용 통제 어플을 써 봐야 한다고 생각한다.

09. 주어진 우리말을 영작하면 'Helen is smart enough to be the class president.'이다.
10. ㉠㉡㉢ 현재분사 ㉣㉤㉥ 동명사
11. ㉡에서 'We are too young to know the world.'는 '우리가 너무 어려서 세상을 알 수 없다.'라는 뜻이므로 'We are very young, so we can't know the world.'가 되어야 한다.
12. 「형용사[부사] + enough + to부정사」는 '충분히 ~해서 ...할 수 있다'라는 뜻으로 for finish를 to finish로 고쳐야 한다.
13. ㉢ 글쓴이는 다음 날이 자신의 생일이라 신이 나서 잠을 잘 못 잤다.
㉣ 글쓴이는 친구들의 깜짝 파티에 매우 감동했다.
㉤ 반 친구들은 글쓴이를 위해 깜짝 파티를 준비했다.
14. ㉠ unexpected ㉡ breakfast ㉢ focus ㉣ present ㉤ classmate
15. 글쓴이와 Ron은 동일 인물로, 윗글은 미래의 자신에게 보내는 편지이다.

기말고사 리허설 1

| 본문 p. 254~258

01. ④ 02. ② 03. ① 04. ④ 05. ③, ④ 06. ② 07. ③ 08. ④
09. was so scared 10. ③ 11. ④ 12. ③ 13. ③ 14. ④ 15. ②
16. ①, ④ 17. ② 18. ④ 19. ② 20. ② 21. ① 22. ③ 23. ②
24. Probably I would not travel without a smartphone. 25. ②
26. ① 27. ③ 28. ③ 29. ③ 30. ②

01. frequent의 명사형은 frequency이고, 나머지는 모두 t를 빼고 접미사 '-(en)ce'를 붙여 명사형을 만든다.
02. guesthouse는 '숙소, 여관'이라는 뜻으로 'a private home offering a place to stay to travellers(여행객들에게 머무를 장소를 제공하는 개인의 집)'가 올바른 설명이다.
03. ㉠에서 order는 '명령하다'라는 뜻이고, 나머지는 모두 '주문하다'라는 뜻이다.
04. elegance는 '우아함'이라는 뜻이므로 '우아한 노부인'이라는 뜻이 되려면 형용사 elegant를 써야 한다.
05. 각각 '온라인 수업 듣기'와 '오프라인 수업 듣기'라는 뜻으로, 문장에서 주어나 보어의 역할을 하는 to부정사나 동명사로 써야 한다.
06. ㉡는 '네 말에 전적으로 동의해.'라는 뜻이다.
07. 그의 음식을 어떻게 생각하는지 묻는 질문에 '나는 아침부터 아무것도 먹지 않았어.'라는 대답은 어색하다.
08. make + 목적어 + 형용사 : ~을 ...하게 만들다
㉠ more interestingly → more interesting
09. '난 너무 무서워서 집중할 수가 없었어.'라는 뜻이므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't」 구문을 이용하여 쓴다.
10. 남자는 음향 효과가 만화를 더 흥미롭게 만들었다고 생각하는 반면, 여자는 그것에 동의하지 않고 있다.
11. 주어진 문장은 '이 기계는 계산대에서 주문하는 것보다 훨씬 빠르네요.'라는 뜻이다. 따라서 '저도 그렇게 생각해요. 그건 줄이 길 때 시간을 정말 많이 절약해 줘요.'라는 내용의 문장 앞에 위치해야 한다.
12. 줄이 길 때 그 기계가 시간을 많이 절약해 준다는 의미이므로 ㉠은 the machine을 가리킨다.

13. 남자도 핫도그를 먹을 것이라는 내용은 위 대화에 언급되어 있지 않다.
14. 주어진 문장은 'Lisa is so young that she cannot drive a car.' 또는 'Lisa is too young to drive a car.'와 같은 의미를 지닌다.
15. ㉡ '중국어로 쓰인 책'이라는 뜻이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사가 알맞다. writing → written
16. 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」은 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 의미로 「too + 형용사[부사] + to부정사」로 바뀌 쓸 수 있다.
17. (A) '운전 중인 남자'라는 뜻으로 진행의 의미인 현재분사가 알맞다.
(B) '피카소에 의해 그려진 그림'이라는 뜻으로 수동의 의미인 과거분사가 알맞다.
(C) '깨진 창문'이라는 뜻으로 수동의 의미인 과거분사가 알맞다.
18. 'so that'이 붙어있는 형태일 때는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내며 「in order to + 동사원형」으로 바뀌 쓸 수 있다.
19. ㉡ '중고차'는 과거분사를 써서 used car로 나타낸다.
20. 우리말을 영작하면 'It is easy enough for me to read.'가 된다.
21. 전치사 during 다음에는 명사(구)가 쓰이고, 접속사 while 다음에는 절이 나와야 한다.
22. ㉠ 예의 바른 ㉡ 부지런한 ㉢ 다정한 ㉣ 참을성 있는 ㉤ 무관심한
23. so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 : 너무 ~해서 ...할 수 없다 ㉠ too → so
24. '다음번에 내가 스마트폰 없이 여행을 하게 될까?'라는 문장 다음에 (A)의 '아마 아닐 것이다.'라는 말이 이어지므로 '아마 나는 스마트폰 없이 여행을 하지 않을 것이다.'가 축약된 것으로 볼 수 있다.
25. 'But now I see that I can enjoy the moment without it.'의 문장에서 답을 찾을 수 있다.
26. (A)에는 around가 들어가고, 나머지는 모두 to가 들어간다.
• look around : ~을 둘러보다
27. 앞 문장에 '운이 좋게도 그녀는 몇 마디 안 되는 엄마의 스페인어를 이해하는 듯 했다.'라는 내용이 나오므로, '그래서 우리는 우리를 도와줄 다른 누군가를 찾아야 했다.'라는 문장은 글의 흐름상 어울리지 않는다.
28. ㉢, ㉣는 현재분사, 나머지는 모두 과거분사 형태로 써야 한다.
㉠ running ㉡ cut ㉢ beaten ㉣ cooked ㉤ rolled ㉥ remaining
29. 윗글은 사과 롤 빵을 만드는 조리법(recipe)에 해당한다.
30. 사과 몇 조각이 필요한 지에 대한 언급은 없다.

기말고사 리허설 2

| 본문 p. 259~263

01. ⑤ 02. ② 03. ④ 04. of, What, How 05. ② 06. ① 07. I did it to get attention 08. ④ 09. ③ 10. ② 11. ④ 12. It makes us spend too much money 13. ④ 14. ⑤ 15. ② 16. ④
17. made in France are usually expensive 18. ③ 19. ③
20. ③ 21. were always kind enough to show us different sides of Barcelona 22. ⑤ 23. ⑤ 24. ④ 25. ② 26. ③ 27. ②, ④ 28. ② 29. ④ 30. ③

01. ⑤는 '동사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 모두 '형용사 : 명사'의 관계

이다.

- attract : 매혹하다 • attraction : 매력

02. <보기>와 ②에서 **save**는 '구하다'라는 뜻이고, 나머지는 '절약하다'라는 뜻이다.
03. **rely[depend] on** : ~에 의존하다
04. 상대방의 의견을 묻는 표현으로 'What do you think about[of] ~? / What do you say about ~? / How do you feel about ~?' 등을 사용한다.
05. 엄마, **Leon**을 찾는 게시물 만드는 걸 방금 끝마쳤어요. 이거 어때요?
-(B) 오, 맨 위에 큰 글씨로 'LOST CAT'이라고 쓴 제목이 보기 쉽구나. -(D) 네, 주의를 끌려고 그렇게 했어요. 제목 밑에 있는 이 사진들은 어때요? -(E) 흠... 오른쪽에 있는 사진은 **Leon**의 얼굴이 잘 보이지 않아. -(C) 네, 사진을 바꿀게요. -(A) 오, 우리가 **Leon**을 찾을 수 있으면 좋겠어.
06. **finish**는 목적으로 동명사를 쓴다.
② **finished to make** → **finished making**
07. '~하기 위해서'라는 뜻으로 **to부정사**의 부사적 용법이 쓰였다.
• **get attention** : 주의를 끌다
08. 남자가 고양이를 찾는 글을 어디에 게시할지는 알 수 없다.
09. **send** + 간접목적어 + 직접목적어 (4형식)
= **send** + 직접목적어 + **to** + 간접목적어 (3형식)
10. (A) **personal** : 개인적인(= **private**)
(B) **sure** : 확실하는(= **certain**)
11. **looks like**는 '~인 것 같다'라는 뜻으로 뒤에 절이 나오려면 **seems to** 대신에 **seems that**과 바꿔 써야 한다.
12. 사역동사 **make** + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : ~가 ...하게 하다
13. 남자의 'We can wear trendy clothes at a cheaper price. (우리는 더싼 가격에 최신 유행의 옷을 입을 수 있다.)'라는 말에서 답을 찾을 수 있다.
14. 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」은 '매우 ~해서 ...할 수 있다'의 의미이며, 「형용사[부사] + enough + to부정사」로 바꿔 쓸 수 있다.
15. ② '한국인은 조리된 쌀을 매일 먹는다.'라는 뜻이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사가 알맞다. **cooking** → **cooked**
16. ④의 **unless**는 '만약 ~하지 않는다면'이라는 뜻이고, 주어진 문장과 나머지에서 **to / in order to / so as to / so that / in order that**은 모두 '~하기 위해서'라는 뜻이다.
17. 분사가 다른 어구와 함께 명사를 수식할 때는 명사의 뒤에 위치한다. 빈도부사는 조동사나 **be**동사의 뒤, 일반동사의 앞에 쓴다.
18. ③은 문맥상 '그는 너무 어려서 그 책을 이해할 수 없다.'라는 의미가 되어야 하므로 「too + 형용사[부사] + to부정사」 형태로 써야 한다. **such**는 명사를 수식하는 형용사이다.
19. (A) '지루한 연설'이라는 뜻이므로 현재분사가 알맞다.
(B) '불타고 있는 집'이므로 진행의 의미를 나타내는 현재분사를 쓴다.
(C) 주어(I)가 피곤한 감정을 느끼는 주체이므로 과거분사를 쓴다.
(D) 주어(my job)가 (나를) 피곤하게 만드는 주체이므로 현재분사를 쓴다.
20. ③에는 **so**, 나머지는 모두 **to**가 들어간다.

21. • 형용사 + **enough** + **to부정사** : ~하기에 충분히 ...한
• **show A B** : A에게 B를 보여준다
22. 여행 전에 그들이 바르셀로나에 대해 어떻게 생각했는지는 알 수 없다.
23. ⑥는 노래 대회에서 우승한 것을 의미하므로 **winning first prize in the singing contest**가 되어야 한다.
24. **remind A of B** : A에게 B가 생각나게 하다
25. ⑥ **couldn't**에 이미 **not**이 있으므로 **nothing**이 아니라 **anything**이 와야 한다.
26. 경험을 나타내는 「have + 과거분사」 형태의 현재완료가 쓰였으며, **balanced**는 과거분사 형태의 형용사로 '균형 잡힌'이라는 뜻이다.
27. 「Why don't you ~?」는 '~하는 게 어때?'라는 제안하기의 표현으로 「How[What] about ~?」과 같은 의미이다.
28. (B) '배달되다'라는 뜻으로 「be동사 + 과거분사」 형태의 수동태가 알맞다.
(C) **loved one** : 가장 사랑하는 사람, 연인
29. **-thing**으로 끝나는 명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
④ **unexpected something happened**
→ **something unexpected happened**
30. 글쓴이는 생일날에 제대로 되는 일이 없어서 실망했으나(**disappointed**) 반 친구들의 깜짝 파티에 감동했다(**touched**).

적중 서술형

본문 p. 264~268

01. tax-free 02. filling 03. get 04. What do you think of[about] the new rule? 05. (D), (B), (A), (C), (E) 06. he should find a way to control it 07. I don't think so. / I'm not with you on that. / I disagree (with you). 등 08. with 09. to read → reading 10. The children are so noisy that I can't concentrate. 11. He gave his wife a basket filled with flowers. 12. a dog running after a cat 13. injured in an accident was taken 14. Seoul is too big to look around 15. (1) smart enough to solve any puzzles (2) so cold outside that the rain changed into snow 16. to, in order to / so as to, order that 17. rolling → rolled / remained → remaining 18. We need the cut apple pieces and brown sugar (to make the filling). 19. (A) asking (B) worried 20. it took us about two hours to get there

01. tax(세금)에 연결어 '-free'를 붙여서 형용사 **tax-free**(세금이 없는)를 만든다.
02. 케이크, 파이, 또는 샌드위치와 같은 것의 안에 넣는 음식 또는 혼합물 : **filling**(음식의 소)
03. • **get lost** : 길을 잃다 • **get closer to** : ~에 접근하다
04. **What do you think of[about] ~? : ~에 대해서 어떻게 생각하니?**
• **appropriate** : 적당한, 적절한
05. (D) 내 남동생은 항상 스마트폰을 사용하고 있어. 어젯밤에, 그 애는 스마트폰을 가지고 노느라 밤을 새웠어. -(B) 오, 그 애는 그것을 조절할 수 있는 방법을 찾아야 해. -(A) 나도 그 말에 동의해. 그 애가 어떻

게 해야 할까?-(C) 그 애는 스마트폰 사용 통제 어플을 사용해야 해. 그것은 그 애가 스마트폰 사용을 계획하는 데 도움을 줄 수 있어.-(E) 오, 그거 좋은 생각이야. 조언해 줘서 고마워.

06. 형용사적 용법의 **to부정사**가 명사 **way**를 수식하는 형태로 문장을 완성한다.
07. 'I don't agree with you.'는 '나는 너에게 동의하지 않아.'라는 뜻으로 'I'm not with you on that. / I don't think so. / I disagree (with you).' 등과 바꿔 쓸 수 있다.
08. (A) **share A with B : A를 B와 나누다**
(B) **I'm not with you on that. : 나는 네 말에 동의하지 않아.**
09. **spend + 시간 + (in) -ing : ~하는 데 시간을 쓰다**
10. 「**too + 형용사[부사] + to부정사**」는 「**so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형**」으로 바꿔 쓸 수 있다.
11. 분사가 다른 어구와 함께 명사를 수식할 때는 명사의 뒤에 온다.
• **filled with : ~로 가득 찬**
12. '고양이를 뒤쫓고 있는 개'라는 뜻으로, 진행의 의미를 지닌 현재분을 써야 한다.
13. 분사가 다른 어구와 함께 명사를 수식할 때는 명사의 뒤에 오며, '부상을 당한'이라는 수동의 의미가 되도록 과거분사를 써야 한다.
14. '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「**too + 형용사[부사] + to부정사**」 또는 「**so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형**」으로 나타낼 수 있다.
15. (1) **형용사[부사] + enough + to부정사 : 충분히 ~해서 ...할 수 있다**
(2) **so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 : 너무 ~해서 ...하다**
16. 'so that'이 붙어있는 형태일 때는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내며, 부사적 용법의 **to부정사**와, **in order[so as] to부정사** 또는 **in order that**으로 바꿔 쓸 수 있다.
17. '돌돌 말린 빵'은 수동의 의미를 지닌 과거분사를 사용하여 **rolled bread**로 써야 한다. / '남아 있는'은 능동의 의미를 지닌 현재분사가 알맞다.
18. 질문 : 소를 만들기 위해서는 무엇이 필요한가?
대답 : (소를 만들기 위해서는) 자른 사과와 황설탕이 필요하다.
19. (A) **looking**과 등위접속사 **and**로 연결된 부분이므로 동사를 **-ing** 형태로 써야 한다.
(B) 걱정스러운 감정을 느끼는 주체가 주어(I)이므로 수동의 의미를 지닌 과거분사가 알맞다.
• **be busy -ing : ~하느라 바쁘다**
20. **It takes + 사람 + 시간 + to부정사 : ~가 ...하는 데 (시간이) 걸리다**

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 269

01. [예시답안] (1) I'm not with you on that. / I disagree. 등 (2) I'm with you (on that). / I agree (with you). / Me, too. 등 02. (1) so hot that, can't drink (2) so hard that, couldn't bite (3) so uncomfortable that, can't sleep (4) so small that, can't see
03. [예시답안] it's cool, it can help people in need and make us healthy, too

01. 동의하거나 반대하는 다양한 표현들을 이용하여 대답한다.
02. **so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 : 너무 ~해서 ...할 수 없다**
03. 그림의 활동에 대한 자신의 생각과 그 근거를 알맞은 표현을 사용하여 설명한다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 270~271

Listen & Talk 1A-1

01. Look, Dad. This is Mom's birthday gift.
02. Oh, you're giving her a memory stick?
03. Yeah, I've made a family video clip for Mom and saved it on this stick. What do you think about the present?
04. I think it's really touching. She'll love it.

Listen & Talk 1A-2

01. Jenny, what do you think about the new online comic Scary Night?
02. I didn't like it. I thought it had too many sound effects.
03. Really? I thought they made the story more interesting.
04. Not me. I couldn't focus because I was too scared.

Listen & Talk 2A-1

01. Sally, did you watch Super Voice's Top 10 finalists yesterday?
02. Yeah. They all sang much better than before.
03. Yeah, they did. I think this singing contest helps them get closer to their dreams.
04. I'm with you on that. I can't wait to watch their next performances.

Listen & Talk 2A-2

01. Hey, Lisa. I've got over a hundred comments on my SNS posts.
02. Oh, I wouldn't feel comfortable to share my posts with so many people.
03. Really? I think it's great that a lot of people see my posts.
04. I'm not with you on that. I only want to share my posts with my close friends.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 272~274

01. Last summer, my father suggested a surprising event: a family trip without smartphones!
02. He said, "I hate to see you sitting together and only looking at your smartphones."
03. My sister and I explained the need for smartphones, but he

- kept saying that we could not fully enjoy the trip with them.
04. So we started a technology-free trip to a new city, Barcelona, Spain.
05. Our first day was terrible.
06. On the way to our guesthouse around Plaza Reial, we got lost in downtown Barcelona.
07. Dad was busy looking at the map and asking for directions with a few Spanish words he got from a tour guidebook.
08. Even though our guesthouse was right next to the Plaza, it took us about two hours to get there.
09. We were so tired that we could not go out for dinner.
10. I went to bed but couldn't fall asleep because I was worried about what would happen the next day.
11. After looking around Gaudi's Park Guell, we decided to have seafood fried rice for lunch.
12. However, we didn't know which restaurant to go to.
13. We needed help, so Mom went up to an elderly lady and tried to ask for directions to a popular seafood restaurant.
14. Luckily, she seemed to understand Mom's few Spanish words.
15. She took us to a small local restaurant nearby.
16. The seafood fried rice was amazing.
17. I really wanted to take pictures of the food and post them on my blog.
18. But without my phone, I just decided to enjoy the moment.
19. During the remaining days, we relied more and more on the locals.
20. We were able to meet and talk with various people on the streets, in the bakeries, and in the parks.
21. They were always kind enough to show us different sides of Barcelona with a smile.
22. Also, our family talked a lot with each other.
23. We spent much of our time together on the Spanish train, on the bus, and at the restaurants.
24. Our technology-free trip was a new and different experience.
25. Before the trip, I was so dependent on my smartphone that I couldn't do anything without it.
26. But now I see that I can enjoy the moment without it.
27. From the experience, I have learned the importance of a balanced use of the smartphone.
28. So, next time, would I travel without a smartphone?
29. Probably not.
30. But I will try to use it more wisely.

Special lesson

The Stone

Words Test

A

| 본문 p. 277

1. 파괴하다, 없애다 2. 시작하다 3. 수염 4. 길 5. 돌, 돌맹이 6. ~해지다 7. 문제 8. 들판 9. 마차 10. 새끼를 낳다 11. 자라다, ~하게 되다 12. 건네주다 13. 기쁨, 즐거움 14. 땅 15. 다리 16. 발견하다 17. 풀어 주다, 빼내다 18. 일어나다 19. 화가 난 20. ~하지 않는 한

B

1. young 2. decide 3. wrong 4. season 5. dwarf 6. reward 7. nothing 8. tooth 9. whatever 10. arrive 11. grandchildren 12. news 13. log 14. human 15. explain 16. pull 17. show 18. try 19. warn 20. still

Phrases Test

C

1. ~으로 변하다 2. 떠나가다 3. 버리다 4. ~가 ...하지 못하게 하다 5. 새끼를 낳다 6. ~로 가는 도중에 7. ~에서 멀리 8. ~을 자랑스러워하다 9. ~을 고대하다 10. ~을 없애다 11. 전혀 ~ 않다 12. 흐르다, 지나가다

VOCA Practice

| 본문 p. 279

A

1. 그 돌에 관한 문제를 설명하다 2. 통나무를 잡아당기다 3. 그의 흰 머리와 긴 수염 4. 늙어 가는 것을 걱정하다 5. 통나무 아래에서 그의 다리를 빼내다 6. 아기의 입에 난 첫 이 7. 닭으로 변하다 8. 무슨 일이 있어도 9. 계속 되돌아오다 10. 그에게 화를 내다

B

1. laugh with delight 2. hand him a magic stone 3. keep a man young 4. on his horse and cart 5. put the stone under the ground 6. on his way to the field 7. go back home 8. warn me about the stone 9. explain the problem with the stones 10. live for many years

C

1. get rid of 2. went away 3. was proud of 4. keep, from being 5. go by 6. look forward to 7. give birth 8. change into

Grammar Exercises

| 본문 p. 281

A

1. cleaning/to clean 2. snowing/to snow 3. opening 4. running/to run 5. to be 6. taking/to take

B

1. eating 2. it up 3. to learn 4. meeting 5. doing

C

1. off it → it off 2. to go → going 3. fix → fixing/to fix 4. mailing → to mail 5. speaking → to speak

▶ 교과서 빈칸 채우기 1

1. One day, driving down, when 2. old, looked, sick 3. began to, growing 4. saw, in the field 5. trying to, under a log 6. pulled, freed 7. your reward, want 8. heard, magic stones, young, one 9. humans, wrong 10. make, young again 11. only, getting older 12. as good 13. explain, with, didn't listen 14. handed him, went away 15. After, his beard, at all 16. became, got upset 17. eggs, chickens 18. season's slow 19. happy, cow, give birth 20. then, about the stone, told him, it 21. want to, threw, out the window 22. the next morning, sitting 23. worried about, glad that 24. Now, having trouble 25. No tooth, his mouth 26. His wife, this time, put, under the ground 27. But, came back 28. Time went by, or, began to 29. to look forward to, for my work 30. destroy, kept coming 31. decided to, far from 32. On his way to 33. got angry with, warn me 34. wouldn't listen 35. explained, get rid of, unless 36. no more of, Whatever, happen 37. him, onto the ground, home 38. did as 39. arrived, good news, bore her baby 40. laughed, the first tooth 41. their children, grandchildren lived 42. was proud of, long beard

▶ 교과서 빈칸 채우기 2

1. on his horse and cart, an old man 2. looked very 3. worry about, old 4. Later, saw a dwarf 5. get his leg out 6. pulled the log away 7. have, What do you 8. that, can keep a man, I want 9. have it all wrong 10. Those stones, you young 11. keep you from 12. Just as 13. tried to, the problem, the stones, but 14. So, a magic stone 15. a few days, saw that, grow 16. happy, but his wife 17. don't change into 18. that's all 19. was not, doesn't give birth 20. told her, got very angry, throw, away 21. he listened to, threw the stone 22. However, found the stone sitting 23. about the animals, still young 24. Maibon's baby, trouble 25. was seen in 26. told him to, put the stone 27. the next day, back 28. nothing grew, changed 29. There's nothing, nothing to show 30. tried to, kept coming back 31. decided, far from his house 32. the field, the dwarf 33. with, Why didn't you 34. tried to 35. couldn't, really wanted to 36. want no more, may, let it 37. him to, go back 38. as, said 39. When, home, changed into, the cow 40. with delight, he saw, his baby's mouth 41. their, for many years 42. proud, his white hair

영역별 문제

01. ③ 02. ④ 03. ②, ⑤ 04. ⑤ 05. ⑤ 06. ② 07. get rid of

08. ② 09. She called me many times, but I didn't pick it up. 10. ⑤ 11. ② 12. ⑤ 13. ⑤ 14. ①, ⑤ 15. Doli handed a magic stone to him 16. ④ 17. ⑤ 18. his beard didn't grow at all 19. ③ 20. ⑤ 21. ④ 22. ⑤ 23. ① 24. ② 25. ⑤ 26. ② 27. ② 28. threw the stone onto the ground and went back home 29. ③ 30. ②

- 01. ③의 find(찾다)와 lose(잃어버리다)는 반의어 관계이고, 나머지는 유의어 관계이다.
- 02. ④의 '어떤 것을 손이나 몸으로 눌러서 너에게서 멀어지도록 움직이다'는 push (밀다)의 설명에 해당한다.
- 03. change into[to] / turn into : ~으로 변하다
 - ① put off : ~을 미루다
 - ③ go into : ~로 들어가다
 - ④ take part in : ~에 참여하다
- 04. <보기>와 ⑤에서 free는 '풀어 주다'라는 뜻의 동사이다.
 - ① 한가한 ② 자유로운 ③ ~이 없는 ④ 무료의
- 05. • keep ~ from -ing : ~가 ...하지 못하게 하다
 - on one's way to : ~로 가는 도중에
- 06. give birth : 아기를 낳다
- 07. • get rid of : ~을 없애다
 - stain : 얼룩
- 08. forget + to부정사 : (미래에) ~할 것을 잊다
 - ① learning → to learn ③ to meet → meeting
 - ④ to make → making ⑤ talking → to talk
- 09. 「동사 + 부사」가 하나의 동사 역할을 하는 것을 이어동사라고 하며, 대명사가 목적어인 경우에는 반드시 동사와 부사 사이에 써야 한다.
 - pick up : 전화를 받다
- 10. enjoy, finish는 동명사만을 목적으로 쓰는 동사이고, plan은 to부정사를 목적으로 쓰는 동사이다. like와 begin은 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 쓸 수 있다.
- 11. 이어동사의 목적어가 명사이면 부사의 앞뒤 어디에나 쓸 수 있지만, 대명사가 목적어인 경우에는 반드시 동사와 부사 사이에 써야 한다.
- 12. (A)(C) 과거진행형 (be동사의 과거형 + 현재분사)
 - (B) 전치사의 목적으로 동명사를 쓴다.
 - (D) keep ~ from -ing : ~가 ...하지 못하게 하다
 - (E) try + to부정사 : ~하려고 노력하다
- 13. ③ old man ⑥ Maibon ④ ① dwarf (= Doli)
- 14. 사물(magic stones)을 선행사로 갖는 주격 관계대명사로 that이나 which를 쓴다.
- 15. hand A B : A에게 B를 건네다 (= hand B to A)
- 16. 마법의 돌은 인간이 다시 젊어지도록 만드는 것이 아니라 더 늙지 않게 막아 준다.
- 17. ⑥ 뒤에 절(주어 + 동사)이 나오므로 전치사 to가 아니라 접속사 that을 써야 한다.
 - be glad that : ~하게 되어 기쁘다
- 18. not ~ at all : 전혀 ~하지 않다
- 19. give birth : 새끼를 낳다 (= bear)

20. Modrona는 Maibon이 가져온 돌로 인해 벌어진 일들 때문에 불만을 느끼고 있다.
 ① 기쁜 ② 안도하는 ③ 부끄러운 ④ 후회하는 ⑤ 불만족스러운
21. Maibon이 그 돌을 창밖으로 던졌지만, 다음날 아침에 그것은 창가에서 발견되었다.
22. 아기의 입에 치아가 보이지 않는다는 내용이 뒤따르고 있으므로, '곤란을 겪다'라는 뜻의 **have trouble**이 알맞다.
23. (B) 수동태 (**be**동사 + 과거분사)
 (C) **begin**은 to부정사와 동명사를 둘 다 목적으로 쓰는 동사이다.
 (D) **keep -ing**: 계속 ~하다
24. 돌로 인해 아무것도 변하지 않는 상황이므로 **nothing**(아무것도)이 알맞다.
25. Maibon이 돌을 얻은 후로 며칠이 지났는지는 언급되어 있지 않다.
26. 주어진 문장은 난쟁이가 Maibon을 설득하려고 했지만 그가 듣지 않았다는 내용으므로 '너는 왜 내게 그 돌에 대해 경고하지 않았어?'라는 뜻의 문장 뒤에 위치해야 자연스럽다.
27. **unless**: ~하지 않는 한 (= **if ~ not**)
28. (a)의 **did**는 동사의 반복을 피하기 위해 쓰인 대동사로, 앞에서 난쟁이가 Maibon에게 시킨 것을 의미한다.
29. 윗글은 마법의 돌로 젊음을 유지하려던 Maibon이 그로 인해 생기는 여러 가지 문제들을 겪은 후 결국 돌을 돌려놓는다는 내용으므로 ③의 '모든 것에는 대가가 따른다.'라는 속담이 어울린다.
 ① 부전자전 ② 무소식이 희소식
 ④ 이미 었질러진 물이다 ⑤ 어려울 때 친구가 진정한 친구이다.
30. 화를 낸 것은 난쟁이가 아니라 Maibon이다.

적중 서술형

| 본문 p. 295~298

01. away 02. beard 03. tells us to be proud of ourselves
 04. to get → getting 05. it on 06. going 07. to ask 08. (E), (B), (A), (D), (C) 09. reward 10. more old → older / hear → heard
 11. ① a few ② sitting 12. on the other hand 13. told him to throw it away
 14. (A) to throw (B) bore 15. didn't really want to get rid of
 16. Because he thought Doli didn't warn him about the stone.

01. • **go away**: 떠나가다 • **throw away**: 버리다
 02. 남성의 얼굴 맨 아래 부분에 자라는 털: **beard**(수염)
 03. • **tell** + 목적어 + **to**부정사: ~에게 ...하라고 말하다
 • **be proud of**: ~을 자랑스러워하다
 04. 과거에 있었던 일이므로 '~한 것을 기억하다'라는 뜻의 **remember** + 동명사'가 되어야 한다.
 05. 이어동사의 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 동사와 부사 사이에 써야 한다.
 • **turn on**: 켜다 • **turn off**: 끄다
 06. **keep -ing**: 계속 ~하다
 07. **stop** + **to**부정사: ~하기 위해 멈추다
 08. (E) 그는 통나무 아래에 깔린 그의 다리를 빼내려 하고 있었다.-(B)

- Maibon은 통나무를 잡아당겨서 난쟁이를 풀어주었다.-(A) "너는 보상을 받게 될 거야. 원하는 게 뭐니?"-(D) "나는 네가 사람의 젊음을 유지해 주는 마법의 돌들을 가지고 있다고 들었어. 나는 그것을 원해."-(C) "오, 너희 인간들은 잘못 알고 있어. 그 돌들은 너희들이 다시 젊어지게 해주지 않아. 단지 더 늙지 않게 막아 줄 뿐이라고."
09. 무언가 좋은 일을 해서 얻게 되는 좋은 것: **reward**(보답, 보상)
 10. **old**의 비교급은 **older**이다. / 현재완료는 「**have/has** + 과거분사」 형태이므로 **hear**의 과거분사인 **heard**를 쓴다.
 11. ① **a few**(몇몇의) + 셀 수 있는 명사
 ② **find** + 목적어 + 목적격보어(현재분사): ~이 ...하고 있는 것을 발견하다
 12. **on the other hand**: 반면에
 13. 이어동사의 목적어가 대명사일 경우에는 「동사 + 대명사 + 부사」의 어순으로 쓴다.
 • **tell** + 목적어 + **to**부정사: ~에게 ...하라고 말하다
 14. (A) **decide** + **to**부정사: ~하기로 결심하다
 (B) 등위접속사 **and**가 쓰인 병렬 구조의 문장이므로 **changed**와 동일하게 **bear**의 과거형인 **bore**를 써야 한다.
 15. **unless**는 '~하지 않는 한'이라는 뜻으로 **if ~ not**과 바꿔 쓸 수 있으며, **to** 다음에 **get rid of the stone**이 생략되어 있다.
 16. Maibon은 왜 Doli에게 화를 냈는가? - Doli가 돌에 대해서 그에게 경고하지 않았다고 생각했기 때문이다.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 299~301

01. One day, Maibon was driving down the road on his horse and cart when he saw an old man.
 02. The old man looked very sick.
 03. Maibon began to worry about growing old.
 04. Later that day, he saw a dwarf, Doli, in the field.
 05. He was trying to get his leg out from under a log.
 06. Maibon pulled the log away and freed the dwarf.
 07. "You'll have your reward. What do you want?"
 08. "I've heard that you have magic stones that can keep a man young. I want one."
 09. "Oh, you humans have it all wrong."
 10. Those stones don't make you young again.
 11. They only keep you from getting older."
 12. "Just as good!"
 13. Doli tried to explain the problem with the stones, but Maibon didn't listen.
 14. So Doli handed him a magic stone and went away.
 15. After a few days, Maibon saw that his beard didn't grow at all.
 16. He became happy, but his wife, Modrona, got upset.
 17. "The eggs don't change into chickens!"

18. "Oh, the season's slow, that's all."
19. But she was not happy. "The cow doesn't give birth!"
20. Maibon, then, told her about the stone, and she got very angry and told him to throw it away.
21. He didn't want to, but he listened to his wife and threw the stone out the window.
22. However, the next morning, he found the stone sitting by the window!
23. Maibon was worried about the animals, but he was glad that he was still young.
24. Now Maibon's baby was having trouble.
25. No tooth was seen in his mouth.
26. His wife told him to throw away the stone and this time, Maibon put the stone under the ground.
27. But, the next day, the stone came back!
28. Time went by and nothing grew or changed. Maibon began to worry.
29. "There's nothing to look forward to, nothing to show for my work."
30. Maibon tried to destroy the stone, but it kept coming back.
31. Maibon decided to throw away the stone far from his house.
32. On his way to the field, he saw the dwarf.
33. Maibon got angry with him. "Why didn't you warn me about the stone?"
34. "I tried to, but you wouldn't listen."
35. Doli explained that Maibon couldn't get rid of the stone unless he really wanted to.
36. "I want no more of it. Whatever may happen, let it happen!"
37. Doli told him to throw the stone onto the ground and go back home.
38. Maibon did as Doli said.
39. When he arrived home, Modrona told him the good news—the eggs changed into chickens and the cow bore her baby.
40. And Maibon laughed with delight when he saw the first tooth in his baby's mouth.
41. Maibon, Modrona and their children and grandchildren lived for many years.
42. Maibon was proud of his white hair and long beard.

lesson **5** Explore Your Feelings!

Vocabulary

1

| 부록 p. 1

Across 3. avoid 4. forgive 8. stage

Down 1. reason 2. limit 5. upset 6. pack 7. yell

Collocations

2

| 부록 p. 1

1. 점심시간 동안 혼자 밥을 먹다 2. Bella의 감정에 귀 기울이다 3. 학교 연극 후에 4. 내가 하고 있는 말 5. 도를 넘다 6. 이유를 알아내다 7. 우리가 알지 못하는 이유 8. 그것을 해결하다

1. mean to hurt Bella 2. yell at Bella 3. forget her lines on stage 4. go and tell her 5. let it go 6. point out the mistake that Bella made 7. a true friend 8. say a word to Bella

lesson **6** Doors to the Wild

Vocabulary

1

| 부록 p. 11

Across 2. approach 5. curious 7. blind 8. attract

Down 1. giant 3. rescue 4. wild 6. shelter

Collocations

2

| 부록 p. 11

1. 그녀의 엄마 옆에서 울다 2. 너무나 놀라운 순간 3. 이러한 야생 지역에서 4. Stella를 반기는 것처럼 보이다 5. 구조대가 올 때까지 6. 새로운 코끼리 무리가 나타나다 7. 그녀의 코로 엄마의 죽은 몸을 어루만지다 8. 그녀의 엄마 가까이에서 머물다

1. call the elephant shelter 2. let Stella in their group 3. an elephant group by a small water hole 4. decide to stay by her 5. one of the female elephants 6. see well at night 7. stay safe throughout the night 8. hear a strange sound

lesson **7** Art around Us

Vocabulary 1

부록 p. 21

Across 3.prefer 7.landscape 8.detail

Down 1.modern 2.tragedy 4.wax 5.myth 6.melt

Collocations 2

부록 p. 21

1.태양에 너무 가깝게 날다 2.거울 속 왕과 양비 3.그것들을 즉시 알아채다 4.이카루스의 비극에도 불구하고 5.주인공처럼 보이다 6.다음 그림으로 넘어가다 7.공주 옆에 있는 두 여인 8.그를 위해 날개를 만들다

1.stick out of the water 2.fall into the water 3.miss the important details of paintings 4.so peaceful and beautiful 5.see which direction the artist is looking at 6.help you see interesting details 7.in the center of the painting 8.in front of the large canvas

lesson **8** Changes Ahead

Vocabulary 1

부록 p. 31

Across 2.trendy 4.touching 6.local 7.handwritten 8.debate

Down 1.guesthouse 3.filling 5.agree

Collocations 2

부록 p. 31

1.길을 묻다 2.다음날 무슨 일이 일어날지 3.다양한 사람들을 만나 이야기하다 4.남아 있는 날들 동안 5.한 노부인에게 가다 6.서로 많은 대화를 나누다 7.새로운 도시로의 '첨단 과학 기술 없는' 여행 8.스마트폰 없는 가족 여행

1.a popular seafood restaurant 2.suggest a surprising event 3.spend much of our time together 4.which restaurant to go to 5.fully enjoy the trip 6.on the way to our guesthouse 7.different sides of Barcelona 8.go out for dinner

lesson 5~8과

실전모의고사

실전 모의고사 5과 1회

본문 p. 1~5

01.③ 02.② 03.④ 04.① 05.③ 06.① 07.④ 08.② 09.⑤
10.④ 11.④ 12.① 13.③ 14.down 15.④ 16.① 17.④,
⑤ 18.(A) let it go (B) work it out 19.⑤ 20.④ 21.③
22.③ 23.② 24.(1) They hired the man (who(m)[that]) I
recommended last week. (2) The subject (which[that]) you
wrote about on the newspaper was very interesting. 또
는 The subject about which you wrote on the newspaper
was very interesting. 25.(1) ㉠ bought ㉡ has bought (2)
㉠ have lived ㉡ lived

01. '나쁜 일이 일어나서 불만스럽거나 실망한'이라는 뜻으로 '그녀가 오늘 학교에 가지 않았다'는 것을 알았을 때 그녀의 아버지는 매우 **속이 상했다.**라는 의미가 되어야 하므로 **upset(속상한)**이 알맞다.
02. **up and down**은 '좋다가 나쁘다가 하는'이라는 뜻이다.
03. <보기>는 '그는 평생 동안 3편의 희곡만을 썼다.'라는 뜻으로 연극과 관련된 단어들인 ④의 '셰익스피어, 무대, 대사, 연기하다'와 관련이 있다.
04. 두 사람은 **Jone**이 잃어버린 휴대전화에 대해서 이야기하고 있으므로 '좋아 보인다'라는 뜻의 (A)는 어색하다.
05. **Paul**이 **Jone**에게 '너 지난주에 스마트폰을 샀잖아, 그렇지 않니? (You bought it last week, didn't you?)'라고 묻고 **Jone**은 맞다고 대답했다.
06. '나는 밤에 잠을 잘 못 자. 내가 무엇을 해야 할까?'라는 질문에 잠을 잘 자는 방법에 대해 조언해 줘야 하므로 ① '너는 저녁 일찍 잠자리에 들어야 해.'라는 대답은 알맞지 않다.
07. (A) **stop + -ing** : ~하는 것을 멈추다
(B) **Why don't you + 동사원형 ~?** : ~하는 게 어때?
08. 남자는 **Morris** 씨의 '조언'에 감사하는 것이므로 ㉠의 빈칸에는 'advice(조언)'와 같은 말이 들어가야 한다. ㉡의 '당신이 생각하기에 어떤 사람이 해야 하는 일에 대한 제안'이 'advice(조언)'의 의미로 적절하다. ①, ③, ④, ⑤는 각각 **rule, reason, matter, limit**의 영영풀이이다.
09. 조동사 **will**과 **must**는 함께 쓸 수 없다.
10. 알람을 맞추는지 묻는 남자의 질문에 여자가 그렇다(Yeah)라고 대답했으므로 ④의 '여자는 알람을 맞추지 않는다.'라는 진술은 일치하지 않는다.
11. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, 전치사를 관계대명사 앞으로 이동한 경우에는 생략할 수 없다.
12. ①은 현재완료의 계속 용법으로 과거부터 현재까지 지속되는 일을 나타낼 때 사용하므로 '나는 하루종일 아파 왔다,' 즉, 아직도 아프다는 의미이다.
13. ㉠ **has lived** → **lived** 또는 **when** → **since** : 현재완료는 과거의 특정한 때를 나타내는 **yesterday** 등의 부사나 **when**이 이끄는 과거시제

부사절과 함께 쓸 수 없다. 그러므로 시제를 과거시제로 고치거나 접속사 **when**을 '~ 이후로'를 의미하는 **since**로 고쳐야 한다.

14. (A) **look down** : 우울해 보이다
(C) **put someone down** : ~을 깎아 내리다
15. ㉠-㉡ 목적격 관계대명사 / ㉢-㉣ 지시대명사 / ㉤-㉥ 감정의 원인을 나타내는 접속사
16. (B)는 '초등학교 때 이후로'라는 뜻으로 **since**가 들어가야 하며 ㉠에는 **for**가, 나머지는 **since**가 들어가야 한다. **for**는 '~ 동안'이란 뜻으로 시간의 길이를 나타내는 말과 함께 쓴다.
17. ㉣ 목적격 관계대명사 **that** 앞에는 전치사를 쓸 수 없다. ㉤ 전치사를 관계대명사 **which** 앞으로 이동한 경우에는 **which** 생략할 수 없다.
18. (A) 사역동사 **let** + 목적어 + 동사원형
(B) 이어동사에서 목적어가 대명사인 경우에는 반드시 동사와 부사 사이에 위치해야 한다.
19. **Anger**는 **Bella**가 **Jenny**에게 가서 자신의 감정을 말해야 한다(**Bella should just go and tell her about her feelings.**)고 말했다.
20. ㉠ **on purpose** : 고의로, 일부러
㉡ **not ~ any more** : 더 이상 ~하지 않음
㉢ **grow up** : 성장하다
㉣ **in the end** : 결국
21. **Sadness**가 무엇을 원하는지는 언급되지 않았다.
22. (C)는 「**say good bye to** + 명사/동명사」에 연결되어야 하므로 **sleeping**이 들어가야 하고 나머지는 「**to** + 동사원형」 형태가 들어가야 한다.
(A)(B) **have to** + 동사원형 : ~해야 한다
(D) **remember** + **to**부정사 : ~할 것을 기억하다
(E) 감정의 원인을 나타내는 **to**부정사
23. **Sadness**는 **Andy**가 방학과 늦잠을 자는 것에 작별 인사를 해야 하기 때문에 몹시 슬플 것이라고 말하고 있다.
24. 사람이 선행사이면서 목적어를 대신할 때는 **who(m)**이나 **that**을, 사물이 선행사이면서 목적어를 대신할 때는 **which**나 **that**을 쓰며 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 관계대명사가 전치사의 목적어 역할을 할 때 전치사를 관계대명사 앞으로 이동할 수 있다.
25. 과거에 일어난 일이 현재까지 이어지거나 현재에 영향을 미칠 때 현재완료시제(**have[has] + p.p.**)를 사용한다. 과거의 특정한 때를 나타내는 부사나 **when**이 이끄는 과거시제 부사절이 있는 경우에는 현재완료시제를 쓸 수 없다.

실전 모의고사 5과 2회

| 본문 p. 6~10

- 01.⑤ 02.② 03.② 04.② 05.well, how 06.⑤ 07.① 08.①
09.③ 10.⑤ 11.②, ③, ④ 12.② 13.⑤ 14.㉠ why ㉡
because 15.④ 16.⑤ 17.③ 18.④ 19.⑤ 20.⑤ 21.②
22.take away 23.③ 24.(1) The bus which[that] I took
this morning was almost empty. (2) I apologized to the
woman whom[that] I spilled my coffee on. 25.has, been,
started / has been, started, have had

01. **sad, happy, kind, dark**는 명사형 접미사 **-ness**를 붙여 명사를 만들 수 있다. **funny**의 명사형은 **fun**(재미)이다.
02. ㉡는 '웹사이트에 메시지를 남기다'라는 뜻으로 '**post**(게시하다)'의 의미이다. ㉠은 **contact**, ㉢은 **yell**, ㉣은 **explain**, ㉤는 **speech**의 영영풀이이다.
03. • **make a mistake** : 실수를 하다
• **make a rule** : 규칙을 정하다
• **make a suggestion** : 제안하다
04. (A) **Kevin**, 너 정말 긴장돼 보여. 무슨 일이니?-(D) 내가 엄마의 새 안경을 떨어뜨려서 깨뜨렸어.-(E) 아, 끔찍하구나. 그래서, 너희 엄마도 그것에 대해 아시니?-(B) 아직 모르셔. 나는 엄마한테 그것에 대해 말할 수가 없어. 내가 어떻게 해야 하지?-(C) 엄마가 그것에 대해 알게 되기 전에 그냥 먼저 말씀드려.
05. ㉠ **happy** ㉡ **what** ㉢ **down**
㉣ **funny** ㉤ **fine**
㉥ **used (be used to + (동)명사 : ~에 익숙하다)**
06. 대화의 마지막 부분에서 여자가 남자에게 모자를 벗어보라고(**Take off your hat**) 했으므로 남자가 모자를 쓰고 있었음을 알 수 있다.
㉣ **used to** + 동사원형 : (과거에) ~하곤 했다
07. ㉡는 남자가 아침을 먹지 못한 것을 가리키고 나머지는 모두 학교에 매점이 있어야 한다는 제안을 가리킨다.
08. 남자가 오늘 아침 아침을 먹지 못했다고 했지만 보통 아침을 먹지 않는지는 알 수 없다.
09. ㉡는 '그녀는 나에게 물어보지 않고 내 물건을 써.'라는 뜻이고 ㉢은 '그녀는 나에게 물어본 후에 내 물건을 써.'라는 뜻이다.
10. 대화의 첫 문장에서 남자가 방송에 연결되었다(**on the air**)고 했으므로 남자가 현재 방송국에 있다는 것을 알 수 있다.
11. 관계대명사가 전치사의 목적어 역할을 할 때 전치사를 관계대명사 앞으로 이동할 수 있다. 이때 관계대명사로 **that**은 쓸 수 없으며 목적격 관계대명사는 생략할 수 있지만, 전치사를 관계대명사 앞으로 이동한 경우에는 생략할 수 없다.
12. ㉠ **have eaten** → **ate** : 과거를 나타내는 부사 **yesterday**는 현재완료 시제와 함께 쓸 수 없다.
㉢ **him** 삭제 : 선행사와 공통된 목적격 관계대명사절의 목적어는 생략한다.
㉣ **was** → **has been** : 접속사 **since**와 함께 쓰여 과거부터 현재까지 진행된 일을 나타내야 하므로 현재완료시제가 되어야 한다.
㉤ **to that** → **to whom** : 전치사가 관계대명사 앞에 위치할 때 **that**과 함께 쓸 수 없다.
13. ㉠~㉣는 현재완료 시제의 경험 용법이며 ㉤는 완료 용법이다.
14. 문맥상 ㉠는 '**Bella**가 우울해하는 이유를 알아보자.'라는 뜻이 되어야 하고 ㉡는 '왜냐하면 **Bella**가 무대 위에서 대사를 잊어버렸기 때문이야.'라는 뜻이 되어야 한다.
15. (D)는 '내가 하는 말이 바로 그거야.'라는 뜻이다.
16. **Fear**는 **Bella**가 **Jenny**와 더 이상 친구로 지내지 않을까봐 걱정하고 있지만, **Bella**가 정말 **Jenny**와 더 이상 이야기 하지 않을 것인지는 알 수 없다.
17. (A), (C), (F)는 **Jenny**를 가리키며 (B), (D), (E)는 **Bella**를 가리킨다.

18. 순서대로 **forgive, cold, reason, stand, hurt**의 영영풀이이다. ④는 '당신의 발로 스스로를 지지하거나 똑바른 자세로 있다'라는 뜻으로 **stand**(서다)의 뜻이지만 윗글에서 **stand**는 '견디다'의 뜻으로 쓰였다.
19. ㉔ **will face the problems, (will) solve them, (will) become wiser**를 **and**가 대등하게 연결하고 있다.
- ㉔ '경험'을 나타낸다.
 ㉔ 수동의 의미이다.
 ㉔ 감정의 원인을 나타내어 '~해서 매우 기쁘다'란 뜻이다.
 ㉔ **to say**는 **a way**를 수식하는 **to**부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.
20. Joy는 Jenny가 우리가 알지 못하는 이유 때문에 **Bella**에게 말을 걸지 않을 지도 모른다고 생각하고 있으므로 ⑤의 '아무 이유 없이 Jenny가 **Bella**를 차갑게 대하는 것 같아 마음이 상했다.'는 내용은 옳지 않다.
21. ㉔ → **since** : '작년 이후로'라는 뜻이 되어야 하므로 **since**가 알맞다. **for**는 '~ 동안'이라는 뜻으로 시간의 길이를 나타내는 말과 함께 쓴다.
22. '어떤 사람이나 어떤 것을 없애거나 어떤 것을 사라지게 하다'라는 뜻을 가진 표현은 **take away**(없애다)이다.
23. 글쓰이는 수학을 잘하고 싶지만 수학 공부를 할 때면 집중을 할 수 없다고 하면서 무엇을 해야 할지 모르겠다고 말했으므로 글쓰이가 문제를 해결하기 위해 무엇을 하는지는 대답할 수 없다.
24. 목적격 관계대명사가 생략된 문장이다.
 • **apologize** : 사과하다 • **spill** : 쏟다
25. 과거에 일어난 일이 현재까지 이어지거나 현재에 영향을 미칠 때는 현재완료시제(**have[has] + 과거분사**)를 사용하며, 과거의 특정한 때를 나타내는 부사나 **when**이 있을 때는 과거시제를 써야 한다.

실전 모의고사 6과 1회

| 본문 p. 11~15

- 01.② 02.⑤ 03.language 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.⑤ 08.③
 09.③ 10.ability, strength, weight, presentation 11.①
 12.④ 13.⑤ 14.④ 15.④ 16.⑤ 17.④ 18.② 19.③ 20.③
 21.④ 22.⑤ 23.⑤ 24.③ 25.(1) He lost his house as well as his wife. (2) We must take her to the hospital as quickly as possible. (3) Her skin is as bright as her hair. (4) His restaurant is not[isn't] as[so] popular as before

01. ②에는 각각 **for**와 **ago**가 들어가야 한다.
 ① **plant** (식물, 심다)
 ③ **throughout** (~동안 쪽, 도처에)
 ④ **raise** (기르다, 모금하다)
 ⑤ **appear** (~인 것 같다, 나타나다)
 • **charity** : 자선단체
02. 영영풀이는 순서대로 **footprint**(발자국), **insect**(곤충), **pitcher**(주전자), **tail**(꼬리)에 해당한다.
03. **tongue**은 '언어'라는 뜻으로 쓰였다.
 • 나는 모국어인 중국어 말고도 영어와 프랑스어를 할 수 있다.
04. (B) 봐! 저거 해마 아니야?-(D) 사실은 아니야. 그것은 해룡이야.-(C) 아, 정말? 난 그 둘의 차이점이 궁금해.-(A) 꼬리를 주의해서 봐. 해룡

은 꼬리가 곧지만, 해마는 그렇지 않아.-(E) 오, 나 이제 차이를 구별할 수 있겠다!

05. (A) 비교급 + **than**
 (B) 감각동사 **smell** + 형용사
 (C) 문맥상 '이유가 궁금하다'라는 뜻이 되어야 한다.
06. 마지막에 남자는 왜 곤충들이 꽃의 냄새를 좋아하는지 궁금하다고 했지만 그 이유는 위 대화에서 언급되지 않았다.
07. 대화의 마지막에 **Kelly**는 '할아버지께서 내가 태어난 2004년에 그 나무를 심으셨어.'라고 했으므로 나무와 **Kelly**의 나이가 같다는 내용이 (A)에 가장 알맞다.
08. **Kelly**의 할아버지의 연세는 위 대화에서 언급되지 않았다.
09. 주어진 문장은 '먼저, 그들은 훌륭한 후각을 가지고 있어.'라는 뜻으로 개미가 개만큼 냄새를 잘 맡는다는 내용의 앞인 (C)에 오는 것이 자연스럽다.
10. 각각 '형용사 : 명사', '동사 : 명사'의 관계가 되도록 알맞은 단어를 찾아 쓴다.
11. ①은 '~만큼 ...하다'라는 뜻의 동등 비교로 '파란 차는 빨간 차만큼 빠르다'는 뜻이며 나머지는 파란 차가 빨간 차보다 더 빠르다는 의미이다.
12. **to**부정사의 의미상 주어를 쓸 때 ④에는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰였으므로 「**of** + 목적격」을, 나머지는 「**for** + 목적격」을 쓴다.
13. ⑤ **careful** → **carefully** : '주의 깊게' 서류를 살펴보았다는 의미가 되어야 하므로 동사를 수식하는 부사의 원급이 알맞다.
14. 목적격보어로 현재분사(**drinking, approaching**)가 쓰였으므로 각각동사가 알맞고 문맥상 '아기 코끼리가 물을 마시는 것을 보았다', '사자 무리가 **Stella**에게 다가오는 것을 보았다'라는 의미가 적절하다.
15. 한 무리의 사자가 **Stella**에게 다가왔다고는 했지만 사자가 몇 마리였는지는 윗글에 언급되지 않았다.
16. 빈칸에는 순서대로 **strange, dead, alone, wild, easily**가 들어가야 하며 ⑥의 **easily**는 부사, 나머지는 모두 형용사이다.
 ㉔ **lie** + 형용사 : ~한 채 누워 있다
 ㉔ **stay** + 형용사 : ~한 상태로 있다
17. (A) 이러한 야생 지역에서 혼자 있는 것은 위험하다. 더욱이 (**Furthermore, What's more, Moreover**), 곧 어두워질 것이었다.
 (B) 나는 구조대가 올 때까지(**until**) **Stella** 곁에 머물기로 결정했다.
18. '**Elephants can't see well at night.**'을 통해 코끼리가 밤에는 잘 보지 못하는 것을 알 수 있다.
19. 문맥상 '**Stella**가 엄마의 죽은 몸을 만지고 있었다'라는 내용이 되어야 하므로 ㉔ **lively**(생기 있는)를 **lifeless**나 **dead** 등으로 바꿔야 한다.
20. 글쓰이는 **Stella**의 곁에서 그녀를 지켜본 것이 아니라 야간용 카메라로 그녀를 지켜보았다.
21. ㉔ **seem** + **to**부정사 ㉔ **one of** + 복수명사
 ㉔ → **approached** : **approach**는 전치사를 필요로 하지 않는 타동사이다.
 ㉔ → **to become** : **allow**는 목적격보어로 **to**부정사를 쓴다.
 ㉔ → **warmly** : 동사(**cared for**)를 수식해야 하므로 부사의 원급이 알맞다.

① → **such** : 뒤에 명사 **moment**가 이어지므로 「**such + a/an + 형용사 + 명사**」의 구문이 알맞다.

22. Stella는 결국 새로운 코끼리 무리의 일원이 되었다.
23. ㉠은 뒤에 **that**절을 진주어로 하는 가주어이고 나머지는 모두 **a pitcher plant**를 가리킨다.
24. 글쓴이가 일기를 쓴 날짜(①), 식물의 이름(②), 식물의 색깔(④), 식물의 크기(⑤)는 언급되었지만 식물에 물을 얼마나 자주 줘야 하는지(③)는 언급되지 않았다.
25. (1) A뿐만 아니라 B도 : **B as well as A**
 (2) 가능한 한 ~한/하게 : **as + 형용사/부사의 원급 + as possible**
 (3) ~만큼 ...한/하게 : **as + 형용사/부사의 원급 + as**
 (4) ~만큼 ...하지 않은/하지 않게 : **not as[so] + 형용사/부사의 원급 + as**

실전 모의고사 6과 2회

| 본문 p. 16~20

01.② 02.① 03.③ 04.② 05.② 06.⑤ 07.④ 08.④ 09.⑤
 10.④ 11.③ 12.②, ④ 13.③, ④ 14.③ 15.⑤ 16.beside, next to 17.③ 18.① 19.① 20.② 21.④ 22.③ 23.⑤ 24.③
 25.(A) It is natural for me to make things by myself. (B) It is difficult to have both. (C) It is generous of you to forgive him.

01. ②는 '친구 : 우정'이라는 뜻의 '명사 : 관련 명사'의 관계이다.
 <보기>와 나머지는 모두 '명사 : 형용사' 관계이다.
02. **as for**는 '~에 대해 말하자면'이라는 뜻이다.
03. 순서대로 **sheet, lifeless, attract, leader**의 영영풀이이다.
04. '나도 그래, 그것에 대해 좀 더 읽어보자'라는 A의 말로 볼 때, 빈칸에는 '나는 그 사자에 대해 궁금해.'라는 표현이 알맞다.
05. (A) 과거를 나타내는 부사(**millions of years ago**)가 있으므로 과거시제가 알맞다.
 (B) 동사가 복수(**Were**)이므로 복수명사인 **ones**가 알맞다.
 (C) **as + 형용사/부사의 원급 + as** : ~만큼 ...한[하게]
06. 위 대화에서 **Watson** 박사는 수백 만 년 전에 살았던 동물들을 연구하고 그 중 거대 쾅거루에 대해 설명하고 있다. '**It lived in Australia.**'와 같이 과거시제를 사용하고 있으므로 이 동물들은 더 이상 살지 않는다고 추론할 수 있다.
 • **habitat** : 서식지 • **extinct** : 멸종된
07. (A)는 대명사, (B)는 명사절 접속사로 쓰였다.
 ① 대명사 ② '그렇게'라는 뜻의 부사
 ③ 명사절(목적어) 접속사 ④ 명사절(주어) 접속사
 ⑤ 주격 관계대명사
08. 흰긴수염고래가 농구 경기장보다 길다고 했지만 농구 경기장이 얼마나 긴지는 언급되지 않았다.
09. ㉠ → **remembered** : 대화는 두 남자와 사자 한 마리 사이의 우정에 관한 이야기로 문맥상 사자와 두 남자가 1년 만에 다시 만났을 때 사자가 그들을 기억했다는 내용이 되는 것이 자연스럽다.
10. ④ **Todd**는 **Clare**가 들려준 이야기에 매우 감동적이라고(**that's**

so touching) 했다.

- ① **Clare**가 본 비디오 클립에 대해 이야기하고 있다.
 ② **Todd**는 **Clare**의 이야기에 매우 감동했다.
 ③과 ⑤는 알 수 없다.
11. **very**는 원급을 강조하는 부사이며 비교급 강조 부사로는 **much, still, a lot, far** 등이 있다.
12. **Dylan**은 **Mina**에게 강아지 사진을 보여주고 있으며 강아지가 태어난 지 2주가 되었다고 했다.
 • **adopt** : 입양하다 • **stray** : 길을 잃은
13. 러시아어가 중국어만큼 어렵지 않다는 의미는 중국어가 러시아어보다 어렵다는 의미와 같다.
 ① 나에게는 러시아어가 중국어만큼 어렵다.
 ② 나에게는 러시아어가 중국어보다 어렵다.
 ③ 나에게는 러시아어가 중국어만큼 어렵지 않다.
 ④ 나에게는 중국어가 러시아어보다 어렵다.
 ⑤ 나에게는 중국어가 러시아어만큼 어렵지 않다.
14. ③은 '그것은 경기에서 이기는 유일한 방법이다.'라는 뜻으로 **It**은 지시대명사이고 **to**부정사는 **the only way**를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다. 나머지는 모두 **to**부정사구 또는 **that**절을 대신하는 가주어로 사용되었다.
15. ① **This** → **It** : It가 주어 ~ **to**부정사
 ② **harder** → **hard** : **as + 형용사/부사의 원급 + as**
 ③ **for him** → **of him** : 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사가 쓰일 때 **to**부정사의 의미상 주어는 「**of + 목적격**」의 형태이다.
 ④ **as not** → **not as** : 동등비교의 부정은 「**not as + 형용사/부사 원급 + as**」의 형태이다.
 • **spacious** : 공간이 넓은
16. **by**는 '~ 옆에'라는 뜻으로 쓰여 **beside, next to**와 같은 의미이다.
17. (A) → **as bright as** : **be**동사의 보어 자리이므로 형용사 원급이 알맞다.
 (B) → **crying** : '~가 ...하는 것을 발견하다'라는 뜻으로 「**find + 목적어 + 현재분사**」가 되어야 한다.
 (D) → **be attacked** : 문맥상 '쉽게 공격을 받을 수 있다'라는 뜻으로 수동태가 되어야 한다.
 (E) → **to stay** : **decide + to**부정사
18. 영영풀이는 순서대로 **lie**(거짓말하다), **sunset**(해질녘), **wild**(야생의), **shelter**(보호소), **rescue**(구조)에 해당한다. 윗글에서 **lie**는 '눕다'의 의미로 사용되었다.
19. **Stella**는 오전에 어머니 옆에서 물을 마시고 있었다.
 ② 사자 무리는 정오쯤 **Stella**에게 다가갔다.
 ③ **Stella**는 코끼리 무리가 보호해 주어 안전했다.
 ④ **Stella**의 어머니가 사자 무리의 공격을 받았는지는 알 수 없다.
 ⑤ 글쓴이가 구조팀에게 전화했다고 했지만 구조팀이 언제 도착했는지는 윗글에 언급되어 있지 않다.
20. ① → **wrong** : 글쓴이는 새로운 코끼리 무리가 **Stella**를 그들 무리의 일원으로 받아들이지 않을 것이라고 생각했지만 **Stella**는 환영받고 보살펴졌다는 내용이 이어지고 있으므로 내가 '틀렸다'는 내용이 적절하다.

21. (A) 지각동사 + 목적어 + 동사원형/현재분사
 (B) appear는 수동태로 쓸 수 없는 자동사이다.
 (C) 문맥상 'Stella의 어머니가 그랬던 것처럼'이라는 뜻이 되어야 하므로 과거를 지칭하는 대동사 did가 알맞다.
22. 윗글을 통해 꼬끼리는 고아가 된 꼬끼리를 돌본다는 것을 알 수 있다.
 • orphaned : 고아가 된
23. ㉠ → that : It을 가주어로 하는 「It 가주어 ~ that 명사절」 구문이 되어야 한다.
24. 식물이 곤충을 유인하여 잡아먹는다(the plant attracts insects and eats them)고 했다.
25. 「It ~ to부정사」에서 to부정사의 의미상 주어가 문장의 주어와 일치하지 않으면, 「for + 목적격」 형태의 의미상 주어를 진주어 앞에 쓴다. 단, 사람의 성격을 나타내는 kind, nice, wise 등과 같은 형용사가 쓰일 때에는 「of + 목적격」 형태로 쓴다.

실전 모의고사 7과 1회

본문 p. 21~25

01. ③ 02. ④ 03. ① 04. ④ 05. ⑤ 06. ④ 07. ④ 08. ⑤
 09. kind, sort, type 10. ③ 11. ③, ④ 12. ④ 13. ⑤ 14. ②
 15. ④ 16. ④ 17. ⑤ 18. tragedy 19. ⑤ 20. ② 21. ⑤ 22. ③
 23. ④ 24. ④ 25. cutting → cut / where is it → where it is

01. '화가, 음악가, 또는 작가에 의해 창조되는 것, 특정한 종류의 물건 하나'라는 의미로 빈칸에 '작품, 장'이라는 뜻으로 들어갈 수 있는 것은 piece이다.
 • 그것은 아름다운 음악 작품이다.
 • 종이 한 장 위에 그것을 써라.
02. beside는 '~ 옆에'라는 뜻으로 '게다가'라는 뜻의 단어는 besides이다.
03. 'take a close look at'은 '~을 자세히 보다', 'glance at'은 '~을 훑듯 보다'라는 뜻이다.
04. (E) 나 좀 도와줄래? 나는 선을 깔끔하게 그리는 방법을 모르겠어. - (A) 너는 어떤 종류의 붓을 사용하고 있었니? - (C) 이 등근 붓이야. - (B) 선을 그릴 때는 납작한 붓이 더 좋아. 이것을 써 봐. - (D) 알았어. 고마워.
05. ①은 경기하다, ②는 놀다, ③은 연주하다, ④는 놀이, ⑤는 연극의 영영폴이로, 모두 play를 의미한다. 위 대화에서 play는 '연극'의 의미로 사용되었다.
06. 두 사람은 내일 힙합 춤 공연과 연극을 볼 것이다.
 ① 두 사람은 힙합 춤 공연 30분 전에 만날 것이다.
 ② Steve는 힙합 춤 공연을 보고 싶다고 했다.
 ③ 힙합 춤 공연이 2시간 동안 공연되는지는 알 수 없다.
 ⑤ 중앙 강당은 체육관 근처에 있다고 했지만 바로 옆인지는 알 수 없다.
07. 주어진 문장은 '나는 소설보다 영화가 좋아.'라는 뜻으로 그것을 영화로도 보았다는 말과 왜 영화가 더 좋은지 묻는 말의 사이인 (D)에 들어가는 것이 자연스럽다.
08. 지나가 영화를 보았는지, 책과 영화 중에 무엇을 더 재미있다고 생각 하는지는 위 대화에서 언급되지 않았다.
09. '종류'라는 뜻을 가진 명사가 알맞다.
 ㉠ 다양한 종류의 기타가 있습니다.

- ㉠ 어떤 종류의 음악을 연주하고 싶어요?
10. 남자가 기타를 칠 줄 아는지 여부는 위 대화에 언급되어 있지 않다.
11. 5형식 문장에서 목적어(the air-conditioner)와 목적격보어(turn on)의 관계가 수동일 때 목적격보어는 과거분사 형태로 쓴다.
12. get은 목적격보어로 to부정사를 사용하며 사역동사 have, let, make, help는 동사원형을 쓴다. help는 목적격보어로 동사원형과 to부정사가 모두 가능하다.
13. ① Do you think what → What do you think : think, believe, guess 등의 생각이나 추측을 나타내는 동사가 간접의문문과 함께 쓰일 경우에는 의문사가 문장의 맨 앞으로 나온다.
 ② Where can you tell me → Can you tell me where : 생각이나 추측을 나타내는 동사가 쓰인 경우가 아니므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 간접의문문 어순으로 쓴다.
 ③ when does the bus come → when the bus comes
 ④ why is the museum → why the museum is : 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
14. ㉠ for + 시간의 길이
 ㉡ 문맥상 '이동하기 전에'라는 의미가 알맞다.
 ㉢ '중요한 세부 사항들을 즉시 알아채는 것은 어렵기 때문에'라는 의미가 되어야 하므로 이유의 접속사 since가 알맞다.
15. 박물관에 가더라도 중요한 세부사항들을 놓치는 경우가 많다고 지적하며 두 점의 그림을 보며 흥미로운 세부사항을 보자고 말하고 있으므로 윗글의 뒤에는 ㉣ '그림을 감상할 때 중요한 세부사항들'에 대한 내용이 이어질 것이다.
16. (A) doesn't it → isn't it : be동사의 부가의문문은 be동사로 만든다.
 (B) where is Icarus → where Icarus is : 간접의문문의 어순은 「의문사 + 주어 + 동사」이다.
 (D) Although → Despite : 뒤에 명사구(the tragedy of Icarus)가 이어지므로 전치사인 Despite가 알맞다.
 (E) peacefully → peaceful : 감각동사(look) + 형용사
17. 윗글의 마지막 부분에 글쓴이가 '작가가 우리에게 말하려는 것이 무엇인가?'라고 질문하고 있지만 그에 대한 답이 구체적으로 언급되지는 않았다.
18. '극장에서 공연되는 슬픈 결말을 가진 이야기'라는 뜻으로 '인생은 가까이 보면 비극이고 멀리 보면 희극이다.'라는 문장을 만들 수 있는 단어는 'tragedy(비극)'이다.
19. 거울에 비친 왕과 왕비는 그림의 뒤쪽에 있으므로 front가 아닌, back 또는 background 등이 되어야 한다.
20. (A)와 ②는 '~가 ...하게 하다'라는 의미의 사역동사로 쓰였고 나머지는 '만들다'의 의미로 사용되었다.
21. 질문은 '그가 지금 무엇을 그리고 있는 것 같나요?'라는 의미로 화가는 '거울 속의 왕과 왕비'를 그리고 있다.
22. 이 글은 그림의 흥미로운 세부사항을 찾아보는 내용으로 ③ '그림을 다른 방식으로 감상하는 방법'이 제목으로 알맞다.
 • portrait : 초상화
23. (D) 사역동사 make는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동일 때 목적격보어로 동사원형을 쓴다. 나머지 빈칸에는 모두 과거분사 형태가 알맞다.

24. Moon Tree가 달 위에 있는 나무 모양(a tree in the moon)이라고 했지만 그것이 무엇을 상징하는지는 언급되지 않았다.
25. 준사역동사 get의 목적어(my hair)와 목적격보어(cut)의 관계가 수동이므로 과거분사 형태로 써야 하며 간접의문문은 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.

실전 모의고사 7과 2회

| 본문 p. 26~30

- 01.① 02.⑤ 03.⑤ 04.④ 05.⑤ 06.④ 07.① 08.② 09.③
 10.maze 11.① 12.③ 13.①, ⑤ 14.① 15.③ 16.⑤ 17.③
 18.③ 19.④ 20.③ 21. Who do you think he is painting
 22.② 23.③ 24.(A) made (B) makes (C) (in order) to make
 25.②

01. ①은 '형용사 : 명사' 관계이고 나머지는 모두 '동사 : 명사' 관계이다.
02. ⑤는 '호텔이나 누군가의 집에서 청소하거나 요리하는 여성'이라는 뜻으로 maid(시녀, 가정부)의 영영풀이다.
 ① seaside ② palace ③ feather ④ wing
03. ⑤의 '태양이 얼음을 비추면 그것이 얼 것이다.'라는 의미는 어색하므로 freeze를 melt(녹다)로 고치는 것이 자연스럽다.
04. ④ '너는 음악 듣기와 책 읽기 중 무엇을 선호하니?'라는 질문에 '나는 영화보기보다 책 읽기를 더 좋아해.'라고 답하는 것은 어색하다.
05. 남자는 학교 축제를 위한 설문조사를 하고 있다.
06. 여자는 음악 공연을 가장 좋아한다고 대답했고 그 중에서 록 음악을 선호한다고 했으므로 ④ '여자는 록 음악 공연을 즐길 것이다.'는 내용은 추론 가능하다.
07. (A)와 ①은 현재완료의 경험 용법으로 사용되었다.
 ② 결과 ③⑤ 완료 ④ 계속
08. Jane은 Girl Friend라는 새 노래를 발표한 가수이며 기타 버전과 밴드 버전으로 곡을 발표했지만 Jane이 기타를 칠 줄 아는지 여부는 위 대화를 통해 알 수 없다.
09. 남자는 The Maze Runner를 책과 영화로 모두 보았고 소설은 다양한 줄거리를 가지고 있지만 영화는 중요한 몇 부분을 보여주지 않았다고 했으므로 소설보다 영화를 더 좋아한다는 (C)는 문맥상 어색하다.
10. '사람들이 길을 찾기 위해 애쓰는 복잡한 체계의 길들'이라는 뜻으로 maze(미로)의 영영풀이다.
11. A가 '그것은 록 공연이야.'라고 대답하고 있으므로 공연의 종류에 대해 물어보는 말이 들어가는 것이 자연스럽다.
12. 빈칸에는 순서대로 from, with, at, at, to가 들어가야 한다.
13. 의문사가 없는 의문문의 간접의문문은 「if/whether + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
14. ① change → changed : 목적어(my flat tire)와 목적격보어(change)의 관계가 수동이므로 목적격보어 자리에는 과거분사가 와야 한다.
 • secretary : 비서 • adopt : 입양하다
15. • 두 번째 문장 : Do you think what → What do you think
 • 다섯 번째 문장 : to test → tested
 • 일곱 번째 문장 : paid → pay

16. ㉠ 시간은 셀 수 없는 명사이므로 much가 수식한다.
 ㉡ spend + 시간 + -ing : ~하는 데 시간을 소비하다
 ㉢ 사역동사 help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 쓴다.
17. (C) '하지만 그림의 중요한 세부 사항들을 즉시 알아채는 것은 쉽기 때문에 여러분들을 그것들을 놓칠 수 있습니다.'라는 말은 문맥상 어색하다. easy를 hard 등으로 바꾸는 것이 자연스럽다.
18. 그림을 보면 발이 물 밖으로 빠져나와 있으므로 ㉠의 into를 out of 등으로 고쳐야 자연스럽다.
19. 주어진 문장은 '이제, 전체 그림을 다시 보세요.'라는 뜻으로 Icarus에 대해 설명한 후 그와 대조되는 사람들의 모습에 대해 이야기하기 전인 (D)에 위치하는 것이 자연스럽다.
20. ㉠ → ignores : 윗글에 따르면 Icarus는 아버지의 경고를 무시하고 태양의 너무 가까이에 갔다.
 Icarus는 그의 아버지가 발명해준 날개로 난다. 하지만 그가 아버지의 경고를 받아들이고 → 무시하고 태양 너무 가까이에 가기 때문에 날개의 밀랍이 녹으면서 바다로 떨어진다.
21. think, believe, guess 등의 생각이나 추측을 나타내는 동사가 간접의 문문과 함께 쓰일 경우, 의문사를 문장의 맨 앞에 쓰는 것에 주의하여 영작한다.
22. 큰 캔버스 뒤에 있는 화가를 아는지 물어봄. - (B)그는 Diego Velazquez이고 그가 누구를 그리는 것인지 물어본 후 중앙에 있는 공주를 언급함. - (A)그러나 그림의 제목이 「시녀들」이기 때문에 공주 옆에 있는 두 명의 여성을 언급함 - (C)그림의 배경에 있는 거울 속 왕과 왕비를 볼 수 있는지 물어보며 이제 누구를 그리고 있는지 다시 한번 질문함.
23. Diego Velázquez는 자신의 초상화를 그린 것이 아니라 왕과 왕비를 그리고 있었다.
 • portrait : 초상화 • at least : 적어도
24. (A) '~이 만들어졌다'라는 의미로 「be동사 + 과거분사」의 수동태가 알맞다.
 (B) '~가 ...하게 하다'의 의미의 사역동사 자리로 a tree가 주어이므로 3인칭 단수형 동사가 알맞다.
 (C) '만들기 위해서'라는 뜻으로 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이 알맞다.
25. 윗글은 글쓴이가 '놀라운 예술 전시회'에 갔다가 특히 마음에 들었던 모래로 만든 예술작품에 대해 쓴 글이므로 ②의 '놀라운 모래 예술'이 글의 제목으로 가장 알맞다.

실전 모의고사 8과 1회

| 본문 p. 31~35

- 01.① 02.② 03.④ 04.④ 05.③, ⑤ 06.④ 07.④ 08.(A)
 the posting (B) the photo 09.⑤ 10.⑤ 11.② 12.①, ③
 13.③ 14.② 15.(1) Those jeans are too tight for me to wear. (2) This room is large enough to hold 100 people.
 16.② 17.③ 18.② 19.② 20.⑤ 21.④ 22.④ 23.③ 24.③
 25.dependent, enjoy, without, balanced

01. ①은 '형용사(나이가 더 많은) : 형용사(나이가 지긋한)'와 '형용사(현

명한) : 부사(현명하게)'의 관계이다.

- ② 동사 : 형용사 ③ 동사 : 명사
- ④ 명사 : 형용사 ⑤ 동사 : 형용사

02. pay for는 '~에 대한 값을 지불하다'라는 뜻이다.
03. 특정한 지역, 도시, 마을에서 일어나거나 관련된 : local(지역의, 현지의)
04. 남자는 자신의 SNS 글을 많은 사람들과 공유하는 것에 대해 긍정적으로 생각하지만 여자는 부정적으로 생각하고 있으므로 상대방의 말에 동의하는 표현인 (D)는 어색하다.
05. ③ 남자는 많은 사람들이 자신의 SNS 글을 보는 것이 멋지다고 했으므로 남자의 소셜 미디어 계정이 많은 사람들에게 공개되어 있음을 알 수 있다.
⑤ 여자는 친한 친구들과만 자신의 글을 공유하고 싶다고 했으므로 남자보다 소셜 미디어 사용에 더 조심스럽다는 것을 알 수 있다.
(when it comes to : ~에 관한 한)
06. 빈칸 뒤는 그룹 채팅에 대한 부정적인 내용으로 B의 찬성 의견과 반대이므로 빈칸에는 '나의 의견에 반대한다.'는 취지의 내용이 들어가야 한다. ④는 '내 말에 전적으로 동의해.'라는 뜻으로 찬성을 나타낸다.
07. ④ → doesn't show : 주어가 3인칭 단수인 the one이므로 don't가 아닌 doesn't가 되어야 한다.
08. (A)는 잃어버린 고양이를 찾는 게시물을 가리키며 (B)는 제목 밑에 있는 사진들 중 하나를 가리킨다.
09. 엄마가 제목 밑 오른쪽에 있는 사진에서 고양이의 얼굴이 잘 안 보인다고 하자 아들이 사진을 바꾸겠다고 했다.
10. (A) 비교급을 강조하는 부사는 much, a lot, still이다.
(B) help는 목적격보어로 동사원형이나 to부정사를 취한다.
(C) can't wait to + 동사원형 : ~을 기대하다
11. 두 사람 모두 노래 경연대회 프로그램을 좋아한다.
12. 주어진 문장은 '개들이 너무 시끄럽게 짖는다. 그래서 나는 잠을 잘 수 없다.'라는 뜻으로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'라는 뜻의 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」 또는 「too + 형용사/부사 + to부정사」구문으로 나타낼 수 있다.
13. ③ too smart → so smart : 형용사/부사 + enough + to부정사 = so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형
14. 분사가 수식하는 명사와 진행·능동 관계일 때는 현재분사, 완료·수동 관계일 때는 과거분사를 쓴다. ②는 능동 관계이고 나머지는 모두 수동 관계이므로 순서대로 burned[burnt], flowing, married, stolen, injured가 들어간다.
15. (1) so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형 = too + 형용사/부사 + to부정사
(2) so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형 = 형용사/부사 + enough + to부정사
16. 아빠는 특별한 여름 휴가로 스마트폰 없는 여행을 제안했고 ⑥는 문맥상 '나는 너희들이 앉아서 스마트폰만 보는 것이 싫다.'라는 의미가 되어야 하므로 hate 등이 되어야 한다.
17. 아빠는 계속해서 스마트폰이 있으면 우리가 여행을 충분히 즐길 수 없다고 주장했으므로(we could not fully enjoy the trip with them) 아빠의 의견으로는 ③ '기술이 없다면 우리는 여행을 충분히 즐길 수 있다.'가 알맞다.

18. 윗글은 바르셀로나 여행 첫날, 숙소를 찾는 데 2시간이나 걸렸고 너무 피곤해서 저녁도 먹으러 가지 못했다는 내용으로 빈칸에는 ②의 terrible(끔찍한, 심한)이 들어가야 한다.
19. (A) a few Spanish words를 선행사로 하는 목적격 관계대명사 자리로 that이나 which가 알맞다.
(B) '너무 ~해서 ...할 수 없다'의 의미인 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」구문이 되어야 한다.
(C) about의 목적어를 이끌며 '무엇'의 의미를 지닌 what이 알맞다.
20. 점심으로 무엇을 먹었는지는 윗글에서 알 수 없다.
21. 점심으로 해산물 요리를 먹기로 결정했지만, 식당이 어디 있는지 몰랐다는 내용이므로 ④에는 역접의 However가 적절하다. 엄마가 부족한 스페인어 실력으로 지역 주민에게 식당의 위치를 물었는데 그 지역 주민이 엄마의 말을 이해한 것 같았다는 내용이므로 ⑥에는 '다행히도'라는 뜻의 Luckily나 Fortunately가 적절하다.
22. 주어진 문장은 '전화기가 없어서 나는 그냥 그 순간을 즐기기로 했다.'는 의미로, 해물볶음밥이 정말 맛있어서 사진을 찍어 블로그에 올리고 싶었지만 그럴 수 없었다는 내용이 자연스러우므로 (D)가 알맞다.
23. 글쓴이는 여행 당시 음식 사진을 블로그에 올리고 싶었지만 전화기가 없어서 그럴 수 없었고, 여행을 다녀 온 후에 사진을 올렸는지는 윗글에 언급되어 있지 않으므로 알 수 없다.
24. (C) 여행 전에는 스마트폰에 너무 의존했음-(B) 지금은 스마트폰 없이도 그 순간을 즐길 수 있음을 깨달음-(A) 그 경험을 통해 스마트폰을 균형 있게 사용하는 것의 중요성을 배움-(D) 다음번에도 스마트폰 없이 여행을 할 수 있을지 질문함-(B) 아마도 그렇지 않은 것임-하지만 스마트폰을 좀 더 현명하게 사용하도록 노력할 것이라고 다짐함
25. 가족 여행 전에는 글쓴이는 스마트폰에 너무 심하게 의지해서 그것 없이는 살 수 없었지만 그는 여행으로부터 순간을 즐기기 위해 항상 스마트폰이 필요한 것은 아님을 배웠다. 그렇다고 다시 스마트폰 없이 여행을 가겠다는 이야기는 아니지만 적어도 그 여행은 그로 하여금 스마트폰을 좀 더 균형있게 사용하겠다고 결심하도록 만들었다.

실전 모의고사 8과 2회 | 본문 p. 35~40

01.③ 02.② 03.① 04.(B), (A), (D), (C) 05.⑤ 06.⑤ 07.①
08.⑤ 09.⑤ 10.⑤ 11.walked → walking / too → so 12.③
13.① 14.④ 15.⑤ 16.③ 17.① 18.③ 19.① 20.local
21.④ 22.④ 23.② I woke up so late that I couldn't have my birthday breakfast. ⑤ All day, I felt too sleepy to focus during class. 24.remember 25.②

01. '주문, 순서, ~하기 위해서(in order to)'라는 뜻을 모두 가진 것은 order이다.
• 종업원은 우리의 주문을 받았다.
• 책들은 알파벳 순서대로 나열되어 있다.
• Samuel은 성적을 향상시키기 위해 매일 훈련했다.
02. trendy의 명사형은 trend이고 나머지 단어의 명사형은 모두 t를 빼고 -(en)ce를 붙여 만든다.
03. complete(끝마치다, 완료하다)와 stop(중단하다)은 의미가 다르다.

- **in one's early forties** : 40대 초반인
- **well** : 우물

04. (B) 보세요, 아빠. 이건 엄마 생신 선물이에요. - (A) 오, 너는 엄마에게 메모리 스틱을 드리려고 하는거지? - (D) 네, 엄마를 위한 가족 동영상 을 만들어서 이 스틱에 저장했어요. 이 선물에 대해 어떻게 생각하세요? - (C) 아주 감동적인 것 같은데. 엄마가 아주 좋아할 거야.
05. 여자는 기계로 주문하는 것이 매우 간단하고 빠르다고 하고, 남자도 줄이 길 때 시간을 절약해 준다고 말하고 있으므로 '나는 다르게 생각한다.'고 말한 (E) 대신 동의하는 표현을 써야 한다.
06. 여자가 기계로 주문하는 것이 카운터에서 주문하는 것보다 더 빠르고 하자, 남자는 사람들의 줄이 길 때 시간을 절약해 준다고 했으므로, 기계 덕에 바쁜 시간에 효율적으로 더 많은 주문을 받을 수 있음을 알 수 있다.
07. (A) **sound effects**는 셀 수 있는 명사이므로 **too many**가 알맞다. (B) **make**는 목적격보어로 형용사를 취할 수 있다. (C) 문맥상 '나는 너무 무서워서 집중할 수 없었다'는 의미로 '이유'를 나타내는 접속사가 들어가야 하며 뒤에 절(주어 + 동사)이 이어지므로 **because**가 알맞다.
08. 남자는 두 사람이 이야기하고 있는 온라인 만화를 좋아하지만 호러 영화를 가장 좋아하는지는 알 수 없다.
09. 대화에 언급된 게임은 정답을 맞출 때 배고픈 사람들을 도와준다고 했으므로 빈칸에는 '**donates**(기부하다)'가 적절하다. 이에 알맞은 영영 풀이는 ⑤의 '도움이 필요한 사람이나 기관에 주로 돈과 같은 것을 주다'이다.
10. 여자가 남자에게 게임을 해봤는지 묻자 남자는 아니라고 대답한 후 주 말에 해보겠다고 했으므로 남자는 아직 게임을 해 본 적이 없다.
11. • **a dog**과 **walk**는 능동 관계이므로 현재분사형인 **walking**으로 **a dog**을 수식해야 한다.
• **so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사** 형태가 되어야 한다.
12. ③은 용도를 나타내는 동명사이고 나머지는 모두 현재분사이다.
13. ①에는 **too**가 들어가야 하고, 나머지는 모두 **so**가 들어가야 한다.
① **too + 형용사/부사 + to부정사** : 너무 ~해서 ...할 수 없는
② **so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형** : 매우 ~해서 ...할 수 있는
③④ **so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형** : 너무 ~해서 ...할 수 없는
⑤ **so that + 주어 + can + 동사원형** : ~하기 위해서
14. ① **too** → **so** : 「**so ~ that**」 구문이 되도록 고쳐야 한다.
② **played** → **playing** : **Children**과 **play**는 능동 관계이다.
③ **too hard** → **hard enough** : 문맥상 '충분히 열심히 훈련해서 경주에서 이길 수 있었다'란 의미가 되어야 한다.
④ **installing** → **installed** : **The software**와 **install**은 수동 관계이다.
15. 윗글은 스마트폰 없는 여행에 대한 것이므로 '과학 기술 없는 여행'이라는 의미가 되어야 알맞다.
16. 스마트폰이 없어서 가까운 숙소를 찾는데 2시간이나 걸리고 나중에 너무 지쳐서 저녁도 먹지 못했다는 내용이므로 이 상황을 가장 잘 나타낸 것은 ③의 '스마트폰이 있다면 우리는 시간을 낭비하지 않아도

될 텐데.'이다.

17. 뒤에 주어와 동사가 이어지므로 접속사인 **Even though**는 전치사인 **Despite**로 바꿔 쓸 수 없다.
18. ①은 '(시간이) ~ 걸리다', ②는 '~을 데려다주다'라는 뜻으로 쓰였다.
① ~을 데려다주다
② (차 등을) 타다 ③ (시간이) ~ 걸리다
④ (약을) 복용하다 ⑤ (시험을) 치다
19. '남아 있는'이란 뜻으로 **remaining**이 되어야 한다.
20. '당신이 이야기하는 지역에 살고 있는 사람'이라는 뜻으로 **local**(현지인)의 영영풀이이다.
21. 윗글은 글쓴이가 스마트폰 없는 여행을 한 후 느낀 장점을 서술한 글로 '스마트폰이 없다면 우리는 순간에 집중할 수 있다/서로 많이 이야기할 수 있다/길에서 더 많은 사람들을 만날 수 있다/새롭고 다양한 것을 경험할 수 있다.'의 내용이 되어야 한다.
22. 열다섯 번째 생일을 맞아 어젯밤에 잠을 자지 못함 - (C) 아침에 늦게 일어나서 생일 아침식사를 먹지 못했고 너무 졸려서 수업시간에 집중을 하지 못함 - (A) 아무것도 제대로 되지 않아 슬펐는데 기대하지 못한 일이 일어남 - (B) 반 친구들이 깜짝 파티를 열어주었고 매우 감동함
23. 「**too + 형용사/부사 + to부정사**」 구문과 「**so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형**」은 서로 바꿔 쓸 수 있다.
24. [2]는 **Ron**이 1년 후의 자신에게 보내는 편지이다. 5월의 노래 대회에서 1등 상을 받은 것을 잊지 않기를 바란다고 말하고 있으므로 올해의 가장 좋았던 순간을 '기억하도록' 돕기 위해 편지를 썼다는 것을 알 수 있다.
25. 느린 우체통은 배달이 되는 데 1년이 걸리고 2020년에 이 편지를 읽게 될 거라고 했으므로 편지는 2019년에 쓰였다.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.