

P R A C T I C E M A K E S P E R F E C T

2학기 중간 · 기말 고사 통합본

내신콘서트

영 어 기 출 문 제 집

정답 및 해설



지학사

민찬규



lesson 5 I Don't Have a Clue

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.① 03.⑤ 04.④ 05.③ 06.② 07.③ 08.④ 09.④
10.③ 11.⑤ 12.④ 13.①, ⑤ 14.is ran → is run 15.caught

영역별 문제

01.② 02.③ 03.④ 04.② 05.down 06.④ 07.① 08.⑤ 09.②
10.④ 11.④ 12.⑤ 13.riddle 14.③ 15.③ 16.④ 17.② 18.③
19.② 20.④ 21.④ 22.③ 23.④ 24.⑤ 25.①, ④ 26.② 27.③
28.stealed → stolen 29.② 30.① 31.⑤ 32.① 33.④ 34.④
35.at the time of 36.⑤ 37.② 38.④ 39.⑤ 40.③ 41.for free
42.④ 43.④ 44.③ 45.②

고난도 문제

01.④ 02.⑤ 03.③ 04.④ 05.how to make a paper fox 06.⑤
07.③ 08.letter 09.⑤ 10.② 11.④ 12.② 13.①, ③, ⑤ 14.③
15.④

중간고사 리허설 1

01.① 02.④ 03.④ 04.⑤ 05.④ 06.⑤ 07.④ 08.③ 09.④
10.③ 11.④ 12.⑤ 13.③ 14.③ 15.③ 16.were written
17.② 18.③ 19.④ 20.③ 21.①, ④ 22.Clues can be found
somewhere inside the room. 23.② 24.③ 25.④ 26.③ 27.④
28.③ 29.③ 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.② 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.② 06.③ 07.⑤ 08.③ 09.④
10.② 11.② 12.④ 13.④ 14.⑤ 15.② 16.① 17.⑥ 18.①,
⑤ 19.were found 20.② 21.⑤ 22.② 23.A police officer
questioned three suspects. 24.Ms. C, in the afternoon, Ms. C,
making breakfast 25.②, ④ 26.③ 27.① 28.⑤ 29.③ 30.⑤

적중 서술형

01.chosen 02.(1) delete (2) hurt (3) entered (4) free (5) hit
03.can't wait 04.(1) questioned (2) questions 05.surprised
06.is held 07.was, bought by him 08.They were made 09.(1)
The letter wasn't[was not] written by Kelly. (2) I will be taken to
the party by Kelly. 10.(1) His new bike was stolen last night. (2)
The report can be finished by tomorrow. 11.(1) A salad was

made by Yuna. (2) A cartoon will be drawn by Clara. 12.half,
top, bottom, ends 13.① First ② Second[Then/Next/After that]
③ Third[Then/Next/After that] ④ Finally/Lastly 14.(B), (D), (A),
(E), (C) 15.Can you explain how to make a taco? 16.We need
tortilla, vegetables, meat and some sauce. 17.(A) A car hit Mr.
Doodle on Sunday afternoon. (B) By whom was Mr. Doodle hit?
18.① were questioned ② was reading ③ was walking ④ was
making 19.Congratulation → Congratulations / see → seeing
20.are 30 days in November

lesson 6 We're Here to Dance

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.① 03.④ 04.② 05.① 06.⑤ 07.③ 08.② 09.④
10.② 11.so, that 12.③ 13.⑤ 14.as[so], as 15.③

영역별 문제

01.④ 02.② 03.③ 04.④ 05.③ 06.⑤ 07.④ 08.good and
evil 09.②, ⑤ 10.③ 11.② 12.④ 13.② 14.⑤ 15.④ 16.계
속 열심히 해. 17.④ 18.② 19.⑤ 20.They will perform[do] a
Buchaechum. 21.② 22.⑤ 23.③ 24.④ 25.① so ② that
26.① 27.It is not so nice as I thought. 28.② 29.④ 30.⑤
31.② 32.④ 33.⑤ 34.allow 35.① 36.so powerful that, for
37.④ 38.③ 39.② 40.④ 41.②, ④ 42.⑤ 43.③ 44.⑤ 45.③

고난도 문제

01.③ 02.④ 03.④ 04.③ 05.wild 06.③ 07.② 08.③ 09.②
10.④ 11.① 12.③ 13.⑤ 14.④ 15.④

중간고사 리허설 1

01.④ 02.② 03.③ 04.② 05.⑤ 06.④ 07.② 08.③ 09.②, ④
10.④ 11.③ 12.Let's give it a try. 13.① 14.② 15.He studied
so hard that he passed the exam. 16.③ 17.④ 18.⑤ 19.③
20.(1) so → as (2) as → that 21.④ 22.② 23.③ 24.① 25.⑤
26.② 27.⑤ 28.④ 29.④ 30.⑤

중간고사 리허설 2

01.③ 02.② 03.④ 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.③ 08.② 09.③
10.(Michaela가) 세 살 때 부모님을 잃은 것 11.④ 12.⑤ 13.④

14.③ 15.① 16.④ 17.② 18.③, ④ 19.⑤ 20.② 21.②
22.③ 23.④ 24.④ 25.③ 26.③ 27.Their movements look as
beautiful as flowers or flying birds. 28.② 29.costumes 30.③

적중 서술형

01.powerful 02.are allowed to use 03.(1) colorful (2) performed
(3) training (4) express (5) creative 04.such → so 05.(1) as[so]
strong as (2) as[so] well as 06.so tired that 07.(1) not as[so]
cheap as (2) as expensive as 08.(1) so difficult that I can't
t (2) as cold as yesterday 09.She moves her body to show
her emotions. (또는) She shows her emotions by moving her
body. 10.In my view, In my point of view, From my point of
view, According to my view 등 11.화자들은[그들은] Wendy의[그
녀의] 사진이 매우 창의적이라고 생각한다. 12.Kelly[She] wants to
be a dancer. 13.I'm sure you can make it. 14.(E), (A), (D), (B),
(C) 15.화자들은[그들은] 학교 춤 경연 대회에서 무엇을 할지에 대해 이
야기하고 있다. 16.(1) Those which → Those who (2) so scary as
→ as scary as 17.몸동작이 매우 힘이 넘치기 때문이다. 18.They
perform[dance] a haka before a game. 19.In, so popular,
people can see it 20.They try to show different kinds of beauty
using fans.

lesson 7 Magic or Science?

문제로 익히는 교과서 문법

01.③ 02.④ 03.④ 04.③ 05.② 06.④ 07.① 08.④ 09.②
10.③ 11.② 12.③ 13.③ 14.㉠ It ㉡ for us 15.they opened
the door

영역별 문제

01.⑤ 02.④ 03.③ 04.② 5.③ 06.⑤ 07.② 08.out 09.④
10.② 11.⑤ 12.③ 13.② 14.③ 15.⑤ 16.① 17.④ 18.②
19.④ 20.③ 21.② 22.② 23.⑤ 24.⑤ 25.① 26.How come
27.①, ③, ④ 28.③ 29.② 30.It is necessary to wear sunscreen
to prevent sunburn. 31.⑤ 32.② 33.③ 34.③ 35.How come
it rose into the glass? 36.④ 37.② 38.⑤ 39.④ 40.② 41.③
42.②, ⑤ 43.④ 44.② 45.③

고난도 문제

01.④ 02.④ 03.light 04.③ 05.② 06.③ 07.⑤ 08.② 09.④

10.① 11.How come the number of visitors is decreasing?
12.② 13.④ 14.④ 15.③

기말고사 리허설 1

01.③ 02.② 03.④ 04.② 05.④ 06.③ 07.물고기가 들어 있으
면 컵의 물은 무게가 더 나간다. 08.⑤ 09.③ 10.③ 11.⑤ 12.④
13.③ 14.① 15.④ 16.② 17.① 18.②, ④ 19.How come you
don't eat vegetables? 20.③ 21.②, ⑤ 22.④ 23.④ 24.Air
contracts and creates lower pressure. 25.③ 26.④ 27.③
28.② 29.How come the rocks move on their own? 30.⑤

기말고사 리허설 2

01.② 02.⑤ 03.④ 04.⑤ 05.② 06.③ 07.⑤ 08.③ 09.④
10.③ 11.⑤ 12.a book about magic and science 13.② 14.③
15.③ 16.① 17.③ 18.⑤ 19.④ 20.It is a lot of fun to fly a
model airplane. 21.it 22.② 23.③ 24.② 25.② 26.①, ③
27.⑤ 28.a special material 29.① 30.④

적중 서술형

01.(1) rise (2) raise 02.importance 03.(1) flames (2) create (3)
expanded (4) confuse (5) disappeared 04.burn out 05.trick
06.It is not safe for us to play outside at night. 07.(1) How come
you are (2) It is, to take care of (3) for us to finish 08.(1) It is, to
make fun of (2) of, to help (3) How come they did 09.was brave
of him to catch 10.(1) It is dangerous to cross the road on a
red light. (2) How come you didn't say anything? 11.(A) Which
flavor do you want to make? (B) half a cup of sugar 12.(모든
것을 함께 섞고) 냉동실에 넣는 것이다. 13.(B), (D), (A), (E), (C) 14.달
갈 속에 가스가 찬다. 15.I can't wait to see your clock. 16.We
can know about the time and the seasons. 17.(1) amazing
something → something amazing (2) did it rise → it rose 18.Air
pressure rises when air gets hot. 19.it's necessary to use cups
that you can't see through 20.물을 흡수해서 그것을 젤리로 변하게
하기 위해 / 물을 젤리로 변하게 하기 위해

lesson 8 Call It Courage

문제로 익히는 교과서 문법

01.④ 02.⑤ 03.② 04.⑤ 05.④ 06.③ 07.② 08.④ 09.③
10.③, ⑤ 11.⑤ 12.although[though] 13.④ 14.② 15.made



him change

영역별 문제

01.④ 02.② 03.③ 04.② 05.③ 06.④ 07.⑤ 08.look around
09.③ 10.④ 11.③ 12.⑤ 13.⑤ 14.② 15.③ 16.an ugly
sweater 17.③, ⑤ 18.④ 19.③ 20.② 21.④ 22.⑤ 23.③
24.She let us put the pieces together. 25.② 26.④ 27.③
28.③ 29.⑤ 30.④ 31.Although[Though] the boys in the
village never played soccer before 32.(그들만의) 축구팀을 만드는
것 33.② 34.④ 35.④ 36.⑤ 37.③ 38.④ 39.② 40.④ 41.③,
⑤ 42.④ 43.② 44.⑤ 45.④

고난도 문제

01.① 02.③ 03.④ 04.slippery 05.③, ⑤ 06.tips, healthy life
07.④ 08.③ 09.③, ⑤ 10.③ 11.② 12.①, ⑤ 13.④ 14.②
15.⑤

기말고사 리허설 1

01.④ 02.⑤ 03.③ 04.③ 05.③ 06.⑤ 07.④ 08.② 09.③
10.③ 11.⑤ 12.② 13.③ 14.④ 15.③ 16.① 17.③ 18.brush
→ brushed 19.①, ②, ⑤ 20.② 21.③ 22.⑤ 23.④ 24.③
25.possible, sea 26.② 27.② 28.④ 29.⑤ 30.try, give up

기말고사 리허설 2

01.③ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.③, ⑤ 06.④ 07.③ 08.② 09.④
10.ugly 11.③ 12.④ 13.①, ⑤ 14.④ 15.⑤ 16.③ 17.④
18.① 19.Although[Though] Tim is short 20.② 21.② 22.What
makes you say so? 23.③ 24.낡은 배와 나무 조각들을 모은 후, 배
를 합치고 그 배에 못으로 나무를 박았다. 25.④ 26.③ 27.⑤ 28.②,
④ 29.② 30.⑤

적중 서술형

01.proud 02.(1) courage (2) floating (3) shaky (4) gathered
(5) excellent (6) impossible 03.(1) is about to leave (2) try out
for 04.(1) nailed (2) nails 05.(1) didn't let, wear (2) made, drop
06.the magic performance was exciting, I didn't enjoy it 07.He
helped me (to) finish the project on time. 08.(1) because (2) but
(3) so (4) although 09.Mom, Alex have[eat] 10.(1) Even though
(2) Despite (3) In spite of 11.(1) My running shoes are dirty, so
I'll have them cleaned. (2) Can you get him to give me a call
back, please? 12.never give up / it's too early to give up / don't

be discouraged 등 13.Although he was short, he won the 1986
Slam Dunk Contest. / He won the 1986 Slam Dunk Contest
although he was short. 14.(D), (C), (A), (E), (B) 15.He[Hojun] is
interested in ice hockey. 16.Have you heard about 17.그들은
한 팀으로 경기하며 열심히 노력했다. 18.(1) felt better → feel better
(2) felt proud of them → felt proud of themselves 19.They got
new shoes and uniforms. 20.고향의 미끄러운 축구장(에서의 경험)
이 그들을 빗속에서 더 잘하도록 도왔다.

Words Test

A

| 본문 p. 7

- 1.준비가 된 2.갑자기 3.치다, 들이받다 4.(불)잡다 5.심하게, 몹시 6.하나도 ~않다 7.꼭대기, 맨 위 8.설명하다 9.놀란 10.현장 11.두 번 12.건너다 13.맨 아래쪽의 14.행운의 15.수수께끼 16.콩 17.옹의자 18.훔치다 19.똑바로, 곧장 20.해마

B

- 1.finally 2.free 3.triangle 4.detective 5.throw 6.clue 7.hurt 8.half 9.luckily 10.event 11.enter 12.item 13.block 14.choose 15.later 16.congratulation 17.somewhere 18.circle 19.fold 20.accident

Phrases Test

C

- 1.무료로 2.한 번에 3.~로 만들어지다 4.~에 도착하다, ~에 이르다 5.~을 뒤집다 6.적다 7.즉시, 당장 8.자유롭게 ~하다, ~해도 좋다 9.반으로 10.~하는 것을 기대하다, 몹시 ~하고 싶다 11.~을 둘러보다 12.~이 일어나던 때에

VOCA Practice

| 본문 p. 9

A

- 1.경찰관에게 신문을 받다 2.특별한 상을 타다 3.그 사고가 일어난 시간에 4.그의 개를 산책시키다 5.다음 방으로 이동하다 6.당신을 만나길 기대하다 7.그가 가장 좋아하는 옷가게로부터 8.방 안 어딘가에서 발견되다 9.아침식사를 만들다 10.이메일을 받다

B

- 1.be badly hurt 2.than the first one 3.during our Lucky Day event 4.happen in the afternoon 5.be hit by a car 6.come to our store 7.choose any seven items 8.enter the first room 9.on Sunday afternoon 10.solve some riddles

C

- 1.are free to 2.made it to 3.for free 4.in half 5.can't wait to 6.turn over 7.at the time of 8.Write down

VOCA Test

| 본문 p. 11

- Voca Test A 1.⑤ 2.③ 3.⑥ 4.① 5.④ 6.②
 Voca Test B 1.동사 2.동사 3.명사 4.동사 5.명사 6.동사
 Voca Test C 1.circle 2.star 3.triangle
 Voca Test D 1.real 2.item 3.accident 4.riddle 5.clue

Communication Function

| 본문 p. 12~13

- 1.⑤ 2.Can you explain how to make a paper boat? 3.③ First ④ Second[Then/Next/After that] ⑤ Then[After that/Finally/Lastly] 4.③

Fill in the Blanks

| 본문 p. 16~17

78 Listen & Speak 1A

to play, that I bought, what, like, dragons, seahorses, to use, to play, sounds, Can you explain how to

79 Listen & Speak 2A

look at, cute, How, make, First, in, make, Second, bottom line. Third, both ends, bottom line, to make, Then, turn it over, sounds easy

78 Listen & Speak 1B

here's, riddle, twice, once, never, What, no idea, letter, get, Can you explain why, there are, in, in, in, I get it

79 Listen & Speak 2B

do you know, about, detective, What, about, all of, at, disappeared. what, First, around, Then, suspects, Finally, thief, thief, later

80 Real Life Communication

to solve, riddle, what, There is, First, a bag of, Then, to cross, problem, hold, one more thing, Are you saying, take, at a time, Also, if, isn't, Can you explain how to, across, safely

89 Let's Check 1

smells, What, are going to, for, yourself, how to make, First, with, Then, on top, delicious, Would, some, thanks

Power Grammar

| 본문 p. 19

- Check_Up A was seen
 Check_Up B 1.were not found 2.was the movie 3.of
 Check_Up C 1.be turned on 2.not be seen

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 20

- 1.was hit by 2.were questioned by 3.was stolen by 4.was eaten by 5.was caught by 6.was broken 7.was written by

8.is made of 9.was washed by 10.can be found 11.can be seen 12.will be shown 13.can be bought 14.can, be explained 15.cannot be found 16.can be borrowed 17.will be sent

Grammar Exercises

| 본문 p. 21

A 1.was made by 2.are not read by 3.was, designed by him 4.is loved by 5.will be posted by him 6.By whom, eaten 7.should not be thrown

B 1.was found 2.is used 3.was built 4.was 5.will not be held

C 1.The earthquake destroyed a lot of houses. 2.The pizza will be delivered (by them) within 30 minutes. 3.The trash can wasn't[was not] emptied by Dad. 4.Was the TV made in Korea?

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 22~23

01.④ 02.① 03.⑤ 04.④ 05.③ 06.② 07.③ 08.④ 09.④
10.③ 11.⑤ 12.④ 13.①, ⑤ 14.ran → run 15.caught

- 01. (A) 수동태 문장에서 **by** 뒤에는 목적격이 온다.
(B) 주어(My brother)가 동작의 주체인 능동태 문장이다.
(C) 주어(A special dish)가 동작의 대상이므로 수동태로 나타내야 한다.
- 02. ①~⑤를 배열하면 'is read by many people'이므로 세 번째 오는 것은 **by**이다.
- 03. 조동사의 수동태는 「조동사 + **be** + 과거분사 + (**by** 행위자)」로 나타낸다.
- 04. read[ri:d]의 과거분사는 read[red]이다.
④ was readed by → was read by
- 05. • **be filled with** : ~로 가득하다
• **be worried about** : ~에 대해 걱정하다
• **be made of** : ~로 만들어지다
- 06. 조동사 부정문의 수동태는 「조동사 + **not** + **be** + 과거분사」로 나타낸다.
- 07. ① Did this picture → Was this picture
② were broken → was broken
④ wasn't send → wasn't sent
⑤ plays → is played
- 08. 조동사의 수동태는 「조동사 + **be** + 과거분사」로 나타내며, sing(노래하다)은 'sing-sang-sung'으로 변화한다.
- 09. 주어가 The warning message(경고 메시지)이므로 수동태(**be**동사 + 과거분사)를 써야 한다.

- 10. **happen**(발생하다)과 같이 목적어를 쓰지 않는 자동사는 수동태로 쓸 수 없다.
- 11. 누가 이 독후감을 썼니? - ⑤ 그것은 민수에 의해 쓰였어.
- 12. ④ **took** → **was taken**
- 13. 우리말 문장의 시제가 과거이므로 과거시제 능동태인 ①과 과거시제 수동태인 ⑤가 알맞다.
- 14. **run**(운영하다)은 'run-ran-run'으로 동사 변화하므로 **ran**을 **run**으로 고쳐야 한다.
• 그 이탈리아 식당은 우리 삼촌에 의해 운영된다.
- 15. 주어진 문장을 수동태로 바꾸면 'The thief was caught by the brave man.'이 되므로, 네 번째 오는 것은 **caught**이다.

Fill in the Blanks

| 본문 p. 26~29

교과서 빈칸 채우기 1

1>Welcome to 2.enter the first room 3.to solve, to escape 4.can be found somewhere 5.are, ready to think 6.was hit by, on 7.Luckily, hurt 8.were questioned by 9.was reading, at the time 10.was walking 11.was making 12.hit, Can, explain 13.happened 14.answer, down 15.can move 16.Congratulations, made it 17.harder to escape, first one, luck 18.gets, from, favorite clothing 19.reads, won 20.surprised, quickly 21.Congratulations, have won 22.During, can choose, from, for 23.on, can't wait 24.Truly 25.that, isn't real, deletes 26.explain why 27.There are 28.answer, down, to go

교과서 빈칸 채우기 2

1.Escape Tower 2.enter, tower 3.to solve some riddles 4.Clues can be found 5.to think like 6.was hit by a car 7.wasn't badly hurt, didn't see 8.suspects were questioned 9.reading a book, the time of the accident 10.walking his dog 11.making breakfast 12.Who hit, why 13.Clue, accident, in the afternoon 14.Write it down 15.move to, next 16.made it to 17.However, much harder, than the first one 18.gets an email, clothing store 19.title, won, event 20.surprised, quickly opens 21.have won, prize 22.During, event, any seven items, for free 23.Come to, on, wait to see 24.Truly yours 25.However, event, real, deletes 26.Can you explain 27.Clue, in a month 28.Write it down, are free to

Reading Exercises 본문 파헤치기

| 본문 p. 30~31

1 1.부사적 용법 (목적) 2.can be found somewhere inside the room 3.like 4.was hit 5.by 6.were questioned 7.사고가 일어났던 때에 8.the answer 9.Then

- 2 1.even, far, still, a lot 2.부사적 용법 (형용사 수식) 3.room
4.(~라고) 적혀있다 5.surprised 6.(좋아하는 옷가게에서 받은) 이
매일 7.for 8.that 9.are 10.당신은 (자유롭게) 가도 좋다

영역별 문제

본문 p. 34~41

- 01.② 02.③ 03.④ 04.② 05.down 06.④ 07.① 08.⑤
09.② 10.④ 11.④ 12.⑤ 13.riddle 14.③ 15.③ 16.④
17.② 18.③ 19.② 20.④ 21.④ 22.③ 23.④ 24.⑤ 25.①,
④ 26.② 27.③ 28.stealed → stolen 29.② 30.① 31.⑤
32.① 33.④ 34.④ 35.at the time of 36.⑤ 37.② 38.④
39.⑤ 40.③ 41.for free 42.④ 43.④ 44.③ 45.②

01. ②는 '심하게 : 경미하게'를 의미하는 반의어 관계이고, 나머지는 동의어 관계이다.
02. 숨기다, 숨다 : **hide - hid - hidden**
03. 누군가가 문제, 미스터리 또는 범죄를 해결하는 데 도움을 주는 정보 : **clue**(단서, 실마리)
04. **for free** : 무료로
05. • **cool down** : ~을 식히다, 차게 만들다
• **write down** : 적다
06. 내 생각엔 네 이름이 명단에서 삭제된 것 같아. 네 이름을 찾을 수가 없어.
• **delete** : 삭제하다
07. ①에는 **in**이, 나머지는 **of**가 들어간다.
08. 그만 놓고 방 청소를 먼저 하라고 했으므로, 흐름상 나중에(**later**)가 아닌 지금 당장(**right now**) 방으로 돌아가라고 하는 것이 자연스럽다.
09. 선행사가 사물(**the new game**)이므로 목적격 관계대명사 **which** 또는 **that**이 쓰인다. ⑥ **who** → **which[that]**
10. 지민이가 축구 경기 같은 게임을 샀다고 했을 뿐, 평소 축구게임을 즐긴다는 내용은 나오지 않았다.
11. 주어진 문장은 '왜 그런지 설명해 줄 수 있니?'라는 뜻으로 어떤 것을 이해하지 못했다는 내용 뒤인 ①에 이어지는 것이 자연스럽다.
12. ④와 ⑤는 '이해하다'의 의미로 쓰였다.
①② 연다, 받다 ③ ~해지다, ~되다 ④ 도착하다, 이르다
13. 불가능하거나 유치해보이지만 기발하거나 재미있는 답을 가진 질문 : **riddle** (수수께끼)
14. **That's why**는 '그런 이유로'라는 뜻으로, 이유를 묻는 말에 구체적인 설명 없이 이 표현을 쓰는 것은 어색하다.
15. **Finally**(최종적으로, 마지막으로)는 과정의 마지막 단계에서 사용하는 표현이다.
16. (A) **both**는 '둘 다의, 양쪽의'라는 뜻으로 복수 명사와 함께 쓰인다.
(B) **'turn over'**(~을 뒤집다)와 같이 「동사 + 부사」로 된 이어동사는 대명사와 함께 쓸 때 「동사 + 대명사 + 부사」의 어순으로 나타낸다.
(C) **sound** + 형용사 : ~하게 들리다
17. 종이 여우는 소년만 만든 것이므로 ②의 '화자들은 함께 종이 여우를 만들었다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.

18. **look around** : ~을 둘러보다
19. 자전거 도둑이 누구인지는 나와 있지 않으므로, ②의 '자전거들은 누구에 의해 도난당했는가?'는 답할 수 없다.
20. 원을 그리고 안에 별 무늬를 넣은 다음 원의 꼭대기에 삼각형을 올리라고 했다.
21. ① **tore** → **torn** ② **digged** → **dug**
③ **took** → **taken** ⑤ **hitte**d → **hit**
22. 주어(**the train**)가 동작의 대상이므로 수동태로 써야 하며, 문장의 시제가 과거이므로 **was delayed**가 알맞다.
23. 주어(**A triangle**)가 동작의 대상이므로 수동태로 나타내야 한다. 부정문의 수동태는 「be동사 + not + 과거분사」로 나타내며, 문장의 시제가 과거이고 동사 **draw**의 과거분사는 **drawn**이므로 **wasn't drawn**이 알맞다.
24. 의문사가 없는 의문문의 수동태는 「be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」로, 동작의 행위자는 「by + 행위자」로 나타낸다. 능동태 문장의 시제가 과거이므로 **be**동사의 과거형이 문장의 앞에 위치해야 하며, 목적어 **you**가 수동태 문장의 주어가 된다.
25. 우리말은 과거시제 부정문인 능동태 문장이고, 이 경우 수동태는 「be동사 과거형 + not + 과거분사 + by + 행위자」로 나타낸다.
26. 의문사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타낸다. ② **When did the huge pyramid build?** → **When was the huge pyramid built?**
27. 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꿀 때, 수동태의 주어는 능동태의 목적어가 되고 수동태의 「by + 행위자」는 능동태의 주어가 된다. 수동태 문장의 **be**동사가 현재이므로 능동태의 동사는 현재시제가 된다.
28. 동사 **steal**(훔치다)의 과거분사는 **stolen**이다.
29. **read**는 'read - read - read'의 형태로 불규칙하게 변하는 동사이다. ②에서 능동태 문장의 시제가 과거이므로, **is read**를 **was read**로 고쳐야 한다.
30. A의 물음에 B가 'No, it isn't.'라고 답하고 있으므로, 빈칸에는 주어가 3인칭 단수이면서 **Is**로 시작하는 의문문이 쓰인다는 것을 알 수 있다. 스페인어는 말하는 행위의 객체이고 **speak**의 과거분사는 **spoken**이므로, '**Is Spanish spoken**'이 알맞다.
31. ④와 ⑤는 '입장하다, 들어가다'의 의미로 쓰였다.
①③ 입력하다 ②④ 참가하다, 출전하다
32. 어떤 이야기나 질문을 시작할 때 문장 앞에 접속사 **So**(자, 그럼)를 쓴다.
33. 방에서 탈출하려면 수수께끼를 풀어야 하고 마지막 문장에서 설록 홈즈처럼 생각할 준비가 되었나고 묻고 있으므로, 방을 탈출하기 위해 풀어야 하는 수수께끼와 그것의 단서가 뒤에 이어질 내용임을 알 수 있다.
34. 주어(**Mr. Doodle**)가 동작을 당하는 대상이므로 수동태(**be**동사 + 과거분사)로 나타내야 하고, 주어가 3인칭 단수, 시제가 과거이므로 **be**동사의 과거형 **was**를 써야 한다. **hit**(치다)는 '**hit - hit - hit**'의 동사 변화를 갖는다.
35. **at the time of** : ~이 일어나던 때에
36. **very**(매우)는 형용사와 부사의 원급을 수식한다.
37. ①과 ②는 **to**부정사의 부사적 용법 중 형용사를 수식하는 경우이다.

① 감정의 원인 ③ 판단의 근거 ④ 결과 ⑤ 목적

38. ① 그는 차 사고를 일으켰다. (→ 그가 차에 치였다.)
 ② 그의 부상은 매우 심각했다. (→ 그는 심하게 다치지 않았다.)
 ③ 그는 자신을 친 사람을 알았다. (→ 그는 운전자를 보지 못했다.)
 ④ 그는 사고 용의자들 중 한 명이었다. (→ 그는 사고 피해자이다.)
39. 전치사 **from**은 (A)에서 ‘~에게서, ~로부터’의 의미로 출처를 나타내고, (B)에서는 ‘~에서’의 의미로 선택의 범위를 나타낸다.
40. 날짜 앞에는 전치사 **on**을 쓴다.
 © in November 31 → on November 31
41. **for free** : 무료로(= free of charge)
42. Jay가 이메일을 받는 날짜나 요일 등의 정보는 나와 있지 않으므로,
 ④의 ‘Jay는 언제 이메일을 받는가?’는 답할 수 없다.
43. ① 최근에 ② 사실은 ③ 특히 ④ 갑자기 ⑤ 놀랍게도
44. 의문사가 있는 조동사 수동태의 의문문은 「의문사 + 조동사 + 주어 + be + 과거분사 ~?」로 나타낸다.
45. 소리가 난 곳은 옆방이므로, ②의 ‘도훈이는 옆집에서 소리를 들었다.’는 본문의 내용과 일치하지 않는다.

고난도 문제

| 본문 p. 42~45

- 01.④ 02.⑤ 03.③ 04.④ 05.how to make a paper fox
 06.⑤ 07.③ 08.letter 09.⑤ 10.② 11.④ 12.② 13.①, ③,
 ⑤ 14.③ 15.④

01. ㉠ 입장하다, 들어가다 : 어떤 장소로 들어오거나 들어가다
 ㉡ 참가하다, 출전하다 : 경주, 대회, 경기 또는 행사에 함께하다
02. **can't wait to**(~하는 것을 기대하다, 몹시 ~하고 싶다) : **to want to do something very much**(어떤 것을 굉장히 하고 싶어하다)
03. ㉠ free ㉡ event ㉢ item ㉣ clue
04. ④ • 첫 번째 문장 : ‘훨씬’의 의미
 • 두 번째 문장 : ‘많은’의 의미
05. **how + to부정사** : ~하는 방법
06. **I don't get it.** : 난 이해를 못하겠어.(= I don't understand it.)
07. 소년이 수수께끼의 답을 말해 주었을 때 **Kelly**는 이해하지 못했다. 따라서, 이유를 설명해 달라고 요청한 것은 수수께끼의 답을 더 잘 이해하기 위해서임을 알 수 있다.
 ① 의견을 나누기 위해 ② 세부사항을 기억하기 위해
 ③ 더 잘 이해하기 위해 ④ 오류를 파악하기 위해
 ⑤ 실수를 정정하기 위해
08. 소년은 **Kelly**에게 글자에 관한 수수께끼를 내었다.
09. ㉠ did → were ㉡ was hold → was held
10. ② 2개 : **Whom** → **By whom**, **stole** → **stolen**
 ① 1개 : **heard** → **heard**
 ③ 1개 : **was made by** → **was made of**
 ④ 1개 : **by she** → **by her**
 ⑤ 1개 : **were took** → **were taken**
11. ㉠ **didn't be written** → **wasn't written**

12. © in → on ㉠ was hit → hit ㉡ ones → one

13. ① 용의자들의 수 (→ 3명)
 ③ 수수께끼의 답 (→ Ms. C)
 ⑤ 첫 번째 방을 탈출하는 방법 (→ 수수께끼를 푼다.)
14. ① luck ② hit ③ real ④ tower ⑤ clue
15. 탈출하기 위해서 몇 가지 수수께끼를 풀어야 한다고 했다.

중간고사 리허설 1

| 본문 p. 46~50

- 01.① 02.④ 03.④ 04.⑤ 05.④ 06.⑤ 07.④ 08.③ 09.④
 10.③ 11.④ 12.⑤ 13.③ 14.③ 15.③ 16.were written
 17.② 18.③ 19.④ 20.③ 21.①, ④ 22.Clues can be found
 somewhere inside the room. 23.② 24.③ 25.④ 26.③
 27.④ 28.③ 29.③ 30.⑤

01. ①은 대명사이고, 나머지는 부사이다.
02. 예기치 않게 발생하고 누군가를 다치게 하는 나쁜 일 : **accident**(사고)
03. ④는 ‘무료의’라는 의미로 쓰였고, 나머지는 ‘한가한’이라는 의미로 쓰였다.
04. (C) 내가 산 새로운 게임할래?-(A) 그래, 그게 뭘데, 지민아?-(E) 그건 축구 경기 같은 건데 선수들이 용과 해야. 게임을 하려면 너는 이 버튼들을 사용해야 해.-(B) 그거 재미있겠다. 버튼을 사용하는 방법을 설명해 줄 수 있니?-(D) 물론이야.
05. 게임을 하려면 버튼을 사용해야 한다고 했으므로 버튼의 사용 방법을 묻는 말이 되도록 **how**가 들어가야 한다.
06. ㉠ look at : ~을 보다 ㉡ in half : 반으로
07. 맨 아랫부분의 양 끝을 위로 접어서 귀를 만든다고 했다.
08. ㉠ ‘Are you saying that ~?’(~라는 말이니?)은 상대방이 한 말을 확인할 때 쓰는 표현이다.
 ㉡ ‘Can you explain ~?’(~을 설명해 주겠니?)은 상대방에게 설명을 요청할 때 쓰는 표현이다.
09. 농부가 없으면 여우가 오리를 잡아먹거나 오리가 콩을 먹을 것이다.
10. **Help yourself.** : 마음껏[많이] 먹으렴.
11. 엄마가 치즈를 권했을 때 소년은 거절했으므로, ④의 ‘소년은 치즈를 곁들여 타코를 먹을 것이다.’는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
12. ㉠ 난 전혀 모르겠어. ㉡ 난 이해가 안 돼. ㉢ 아하! 이제 알겠어.
13. **Kelly**와 소년이 대화를 하는 장소에 대한 정보는 나와 있지 않으므로,
 ③ ‘대화는 어디에서 이루어지고 있는가?’는 답할 수 없다.
14. ㉠의 주어 ‘**Loud music**(큰 음악 소리)’과 ㉡의 주어 ‘**Her beautiful songs**(그녀의 아름다운 노래들)’는 동작이나 행위의 대상이므로 수동태로 써야 하고, ㉢의 주어 ‘**We**(우리)’는 동작의 주체이므로 능동태로 써야 한다.
15. 조동사가 포함된 부정문의 수동태는 「조동사 + not + be + 과거분사」 형태이다.
 ㉢ **must not forgotten** → **must not be forgotten**
16. 빈칸 뒤에 ‘**by J.K. Rowling**’이라는 행위자가 나와 있으므로, 빈칸에는 수동태 표현이 알맞다. 과거시제로 질문하고 있고 주어(They)가

복수이므로, were written을 써야 한다.

- 17. ① bit → bitten ③ was chose → was chosen
④ is ran → is run ⑤ will be send → will be sent
- 18. 조동사 부정문의 수동태는 「조동사 + not + be + 과거분사」로 나타낸다. ③ will be not repaired → will not be repaired
- 19. 과거시제 수동태는 「be동사 과거형 + 과거분사」로 나타낸다. 주어 (Nuts)가 복수이므로 be동사도 복수형 were를 쓴다.
- 20. 의문사와 조동사가 있는 수동태의 의문문은 「의문사 + 조동사 + 주어 + be + 과거분사 ~?」의 형태이다.
③ will be the performance → will the performance be
- 21. ㉠ enter는 타동사이므로 전치사와 함께 쓰지 않는다.
enter into → into 삭제
㉡ happen은 목적어를 쓰지 않는 자동사이므로 수동태 문장으로 쓸 수 없다. was happened → happened
- 22. 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 나타낸다.
- 23. 주어진 문장은 '다행히, 그는 심하게 다치지 않았지만 운전자를 보지 못했습니다.'라는 뜻으로, 차에 치였다는 내용 뒤인 (B)에 이어지는 것이 자연스럽다.
- 24. make it to : ~에 도착하다, ~에 이르다
- 25. delete는 '삭제하다'라는 뜻이다.
• to keep data, documents, or programs on a computer : 데이터, 문서, 또는 프로그램을 컴퓨터에 보관하다
- 26. • for free : 무료로
• be free + to부정사 : 자유롭게 ~하다, ~해도 좋다
- 27. 'He quickly opens it.(그는 재빨리 그것(이메일)을 엽니다.)'라고 했으므로, ④의 'Jay는 가게에서 받은 이메일을 읽지 않는다.'는 본문의 내용과 일치하지 않는다.
- 28. all the time : 항상, 언제나
- 29. 빈칸에는 순서대로 into, on, of, with가 들어간다.
- 30. 아프리카, 신화(스핑크스와 오이디푸스), 영국 등 여러 문화의 수수께끼에 대해 이야기하는 글이다. ⑤ 다양한 문화의 수수께끼

중간고사 리하설 2

| 본문 p. 51~55

- 01.② 02.③ 03.⑤ 04.④ 05.② 06.③ 07.⑤ 08.③ 09.④
- 10.② 11.② 12.④ 13.④ 14.⑤ 15.② 16.① 17.⑤ 18.①, ⑤
- 19.were found 20.② 21.⑤ 22.② 23.A police officer questioned three suspects. 24.Ms. C, in the afternoon, Ms. C, making breakfast 25.②, ④ 26.③ 27.① 28.⑤ 29.③ 30.⑤

- 01. 조심하지 않으면, 넌 다칠지도 몰라. • hurt : 다친
- 02. at a time : 한 번에
- 03. ㉠ 반, 절반 : 어떤 것의 동일한 두 부분 중 하나
㉡ 용의자 : 무언가 잘못된 일을 했다고 여겨지는 어떤 사람
㉢ 글자, 문자 : 말에 쓰이는 소리를 나타내기 위해 사용되는 글로 된 기호
- 04. (D) 난 모르겠어.-(E) 그건 글자 E야.-(B) 난 이해를 못하겠어. 왜 그

런지 설명해 줄 수 있니?-(C) 자, week라는 단어에는 E가 두 개 있고, year라는 단어에는 E가 한 개 있지만 day라는 단어에는 E가 하나도 없어.-(A) 아하! 이제 알겠어.

- 05. ㉠과 ㉡는 to부정사의 부사적 용법 중 목적을 나타낸다.
① 감정의 원인 ③ 형용사 수식 ④ 결과 ⑤ 판단의 근거
- 06. ㉠은 '그거 재미있겠다. 버튼을 사용하는 방법을 설명해 줄 수 있니?'라는 뜻으로 이를 통해 소년이 게임에 관심을 갖고 있다는 것을 알 수 있다.
① 지루해하는 ② 부정적인 ③ 관심이 있는
④ 짜증이 난 ⑤ 실망한
- 07. 버튼 사용법을 설명해 달라는 소년의 요청을 지민이가 수락했으므로, 다음에 이어질 상황은 ⑤의 '지민이는 소년에게 버튼을 사용하는 방법을 알려줄 것이다.'가 적절하다.
- 08. 주어진 문장은 '무엇에 대한 것이었니?'라는 뜻으로 쇼의 내용에 대해 묻는 말이다. 따라서, 흐름상 쇼를 보지 않았다는 내용 뒤인 (C)에 이어지는 것이 자연스럽다.
- 09. ④의 At least는 '적어도, 최소한'이라는 뜻이다.
① 그런 다음 ② 마지막으로, 마침내 ③ 드디어, 마침내 ⑤ 결국
- 10. 학교의 자전거가 사라진 것은 TV 쇼의 내용이므로, ②의 '민수네 학교의 누군가가 자전거들을 훔쳤다.'는 위 대화의 내용과 일치하지 않는다.
- 11. 빈칸에는 순서대로 solve, hold, take[move], move[take]가 들어간다.
- 12. 농부와 여우, 오리, 콩 한 자루까지 모두 안전하게 강을 건너는 방법은 나와 있지 않으므로, ④의 '농부의 문제에 대한 해결책은 무엇인가?'는 답할 수 없다.
- 13. A : 이 프린터를 사용하는 방법을 설명해 주시겠어요?
B : 죄송해요, 저도 잘 몰라요.
- 14. 우리말을 영작하면 'The mountain can be seen from here.'가 되므로, 빈칸의 세 번째 오는 것은 seen이다.
- 15. ① speaks → is spoken
③ won't done → won't be done
④ were discovered → was discovered
⑤ are threw → are thrown
- 16. ㉠ was send → was sent
- 17. ㉠에는 in이 들어가고, 나머지는 by가 들어간다.
• be interested in : ~에 관심이 있다
- 18. 행위자가 누구인지 알 수 없거나(㉠) 일반적인 사람이어서 쓸 필요가 없을 때(㉡)는 생략한다.
- 19. 주어(The gold coins)는 동작이나 행위의 대상이므로, 수동태로 나타내야 한다. 질문의 시제가 과거이므로, were found로 쓴다.
- 20. rise와 같은 자동사는 수동태로 쓸 수 없다.
② The sun is risen in the east. → The sun rises in the east.
- 21. 이 글은 방을 탈출하려면 수수께끼를 풀어야 한다는 내용으로 설록 홈즈는 수수께끼를 풀 준비가 되었는지를 묻기 위해 언급된 것이다. 따라서 그에 대한 추가 정보를 제공하는 (B)의 '설록 홈즈는 책과 영화에서 유명한 탐정입니다.'는 불필요한 문장이다.
- 22. ㉠은 대명사이고, 나머지는 부사이다.

23. 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꿀 때, 수동태의 주어는 능동태의 목적어가 되고 수동태의 「by + 행위자」는 능동태의 주어가 된다. 시제는 수동태 문장의 시제를 따른다.
24. Doodle 씨를 차로 친 사람은 C 씨이다. 사고는 오후에 일어났지만, C 씨는 자신이 아침을 만들고 있었다고 말했다.
25. read와 say는 '~라고 쓰여 있다'라는 뜻을 가지고 있다.
26. 「can't wait to + 동사원형」은 '~하는 것을 기대하다'라는 뜻이므로 ③의 「look forward to + (동)명사」와 바꿔 쓸 수 있다.
27. 이메일에는 11월 31일에 가게에 오라는 내용이 있고, 한 달에는 30일 또는 31일이 있다는 단서가 주어진다. Jay가 이메일을 삭제한 것은 11월 31일이 존재하지 않기 때문이며, 이는 행사가 실재하지 않는다는 것을 의미한다.
28. Jay는 자신이 가장 좋아하는 옷가게로부터 행사 당첨 이메일을 받고 재빨리 그것을 확인하지만 이내 그 행사가 진짜가 아니란 것을 알고 이메일을 삭제한다.
- ① 긴장한 → 안도하는 ② 우울한 → 행복한
③ 의심하는 → 희망에 찬 ④ 신이 난 → 지루해하는
⑤ 신난 → 실망한
29. ㉠ 주어(the window)가 행위의 대상이므로 수동태 문장이 되도록 과거분사 broken을 써야 한다.
㉡ 주어(Sujin)가 동작의 주체이므로 진행형 문장이 되도록 현재분사 holding을 써야 한다.
㉢ 주어(Ted)가 동작의 주체이므로 진행형 문장이 되도록 현재분사 throwing을 써야 한다.
30. 도훈이가 지난 일요일에 집에 있었던 이유는 나와 있지 않으므로, ⑤의 '도훈이는 지난 일요일에 왜 집에 있었는가?'는 답할 수 없다.

적중 서술형

본문 p. 56~62

- 01.chosen 02.(1) delete (2) hurt (3) entered (4) free (5) hit
03.can't wait 04.(1) questioned (2) questions 05.surprised
06.is held 07.was, bought by him 08.They were made
09.(1) The letter wasn't[was not] written by Kelly. (2) I will be taken to the party by Kelly. 10.(1) His new bike was stolen last night. (2) The report can be finished by tomorrow.
11.(1) A salad was made by Yuna. (2) A cartoon will be drawn by Clara. 12.half, top, bottom, ends 13.㉠ First ㉡ Second[Then/Next/After that] ㉢ Third[Then/Next/After that] ㉣ Finally/Lastly 14.(B), (D), (A), (E), (C) 15.Can you explain how to make a taco? 16.We need tortilla, vegetables, meat and some sauce. 17.(A) A car hit Mr. Doodle on Sunday afternoon. (B) By whom was Mr. Doodle hit? 18.㉠ were questioned ㉡ was reading ㉢ was walking ㉣ was making
19.Congratulation → Congratulations / see → seeing
20.are 30 days in November

01. '동사원형 - 과거분사'의 관계이다.
• speak(말하다) - spoke - spoken

• choose(선택하다) - chose - chosen

02. (1) 불필요한 컴퓨터 파일과 오래된 이메일을 삭제하는 게 어머니?
(2) 그 버스 사고에서 승객들 중 몇 명이 다쳤다.
(3) 그는 창문을 통해 그 집으로 들어가서 TV 세트를 훔쳤다.
(4) 네가 하고 싶지 않다면 하지 않아도 돼. 편하게 '예'나 '아니오'라고 말해.
(5) 내가 거리를 걷고 있었을 때 택시 한 대가 나를 거의 칠 뻔했다.
03. can't wait to : ~하는 것을 기대하다, 몹시 ~하고 싶다
04. question은 명사로 '질문', 동사로 '질문하다, 신문하다'에 해당하는 두 가지 품사의 뜻을 갖는다. (1)에서는 동사로 쓰였으며, 주어(He)가 동작을 당하는 대상이므로 수동태 문장이 되도록 과거분사로 써야 한다. (2)에서는 명사로 쓰였으며, 'Some of(~들 중 몇몇)' 뒤에 복수 명사가 쓰이므로 복수형으로 써야 한다.
05. 예상치 못한 어떤 일이 발생했을 때 얻게 되는 느낌을 갖는 : surprised (놀란)
06. 월드컵은 개최되는 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사)로 나타내야 한다. 규칙적으로 반복되는 행위는 현재시제로 나타내고 주어(The World Cup)가 단수이므로, hold(열다, 개최하다)의 과거분사 held를 사용하여 is held로 써야 한다.
• every four years : 4년마다
07. 의문사가 있는 의문문의 수동태는 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타낸다.
08. 행위자가 문장의 끝에 위치하므로 수동태 문장으로 나타낸다.
09. (1) 과거시제 부정문의 수동태는 「be동사 과거형 + not + 과거분사」로 나타낸다.
(2) 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 나타낸다.
10. (1) 주어(His new bike)가 도둑맞은 대상이므로 수동태(be동사 + 과거분사) 문장이 되어야 한다.
(2) 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 나타낸다.
11. (1) 과거시제 수동태는 「be동사 과거형 + 과거분사 + by 행위자」로 나타낸다
(2) 미래시제 수동태는 조동사 will을 사용하여 「will + be + 과거분사 + by 행위자」로 나타낸다.
12. 첫 번째로, 종이를 반으로 접어서 삼각형을 만든다. 두 번째로, 삼각형의 맨 윗부분을 맨 아랫줄에 맞춰 접는다. 세 번째로, 맨 아랫줄의 양끝을 위로 접어서 귀를 만든다. 그런 다음, 뒤집어서 얼굴을 그린다.
13. First(첫 번째로, 우선, 먼저), Second(두 번째로), Third(세 번째로), Then(그런 다음, 그리고 나서), Next(다음으로), After that(그 다음에), Finally/Lastly(마지막으로, 최종적으로)를 이용하여 순서를 나열할 수 있다.
14. (B) 응. 나 그 쇼 아주 좋아하는데 이번 주에 그것을 못 봤어. 무엇에 대한 것이었니? - (D) 음, 학교의 모든 자전거가 사라졌어. - (A) 그래서 그가 무엇을 했니? - (E) 먼저, 그는 학교를 둘러봤어. 그런 다음, 그는 몇 명의 용의자들을 만났고 질문을 했지. 마침내, 그는 도둑을 찾았어. 도둑은 ... - (C) 안 돼, 나한테 얘기하지 마! 나중에 볼 거야.
15. 상대방에게 부탁을 하거나 무언가 요청할 때 「Can you ~?」(~해 주실래요?)를 사용할 수 있으며, '~하는 방법」은 「how + to 부정사」로 나타낸다.

16. 타코를 만들기 위해 우리는 무엇이 필요한가? 완전한 영어 문장으로 답하십시오. - 우리는 토르티야, 채소, 고기 그리고 약간의 소스가 필요하다.
17. (A) 수동태 문장을 능동태 문장으로 바꿀 때, 수동태의 주어는 능동태의 목적어가 되고 수동태의 「by + 행위자」는 능동태의 주어가 된다. 시제는 수동태 문장의 시제를 따른다.
(B) 의문사가 있는 의문문의 수동태는 「의문사 + be동사 + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타낸다.
18. ㉠ ‘용의자들이 신문을 받았다’는 내용이 되어야 하므로 수동태인 **were questioned**로 쓴다.
㉢㉡㉣ (‘사건이 일어난 시간에’) ~하고 있었다’라는 뜻이 되어야 하므로 「be동사의 과거형 + -ing」형태인 과거진행형으로 써야 한다.
19. ‘축하해요!’라는 뜻의 감탄사는 ‘**Congratulations!**’로 써야 한다.
• **look forward to** 뒤에는 명사나 동명사가 나온다.
20. Jay가 이메일에 쓰인 행사가 사실이 아니라고 생각한 이유는 11월 31일이 존재하지 않기 때문이다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 63

01. (1) The plants are watered by Jimin. (2) The dishes are washed by Jimin. (3) The grocery shopping is done by Jimin. (4) The house is cleaned by Jimin. (5) Dinner isn't [is not] cooked by Jimin. (6) The clothes aren't [are not] washed by Jimin. (7) The trash can isn't [is not] emptied by Jimin. (8) The dog isn't [is not] walked by Jimin. 02. (1) Food must not be brought in. (2) Cell phones must be turned off. (3) Noise must not be made.

01. 수동태는 「be동사 + 과거분사」로, 부정문의 수동태는 「be동사 + not + 과거분사」로 나타낸다.
02. 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로, 조동사 부정문의 수동태는 「조동사 + not + be + 과거분사」로 나타낸다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 64~65

Listen & Speak 1A

01. Do you want to play the new game that I bought?
02. Sure, what is it, Jimin?
03. It's like a soccer game but the players are dragons and seahorses. You need to use these buttons to play.
04. That sounds fun. Can you explain how to use the buttons?
05. Sure.

Listen & Speak 2A

01. Yujin, look at my paper fox.
02. That's cute. How did you make it?
03. First, fold a paper in half to make a triangle.

04. Second, fold the top of the triangle to the bottom line.
05. Third, fold both ends of the bottom line to the top to make ears.
06. Then, turn it over and draw a face.
07. That sounds easy.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 66~68

01. Welcome to the Escape Tower.
02. You will enter the first room in our tower.
03. You need to solve some riddles to escape.
04. Clues can be found somewhere inside the room.
05. So, are you ready to think like Sherlock Holmes?
06. Mr. Doodle was hit by a car on Sunday afternoon.
07. Luckily, he wasn't badly hurt, but he didn't see the driver.
08. Three suspects were questioned by a police officer.
09. Ms. A said she was reading a book at the time of the accident.
10. Mr. B said he was walking his dog.
11. Ms. C said she was making breakfast.
12. Who hit Mr. Doodle? Can you explain why?
13. Clue : The accident happened in the afternoon.
14. Do you have the answer? Write it down.
15. Then you can move to the next room.
16. Congratulations! You made it to the second room.
17. However, the second room is much harder to escape than the first one. Good luck!
18. Jay gets an email from his favorite clothing store.
19. The title reads "You won our Lucky Day event!"
20. Jay is surprised. He quickly opens it.
21. Congratulations! You have won a special prize.
22. During our Lucky Day event, you can choose any seven items from our store for free!
23. Come to our store on November 31. We can't wait to see you.
24. Truly yours, Kay Brown
25. However, Jay thinks that the event isn't real and deletes the email.
26. Can you explain why?
27. Clue : There are usually 30 or 31 days in a month.
28. Do you have the answer? Write it down and then you are free to go!

Words Test

A

| 본문 p. 71

1.강한, 힘 있는 2.동의하다 3.고르다, 선택하다 4.감정 5.흥미롭
게도 6.~ 사이에 7.어려움, 역경 8.원래, 본래 9.표현하다 10.야
생의 11.무서워하는, 겁먹은 12.우아하게 13.견해, 의견 14.편안
한 15.화장 16.밝은 17.힘 18.싸움, 싸우다 19.배역, 등장인물
20.열다, 개최하다

B

1.traditional 2.dance 3.perform 4.scary 5.nowadays
6.festival 7.through 8.popular 9.dancer 10.beauty
11.creative 12.train 13.move 14.movement 15.enemy
16.good 17.costume 18.fan 19.colorful 20.evill

Phrases Test

C

1.~ 이상의 2.~을 포기하다 3.~을 제거하다, 없애다 4.선과 악
5.해내다, 이루다 6.~을 응원하다 7.~하는 것이 허용되다 8.~을
잘하다 9.~을 보다 10.~의 최선을 다하다

VOCA Practice

| 본문 p. 73

A 1.마오리족에 의해 행해지다 2.검은색 화장을 하다 3.수년 동안
4.다른 팀에게 5.악한 역할들을 맡다 6.무서운 얼굴로 7.밝은 색으
로 칠해지다 8.큰 부채를 가지고 춤을 추다 9.그들의 얼굴을 초록색
으로 칠하다 10.많은 전통 축제에서

B 1.through their body movements 2.a traditional Korean
fan dance 3.look as beautiful as flowers 4.so popular
that people can see it 5.give happiness to others 6.show
different kinds of beauty 7.show their strength 8.move
the fans gracefully 9.different kinds of dance 10.express
feelings

C 1.give up on 2.are not allowed to 3.take a look at 4.was
good at 5.make it 6.More than 7.good and evil 8.tried his
best

VOCA Test

| 본문 p. 75

Voca Test A 1.⑤ 2.① 3.④ 4.② 5.⑥ 6.③

Voca Test B 1.skillful 2.success 3.beauty 4.powerful
5.grace

Voca Test C

1.strength 2.scared 3.costume 4.colorful
5.nowadays 6.powerful 7.cozy

Voca Test D

1.powerful 2.perform 3.strength 4.express
5.wild

Communicative Function

| 본문 p. 76~77

1.④ 2.I think[believe] 3.③ 4.I'm sure[certain/positive/
confident]

Fill in the Blanks

| 본문 p. 80~81

94 Listen & Speak 1B

did you know that, male, Why, to show, to female,
interesting, any other, that can dance, to show where to
find, In my opinion, to communicate, agree with

95 Listen & Speak 2B

are, reading, I'm reading, about, Can you, about, Sure,
when, After that, had a lot of, never gave up, becoming,
to be, also, to be, right, will try, to be, like her, Keep up,
I'm sure, make it

94 Listen & Speak 1A-1

what do you think about, look like, fun, agree, In my
opinion, dancing, dancing

94 Listen & Speak 1A-2

what do you think about, In my opinion, interesting,
when, Me, too, in, happy

95 Listen & Speak 2A-1

to make, Listen to, I'm sure

95 Listen & Speak 2A-2

to express, Look at, Why don't you, like, I'm sure, great

95 Listen & Speak 2A-3

to make, listen to, I'm sure, to dance, listen to

96 Real Life Communication A

You know what, will be held, right, heard, is going to
perform, is going to do, what to do, How about, In my
opinion, to learn, sounds like, who, is good at, Can you,
course, will, I'm sure, a lot of fun, give, a try

105 Let's Check 1

at, dancing, Aren't, amazing, only, more closely, behind,
that, other, behind, right, I'm sure, more than

Power Grammar

| 본문 p. 82~83

- Check_Up A Because, so, that
- Check_Up B I was so scared that I hid under my bed.
- Check_Up C This winter is as cold as last winter.
- Check_Up D not as[so], as

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 84

- 1.so powerful that 2.so popular that 3.so happy that 4.so popular that 5.so fast that 6.so sad that 7.so scared that 8.as scary as 9.as beautiful as 10.as brave as 11.as beautiful as 12.as cute as 13.as scary as 14.as busy as 15.as bright as 16.as white as

Grammar Exercises

| 본문 p. 85

- A 1.so hard that 2.not so comfortable as 3.so expensive that he could not buy it
- B 1.as light as 2.so, that I can't 3.didn't, as[so] hard as
- C 1.She was so hungry that she ate a lot of snacks. 2.The movie is so exciting that I want to see it. 3.He was so sick that he had to stay in bed all day.
- D 1.faster → fast 2.so → as 3.too → so
- E 1.as red as a tomato 2.so old that I bought new ones

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 86~87

- 01.③ 02.① 03.④ 04.② 05.① 06.⑤ 07.③ 08.② 09.④ 10.② 11.so, that 12.③ 13.⑤ 14.as[so], as 15.③

- 01. 부사 so는 '매우, 아주'라는 의미로 형용사를 수식하거나, 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」의 형태로 '매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...할 수 있다'라는 의미로 쓰인다.
- 02. as + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~한/하게
- 03. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 바뀌 쓸 수 있다. 접속사 because(~ 때문에)는 원인을, so(그래서)는 결과를 나타낸다.
- 04. • as + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~한/하게
• not as[so] + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~하지 않은/않게
- 05. '우사인 볼트는 아주 빨리 달려서 경주에서 아무도 그를 따라잡을 수

없었다.'라는 뜻이므로 「so ~ that」구문으로 써야 한다.

④ too fast → so fast

- 06. more(더 많이)는 비교급 표현이므로 빈칸에 적절하지 않다.
- 07. so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...하다
• 나는 너무 행복해서 하루 종일 노래를 불렀다!
- 08. ① as not busy as → not as[so] busy as
③ sing as good as → sing as well as
④ as slower as → as slow[slowly] as
⑤ isn't as long so → isn't as[so] long as
- 09. 주어진 단어를 배열하면 'so funny that we couldn't'가 되므로, 세 번째 오는 것은 that이다.
- 10. ②는 지리산이 한라산만큼 높다, 즉 지리산과 한라산의 높이가 비슷하거나 같다는 뜻이고, 나머지는 한라산이 지리산보다 더 높다는 뜻이다.
- 11. so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형 : 너무 ~해서 (결과적으로) ...할 수 없다
• 그 배우는 너무 잘 생겨서 나는 그에게서 눈을 땔 수가 없다.
- 12. 시계와 반지는 8만원으로 가격이 동일하므로 ③의 '반지는 시계만큼 비싸다.'가 주어진 정보와 일치한다.
- 13. ⑤ very cold → so cold
- 14. not as[so] + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~하지 않은/않게
- 15. ③ so careful as → as carefully as

Fill in the Blanks

| 본문 p. 90~93

교과서 빈칸 채우기 1

- 1.Why 2.to express, give, to others, enjoy 3.take, different kinds of dance 4.story 5.stories, body movements 6.stories, fight, good, evil 7.good characters, green 8.evil characters, black 9.Interestingly, men, to dance 10.body movements, powerful, train 11.visit, a group of 12.perform, traditional, scary faces 13.was, performed by, fight 14.their strength, enemy 15.as scary as, before 16.Nowadays, rugby players, perform, game, their strength, team 17.traditional, fan 18.colorful 19.large fans, bright colors 20.move, gracefully, different kinds of beauty 21.as beautiful as 22.popular, can see, traditional festivals

교과서 빈칸 채우기 2

- 1.do, dance 2.dance, feelings, happiness, themselves 3.take a look at, around the world 4.tells 5.tell, through, body movements 6.are usually, between good and evil 7.Dancers who are playing, paint, faces 8.Those who are playing, wear, make-up 9.in, are allowed to dance 10.so powerful that, for many years 11.When, may meet, dancers 12.dancers, traditional, with scary

faces 13. originally, before a fight 14. wanted to show, to the enemy 15. dancers, as scary as wild animals, fighting 16. in, usually perform, before, to show, to the other team 17. traditional Korean fan dance 18. wear colorful 19. with large fans, are painted in 20. move, fans, to show, beauty 21. movements, as beautiful as flowers, flying 22. In, so popular that, in many traditional festivals

Reading Exercises 본문 파헤치기 | 본문 p. 94~95

1. 부사적 용법 (목적) 2. happiness 3. themselves 4. 선과 악 사이의 5. who 6. are allowed 7. that 8. for

2. 1. 만날지도 모른다 2. with 3. 전치사 4. to 5. looked as scary as wild animals 6. 부사적 용법 (목적) 7. which 8. 부사적 용법 (목적) 9. sorts/types 10. look as beautiful as flowers 11. so popular that people can see it

영역별 문제 | 본문 p. 98~105

01. ④ 02. ② 03. ③ 04. ④ 05. ③ 06. ⑤ 07. ④ 08. good and evil 09. ②, ⑤ 10. ③ 11. ② 12. ④ 13. ② 14. ⑤ 15. ④ 16. 계속 열심히 해. 17. ④ 18. ② 19. ⑤ 20. They will perform[do] a Buchaechum. 21. ② 22. ⑤ 23. ③ 24. ④ 25. ③ so ④ that 26. ① 27. It is not so nice as I thought. 28. ② 29. ④ 30. ⑤ 31. ② 32. ④ 33. ⑤ 34. allow 35. ① 36. so powerful that, for 37. ④ 38. ③ 39. ② 40. ④ 41. ②, ④ 42. ⑤ 43. ③ 44. ⑤ 45. ③

- 01. ④는 반의어 관계이고, 나머지는 동의어 관계이다.
- 02. ②는 형용사이고, 나머지는 명사이다.
- 03. 기술을 배우거나 연습을 함으로써 특정한 목적을 준비하다 : train(훈련하다, 연습하다)
- 04. • take a look at : ~을 보다
• be good at : ~을 잘하다
- 05. make it : 해내다, 이루다
- 06. ⑤에서는 '부채'의 의미로 쓰였고, 나머지는 '팬'의 의미로 쓰였다.
• palm leaves : 야자나무 잎
- 07. 커피는 세계적으로 매우 인기 있는(popular) 음료이다.
- 08. good and evil : 선과 악
- 09. 문맥상 빈칸에는 확신을 나타내는 표현이 들어가야 알맞다.
- 10. 선행사가 동물인 경우에는 주격 관계대명사 which 또는 that을 쓴다.
◎ who can dance → which[that] can dance
- 11. (A)의 「In my opinion ~」은 '내 생각에는, 내 의견으로는'이라는 뜻으로

로 자신의 의견을 말할 때 쓰는 표현이다. ②의 「In my case ~」는 '내 경우에는'이라는 뜻으로 자신의 사례를 말할 때 쓰는 표현이다.

- 12. 벌은 먹이를 찾을 수 있는 장소를 알려주기 위해 춤을 춘다.
- 13. (B) 저 춤추는 소녀들을 봐, 동준아. 놀랍지 않니? - (E) 소녀들? 나는 무용수 한 명만 보이는데. - (D) 더 자세히 봐. 그녀 뒤에 많은 팔들이 보이니? - (A) 와, 나는 그녀 뒤에 다른 무용수들이 있다는 걸 몰랐어. - (C) 맞아. 나는 10명 이상의 무용수들이 있다고 확신해.
- 14. 더 자세히 보라는 의미가 되도록 빈칸에는 closely(자세히, 면밀하게)가 들어가야 한다.
- 15. (A)와 ④는 앞의 명사를 수식하는 to부정사의 형용사적 용법으로 쓰였다.
① 부사적 용법 (형용사 수식) ② 부사적 용법 (감정의 원인)
③ 부사적 용법 (목적) ⑤ 명사적 용법 (목적어)
- 16. Keep up the good work.는 '계속[앞으로도] 열심히 해.', '지금처럼 계속 잘해.'라는 의미의 관용적 표현이다.
- 17. Michaela DePrince가 자신의 역경을 극복한 구체적 방법에 대해서는 나오지 않는다.
- 18. A : 수진이는 그림을 아주 잘 그려.
B : 맞아. 난 그녀가 훌륭한 화가가 될 거라고 확신해.
- 19. (A) 대회에 나가서 무엇을 할 것인지를 말하고 있으므로 perform(공연하다)이 적절하다.
(B) 지민이네 받은 태권도 춤, Tim네 받은 K-pop 춤을 한다고 했고, Brian네 받은 무엇을 할지(what do to) 결정해야 하는 상황이다.
(C) 앞에서 배우기 쉽다는 내용이 나오므로 teach(가르쳐 주다)가 적절하다.
- 20. [질문] 화자들은 학교 춤 경연 대회에서 무엇을 할 것인가?
[답] 그들은 부채춤을 공연할 것이다.
- 21. • 부사 so는 '너무, 매우'의 의미로 형용사를 수식한다.
• 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 '너무 ~해서 (결과적으로) ...할 수 없다'라는 의미로 쓰인다.
- 22. • as : (자격) ~로서
• as + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~한/하게
- 23. '나는 초콜릿과 아이스크림 같은 단 음식 먹는 것을 너무 많이 즐겨서 충치가 많다.'라는 뜻이므로, 동사 enjoy를 수식하여 '많이 즐기다'라는 의미가 되도록 부사 much를 써야 한다.
◎ so many → so much
- 24. ①~⑤를 배열하면 'is not so important as'가 되므로, 앞에서 네 번째 오는 것은 important이다.
- 25. so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형 : 너무 ~해서 (결과적으로) ...할 수 없다
- 26. ① so brave as → as brave as
- 27. not as[so] + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~하지 않은/않게
- 28. Brad는 Kevin보다 나이가 어리므로 ②의 'Brad는 Kevin만큼 나이가 들었다.'는 표의 내용과 일치하지 않는다.
- 29. 두 문장의 의미가 같도록 can't answer를 can answer로 고쳐야 한다.
- 30. ① so old to → so old that
② too weak → so weak

③ enough wise → wise enough

④ such interesting → so interesting

31. ㉠와 ㉡는 목적을 나타내는 to부정사의 부사적 용법이다.

① 부사적 용법 (형용사 수식)

③④ 형용사적 용법

⑤ 부사적 용법 (감정의 원인)

32. ① 믿음, 신념 ② 능력 ③ 이유 ④ 감정 ⑤ 행동

33. 마지막 문장에서 세계의 다양한 종류의 춤을 살펴보고 했으므로, 여러 나라의 춤에 대한 내용이 이어진다는 것을 알 수 있다.

34. 누군가에게 무언가 하는 것을 허가하다 : allow(허락하다, 허용하다)

35. ㉠ 선행사가 사람인 경우 주격 관계대명사 who[that]를 쓴다.

㉡ those who : ~한 사람들

36. • so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...하다

• 전치사 for(~ 동안)는 year와 같은 시간의 단위를 나타내는 명사와 함께 쓰인다.

37. 악한 역할의 무용수는 검은색 화장을 한다고 했다.

38. (a) with scary faces : 무서운 얼굴로

(b) with large fans : 큰 부채를 가지고

39. ㉠ performing → performed

㉡ perform usually → usually perform

㉢ beautifully → beautiful

㉣ could see → can see

40. ① 지금 당장 ② 현재, 지금 ③ 가끔, 때때로

④ 요즘에는 ⑤ 앞으로, 지금부터

41. ㉡ 하카는 상대방에게 힘을 보여주기 위해 춘다.

㉣ 부채춤을 추는 무용수들은 다채로운 한복을 입는다.

42. 부채춤에 쓰이는 부채가 몇 가지 색으로 되어 있는지는 나와 있지 않다.

43. 뒤에 결혼식(weddings)을 예로 들고 있으므로 빈칸에는 '행복한'을 의미하는 happy가 들어가야 알맞다.

① 슬픈 ② 지루한 ③ 행복한 ④ 힘든 ⑤ 우울한

44. 아무무를 출 때 한 무용수가 점프를 하면 다른 무용수들이 큰 소리로 그를 응원한다고 했다.

45. 윗글은 이탈리아, 케냐, 한국, 나이지리아 등 세계 여러 나라의 춤에 대해 이야기하고 있다. 따라서, 제목으로 ㉢의 '전 세계의 춤들'이 가장 적절하다.

㉠ 춤의 시작[기원]

㉡ 가장 위대한 춤꾼

㉣ 춤과 음악의 역사

㉤ 세계에서 가장 인기 있는 춤

: 공연하다

02. give up on(~을 포기하다) : to stop trying to do something(어떤 것을 하려고 노력하는 것을 그만두다)

03. ㉠ movement ㉡ creative ㉢ scary ㉣ opinion

04. ㉢은 '춤을 추다'를 의미하는 동사이고, 나머지는 '춤, 무용'을 의미하는 명사이다.

05. 자연 환경에서 살거나 자라고 인간에 의해 사육되지 않는 : wild(야생의)

• 이 공원은 많은 야생 동식물들의 서식지이다.

06. 수컷 새들은 암컷 새들에게 사랑을 보여 주기 위해 춤을 추고, 벌들은 먹이를 찾을 수 있는 장소를 보여 주기 위해 춤을 춘다는 것, 즉 동물들이 춤을 추는 이유에 대해 대화를 하고 있다.

07. 빈칸에는 순서대로 communication, feelings, information, place가 들어간다.

08. ㉠ so heavy as → as heavy as

㉡ very honest → so honest

㉢ so young → too young (또는) to use → that you can't use

㉣ enough smart → smart enough

09. ㉠ so many as → so much as

㉡ as twice expensive as → twice as expensive as

㉣ eat well → eating well

10. ㉣ 빨간 모자는 파란 모자만큼 비싸지 않다. (즉, 빨간 모자가 파란 모자보다 싸다.) ≠ 파란 모자는 빨간 모자보다 덜 비싸다. (즉, 파란 모자가 빨간 모자보다 싸다.)

㉤ as + 형용사/부사 원급 + as possible = as + 형용사/부사 원급 + as + 주어 + can[could] : 가능한 한 ~한/하게

11. ㉠ usually와 같은 빈도부사는 be동사 뒤에 위치한다.

(usually are → are usually)

㉡ men은 복수 주어이므로 동사의 수도 복수로 나타낸다.

(is allowed to dance → are allowed to dance)

12. ① character ② visit ③ popular ④ strength ⑤ good

13. 윗글은 인도의 카타칼리, 뉴질랜드의 하카에 대한 정보를 전달하고 있다.

① 조언을 하기 위해 ② 교훈을 주기 위해

③ 의견을 제안하기 위해 ④ 이유를 설명하기 위해

⑤ 정보를 주기 위해

14. ㉣ 카타칼리 무용수들은 그들의 몸동작을 통해 이야기한다.

15. ㉣ 타란텔라는 아픈 사람들이 찾던 춤이 아니라 아픈 사람들을 위해 찾던 춤이었다.

• gratitude : 고마움, 감사

고난도 문제

본문 p. 106~109

01.③ 02.④ 03.④ 04.③ 05.wild 06.③ 07.② 08.③
09.② 10.④ 11.① 12.③ 13.⑤ 14.④ 15.④

01. ㉠ 어떤 행동 또는 일을 하다 : 행하다, 실시하다

㉡ 춤, 노래, 연기 또는 음악을 연주함으로써 사람들을 즐겁게 해주다

중간고사 리허설 1

본문 p. 110~114

01.④ 02.② 03.③ 04.② 05.⑤ 06.④ 07.② 08.③ 09.②,
④ 10.④ 11.③ 12. Let's give it a try. 13.① 14.② 15. He
studied so hard that he passed the exam. 16.③ 17.④
18.⑤ 19.③ 20. (1) so → as (2) as → that 21.④ 22.②
23.③ 24.① 25.⑤ 26.② 27.⑤ 28.④ 29.④ 30.⑤

01. ④는 '동사: 형용사'의 관계이고, 나머지는 '명사: 형용사'의 관계이다.
02. **scared**(무서워하는, 겁먹은) : **frightened of something, or worried about something**(무언가를 두려워하거나 어떤 것에 대해 걱정하는)
03. ③에는 **on**이 쓰이고, 나머지는 **at**이 쓰인다.
• **give up on** : ~을 포기하다
04. 바로 다음 문장에 춤을 추는 목적, 즉 압컷 새들에게 사랑을 보여주기 위해 춤을 춘다고 대답하고 있으므로 이유를 묻는 말이 나와야 한다.
② **How do they dance?** → **Why do they dance?**
05. (A)와 ⑤는 주격 관계대명사이다.
① 지시형용사
② 명사절을 이끄는 접속사
③ 부사절을 이끄는 접속사
④ 목적격 관계대명사
06. (A) **Can you tell me more about her?** : 나에게 그녀에 대해 좀 더 얘기해 줄 수 있니?
07. 빈칸 앞에 **'Keep up the good work.**(계속 열심히 해.)'라는 격려의 말이 나오므로 ②의 '난 네가 해낼 수 있다고 생각하지 않아.'는 흐름상 어색하다.
08. **Kelly**는 소년에게 설명해줄 수 있을 정도로 **Michaela DePrince**에 대해 잘 알고 있다.
09. (A)와 ②, ④는 10명 이상의 무용수들이 있다고 확신한다는 뜻이다.
10. 무용수가 단 한 명만 있다고 생각했으나 여러 명의 무용수가 있다는 것을 알게 된 상황이므로, 동준이의 심경을 나타내는 말로 **surprised**(놀란)가 가장 적절하다.
11. 주어진 문장은 '부채춤은 어때?'라는 의미이므로, 춤 경연 대회에서 무엇을 할지 결정해야 한다는 내용 뒤에 이어지는 것이 자연스럽다.
12. • **Let's + 동사원형** : ~하자
• **give it a try** : 시도하다, 한번 해 보다
13. 학교 춤 경연 대회의 날짜는 나와 있지 않다.
14. ① **so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형** : 너무 ~해서 (결과적으로) ...할 수 없다
② **not as[so] + 형용사/부사 원급 + as** : ...만큼 ~하지 않은/않게
15. **so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사** : 매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...하다
16. 동사 **cooks**를 수식해야 하므로 형용사 **good**이 아닌 부사 **well**을 사용해야 한다.
③ **as good as** → **as well as**
17. ④는 '나는 기차를 타기 위해서 일찍 일어났다.'라는 의미이고, 나머지는 '나는 아주 일찍 일어나서 기차를 탈 수 있었다.'라는 의미이다.
'**so that + 주어 + can[may] + 동사원형**'은 '...하기 위해서'라는 목적을 나타낸다.
18. ① **as slower as** → **as slow[slowly] as**
② **as nice as** → **as nicely as**
③ **so higher as** → **so high as**
④ **so delicious as** → **as delicious as**
19. ③ **such wise that** → **so wise that**
20. (1) **as + 형용사/부사 원급 + as** : ...만큼 ~한/하게

- (2) **so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사** : 매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...하다
21. ④는 접속사이고, 나머지는 부사이다.
22. 빈칸에는 순서대로 **at, through, for, by**가 들어간다.
23. ③은 허락의 의미로 쓰였고, (A)와 나머지는 모두 추측[가능성]의 의미로 쓰였다.
24. **The dancers looked as scary as wild animals before fighting.**
25. 사람들이 카타칼리를 언제 추기 시작했는지는 나와 있지 않다.
26. ① 주격 관계대명사 **that**
② 「**so ~ that**」구문
27. **traditional**(전통적인) : 오랜 시간 동안 사회에서 계속되어 온 행동 방식을 따르는
① **comfortable** ② **different** ③ **modern** ④ **beautiful**
28. 부채춤의 움직임이 날아가는 새들만큼 아름답다고 비유한 것이다.
29. (A) 요일, 날짜, 특정한 날 앞에는 전치사 **on**을 쓴다.
(B) **cheer on**과 같이 '동사 + 부사'로 된 이어동사는 대명사 목적어와 함께 쓸 때 「**동사 + 대명사 + 부사**」의 순서로 나타낸다.
(C) **Nongakmu**(농악무)를 대신하여 쓸 수 있는 것은 단수형 사물을 지칭하는 대명사 **it**이다.
30. 농부들이 농악무를 출 때 연주하는 음악의 종류에 대한 내용은 나와 있지 않다.

중간고사 리허설 2

본문 p. 115~119

- 01.③ 02.② 03.④ 04.③ 05.④ 06.⑤ 07.③ 08.② 09.③
10.(Michaela가) 세 살 때 부모님을 잃은 것 11.④ 12.⑤ 13.④
14.③ 15.① 16.④ 17.② 18.③, ④ 19.⑤ 20.② 21.②
22.③ 23.④ 24.④ 25.③ 26.③ 27.Their movements look as beautiful as flowers or flying birds. 28.② 29.costumes 30.③

01. <보기>와 ③은 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
02. 많은 힘을 가진 : **powerful**(강한, 힘 있는)
① **creative** ③ **brave** ④ **funny** ⑤ **bright**
03. 뒤에 '발에 너무 꽉 끼기 때문에'라는 내용이 이어지므로, '신발이 편하다(**comfortable**)'라고 말하는 것은 어색하다.
04. B는 '교복을 입어야 한다'고 말하며 교복을 입는 것에 대해 찬성하고 있으므로 ③의 '교복을 매일 입는 것은 지루하다'는 빈칸에 적절하지 않다.
05. • **What do you think about ~?** : 너는 ~에 대해 어떻게 생각하니?
• **In my opinion** ~ : 내 의견으로는
06. ⑤ A : 그 영화는 어땠?
B : 내 생각에는 별로였어. 아주 감동적이었거든.
• **touching** : 감동적인
07. 「**In my opinion** ~ (내 의견으로는)」은 자신의 생각 또는 의견을 말할 때 쓰는 표현이다.
08. 춤을 출 수 있는 벌의 종류에 대해서는 구체적으로 나와 있지 않다.

09. ㉠ 그녀에 대해 좀 더 얘기해 줄 수 있니? - ㉡ 하지만 그녀는 무용수가 되겠다는 꿈을 절대 포기하지 않았어. - ㉢ 나는 네가 해낼 거라고 확신해.
10. 이 문장에서 지시대명사 **that**은 앞서 언급된 상황(**Michaela lost her parents when she was three.**)을 가리킨다.
11. **fun**(재미, 즐거움)은 셀 수 없는 명사이므로 **-s**를 붙여 복수형으로 나타낼 수 없다.
 ㉠ **a lot of funs** → **a lot of fun**
12. 미나는 부채춤이 배우기 쉽고 아름답다고 말했고, 빈칸 다음에 누가 우리를 가르쳐 줄 것인지를 묻는 내용이 이어지므로 문맥상 **Emily**가 미나의 의견에 호응하고 있다는 것을 알 수 있다.
13. 준수는 미나의 의견에 동의하며 부채춤을 시도해 보자고 말했다.
14. 너는 너무 어려서 롤러코스터를 탈 수 없다.
 ㉠ **so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can't** + 동사원형 : 너무 ~해서 ...할 수 없다
 ㉡ **too** + 형용사/부사 + **to**부정사 : ...하기에는 너무 ~하다
15. **Kevin**과 나의 남동생은 키가 같으므로, 「**as ~ as**」의 동등 비교 표현을 써서 나타낸다.
16. ①~⑤를 배열하면 '**so curious that he opened**'가 되므로, 앞에서 세 번째 오는 것은 **that**이다.
17. ② **as lately as** → **as late as**
 • **lately** : 최근에
18. **so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can** + 동사원형(매우[아주] ~해서 ...할 수 있다)
 = 형용사/부사 + **enough** + **to**부정사(...할 만큼 충분히 ~하다)
19. 서울은 7도, 싱가포르의 32도로 싱가포르가 서울보다 기온이 더 높다. 따라서 ⑤의 '싱가포르는 서울만큼 춥지 않다.'가 표의 내용과 일치한다.
20. • **too** + 형용사/부사 + **to**부정사 : ...하기에는 너무 ~하다
 ② **that take care of herself** → **to take care of herself**
21. 다음 문장에 춤을 추는 목적에 대한 내용이 이어지므로, 문맥상 이유를 묻는 의문사 들어가야 알맞다.
22. (A) **Let's** + 동사원형 : ~하자
 (B) **be allowed to** + 동사원형 : ~하는 것이 허용되다
 (C) **need to** : ~해야 한다
23. ㉠ ①②③⑤는 '움직임'의 의미로 쓰였고, ④는 '(조직적인) 운동'의 의미로 쓰였다.
24. ㉡와 ④는 주격 관계대명사이고, 나머지는 목적격 관계대명사이다.
25. 남성들만 카타칼리를 출수 있는 이유에 대해서는 나와 있지 않다.
26. 첫 번째 단락의 중심 소재는 하카 댄스이므로, 마오리족의 인사 풍습에 대해 말하는 (C)는 흐름상 어울리지 않는다.
27. **as** + 형용사/부사 원급 + **as** : ...만큼 ~한/하게
28. 마오리족은 싸움 전에 적에게 힘을 보여주기 위해 하카를 추었다.
29. **costume**(의상, 복장) : 공연자들이 공연을 하는 동안에 입는 옷
30. 뒷부분에 그들이 마치 날고 있는 것처럼 보인다는 내용이 이어지므로, 무용수들이 발을 매우 빠르게(**fast**) 움직인다는 것을 알 수 있다.
 ① 일찍 ② 살짝, 약간 ④ 부드럽게 ⑤ 조심스럽게

적중 서술형

본문 p. 120~124

01. powerful 02. are allowed to use 03. (1) colorful (2) performed (3) training (4) express (5) creative 04. such → so 05. (1) as[so] strong as (2) as[so] well as 06. so tired that 07. (1) not as[so] cheap as (2) as expensive as 08. (1) so difficult that I can't (2) as cold as yesterday 09. She moves her body to show her emotions. (또는) She shows her emotions by moving her body. 10. In my view, In my point of view, From my point of view, According to my view 등 11. 화자들은[그들은] Wendy의[그녀의] 사진이 매우 창의적이라고 생각한다. 12. Kelly[She] wants to be a dancer. 13. I'm sure you can make it. 14. (E), (A), (D), (B), (C) 15. 화자들은[그들은] 학교 춤 경연 대회에서 무엇을 할지에 대해 이야기하고 있다. 16. (1) Those which → Those who (2) so scary as → as scary as 17. 몸동작이 매우 힘이 넘치기 때문이다. 18. They perform[dance] a haka before a game. 19. In, so popular, people can see it 20. They try to show different kinds of beauty using fans.

01. '명사 : 형용사'의 관계이다. (친구 : 친한, 친절함 = 힘 : 강한, 힘 있는)
02. **be allowed to** + 동사원형 : ~하는 것이 허용되다
03. **train**(훈련하다, 연습하다), **colorful**(다채로운,形形色색의), **express**(표현하다), **creative**(창의적인), **perform**(공연하다)
 (1) 우리는 봄에形形色색의 꽃들을 볼 수 있다.
 (2) 그 록 밴드는 어젯밤에 음악 축제에서 공연했다.
 (3) 그 팀은 새로운 코치 밑에서 훈련을 받았다.
 (4) 저는 부모님께 성원에 대해 감사를 표현하고 싶습니다.
 (5) 이 일은 너무 지루해. 나는 좀 더 창의적인 것을 하고 싶어.
04. **so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can't** + 동사원형 : 너무 ~해서 (결과적으로) ...할 수 없다
05. (1) 우리 형은 나보다 힘이 세다. = 나는 우리 형만큼 힘이 세지 않다.
 (2) 우리 언니는 나보다 노래를 더 잘한다. = 나는 우리 언니만큼 노래를 잘하지 않는다.
06. **so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...하다
07. (1) **not as[so]** + 형용사/부사 원급 + **as** : ...만큼 ~하지 않은/않게
 (2) **as** + 형용사/부사 원급 + **as** : ...만큼 ~한/하게
08. (1) **so** + 형용사/부사 + **that** + 주어 + **can't** + 동사원형 : 너무 ~해서 (결과적으로) ...할 수 없다
 (2) **as** + 형용사/부사 원급 + **as** : ...만큼 ~한/하게
09. [질문] 아래 담화에 따르면, 화자는 자신의 감정을 어떻게 나타내는가?
 [답] 그녀는 자신의 감정을 나타내기 위해 자신의 몸을 움직인다. (또는) 그녀는 자신의 몸을 움직이므로써 자신의 감정을 나타낸다.
10. 「**In my opinion** ~」은 '내 생각에는, 내 의견으로는'이라는 뜻으로 자신의 의견을 말할 때 쓰는 표현이다.
11. [질문] 화자들은 **Wendy**의 사진에 대해 어떻게 생각하는가?
12. [질문] 대화에 따르면, **Kelly**는 장래에 무엇이 되길 원하는가?

[답] Kelly[그녀]는 무용수가 되길 원한다.

- 13. • I'm sure ~ : 나는 ~라고 확신해
• make it : 해내다, 이루다
- 14. (E) 부채춤은 어때? 내 의견으로는, 그것은 배우기 쉽고 또한 아름다워.-(A) 그거 좋은 생각 같다. 하지만 누가 우리를 가르쳐 주지?-(D) 미나는 전통 춤을 잘 춰. 미나야, 우리를 도와줄 수 있니?-(B) 물론이지, 내가 도와줄게. 나는 우리가 굉장히 즐거울 거라고 확신해.-(C) 좋아. 시도해 보자.
- 15. [질문] 화자들은 무엇에 대해 이야기하고 있는가?
- 16. (1) Those는 Dancers를 의미한다. 즉, 선행사가 사람이므로 which를 who로 고쳐야 한다.
(2) as + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~한/하게
- 17. [질문] 카타칼리 무용수들은 왜 수년 동안 연습을 해야 하는가?
- 18. [질문] 럭비 선수들은 다른 팀에게 그들의 힘을 보여주기 위해 무엇을 하는가?
[답] 그들은 경기 전에 하카를 춘다.
- 19. • 나라 이름 앞에는 전치사 in을 쓴다.
• so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형 : 매우[아주] ~해서 (결과적으로) ...할 수 있다
- 20. [질문] 무용수들은 부채를 사용하여 무엇을 보여주려고 하는가?
[답] 그들은 부채를 사용하여 다양한 종류의 아름다움을 보여주려고 한다.

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 125

01.[예시답안] (1)~(3) Phone A is as cheap as Phone B. / Phone A is as light as Phone C. / Phone B is as popular as Phone C. (4)~(6) Phone A is not as[so] expensive as Phone C. / Phone C is not as[so] heavy as Phone B. / Phone A is not as[so] popular as Phone B. 02.[예시답안] I studied so hard that I passed the test. / I was so sick that I didn't go to school. / I got up so late that I missed the bus. / I was so nervous that I didn't do well on the test. / I was so tired that I went to bed early. / The question is so difficult that I can't find the answer.

- 01. • as + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~한/하게
• not as[so] + 형용사/부사 원급 + as : ...만큼 ~하지 않은/않게
- 02. so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...하다

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 126~127

Listen & Speak 1B

- 01. Hojun, did you know that some male birds dance?
- 02. No. Why do they dance?

- 03. They dance to show their love to female birds.
 - 04. That's interesting. Do you know any other animals that can dance?
 - 05. Yes, some bees dance to show where to find food.
 - 06. That's cool! In my opinion, dancing is a great way to communicate.
 - 07. I totally agree with you.
- Listen & Speak 2B**
- 01. What are you reading, Kelly?
 - 02. I'm reading a story about Michaela DePrince.
 - 03. Michaela DePrince? Can you tell me more about her?
 - 04. Sure. Michaela lost her parents when she was three. After that, she had a lot of difficulties. But she never gave up on her dream of becoming a dancer.
 - 05. Wow, she worked very hard to be a good dancer. Kelly, you also have a dream to be a dancer, right?
 - 06. Yes. I will try my best to be a great dancer like her.
 - 07. Keep up the good work. I'm sure you can make it.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 128~130

- 01. Why do people dance?
- 02. They dance to express feelings, give happiness to others, or enjoy themselves.
- 03. Let's take a look at different kinds of dance around the world.
- 04. Kathakali tells a story.
- 05. The dancers tell stories through their body movements.
- 06. These stories are usually about a fight between good and evil.
- 07. Dancers who are playing good characters paint their faces green.
- 08. Those who are playing evil characters wear black make-up.
- 09. Interestingly, in Kathakali, only men are allowed to dance.
- 10. The body movements are so powerful that the dancers need to train for many years.
- 11. When people visit New Zealand, they may meet a group of haka dancers.
- 12. The dancers perform this traditional dance with scary faces.
- 13. This dance was originally performed by the Maori before a fight.
- 14. They wanted to show their strength to the enemy.
- 15. The dancers looked as scary as wild animals before

fighting.

16. Nowadays, in New Zealand, rugby players usually perform a haka before a game to show their strength to the other team.
17. Buchaechum is a traditional Korean fan dance.
18. The dancers wear colorful hanbok.
19. They dance with large fans that are painted in bright colors.
20. The dancers move the fans gracefully to show different kinds of beauty.
21. Their movements look as beautiful as flowers or flying birds.
22. In Korea, Buchaechum is so popular that people can see it in many traditional festivals.

lesson

7

Magic or Science?

Words Test

A

| 본문 p. 133

1. 혼동하게 하다, 혼란시키다 2. 무게가 ~이다, 무게를 재다 3. 수행하다 4. 사라지다 5. 막다, 예방하다 6. 달라붙다 7. 맛 8. 역할을 하다 9. 가능한 10. 불꽃 11. 묘기, 속임수 12. 채우다 13. 실험 14. 비교하다 15. 계속되다, 지속되다 16. 계절, 시즌 17. 차이점 18. ~일 때, ~하면서 19. 마른, 비가 오지 않는 20. 바닥, 맨 아래 (부분)

B

1. rise 2. create 3. check 4. light 5. magic 6. sink 7. necessary 8. material 9. jelly 10. expand 11. absorb 12. candle 13. float 14. secret 15. push 16. contract 17. mix 18. drop 19. performance 20. cover

Phrases Test

C

1. 빨리 ~하고 싶다 2. 섞다, 여기저기 움직이다 3. 속을 들여다보다 4. ~ 가운데에 5. 타 버리다 6. 차가워지다, 식다, 식히다 7. ~을 등록하다, 신청하다 8. 알아내다, 알게 되다 9. ~을 골라내다, 가려내다 10. A를 B로 바꾸다

VOCA Practice

| 본문 p. 135

A

1. 더 높은 압력에서 2. 초에 불을 켜다 3. 학교 마술 동아리의 회원 4. 유리컵 밖의 공기 5. 바닥에 달라붙다 6. 나에게 다른 컵들을 보여주다 7. 더 높은 압력을 만들다 8. 그의 묘기를 수행하다 9. 유리컵 속의 공기 10. 마술 묘기를 보다

B

1. confuse you 2. get cold 3. fill one of these cups with water 4. push the water into the glass 5. absorb the water 6. put a special material 7. get hot 8. show you something amazing 9. the secret of magic 10. before the trick

C

1. cools down 2. burnt out 3. can't wait to 4. see through 5. move around 6. find out 7. pick out 8. turned, into

VOCA Test

| 본문 p. 137

Voca Test A

1. ③ 2. ① 3. ⑤ 4. ② 5. ④

Voca Test B

1. raised 2. rising 3. A, are 4. The, is 5. extended 6. expands

Voca Test C

1. push 2. difference 3. disappear 4. fill 5. performance

Voca Test D

1. material 2. float 3. absorb 4. confuse 5. trick

Communicative Function

| 본문 p. 138~139

1. Which movie 2. Which flavor would you like to choose? 3. ③ 4. can't wait

Fill in the Blanks

| 본문 p. 142~143

f10 Listen & Speak 1B

put, in water, picking out, Which eggs, which ones, sink in water, When, float in water, shouldn't eat, interesting, float, Because, inside, acts like, balloon, see

f11 Listen & Speak 2A

a glass of, weigh, in, does, test, how, don't have, instead of, How, work, weigh a glass of, put, in, weigh, to compare, can't wait to, difference

f10 Listen & Speak 1A

Which flavor, to make, How about, First, two cups of, two cups of, half a cup of, Next, cut, into, Then,

together, put, in, It's, to make, it, Why don't you, at home

111 Listen & Speak 2B

hasn't rained for, is lasting, worried, should do, to help, How about making, How, will show, to prepare for, sounds like, going to make, give, a try, know a lot, can't wait to

112 Real Life Communication A

will, join, sounds interesting, signed up for, Which class, sign up for, signed up for, can't wait to, Have, learned, more practice, I hope, some day

p.121 Let's Check 1

are, reading, reading, about, sounds interesting, introduces, that use science, learned, half of, Can you, some of, Sure, balloon, can't wait to see

Power Grammar

본문 p. 144~145

Check_Up A It is exciting to ride a roller coaster.

Check_Up B It is not safe for you to swim in the river.

Check_Up C How come

Check_Up D are you → you are

교과서 어법 관련 문장 총집합

본문 p. 146

1.It's, to see 2.It's, to find out 3.It's, to use 4.It is, to do 5.It is, to listen 6.it, to move 7.It's, to watch 8.It is, to cool 9.It is, to wear 10.It is, to play 11.How come, rose 12.How come, disappeared 13.How come, turned into 14.How come, used 15.How come, moves 16.How come, move 17.How come, doesn't freeze 18.How come, missed 19.How come, broke

Grammar Exercises

본문 p. 147

A 1.to drink 2.you are 3.of 4.you did 5.for 6.Why

B 1.How come this bag is more expensive? 2.How come the accident happened? 3.How come you can solve it so easily? 4.How come you didn't clean your room?

C 1.It is fun to keep a diary in English. 2.It is not good to eat fast food. 3.It was hard to do the science homework. 4.It was easy for him to understand this book. 5.It is silly of us to waste too much time.

D 1.This → It 2.How came → How come 3.of me → for me

문제로 익히는 교과서 문법

본문 p. 148~149

01.③ 02.④ 03.④ 04.③ 05.② 06.④ 07.① 08.④ 09.② 10.③ 11.② 12.③ 13.③ 14.㉠ It ㉡ for us 15.they opened the door

- 01. 「가주어 It ~ to부정사」 구문이다.
 - 실험 후에 손을 씻는 것이 필요하다.
- 02. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타내며, how come은 문장의 시제에 영향을 받지 않는다.
- 03. <보기>는 진주어, ④는 목적으로 쓰인 to부정사의 명사적 용법이다.
 - ① 부사적 용법 (감정의 원인) ② 부사적 용법 (형용사 수식)
 - ③ 형용사적 용법 ⑤ 부사적 용법 (목적)
- 04. 일반적으로 to부정사의 의미상의 주어는 「for + 목적격」의 형태로 나타낸다.
- 05. 뒤에 '그는 연습을 전혀 하지 않았어.'라는 말이 이어지고 있으므로, 흐름상 그가 우승한 이유를 물으면서 동시에 당황하고 놀라는 느낌을 나타내는 how come이 쓰인 문장이 빈칸에 들어가야 한다. 이때 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타내는 것에 유의한다.
- 06. ④는 비인칭 주어이고, 나머지는 가주어이다.
- 07. how come은 문장의 시제에 영향을 받지 않는다.
 - ㉠ How came → How come
- 08. ㉠ finding the answer → to find the answer
- 09. 진주어인 to부정사구(to stay home all day)를 대신하여 주어 자리에 쓸 수 있는 것은 가주어 it이다.
 - ② That → It
- 10. <보기>와 ③은 가주어이다.
 - ①⑤ 대명사 ②④ 비인칭 주어
- 11. ②에는 Why가, 나머지는 How[how]가 들어간다.
- 12. careless(부주의한)와 같이 사람의 성격을 나타내는 형용사가 올 때는 to부정사의 의미상의 주어는 「of + 목적격」으로 나타낸다.
- 13. how come이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
 - ③ How come did Yujin miss the bus again? → How come Yujin missed the bus again?
- 14. to부정사(구)가 문장의 주어로 쓰인 경우, to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내어 「가주어 It ~ to부정사」 구문으로 나타낼 수 있다. to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 나타낸다.
- 15. how come이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
 - 그들이 어떻게 그 문을 열었지? 그들은 열쇠가 없었다고!

Fill in the Blanks

본문 p. 152~155

교과서 빈칸 채우기 1

1. Welcome to, Magic Show 2. exciting, magic tricks 3. more exciting, secrets 4. secret, magic 5. member, Magic Club, to perform, tricks 6. Which tricks 7. can't wait 8. I'm going, something amazing 9. dish, water 10. put, candle, dish 11. light, candle, cover, glass 12. water 13. How come, glass 14. expands, hot, higher pressure 15. cold, contracts, lower pressure 16. burnt, inside the glass, down 17. down, air pressure 18. outside the glass, higher pressure 19. water, glass 20. to fill, cups, water 21. move, to confuse 22. which cup, water 23. easy, middle one 24. let's, No water 25. the other cups 26. no water 27. How come, water 28. trick, special material, one of, cups 29. material, water, jelly 30. jelly, bottom 31. trick, necessary, cups, through 32. Thank you, performance 33. amazing

교과서 빈칸 채우기 2

1. to, Super Science Magic 2. It's, to see magic tricks 3. it's, to find out, behind 4. of magic, science 5. a member of, School Magic Club, science, tricks 6. Which tricks, show us 7. wait to see 8. show you something amazing 9. Here's, with, in 10. put, in the middle of 11. light, cover, with 12. Look at 13. How come, rose into 14. Air expands, creates, pressure 15. air contracts, creates, pressure 16. flame burnt out, air, cooled down 17. down, air pressure 18. air, at a higher pressure 19. pushed, into 20. one of, with 21. move them around 22. which cup, in 23. the middle one 24. let's check, No 25. Show, the other 26. There's no 27. How come, disappeared 28. Before, put, into 29. absorbed, turned, into 30. stuck to, bottom 31. to try, it's, to use, that, see through 32. Thank you for 33. really amazing

Reading Exercises 본문 파헤치기

본문 p. 156~157

1. 1. to 2. to see magic tricks 3. 명사적 용법 (진주어) 4. magic tricks 5. a member of the School Magic Club 6. 부사적 용법 (목적) 7. Which tricks will he show us 8. seeing → to see
2. 1. Amazing 2. I'm going to show you something amazing 3. with 4. in the middle of 5. at 6. How come 7. air 8. 불꽃이 다 타 버렸을 때 9. down 10. into
3. 1. with 2. 부사적 용법 (목적) 3. which 4. cup 5. Show me the other cups 6. 물이 없다. 7. How come the water disappeared 8. ㉠ it ㉡ to 9. which/that 10. amazing

영역별 문제

본문 p. 160~167

01. ⑤ 02. ④ 03. ③ 04. ② 05. ③ 06. ⑤ 07. ② 08. out 09. ④
 10. ② 11. ⑤ 12. ③ 13. ② 14. ③ 15. ⑤ 16. ① 17. ④ 18. ②
 19. ④ 20. ③ 21. ② 22. ② 23. ⑤ 24. ⑤ 25. ① 26. How
 come 27. ①, ③, ④ 28. ③ 29. ② 30. It is necessary to wear
 sunscreen to prevent sunburn. 31. ⑤ 32. ② 33. ③ 34. ③
 35. How come it rose into the glass? 36. ④ 37. ② 38. ⑤
 39. ④ 40. ② 41. ③ 42. ②, ⑤ 43. ④ 44. ② 45. ③

01. ⑤는 유의어 관계이고, 나머지는 반의어 관계이다.
02. 액체 표면 위 또는 표면 가까이에 머물면서 가라앉지 않다 : float(뜨다, 떠 있다)
03. <보기>와 ③은 '~일 때'의 의미로 쓰였다.
 ① ~ 대로 ②⑤ ~이기 때문에 ④ ~할수록, ~함에 따라
04. ②의 명사형은 preparation으로 접미사 '-(a)tion'을 쓰고, 나머지는 '-ance/-ence'를 사용하여 명사형을 만든다.
05. stone(돌), wood(나무), metal(금속), plastic(플라스틱)은 모두 material(물질)에 속한다.
06. 식물은 토양으로부터 물과 영양분을 흡수한다.
07. ② 'rise(오르다, 올라가다)'는 자동사로 목적어(your blood pressure)와 함께 쓸 수 없으므로 타동사 'raise(올리다)'로 고쳐 써야 한다.
08. • find out : 알아내다 • burn out : 타 버리다
09. ④의 뒷부분에 소녀가 'Because they have gas inside.(그것들[상한 달걀]은 속에 가스가 차기 때문이야.)'라고 답하고 있으므로, 소년도 그 이유를 묻고 있음을 알 수 있다.
 ④ How do the bad eggs float?(상한 달걀은 어떻게 물에 뜨지?)
 → Why do the bad eggs float?(상한 달걀은 왜 물에 뜨지?)
10. 신선하지 않은 달걀은 물에 뜬다고 했다.
11. ④와 ⑤는 현재완료의 계속 용법이다.
 ① 경험 ②④ 결과 ③ 완료
12. 「How about + -ing ~?」는 '~하는 것이 어떨까요?'라는 의미로, 상대방에게 뭔가를 제안할 때 쓰는 표현이다.
 ① 조언 ② 보고 ③ 제안 ④ 지시 ⑤ 설명
13. 장영실이 특별한 시계를 만들 것을 제안하자 세종대왕이 좋은 생각이 라고 말하며 그의 말에 호응하고 있으므로, 흐름상 ②의 '네가 만든 시계를 빨리 보고 싶구나'가 빈칸에 가장 적절하다.
14. 건기가 며칠 동안 지속되고 있는지에 대한 구체적인 정보는 나와 있지 않다.
15. (E) 응, 그렇단다. 우리는 지금 실험해 볼 수 있어. -(D) 하지만 어떻게요? 물고기가 없는데요. -(B) 우리는 물고기 대신 손가락을 사용할 수 있단다. -(A) 어떻게 할 수 있어요? -(C) 우선 물 한 컵의 무게를 잴 거야. 그 다음에 비교하기 위해 물속에 내 손가락을 넣고 무게를 잴 거란다.
16. 빈칸에는 순서대로 when, of, how, does가 들어간다.
17. ④ A : 너는 어떤 영화를 보고 싶니?
 B : 난 액션 영화에 별로 관심이 없어.

18. sound와 같은 감각동사는 형용사와 함께 쓰인다.
 ㉠ interestingly → interesting
19. 「can't wait to + 동사원형」은 '빨리 ~하고 싶다'라는 의미로, 기대를 나타내는 표현이다.
 ① 외로운 ② 안도하는 ③ 짜증난 ④ 신이 난 ⑤ 후회하는
20. 미나는 마술 수업을 신청한 상태이다.
21. to부정사(구)가 문장의 주어로 쓰인 경우, to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내어 「It ~ to부정사」의 가주어, 진주어 구문으로 나타낼 수 있다.
22. How come ~?: 어째서 ~?, 도대체 왜 ~?
 • 도대체 왜 그들은 일요일에 일하니?
23. ⑤는 가주어이고, 나머지는 비인칭 주어이다.
24. How come ~?: 어째서 ~?, 도대체 왜 ~?
25. 주어진 단어를 배열하면 'It is impossible to live without water.'가 되므로, 네 번째 오는 것은 to이다.
 • 물 없이 사는 것은 불가능하다.
26. How come ~?: 어째서 ~?, 도대체 왜 ~?
27. to부정사(구), 동명사(구)를 문장의 주어로 쓸 수 있으며, to부정사(구)는 문장의 맨 뒤로 보내어 「가주어 It ~ to부정사」 구문으로 바꿔 쓸 수도 있다.
28. 주어진 우리말을 영작하면 'How come no one is coming?'이 된다. no one이 '아무도 ~않다'라는 뜻으로 이미 부정의 의미를 갖고 있기 때문에 not은 불필요하다.
29. brave는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로, 의미상의 주어를 'of + 목적격'의 형태로 써야 한다. ② for him → of him
30. 주어인 to부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내어 「가주어 It ~ to부정사」 구문으로 나타낼 수 있다.
 • 햇볕에 화상을 입는 것을 방지하기 위해 자외선 차단제를 바르는 것이 필요하다.
31. ⑤는 to부정사의 형용사적 용법이고, (A)와 나머지는 부사적 용법이다.
32. 마술을 보는 것은 신나는 일이고 과학을 이용한 Ken의 마술을 빨리 보고 싶다고 하는 것으로 보아 ②의 amusing(즐거움)이 가장 적절하다. ① 긴급한 ③ 낭만적인 ④ 감동적인 ⑤ 평화로운
33. '오늘 학교 마술 동아리 회원인 Ken은 마술을 수행하기 위해 과학을 이용할 것입니다. 그는 우리에게 어떤 마술을 보여 줄까요?'라는 내용이 나오므로, 과학을 이용한 Ken의 마술 묘기에 대한 내용이 이어진다는 것을 알 수 있다.
34. ㉠의 대명사 it은 공기(air)를 가리킨다.
35. how come이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
36. 뒷글에서 as는 '~할 때'라는 뜻의 시간 접속사로 쓰였으며, when과 바꿔 쓸 수 있다.
37. 초가 다 타버리면 유리컵 속의 공기는 식어서 압력이 낮아지고 상대적으로 유리컵 밖의 공기는 압력이 높아진다. 따라서 유리컵 밖의 더 높은 공기 압력에 의해 물은 유리컵 안으로 밀려 올라가게 된다. 이러한 원리로 Ken이 유리컵 속의 기압을 낮추기 위해 초에 불을 붙였다는 것을 알 수 있다.

- reduce : ~을 줄이다, 낮추다
38. 공기가 차가워지면 수축해서 더 낮은 압력을 만든다고 했다.
39. 빈칸에는 순서대로 with, into, to, for가 쓰인다.
40. ㉠ is disappeared → disappeared ㉡ amazed → amazing
41. necessary : 필요한, 필수적인
 ① 유용한 ② 대중적인 ③ 필수적인 ④ 흔한 ⑤ 가치 있는
42. ② Ken은 마술을 위해 얼마나 많은 물을 사용했는가? → Ken이 마술에 사용한 구체적인 물의 양은 나와 있지 않다.
 ⑤ Ken은 컵을 몇 번 섞었는가? → Ken이 컵을 섞은 횟수는 나와 있지 않다.
43. up to는 '(정도나 수준 등이) ~까지'라는 뜻이다. ㉠ 300킬로그램 이상 → 300킬로그램까지
44. (A) 명사절을 이끄는 접속사 that이 쓰인다.
 (B) 주격 관계대명사 that이 쓰인다.
45. 피라미드를 만드는 데 사용된 바위들 중 몇몇의 무게가 약 70톤이 나간다고 했다.

고난도 문제 | 본문 p. 168~171

01. ㉠ 02. ㉠ 03. light 04. ㉢ 05. ㉡ 06. ㉢ 07. ㉤ 08. ㉡
 09. ㉠ 10. ㉠ 11. How come the number of visitors is decreasing? 12. ㉡ 13. ㉠ 14. ㉠ 15. ㉢

01. ㉠의 첫 번째 문장에서 dish는 '요리, 음식'의 의미로 쓰였고, 두 번째 문장에서는 '접시'의 의미로 쓰였다.
02. ㉠ material(물질) ㉡ necessary(필요한, 필수적인)
 ㉢ push(밀다) ㉣ float(뜨다)
03. ㉠ 불을 붙이다 : 어떤 것이 타기 시작하게 만들다
 ㉡ 가벼운 : 무게가 많이 나가지 않는
04. 뒷부분에 따뜻한 옷을 가져오라는 내용이 이어지므로, 밤에 기온이 급격히 오른다(rise)고 하는 것은 흐름상 어색하다.
05. 화자는 아이스크림을 만드는 과정에 대해 이야기하고 있다.
06. 빈칸에는 순서대로 knowledge, mastered, perform, balloons가 들어간다.
 • 지원이는 과학 지식을 이용하는 마술 묘기에 관한 책을 읽고 있다. 그 책을 통해, 그녀는 약 50가지의 마술을 익혔다. 그녀는 소년을 위해 풍선을 이용한 묘기를 할 것이다.
07. can't wait to는 '빨리 ~하고 싶다'라는 뜻의 기대감을 나타내는 표현이다. ㉠ 네가 만든 시계를 보려고 기다리는 것은 힘들다.
08. 건기가 너무 오래 계속되고 있다는 말과 그들을 돕기 위해 무언가를 해야 한다는 말 사이에 들어가야 하므로 ㉡의 '농부들이 걱정이 많다'가 빈칸에 가장 적절하다.
 • hard-working : 근면한, 부지런한
09. to부정사의 의미상의 주어는 to부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 나타낸다. ㉠ for she → for her
10. ㉠ can you solve → you can solve
 ㉡ of me → for me ㉢ for you → of you

11. **how come**(어째서, 도대체 왜)이 쓰인 의문문은 「**How come** + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타난다.
 • **the number of** (+ 복수 명사 + 단수 동사) : ~의 수
12. ㉠의 **exciting**은 사람의 성격을 나타내는 형용사가 아니므로, 의미상의 주어를 「**for** + 목적격」의 일반적인 형태로 써야 한다.
13. 이 글에서 **Ken**은 물이 유리컵 속으로 올라가는 마술을 가능하게 한 방법, 즉 마술에 숨겨진 과학 원리에 대해 이야기하고 있다.
 ① 온도와 압력 ② 마술 주문의 효과
 ③ 물을 이용한 마술 ④ 마술 뒤에 숨겨진 과학
 ⑤ 마술에 필요한 물품
14. ㉠ 어떤 것이 다른 것을 밀 때 생성되는 무게 또는 힘 : **pressure**(압력)
 ① **amazing**(놀라운) ② **middle**(가운데의)
 ③ **jelly**(젤리) ⑤ **disappear**(사라지다)
15. **Ken**은 하나의 컵만 물로 채웠다.

기말고사 리허설 1

| 본문 p. 172~176

01.③ 02.② 03.④ 04.② 05.④ 06.③ 07.물고기가 들어 있으면 컵의 물은 무게가 더 나간다. 08.⑤ 09.③ 10.③ 11.⑤ 12.④ 13.③ 14.① 15.④ 16.② 17.① 18.②, ④ 19.How come you don't eat vegetables? 20.③ 21.②, ⑤ 22.④ 23.④ 24.Air contracts and creates lower pressure. 25.③ 26.④ 27.③ 28.② 29.How come the rocks move on their own? 30.⑤

01. • **turn down** : (소리를) 낮추다
 • **turn A into B** : A를 B로 바꾸다
02. ②는 '계약(서)'의 의미로 쓰였고, 나머지는 '수축하다'의 의미로 쓰였다.
03. ④의 **expand**는 '팽창하다'라는 뜻이므로, '**to become larger in size, number, or amount**(크기, 수, 또는 양이 커지다)'로 고쳐야 한다.
04. 주어진 문장은 '그 시계가 시간과 계절을 알려줄 겁니다.'라는 뜻으로 시계가 어떻게 (농부들에게) 도움이 되는지를 묻는 문장 뒤에 나오는 것이 적절하다.
05. 시계를 만들겠다는 장영실의 제안에 세종대왕이 '좋은 생각인 것 같다'고 했으므로 빈칸에는 긍정적인 반응이 들어가야 적절하다.
 ④ 나는 자네의 시계가 제대로 작동하지 않을 수도 있다고 생각하네.
 • **work** : 작동하다 • **properly** : 제대로, 잘
06. 세종대왕과 장영실은 건기에 대비할 수 있는 특별한 시계에 대해 대화를 나누고 있다.
 ① 농부들의 근심 ② 세종대왕의 위대한 업적들
 ③ 건기를 위한 특별한 시계 ④ 장영실의 발명품들
 ⑤ 우기를 대비하는 방법
07. 대명사 **it**은 'a glass of water'를 가리키고, 대동사 **does**는 동사구 '**weighs more when there's a fish in it**'을 대신하여 쓰였다.
08. 물 한 컵의 무게를 재는 방법에 대한 내용은 나오지 않는다.
09. (C) 응. 이 책은 과학을 이용한 100가지의 마술을 소개하고 있어. 나는 지금까지 반 정도를 배웠어.-(A) 멋지다. 마술 중 몇 가지를 보여 줄

- 수 있니?-(D) 물론이지. 지금 풍선 마술을 보여 줄 수 있어.-(B) 좋았어! 빨리 보고 싶어.
10. ㉠와 ㉡의 **that**은 주격 관계대명사이다.
 ① 목적격 관계대명사 ② 지시형용사
 ④ 「**so ~ that**」구문 ⑤ 부사
11. 소년이 지원이에게 풍선 마술을 배울 것이라는 내용은 없다.
12. 마지막 문장에서 **Brian**이 미나에게 '언젠가 네 마술 묘기를 볼 수 있기를 바란다'고 말하고 있으므로, **Brian**이 미나의 마술 수업에 대해 긍정적으로 생각한다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉠의 **terrible**(끔찍한)을 **cool**(멋진), **great**(훌륭한) 등으로 바꾸는 것이 적절하다.
13. 미나가 배웠던 마술의 종류는 구체적으로 나와 있지 않다.
14. ㉠ 만화책을 읽는 것은 재미있다. → 가주어 **It**
 ㉡ 그것은 그 영화에서 최고의 장면이다. → 대명사 **It**
15. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「**How come** + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타내며, **how come**은 문장의 시제에 영향을 받지 않는다.
16. <보기>와 ②는 가주어이다.
 ①④ 대명사 ③⑤ 비인칭 주어
17. 단어를 배열하면 '**How come you didn't tell the truth?**'가 되므로, 빈칸의 세 번째 오는 것은 **tell**이다.
18. 주어인 **to부정사구(To protect the environment)**는 가주어 **it**으로 바꿀 수 있고, 동명사 형태로 바꿔 쓸 수도 있다.
19. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「**How come** + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
20. **to부정사(구)**가 주어인 경우에는 단수 취급하므로 동사도 단수형으로 쓴다. ③ **are** → **is**
21. ㉠ **it** → **them**
 ㉡ **did it rise** → **it rose**
22. (a) **in the middle of** : ~의 가운데에
 (b) **cover A with B** : B로 A를 덮다
 (c) **look at** : ~을 보다
23. 주어진 문장은 접속사 **so**를 써서 '그래서 유리컵 밖의 공기 압력이 더 높아졌다.'라는 결과를 나타낸다. 따라서 그 원인에 해당하는 '유리컵 안의 기압이 낮아졌다'는 문장 뒤에 들어가는 것이 적절하다.
24. [질문] 온도가 내려가면 공기에 어떤 일이 발생하는가?
 [답] 공기가 수축하고 더 낮은 압력이 만들어진다.
25. (A)와 ③은 **to부정사**의 부사적 용법 중 목적을 나타낸다.
 ① 형용사 수식 ② 감정의 원인 ④ 결과 ⑤ 판단의 근거
26. ㉠는 가주어이고, 나머지는 대명사이다.
27. 마술을 하기 전에 특별한 물질을 넣어두어야 하므로 '속을 들여다볼 수 없는' 컵을 사용해야 한다.
28. 이 마술을 하려면 물을 흡수하는 특별한 물질이 필요하다. 젤리는 그 물질이 물을 흡수한 후에 만들어지는 부산물이다.
29. • 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「**How come** + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
 • **on one's own** : 스스로, 혼자 힘으로
30. 버뮤다 삼각 지대에서 사라진 선박의 수는 구체적으로 나와 있지 않다.

- 01.② 02.⑤ 03.④ 04.⑤ 05.② 06.③ 07.⑤ 08.③ 09.④
 10.③ 11.⑤ 12.a book about magic and science 13.②
 14.③ 15.③ 16.① 17.③ 18.⑤ 19.④ 20.It is a lot of fun
 to fly a model airplane. 21.it 22.② 23.③ 24.② 25.②
 26.①, ③ 27.⑤ 28.a special material 29.① 30.④

01. ②는 '형용사 : 명사'의 관계이고, 나머지는 '동사 : 명사'의 관계이다.
02. ① 더 작아지거나 짧아지거나 좁아지다 : **contract**(수축하다)
 ② 누군가가 무엇을 생각해야 할지 또는 무엇을 해야 할지에 대해 확신이 없게 만들다 : **confuse**(혼동하게 하다, 혼란시키다)
 ③ 어떤 것 주변의 표면에서 액체 또는 다른 물질을 흡수하다 : **absorb**(흡수하다)
03. ④에는 **of**가 쓰이고, 나머지는 **for**가 쓰인다.
 ① **go for a walk** : 산책하다
 ② **look for** : ~을 찾다
 ③ **sign up for** : ~을 등록하다, 신청하다
 ④ **in the middle of** : ~의 가운데에
 ⑤ **Thank you for** : ~에 대해 감사하다
04. **look forward to** 뒤에는 동명사가 이어진다.
 • **I'm looking forward to seeing** (○) / **I'm looking forward to see** (×)
05. 화자들은 컵에 물고기가 있을 때와 없을 때의 물의 무게 차이를 알아보는 실험을 할 예정이며, 물고기 대신 손가락을 사용할 것이다. 따라서 ②의 '화자들은 동물 실험을 시도할 것이다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
06. **Brian** : 미나야, 우리 테니스 동아리에 가입할래? - 미나 : 재미있겠다. 하지만 나는 이번 가을에 특별 수업을 신청했어. - **Brian** : ①어떤 수업을 신청했는데? - 미나 : 마술 수업을 신청했어. ②거기서 새로운 마술 묘기를 빨리 배우고 싶어. - **Brian** : 멋지다! ③전에 마술 묘기를 배운 적이 있니? - 미나 : 응, 전에 조금 배웠지만 연습이 더 필요해. - **Brian** : ④언젠가 네 마술 묘기를 볼 수 있기를 바라.
07. 빈칸 다음에 소녀가 물에 가라앉는 달걀이 신선하고 뜨는 달걀은 신선하지 않다고 말하고 있으므로, ⑤의 '어떤 달걀이 신선하고, 어떤 게 신선하지 않은 거야?'가 빈칸에 적절하다.
08. 상한 달걀 속에 가스가 차는 이유는 나와 있지 않다.
09. **sound**와 같은 감각동사 뒤에 명사(구)가 이어질 경우에는 전치사 **like**가 함께 쓰인다.
 ① **That sounds a good idea.** → **That sounds like a good idea.**
10. 시계를 누가 만들 것인지 묻는 세종대왕의 말에 장영실이 만들겠다고 했다.
11. **A** : 학급 파티에서 보드 게임 하는 게 어때?
B : 좋은 생각 같지 않아. 난 보드 게임을 빨리 하고 싶어.
12. 지시대명사 **that**은 앞서 언급된 명사구 'a book about magic and science(마술과 과학에 관한 책)'를 가리킨다.
13. 풍선 마술에 어떤 과학이 사용되는지는 나와 있지 않다.
14. ③은 비인칭 주어이고, 나머지는 주어어이다.
15. 'How come + 주어 + 동사 ~?'의 어순으로 써야 한다. 따라서 'How

come you got an invitation and not me?(어째서 너는 초대를 받았는데 나는 못 받았지?)'가 맞는 문장이다.

16. 단어를 배열하면 '(It) is important to be honest.'가 되므로, 빈칸의 세 번째 오는 것은 **to**이다.
17. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
18. ⑤의 **silly**(어리석은)는 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사이므로, 의미상의 주어를 「of + 목적격」의 형태로 나타내야 한다.
 ⑤ **for her** → **of her**
19. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타내며, **how come**은 문장의 시제에 영향을 받지 않는다.
20. 주어인 **to부정사**(구)를 문장의 맨 뒤로 보내어 「가주어 **It** ~ **to부정사**」구문으로 나타낼 수 있다.
 • 모형 비행기를 날리는 것은 아주 재미있다.
21. 빈칸에는 가주어 **it**이 들어간다.
22. ①과 ②는 '불을 붙이다'의 의미로 쓰였다.
 ①④ 불, (전)등 ③⑤ 가벼운
23. 흐름상 결과를 나타내는 접속사 **so**(그래서)가 빈칸에 적절하다.
24. 'Abracadabra(아브라카다브라)'가 어디서 유래한 말인지는 나와 있지 않다.
 • **origin** : 기원, 유래
25. **How come ~? : 어째서 ~?, 도대체 왜 ~?**
26. 선행사가 사물인 **cups**이므로 목적격 관계대명사 **which** 또는 **that**을 쓴다.
27. 물을 흡수하는 물질에 대한 구체적인 정보는 나오지 않는다.
28. 이 마술의 비밀은 액체를 흡수할 수 있는 특별한 물질을 사용하는 것이다.
29. ③ **a number of** : 많은
 ⑥ **on one's own** : 스스로, 혼자 힘으로
 ④ **for a long time** : 오랫동안
 ② **about** : 대략, 약
30. 윗글은 대서양, 미국, 이집트 등 세계 곳곳의 미스터리에 대해 이야기하고 있다.
 ① 기묘한 이야기 ② 풀리지 않은 미스터리
 ③ 미스터리와 과학 ④ 세계의 미스터리
 ⑤ 고대의 미스터리

- 01.(1) rise (2) raise 02.importance 03.(1) flames (2) create
 (3) expanded (4) confuse (5) disappeared 04.burn out
 05.trick 06.It is not safe for us to play outside at night.
 07.(1) How come you are (2) It is, to take care of (3) for us
 to finish 08.(1) It is, to make fun of (2) of, to help (3) How
 come they did 09.was brave of him to catch 10.(1) It is
 dangerous to cross the road on a red light. (2) How come

you didn't say anything? 11.(A) Which flavor do you want to make? (B) half a cup of sugar 12.(모든 것을 함께 섞고) 냉동실에 넣는 것이다. 13.(B), (D), (A), (E), (C) 14.달걀 속에 가스가 찬다. 15.I can't wait to see your clock. 16.We can know about the time and the seasons. 17.(1) amazing something → something amazing (2) did it rise → it rose 18.Air pressure rises when air gets hot. 19.it's necessary to use cups that you can't see through 20.물을 흡수해서 그것을 젤리로 변하게 하기 위해 / 물을 젤리로 변하게 하기 위해

01. (1) rise : 오르다, 올라가다
(2) raise : 올리다
02. '형용사 : 명사'의 관계이다. (어려운 : 어려움 = 중요한 : 중요성)
03. (1) 불꽃이 밝게 타고 있었다.
(2) 강한 바람을 만들어내기 위해 거대한 선풍기가 사용된다.
(3) 시드니의 인구는 1960년대에 급격히 증가했다.
(4) 명확하게 설명하지 않으면, 너는 듣는 사람들을 혼란스럽게 할 것이다.
(5) 그는 모두에게 잘 자라고 말하고 빨리 위층으로 사라졌다.
04. burn out : 다 타버리다
05. 누군가를 놀라게 하기 위해 당신이 하는 마술처럼 보이는 무언가 : trick(묘기, 속임수)
06. to 부정사의 의미상의 주어는 일반적으로 to 부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 나타낸다. 단, 사람의 성격이나 태도를 나타내는 형용사와 함께 쓰인 경우에는 「of + 목적격」의 형태로 나타낸다.
07. (1) 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
(2) 가주어 it이 쓰인 「가주어 It ~ to 부정사」 구문이다.
(3) to 부정사의 의미상의 주어는 to 부정사 앞에 「for + 목적격」의 형태로 나타낸다.
08. (1) to 부정사(구)가 문장의 주어로 쓰인 경우, to 부정사(구)를 문장의 맨 뒤로 보내어 「가주어 It ~ to 부정사」 구문으로 나타낼 수 있다. (make fun of : ~을 놀리다)
(2) nice(좋은, 착한)는 사람의 성격을 나타내는 형용사이므로 의미상의 주어는 「of + 목적격」의 형태로 to 부정사 앞에 쓴다.
(3) '도대체'라는 의미의 관용어구 on earth를 의문사 why 뒤에 써서 how come과 같은 의미로 쓸 수 있다.
09. to 부정사가 brave(용감한)와 같은 사람의 성격을 나타내는 형용사와 함께 쓰일 경우 to 부정사의 의미상의 주어는 to 부정사 앞에 「of + 목적격」의 형태로 나타낸다.
10. (1) 빨간 불에 길을 건너는 것은 위험하다.
(2) 넌 어째서 아무 말도 하지 않은 거니?
11. (A) 「Which + 명사 + do + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 영작한다.
(B) 셀 수 없는 물질 명사의 수량은 단위 명사를 사용하여 「숫자 + 단위 명사(둘 이상인 경우에는 복수형) + of + 물질 명사」로 나타낸다.
12. [질문] 아이스크림을 만드는 마지막 단계는 무엇인가?
13. (B) 나는 상한 달걀을 골라내고 있어. - (D) 어떤 달걀이 신선하고, 어떤 게 신선하지 않은 거야? - (A) 물에 가라앉은 달걀이 신선해. 달걀이 물

에 뜨면 신선한 게 아니야. 그것들은 먹으면 안 돼. - (E) 그거 재미있다. 상한 달걀은 왜 물에 뜨지? - (C) 상한 달걀은 속에 가스가 차기 때문이야. 가스가 풍선 속의 공기 같은 역할을 해.

14. [질문] 달걀이 신선하지 않을 때 달걀에 어떤 일이 발생할까?
15. can't wait to : 빨리 ~하고 싶다
16. [질문] 우리는 특별한 시계를 이용하여 무엇에 대해 알 수 있는가?
[답] 우리는 시간과 계절에 대해 알 수 있다.
17. (1) -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
(2) How come이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
18. [질문] 기압은 언제 올라가는가?
[답] 공기가 뜨거워질 때 기압이 올라간다.
19. • 「가주어 It ~ to 부정사」 구문으로 나타낸다.
• see through : 속을 들여다보다
20. [질문] Ken은 왜 컵에 특별한 물질을 넣었는가?

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 187

01.[예시답안] (1) to exercise regularly (2) it can be helpful to join a club (3) to get along with your brother, it can be helpful to try to understand him (4) you want to get good grades, it can be helpful to take online classes 02.[예시답안] I can't wait to hear their new song / I'm looking forward to hearing their new song 등 03.[예시답안] (1) Which club do you want to join? (2) Because I want to learn magic tricks.

01. to 부정사구를 문장의 뒤로 보내고 주어 자리에 가주어 it을 쓴다.
02. 「I can't wait to + 동사원형 / I'm looking forward to + 동명사 / I'm dying to + 동사원형 / I'm longing to + 동사원형 / I'm eager to + 동사원형 / I'm expecting to + 동사원형」 등 기대감을 나타내는 표현을 사용하여 영작한다.
03. (1) 목록을 보고 정해진 범위 안에서 동아리를 선택하는 것이므로 의문사 which를 사용하여 질문을 완성한다.
(2) 가입하고 싶은 이유를 묻고 있으므로 이유를 나타내는 접속사 because를 사용하여 답한다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 188~189

Listen & Speak 1B

01. Yujin, why did you put the eggs in water?
02. I'm picking out the bad eggs.
03. Which eggs are fresh, and which ones are not?
04. Eggs that sink in water are fresh. When eggs float in water, they're not fresh. You shouldn't eat them.
05. That's interesting. Why do the bad eggs float?

06. Because they have gas inside. The gas acts like the air in a balloon.
07. Oh, I see.
- Listen & Speak 2A**
01. Ms. Jeong, does a glass of water weigh more when there's a fish in it?
02. Yes, it does. We can test it now.
03. But how? We don't have a fish.
04. We can use a finger instead of a fish.
05. How will that work?
06. I'll weigh a glass of water first. Then I will put my finger in the water and weigh it to compare.
07. Oh, I can't wait to see the difference.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기 | 본문 p. 190~192

01. Jina : Welcome to the Super Science Magic Show!
02. It's always exciting to see magic tricks.
03. And it's more exciting to find out the secrets behind them.
04. Some people think the secret of magic is science.
05. Today, Ken, a member of the School Magic Club, will use science to perform his tricks.
06. Which tricks will he show us?
07. I can't wait to see them.
08. Ken : Hello, everyone. Today, I'm going to show you something amazing.
09. Here's a dish with water in it.
10. Now, I'll put a candle in the middle of the dish.
11. Next, I'll light the candle and cover it with a glass. "Abracadabra!"
12. Jina : Look at the water!
13. How come it rose into the glass?
14. Ken : Air expands when it gets hot and creates higher pressure.
15. When it gets cold, air contracts and creates lower pressure.
16. When the flame burnt out, the air inside the glass cooled down.
17. As the air cooled down, the air pressure dropped.
18. So the air outside the glass was at a higher pressure.
19. It pushed the water into the glass.
20. Ken : Now, I'm going to fill one of these cups with water.
21. I will move them around to confuse you.
22. Jina, which cup has the water in it?

23. Jina : That's easy! It's the middle one.
24. Ken : Okay, let's check. See? No water.
25. Jina : Show me the other cups.
26. Ken : See? There's no water.
27. Jina : Wow! How come the water disappeared?
28. Ken : Before the trick, I put a special material into one of the cups.
29. The material absorbed the water and turned it into jelly.
30. Then the jelly stuck to the bottom.
31. If you want to try this trick, it's necessary to use cups that you can't see through.
32. Jina : Thank you for your great performance.
33. It was really amazing!

lesson **8** Call It Courage

Words Test A | 본문 p. 195

- 1.경험하다, 경험 2.약한 3.~에 맞서, ~을 상대하여 4.숫을 하다, 쏘다 5.후반전 6.완전히 7.모으다 8.못생긴, 추한 9.사막 10.역사적인 11.흔들리는 12.시합, 경기 13.~와 달리 14.건너다, 횡단하다 15.불가능한 16.넓은 17.특점, 점수 18.모든 곳에, 어디나 19.준결승전 20.청력, 청각

B

- 1.still 2.tournament 3.excellent 4.surprise 5.slippery 6.care 7.field 8.as 9.bare 10.although 11.villager 12.wet 13.nail 14.courage 15.floating 16.skill 17.proud 18.discouraged 19.achievement 20.right

Phrases Test C

- 1.도보로, 걸어서 2.~ 덕분에 3.~에 빠지다 4.막 ~하려고 하다 5.벗다 6.주위를 둘러보다 7.최선을 다하다 8.~을 함치다, 조립하다 9.처음에는 10.~을 비롯하다 11.~에 지원하다 12.사실은 13.포기하다 14.시도해 보다

VOCA Practice

| 본문 p. 197

A 1.매우 열심히 일한 후 2.경기를 보러 오다 3.3대 2의 점수로 지다 4.축구를 할 장소가 없다 5.그것들에 나무를 못으로 박다 6.끝까지 7.곳곳에 못이 있다 8.그들 스스로를 자랑스럽게 여긴다 9.우리만의 축구장을 만든다 10.빛속에서

B 1.in bare feet 2.make the boys feel better 3.change completely 4.rain hard 5.make their own soccer team 6.during the second half 7.give them new shoes and uniforms 8.lose by two goals 9.have no shoes 10.look impossible to win

C 1.give up 2.fell into 3.give it a try 4.take off 5.laughes at 6.try my best 7.in fact 8.was about to

VOCA Test

| 본문 p. 199

Voca Test A 1.㉞ 2.㉠ 3.㉢ 4.㉦ 5.㉨ 6.㉡ 7.㉦ 8.㉢

Voca Test B 1.명사 2.동사 3.동사 4.명사

Voca Test C 1.right 2.proud 3.gather 4.achievement

Voca Test D 1.discouraged 2.courage 3.skill 4.bare 5.shaky

Communicative Function

| 본문 p. 200~201

1. Have you heard of[about] cricket? 2. Yes, I have 3. Don't give up. / Cheer up. / You can make it. 등 4. ㉢

Fill in the Blanks

| 본문 p. 204~205

126 Listen & Speak 1A

have, heard of, I have, in, it is, who, on, on, it, about, to experience, to cross, on, to try, cross, in

127 Listen & Speak 2B

are, going to, for, about, sure, Why not, I heard, for, at, don't give up, try my best, lot

126 Listen & Speak 1B

have, heard about, Ugly, I have, on, Are, going to, want to, ugly, one, at home, if, would be, in front of, go inside, you then

127 Listen & Speak 2A

to be healthy, to exercise, to eat, too much, before meals, hard to do, take, at, give up, healthy life

128 Real Life Communication A

about, on, Not, against, I think, Have you heard about,

in, I haven't, about, weak, would lose, What, as, hard, give up, our best

139 Let's Check

Have you heard of, When, read well, all of, in, Although, may have, be like, don't give up

Power Grammar

| 본문 p. 206~207

Check_Up A 1.laugh 2.fixed

Check_Up B 1.I helped him move the table.
2.I got him to turn down the volume.

Check_Up C 1.despite 2.Although

Check_Up D ㉠ Although[Though], ㉢ Despite

교과서 어법 관련 문장 총집합

| 본문 p. 208

1.makes, say 2.made, feel 3.had, shout 4.made, feel 5.didn't let, win 6.made, shoot 7.make, feel 8.made, sing 9.let, play 10.will have, call 11.let, go 12.Although the boys, played 13.Although they lost 14.Although you may have 15.Although you lost 16.Although I got 17.Although they had 18.Although people saw

Grammar Exercises

| 본문 p. 209

A 1.feel 2.(to) do 3.checked 4.see 5.to attend

B 1.spite 2.Although 3.Despite 4.though

C 1.let, play 2.Despite

D 1.let me know 2.Although he was angry 3.get this work finished 4.had students make 5.In spite of hard work

문제로 익히는 교과서 문법

| 본문 p. 210~211

01.㉣ 02.㉞ 03.㉡ 04.㉞ 05.㉣ 06.㉢ 07.㉡ 08.㉣ 09.㉢ 10.㉢, ㉞ 11.㉞ 12.although[though] 13.㉣ 14.㉡ 15.made him change

01. get은 목적격보어로 to부정사를 쓴다.

02. '나는 책을 읽을 수 있었다'와 '방이 너무 어두웠다'가 서로 대조적인 의미를 지니고 있으므로 '비록 ~일지라도'라는 의미의 접속사 **although**가 들어가는 것이 가장 적절하다.

03. <보기>와 ㉡는 '(목적어)가 ~하게 하다'라는 의미의 사역동사이다.

① 먹다

③ 가지다/먹다

- ④ (파티를) 하다 ⑤ 현재완료를 만드는 조동사

04. **although**는 접속사이므로 명사구와 함께 쓸 수 없다.
 ㉠ **although** → **despite** [in spite of]
05. 사역동사 **let**은 목적격보어로 동사원형을 취한다.
06. ③은 뒤 문장이 앞 문장의 원인이므로 '~ 때문에'라는 의미의 **because**가 들어가야 한다.
07. • **tell** + 목적어 + **to**부정사 : (목적어)에게 ~하라고 말하다
 • **get** + 목적어 + **to**부정사 : (목적어)에게 ~할 것을 시키다, 하게 하다
08. **although**는 같은 의미의 **though**, **even though**와 바꿔 쓸 수 있다.
 • 그는 비록 나이는 많지만, 젊은이처럼 생각한다.
09. ③은 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이므로 목적격보어로 동사원형을 써야 한다. **waited** → **wait**
10. 빈칸 앞뒤의 내용이 대조적이므로 양보의 의미를 지닌 접속사가 들어가야 한다.
 • 지하철이 고장 났음에도 불구하고 나는 학교에 늦지 않았다.
11. ㉠ 사역동사 **make**는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 ㉡ 준사역동사 **get**은 목적격보어로 **to**부정사를 쓴다.
 ㉢ 목적어와 목적격보어의 관계가 수동인 경우에는 목적격보어 자리에 과거분사를 쓴다.
12. • **in spite of** + 명사구 : ~에도 불구하고
 • **although** [**though**] + 주어 + 동사 : 비록 ~일지라도, ~에도 불구하고
13. ① **ask** + 목적어 + **to**부정사 : (목적어)에게 ~하라고 요청하다
 ② 준사역동사 **get**은 목적격보어로 **to**부정사를 쓴다.
 ③ 가주어 **It** ~ **to**부정사 구문
 ④ 사역동사 **let**은 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 ⑤ 동사 **decide**는 **to**부정사를 목적어로 쓴다.
14. **although**는 접속사이므로 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 이어져야 한다.
 ② **although** → **despite** [in spite of]
15. **make** + 목적어 + 동사원형 : (목적어)가 ~하게 하다

Fill in the Blanks

| 본문 p. 214~217

교과서 빈칸 채우기 1

1. small floating village, sea 2. Although, never played soccer, watching 3. One day, their own soccer team 4. However, laughed at 5. impossible 6. What, say 7. Where, to play soccer 8. villagers 9. had no place 10. discouraged 11. give up 12. our own soccer field 13. old boats, pieces of wood 14. the boats, the wood 15. much hard work, floating field 16. shaky, nails 17. fall into the sea, field, wet, slippery 18. had no shoes, in bare feet 19. didn't care 20. In fact, excellent skills, playing soccer 21. One day, about a soccer tournament 22. to give it a try 23. When, to leave, new shoes, uniforms 24. came to watch 25. feel better 26. At first, the weakest team 27. However, tournament, surprised 28. the semi-final, raining hard 29. by two goals, looked

impossible 30. so strong 31. give up 32. during the second half, completely 33. in the rain, slippery field 34. Although, by a score of, proud of themselves 35. give up 36. tried their best

교과서 빈칸 채우기 2

1. in the middle of the sea 2. in the village, loved watching, on 3. decided to make, team 4. at their idea 5. impossible 6. makes, say so 7. around, are you going to play 8. were right 9. no place to play soccer 10. were discouraged 11. still play soccer 12. Let's make, field 13. gathered, pieces of 14. put, together, nailed, to 15. After much hard work, finally 16. had nails everywhere 17. would often fall into, was always 18. no shoes, had to play 19. Still, didn't care 20. built excellent skills, enjoyed playing 21. brought a poster 22. decided to give 23. were about to leave, villagers 24. even, to watch the game 25. made, feel 26. saw, as, weakest 27. when, surprised everyone 28. On the day of, it was raining 29. were losing, two goals, impossible to win 30. The other team 31. didn't give up 32. took off their shoes, changed 33. played better, thanks to, at home 34. lost by, still, felt proud of 35. didn't give up, were losing 36. until the end

Reading Exercises 본문 파헤치기

| 본문 p. 218~219

1. Although [Though, Even though] 2. to make 3. laughed at 4. say 5. 형용사적 용법 6. discouraged 7. 포기하지 마! 8. still 9. the boats 10. floating 11. in bare feet 12. In
2. 1. 시도해 보다 2. 부사적 용법(목적) 3. feel 4. as 5. hard 6. by 7. it looked impossible to win 8. The other 9. off 10. at 11. Although [Though, Even though] 12. tried their best

영역별 문제

| 본문 p. 224~231

01. ④ 02. ② 03. ③ 04. ② 05. ③ 06. ④ 07. ⑤ 08. look around 09. ③ 10. ④ 11. ③ 12. ⑤ 13. ⑤ 14. ② 15. ③ 16. an ugly sweater 17. ③, ⑤ 18. ④ 19. ③ 20. ② 21. ④ 22. ⑤ 23. ③ 24. She let us put the pieces together. 25. ② 26. ④ 27. ③ 28. ③ 29. ⑤ 30. ④ 31. Although [Though] the boys in the village never played soccer before 32. (그들만의) 축구팀을 만드는 것 33. ② 34. ④ 35. ④ 36. ⑤ 37. ③ 38. ④ 39. ② 40. ④ 41. ③, ⑤ 42. ④ 43. ② 44. ⑤ 45. ④

01. ④는 반의어 관계이고, 나머지는 동의어 관계이다.

02. discouraged(낙담한), proud(자랑스러운), surprised(놀란), scary(무서운)는 모두 emotion(감정)을 나타낸다.
03. 어젯밤에 눈이 많이 내려서 길이 미끄럽다. ③ slippery(미끄러운)
04. ②의 at first는 '처음에'라는 뜻이다. '최초로'라는 의미를 지닌 표현은 for the first time이다.
05. • take off : 벗다
• take a look at : ~을 보다
06. ④는 '못'의 의미로 쓰였고, 나머지는 '손톱'의 의미로 쓰였다.
07. ㉠ 경기나 대회에서 각 팀 또는 선수가 얻은 점수 : score(득점, 점수)
㉡ 위협하거나 어려운 상황에서 두려움을 통제하는 능력 : courage(용기)
㉢ 일련의 경기에서 한 명의 승자만 남을 때까지 선수들이 서로 경쟁하는 대회 : tournament(토너먼트, 시합)
08. look around : 주위를 둘러보다
09. 'Don't mention it.'은 '천만에.'라는 의미로, 상대방의 감사 인사에 대한 응답의 표현이다.
10. (C) 응, 맞아. 어제 나는 걸어서 그 사막을 건넌 사람들에게 관한 TV 쇼를 봤어. -(B) 단지 걸어서만? -(B) 응, 51일 정도 걸렸대. -(A) 와, 놀랍구나. 나는 사막에서의 삶을 경험해 보고 싶지만 걸어서 사막을 건너고 싶지는 않아. -(D) 음, 나는 시도해 보고 싶고 50일 안에 고비 사막을 건너고 싶어.
11. ③은 목적격 관계대명사이고, ㉠와 나머지는 주격 관계대명사이다.
12. 50일 안에 사막을 걸어서 건너는 것을 시도해 보고 싶다고 했으므로, 모험심이 강한(adventurous) 성격이라는 것을 알 수 있다.
① 게으른 ② 수동적인 ③ 너그러운 ④ 창의적인
13. try one's best : (~의) 최선을 다하다
14. 시합이 열리는 장소는 나와 있지 않다.
15. ㉠ 낱짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
㉡ at home : 집에서
㉢ in front of : ~앞에서
16. 부정대명사 one은 앞서 언급된 것과 같은 종류의 불특정한 대상을 가리킬 때 쓰인다.
17. ③ 소녀는 소년에게 학생회관 앞에서 만나서 같이 들어가자고 했다. 즉, 파티는 학생회관 안에서 열린다.
⑤ 소년은 파티에 가고 싶지만 못생긴 스웨터가 없다고 했다.
18. 더 이상 못 뛰겠다는 A의 말에 '나도 그렇게 생각해.'라고 말한 뒤 '너는 거의 다 왔어.'라고 하는 것은 앞뒤가 맞지 않는 대답이다.
19. 빈칸의 다음 문장에서 소녀가 소년에게 'you're also good at ice hockey(너도 아이스하키를 잘해)'라고 말하고 있으므로, 빈칸에는 그들이 (아이스하키를) 정말 잘한다는 말이 들어가야 한다. terrible은 '끔찍한, 좋지 않은'의 의미이므로 적절하지 않다.
20. Tony와 Brad도 아이스하키 팀에 지원할 것이라고 했으므로, ② 'Tony와 Brad는 학교 아이스하키 팀 소속이다.'는 대화의 내용과 일치하지 않는다.
21. • 사역동사 have는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
• 준사역동사 get은 목적격보어로 to부정사를 쓴다.
22. • make + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하도록 시키다[하게 하다]

- make + 간접목적어(~에게) + 직접목적어(~을/를) : (목적어)에게 ~를 만들어주다
23. '비가 내리고 있었지만, 나는 조깅을 하러 갔다.'라는 의미가 되어야 자연스러우므로 Although가 적절하다.
24. let + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하게 하다
25. 접속사 although가 이끄는 종속절은 주절과 반대되는 내용이 나와야 하므로, ②의 Although를 Because로 고치는 것이 흐름상 적절하다.
26. 사역동사 make는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
㉠ to finish → finish
27. 주어진 문장은 but을 기준으로 앞과 뒤의 내용이 상반되는 역접 관계이다. (우리는 안전 규칙을 지켰지만 심하게 다쳤다.) 따라서 '~임에도 불구하고'라는 의미의 접속사 although를 사용한 ㉢이 주어진 문장과 같은 의미가 된다. (우리는 안전 규칙을 지켰음에도 불구하고 심하게 다쳤다.)
28. 목적어(his new bike)와 목적격보어(steal)의 관계가 수동이므로 과거분사를 써야 한다.
29. '그는 좋은 성적을 받지 못했다'라는 뜻의 주어진 문장과 문맥상 가장 잘 어울리는 말은 '그가 비록 열심히 공부했음에도 불구하고'라는 의미의 ⑤이다.
30. 준사역동사 help는 목적격보어로 to부정사 또는 동사원형을 쓴다.
㉠ carrying → (to) carrying
31. although : 비록 ~일지라도, ~에도 불구하고
32. 'their idea(그들의 생각)'는 소년들이 결심한 내용, 즉 '그들만의 축구팀을 만드는 것'을 가리킨다.
33. (A) 앞서 마을 사람들은 소년들의 생각을 비웃었고 뒷부분에 어디에서 축구를 할 것이냐고 묻는 내용이 나오므로, impossible(불가능한)이 적절하다.
(B) 뒷부분에 축구를 할 장소가 없었다는 내용이 이어지므로, 소년들의 생각이 불가능하다고 말한 마을 사람들의 말이 옳았다(right)는 것을 알 수 있다.
(C) 축구팀을 만들려고 했지만 축구를 할 장소가 없는 상황이었으므로, 소년들이 낙담했다는(discouraged) 것을 알 수 있다.
34. ④는 형용사를 수식하는 to부정사의 부사적 용법으로 쓰였고, ㉢와 나머지는 명사를 수식하는 형용사적 용법으로 쓰였다.
35. ㉠ in bare feet : 맨발로 ㉡ in fact : 사실은
36. (A)와 ⑤는 '그런데도, 그럼에도 불구하고'의 의미로 쓰였다.
①②④ 여전히, 아직도 ③ 훨씬
37. 소년들이 축구장을 만드는 데 걸린 시간은 나와 있지 않다.
38. 감각동사는 반드시 형용사를 보어로 취한다.
㉠ looked impossibly → looked impossible
39. make + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하도록 시키다[만들다]
40. 어떤 것을 하려고 노력하는 것을 멈추다 : give up(포기하다)
41. 시합에서 졌지만 스스로를 자랑스럽게 여겼다는 의미가 되어야 하므로, '비록 ~일지라도, ~에도 불구하고'라는 뜻을 나타내는 접속사 although나 even though가 적절하다.
42. 소년들은 후반전에서 신발을 벗었다고 했다. 즉, 경기 내내 신발을 신지 않고 땀 것은 아니다.

43. 글쓴이는 Koh Panyee 축구팀의 경기를 본 뒤 그들의 팬이 되었고, 후반전에서 맨발로 경기하는 것을 보고 놀랐으며 그 전보다 더 잘했다고 감탄하고(admiring) 있다.
 ① 냉담한 ② 감탄하는 ③ 슬픔에 찬 ④ 부정적인 ⑤ 익살맞은
44. 주어진 문장은 '이것은 내가 스트를 잘하게 만들었다.'라는 의미로, This(이것), 즉 스트를 잘하게 된 방법인 '매일 한 시간씩 연습했다'라는 내용 뒤에 나와야 한다.
45. 다른 선수들과 달리 스트를 잘하지 못했으므로, 부정적인 감정을 나타내는 표현이 빈칸에 적절하다.
 ①③ 우울한 ② 비참한 ④ 기쁜 ⑤ 낙담한

고난도 문제

| 본문 p. 232~235

- 01.① 02.③ 03.④ 04.slippery 05.③, ⑤ 06.tips, healthy life 07.④ 08.③ 09.③, ⑤ 10.③ 11.② 12.①, ⑤ 13.④ 14.② 15.⑤

01. ①gathered는 '모았다'라는 의미인 데 반해 주어진 scattered는 '흩뿌렸다'라는 의미이므로 서로 바꿔 쓸 수 없다.
02. • 농작물 재배 또는 동물 사육을 위해 사용되는 대지 : 들판, 밭
 • 보통 풀로 덮여있는, 스포츠를 하기 위해 사용되는 장소 : 경기장
03. ④의 match는 첫 번째 문장에서는 '시합, 경기'의 의미로, 두 번째 문장에서는 '성냥'의 의미로 쓰였다.
 ① 자기 자신의 ② ~로서 ③ 여전히 ⑤ 옳은
04. 미끄러운 것은 매끄럽거나 젖어있거나 또는 얼음이나 기름 같은 것으로 덮여있기 때문에 그 위에서 움직이거나 그것을 잡기가 어렵다.
05. ③ 고비 사막의 위치 (→ 몽골과 중국에 있다)
 ⑤ 사람들이 고비 사막을 건넌 방법 (→ 걸어서 건넜다)
 ① TV 쇼의 제목
 ② 사람들이 사막에서 생활하는 방법
 ④ 사람들이 사막을 건넌 이유
06. [질문] 화자는 무엇에 대해 이야기하고 있는가?
 [답] 화자는 건강한 삶을 위한 세 가지 조언들에 대해 이야기하고 있다.
07. 'Don't give up!'은 '포기하지 마!'라는 뜻으로 상대방을 격려할 때 쓰는 표현이다.
08. 위 대화에서 강한 팀을 만나 질 거라고 생각하는 Emily에게 아빠는 약팀이었지만 최선을 다해 우승한 그리스 팀의 이야기를 해주며 포기하지 말라고 격려했다. 즉, 해보기 전에 포기하지 말라는 것이 이 대화의 주제이다.
 ① 뛰기 전에 살펴라. (→ 잘 생각하고 행동해라)
 ② 건강이 재물보다 낫다. (→ 건강이 돈보다 더 중요하다)
 ③ 다치기도 전에 울지 마라. (→ 시도하기 전에 두려워 마라)
 ④ 같은 깃털을 가진 새들끼리 모인다. (→ 비슷한 사람끼리 어울린다)
 ⑤ 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다. (→ 부지런한 것이 중요하다)
09. ③ each books → each book
 ⑤ brush → brushed
10. order는 '지시하다, 명령하다'라는 뜻이고, let은 '~하도록 허락하다'

라는 뜻이다.

11. ③ got up → get up
 ④ Despite → Although[Though, Even though]
 ⑤ joining → to join
12. ③ never와 같은 빈도부사는 일반동사 앞에 위치한다.
 played never → never played
 ⑤ 축구를 하는 주체가 '소년들'로 복수이고, 양쪽 발을 사용해야 하므로 복수형으로 나타내야 한다. in bare foot → in bare feet
13. 빈칸 다음에 마땅한 장소가 없어서 축구를 하는 것은 불가능했다는 내용이 나오므로, 마을 사람들이 소년들의 생각에 부정적인 반응을 보였다는 것을 알 수 있다.
14. 빈칸에는 순서대로 land, sea, develop, techniques가 들어간다.
15. (B)와 ⑤는 '~하곤 했다'라는 과거의 불규칙한 습관을 나타낸다.
 ① ~해 주시겠어요?(정중한 요청)
 ② ~일 것이다(상상하는 일의 결과를 말할 때)
 ③ ~하려고 했다
 ④ 시제의 일치에 따른 will의 과거형

기말고사 리허설 1

| 본문 p. 236~240

- 01.④ 02.⑤ 03.③ 04.③ 05.③ 06.⑤ 07.④ 08.②
 09.③ 10.③ 11.⑤ 12.② 13.③ 14.④ 15.③ 16.① 17.③
 18.brush → brushed 19.①, ②, ⑤ 20.② 21.③ 22.⑤
 23.④ 24.③ 25.possible, sea 26.② 27.② 28.④ 29.⑤
 30.try, give up

01. ④는 형용사이고, 나머지는 부사이다.
02. ⑤ 당신이 한 어떤 것에 기쁘고 만족스럽다고 느끼는 : proud(자랑스러운)
 ① afraid ② selfish ③ embarrassed ④ greedy
03. ③에는 to가 쓰이고, 나머지는 at이 쓰인다. thanks to : ~ 덕분에
 ① be good at : ~을 잘하다 ② 시간 앞의 전치사 at
 ④ at first : 처음에 ⑤ laugh at : 비웃다
04. ③의 'I'm glad to hear that.'은 '그 말을 들으니 기뻐.'라는 뜻이고 나머지는 모두 상대방을 격려하는 표현들이다.
05. 새 시즌이 언제 시작되는지는 구체적으로 나와 있지 않다.
06. (A) 'Not really.' 뒤에는 문맥상 excited가 생략되었다.
 (B) 모두 질 것이라고 생각했으므로 '약한' 팀이다.
 (C) 뒤에 우승했다는 내용이 이어지므로 '열심히' 한 것이다.
07. 강한 팀과 경기해서 질 거라고 생각한 Emily는 아빠가 들려준 그리스 팀의 이야기를 듣고 최선을 다하겠다고 했다.
 ① 겁먹은 → 우울한 ② 행복한 → 우울한
 ③ 긴장한 → 느긋한 ④ 절망적인 → 희망에 찬
 ⑤ 화가 난 → 후회하는
08. 'Don't give up!(포기하지 마!)'은 상대방을 격려하는 표현이므로, 빈칸에는 자신의 고민이나 어려움을 말하는 내용이 들어가야 자연스럽다. ② 난 영어에서 한 문제만 틀렸어.
09. (C) 나는 농구 선수가 되고 싶지만 키가 너무 작아. 포기해야 할까?—

(A) 아니, 포기하지 마! Anthony Webb에 대해 들어 봤니?-(D) 아니, 못 들어 봤어. 그가 누구야?-(B) 그는 농구 선수였어. 그는 키가 작았지만, 1986년 슬램덩크 대회에서 우승했어.

10. 빈칸에는 순서대로 **heard, saw, took, try**가 들어간다.
11. **Tim**은 사막에서의 삶을 경험해보고 싶다고 했다.
12. 'Of course, I have.'로 답하고 있으므로, 질문은 **have**로 시작하는 의문문이어야 한다. 또한, 올해의 못생긴 스웨터 파티는 아직 열리지 않은 것이므로 ④는 답이 될 수 없다.
13. 파티가 열리는 날씨는 나와 있지만 그날이 무슨 요일인지는 나와 있지 않다.
14. ④는 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 과거분사를 쓰고, 나머지는 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이므로 동사원형을 쓴다.
15. **although** : 비록 ~일지라도, ~에도 불구하고
16. ①~⑤의 단어를 배열하여 우리말을 영작하면 'My dad won't let me go out late at night.'가 되므로, 빈칸의 세 번째에 오는 것은 **me**이다.
17. ③은 빈칸 뒤 문장이 앞 문장의 원인에 해당하므로, 이유를 나타내는 접속사 **because**가 들어가야 한다. 나머지는 모두 주절과 종속절의 내용이 대조를 이루고 있어 접속사 **although**가 들어가는 것이 흐름상 자연스럽다.
18. 사역동사 **have**가 쓰인 문장이면서 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 목적격보어 자리에 과거분사를 써야 한다.
19. 둘 다 '~에도 불구하고'라는 뜻이지만 **in spite of**는 명사(구)와 함께 쓰이는 전치사이고 **although**는 뒤에 절(주어 + 동사)이 오는 접속사이다. **but**은 역접의 의미를 가진 접속사이므로 ①, ②, ⑤ 모두 '노력(을 했음)에도 불구하고 상을 타는 데 실패했다'라는 의미를 나타낸다.
20. 준사역동사 **get**은 목적격보어로 **to부정사**를 쓴다.
② **apologize** → **to apologize**
21. ㉠ 동사 **decide**는 **to부정사**를 목적어로 취한다.
㉡ 사역동사 **make**는 동사원형을 목적격보어로 취한다.
㉢ 동사 **enjoy**는 동명사를 목적어로 취한다.
22. (a) 빈칸 다음에 바로 동사가 이어지므로 주어 역할을 겸하는 의문대명사 **What**을 사용해야 한다.
(b) 뒷부분에 축구를 할 장소가 없다는 내용이 나오므로, 흐름상 장소를 나타내는 의문사 **Where**가 적절하다.
(c) 축구를 할 장소가 없는데 축구를 할 수 있다고 말하는 상황이므로, 방법을 묻는 의문사 **How**가 적절하다.
23. (d)와 ④는 '(스포츠) 경기장'의 의미로 쓰였다.
①③ 들판, 밭 ②⑤ 분야
24. 주어진 문장은 '매우 열심히 일한 후, 그들은 마침내 물 위에 떠 있는 축구장을 가지게 되었다.'라는 의미이다. 따라서 앞에는 축구장을 만드는 과정이, 뒤에는 완성된 축구장의 특징이 언급되어야 자연스럽다.
25. [질문] 마을 사람들은 왜 소년들의 생각을 비웃었는가?
[답] 바다 위에 떠 있는 마을에서 축구를 하는 것은 가능하지 않았기 때문이다.
26. 빈칸 앞에 축구 토너먼트에 대한 포스터를 가지고 왔다는 내용이 나오고, 뒷부분에는 토너먼트에서 경기를 하는 내용이 이어지므로, 흐름상 ③의 '그들은 한번 해 보기로 결정했다.'가 빈칸에 적절하다.
27. ㉠ **the semi-final** : 준결승전

28. 빈칸 순서대로 **At, On, at, to, of**가 들어간다.

- (a) **at first** : 처음에는 (b) **on the day of** : ~의 날에
(c) **at home** : 고향의 (d) 점수 비교를 나타내는 전치사 **to**
(e) **proud of** : ~을 자랑스러워하는

29. 축구 토너먼트가 열린 장소는 나와 있지 않다.

30. 이 이야기의 메시지는 우리가 할 수 있는 한 열심히 노력해야 하고 절대 포기해서는 안 된다는 것이다.

기말고사 리히설 2

| 본문 p. 241~245

- 01.③ 02.⑤ 03.② 04.④ 05.③, ⑤ 06.④ 07.③ 08.②
09.④ 10.ugly 11.③ 12.④ 13.①, ⑤ 14.④ 15.⑤ 16.③
17.④ 18.① 19.Although[Though] Tim is short 20.②
21.② 22.What makes you say so? 23.③ 24.낮은 배와 나무 조각들을 모은 후, 배를 합치고 그 배에 못으로 나무를 박았다. 25.④
26.③ 27.⑤ 28.②, ④ 29.② 30.⑤

01. **achieve**(성취하다)의 명사형은 **achievement**(성취)이다. 나머지는 모두 접미사 **-a[e]nce**를 붙여 명사를 만든다.

02. 'What's wrong?(무슨 일 있니?)'은 상대방에게 안 좋은 일이 있는지를 물을 때 쓰는 표현이므로, 빈칸에는 '**discouraged**(낙담한)'가 적절하다.

03. 경험과 훈련의 결과로 어떤 것을 잘하는 능력 : **skill**(기술)

04. • **What about them?** : 그들이 어땠는데요?
• **What happened?** : 무슨 일이 있었는데요?

05. 'Don't give up.(포기하지 마.)'은 상대방을 격려하는 표현이다.

- ① 나를 실망시키지 마 ② 신경 쓰지 마
③ 너희 자신을 믿어 ④ 천천히 해
⑤ 해 보기 전엔 알 수 없어

06. 모두가 그리스 팀이 잘 것이라고 생각했다.

07. ③ A : 난 내가 시험에 합격할 거라 생각했는데 떨어졌어.

B : 난 네가 해낼 줄 알았어! 파이팅!

08. 빈칸 다음에 '그러니, 포기하지 마!'라는 내용이 이어지므로, 빈칸에는 상대방을 격려하는 내용이 들어가야 적절하다.

09. 소녀가 입지 않는 스웨터가 있는데 원하면 가져도 된다고 하자 소년은 고맙다고 말한 상황이므로, ④는 소녀의 제안에 호응하는 내용이 되어야 알맞다. 따라서, '**That would be difficult.**(그러면 힘들 거야.)'를 '**That would be great.**(그러면 좋을 거야.)'로 바꿔 쓰는 것이 적절하다.

10. 굉장히 매력 없고 보기 불편한 : **ugly**(못생긴)

11. 소년은 고비 사막이 몽골과 중국에 있다는 것을 알고 있었으므로, 질문에 긍정으로 답해야 한다. 현재완료 의문문에 대한 긍정의 대답은 '**Yes, 주어 + have[has].**'로 나타낸다.

12. ④는 비인칭 주어이고, 나머지는 사막을 가리킨다.

13. ① 고비 사막의 규모에 대해서는 나와 있지 않다.

⑤ 고비 사막을 건넌 사람들의 수는 나와 있지 않다.

14. 사역동사 **make**는 목적격보어로 동사원형을 쓴다. **get, tell, ask, want**는 목적격보어로 **to부정사**를 쓴다.

15. 시험은 상당히 쉬웠지만, 나는 합격하지 못했다.
= 시험이 상당히 쉬웠음에도 불구하고, 나는 합격하지 못했다.
16. • 사역동사 **have**는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
• 목적어와 목적격보어의 관계가 수동이므로 과거분사를 쓴다.
• 준사역동사 **help**는 목적격보어로 동사원형과 **to**부정사를 모두 쓸 수 있다.
17. 접속사 **although**가 이끄는 종속절에는 주절과 반대되는 내용이 나와야 한다.
• 타조는 비록 날개를 가지고 있지만, 날지 못한다.
18. 담임 선생님은 나에게 “일찍 집에 가도 돼.”라고 말씀하셨다.
= 담임 선생님은 내가 일찍 집에 가게 해 주셨다. (**let** + 목적어 + 동사원형)
19. **although, though** : 비록 ~일지라도, ~에도 불구하고
20. ① **paint** → **painting** ③ **going** → **go**
④ **crossed** → (**to**) **cross** ⑤ **clean** → **cleaned**
21. 소년들은 축구를 할 장소가 없었으므로, **Koh Panyee** 마을에서 축구를 하는 것은 불가능하다는 마을 사람들의 말이 옳았음을 알 수 있다. 따라서, ⑥의 **wrong**(틀린)을 **right**(옳은, 맞는)로 고쳐야 한다.
22. **make** + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하도록 시키다[하게 하다]
23. ‘신발이 없어서 맨발로 축구를 해야 하는 것도 상관하지 않았다’라는 의미가 되도록 ‘**Still**(그런데도, 그럼에도 불구하고)’이 빈칸에 적절하다.
24. [질문] 소년들은 자신들의 축구장을 어떻게 만들었나?
25. (소년들이) 매우 열심히 일한 후에, 물 위에 떠 있는 축구장을 가지게 되었다고 했다. 즉, 축구장을 만드는 것이 힘든 일이었다는 것을 알 수 있다. **hard work** : 고생, 힘든 일
26. ④의 **hard**는 ‘심하게’라는 의미로, **heavily**로 바꿔 쓸 수 있다.
① 부슬부슬, 살살 ②④ 약간, 조금 ⑤ 계속
27. ⑥는 진주어, ⑤의 **to become**은 **is**의 보어로 둘 다 **to**부정사의 명사적 용법이다.
①③ 형용사적 용법 ② 부사적 용법(감정의 원인)
④ 부사적 용법(형용사 수식)
28. ① 토너먼트의 우승자
② 포스터의 주제 (→ 축구 토너먼트)
③ 가장 많은 골을 넣은 선수
④ 준결승전의 결과 (→ 3 대 2로 소년들의 팀이 졌다.)
⑤ 토너먼트에서 가장 강한 팀
29. **enter**(참가하다)는 타동사이므로 동사 뒤에 전치사 없이 목적어를 바로 쓴다. ⑥ **entered to** → **entered**
30. 짐바브웨 여자 필드하키 팀은 올림픽을 준비할 시간이 겨우 한 달밖에 없었다.

적중 서술형

| 본문 p. 246~250

- 01.proud 02.(1) courage (2) floating (3) shaky (4) gathered
(5) excellent (6) impossible 03.(1) is about to leave (2) try out for 04.(1) nailed (2) nails 05.(1) didn't let, wear (2) made,

- drop 06.the magic performance was exciting, I didn't enjoy it 07.He helped me (to) finish the project on time.
08.(1) because (2) but (3) so (4) although 09.Mom, Alex have[eat] 10.(1) Even though (2) Despite (3) In spite of
11.(1) My running shoes are dirty, so I'll have them cleaned.
(2) Can you get him to give me a call back, please?
12.never give up / it's too early to give up / don't be discouraged 등 13.Although he was short, he won the 1986 Slam Dunk Contest. / He won the 1986 Slam Dunk Contest although he was short. 14.(D), (C), (A), (E), (B)
15.He[Hojun] is interested in ice hockey. 16.Have you heard about 17.그들은 한 팀으로 경기하며 열심히 노력했다.
18.(1) felt better → feel better (2) felt proud of them → felt proud of themselves 19.They got new shoes and uniforms.
20.고향의 미끄러운 축구장(에서의 경험)이 그들을 빗속에서 더 잘 하도록 도왔다.

01. **wet**과 **dry**는 서로 반의어 관계이므로 **ashamed**(창피한)의 반의어인 **proud**(자랑스러운)가 와야 한다.
02. (1) 그녀는 그에게 진실을 말할 용기(**courage**)가 없었다.
(2) 바다에서 선박들은 떠 있는(**floating**) 거대한 얼음 조각들을 조심해야 한다.
(3) 탁자 다리가 흔들려(**shaky**). 우리는 그것들을 고정시켜야 해.
(4) 우리는 숲으로 캠핑을 가서 불을 피우기 위해 나무를 모았다 (**gathered**).
(5) 그 식당은 훌륭한(**excellent**) 서비스와 음식으로 아주 유명하다.
(6) 폭우로 물이 불어서 수영해서 강을 건너는 것은 불가능하다 (**impossible**).
03. (1) **be about to** : 막 ~하려고 하다
(2) **try out for** : ~에 지원하다
04. **nail**은 ‘못을 박다’와 ‘못’의 두 가지 뜻을 갖는다. (1)에서는 동사로, (2)에서는 명사로 쓰였다.
(1) 그녀는 벽에 못으로 선반을 달고 그 위에 책을 놓았다.
(2) 벽에 이 못들을 좀 박아 주시겠어요?
05. (1) **let** + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하도록 허락하다
(2) **order** + 목적어 + 목적격보어(**to**부정사) : (목적어)에게 ~하라고 지시[명령]하다
make + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하도록 시키다[만들다]
06. **although** : 비록 ~일지라도, ~에도 불구하고
• 마술 공연은 흥미진진했다. 하지만 나는 공연을 즐기지 못했다.
→ 비록 마술 공연은 흥미진진했지만, 나는 공연을 즐기지 못했다.
07. **help** + 목적어 + 목적격보어(**to**부정사/동사원형) : (목적어)가 ~하는 것을 돕다
• 그의 도움 덕분에, 나는 제시간에 프로젝트를 끝냈다.
08. (1) 그는 버스를 놓쳤기 때문에 학교에 늦었다.
(2) 나는 그녀를 파티에 초대했지만 그녀는 오지 않았다.

(3) 어젯밤에 비가 많이 내려서 오늘 약간 춥다.

(4) 비록 내 차는 꽤 낡았지만 상태가 좋다.

09. **let** + 목적어 + 동사원형 : (목적어)가 ~하도록 허락하다
 • 엄마는 Alex가 쿠키를 먹는 것을 허락했다.
10. 접속사 **although, even though** 뒤에는 절이 이어지고, 전치사 **despite, in spite of** 뒤에는 명사(구)가 이어진다.
 • 우리는 비록 열심히 했지만, 성공하지 못했다.
11. (1) 사역동사가 쓰인 문장에서 목적어와 목적격보어의 관계가 수동일 경우 목적격보어로 과거분사를 쓴다.
 (2) 준사역동사 **get**은 목적격보어로 **to**부정사를 쓴다.
12. **'Don't give up.**(포기하지 마.)'은 상대방을 격려할 때 쓰는 표현이다.
13. **although** : 비록 ~일지라도, ~에도 불구하고
14. (D) 잘 모르겠어.-(C) 왜 몰라?-(A) Tony와 Brad도 그 팀에 지원할 거라고 들었어. 그 애들은 정말 잘해.-(E) 음, 너도 아이스하키를 잘하니까 포기하지 마!-(B) 알았어, 최선을 다할게. 정말 고마워.
15. [질문] 호준이는 어떤 운동에 관심이 있는가?
 [답] 그는[호준이는] 아이스하키에 관심이 있다.
16. **Have you heard about ~?** : 너는 ~에 대해 들어 봤니?
17. [질문] 그리스 팀은 어떻게 경기에서 우승했나?
18. (1) 사역동사 **make**는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
 (2) 그들이 그들 자신을 자랑스럽게 여기는 것이므로 목적어를 재귀대 명사로 써야 한다.
19. [질문] 소년들은 마을 사람들로부터 무엇을 받았나?
 [답] 그들은 새 신발과 축구복을 받았나.
20. [질문] 무엇이 소년들을 빗속에서 더 잘하도록 도왔나?

창의 서술 · 논술형

| 본문 p. 251

01. (1) wash the dishes (2) made[had] me clean the restroom (3) Mom made[had] me empty the trash can. (4) Mom made[had] Somi walk the dog. (5) Mom made[had] Somi clean the living room. (6) Mom made[had] Somi water the plant. 02. [예시답안] (1) Although I hurried up, I missed the train. (2) Although it was raining, they played outside. (3) Although she was very busy, she went see the movie. (4) Although he studied really hard, he failed the exam. (5) Although we tried our best, we lost the game.

01. **make[have]** + 목적어 + 목적격보어(동사원형) : (목적어)가 ~하도록 시키다[하게 하다]
02. 접속사 **although**(비록 ~일지라도, ~에도 불구하고)가 이끄는 부사절에는 주절과 반대되는 내용이 온다.

Memory Check-Up 대화문 문장 암기

| 본문 p. 252~253

Listen & Speak 1A

01. Tim, have you heard of the Gobi Desert?

02. Yes, I have. Isn't it in Mongolia and China?
 03. Yes, it is. Yesterday, I saw a TV show about people who crossed the desert on foot.
 04. Only on foot?
 05. Yes, it took them about 51 days.
 06. Wow, that's amazing. I want to experience life in the desert but I don't want to cross it on foot.
 07. Well, I want to try and cross the Gobi Desert in 50 days.

Listen & Speak 2B

01. Hojun, are you going to try out for the school ice hockey team? The new season is about to start.
 02. I'm not sure.
 03. Why not?
 04. I heard that Tony and Brad are also trying out for the team. They're so good.
 05. Well, you're also good at ice hockey, so don't give up!
 06. Okay, I'll try my best. Thanks a lot.

Memory Check-Up 교과서 문장 암기

| 본문 p. 254~256

01. Koh Panyee was a small floating village in the middle of the sea.
 02. Although the boys in the village never played soccer before, they loved watching it on TV.
 03. One day, the boys decided to make their own soccer team.
 04. However, people laughed at their idea.
 05. "That's impossible."
 06. "What makes you say so?"
 07. "Look around. Where are you going to play soccer?"
 08. The villagers were right.
 09. The boys had no place to play soccer.
 10. They were discouraged.
 11. "Don't give up! We can still play soccer."
 12. "How?" "Let's make our own soccer field."
 13. The boys gathered old boats and pieces of wood.
 14. They put the boats together and nailed the wood to them.
 15. After much hard work, they finally had a floating field.
 16. It was shaky and had nails everywhere.
 17. The ball and the boys would often fall into the sea, so the field was always wet and slippery.
 18. They had no shoes so they had to play in bare feet.
 19. Still, they didn't care.
 20. In fact, they built excellent skills and enjoyed playing soccer more.
 21. One day, a boy brought a poster about a soccer

tournament.

- 22. They decided to give it a try.
- 23. When they were about to leave, the villagers gave them new shoes and uniforms.
- 24. Some even came to watch the game.
- 25. This made the boys feel better.
- 26. At first, people saw them as the weakest team.
- 27. However, when the tournament started, the soccer team surprised everyone.
- 28. On the day of the semi-final, it was raining hard.
- 29. They were losing by two goals and it looked impossible to win.
- 30. "The other team is so strong," they thought.
- 31. But the boys didn't give up.
- 32. They took off their shoes during the second half and the game changed completely.
- 33. They played better in the rain thanks to the slippery field at home.
- 34. Although they lost by a score of three to two, still, they felt proud of themselves.
- 35. They didn't give up when they were losing.
- 36. They tried their best until the end.

양курс

lesson **5** I Don't Have a Clue

Vocabulary ① | 부록 p. 1

Across 1.clue 4.escape 7.riddle 8.suspect

Down 2.enter 3.item 5.accident 6.real

Collocations ② | 부록 p. 1

1.오후에 발생하다 2.이메일을 받다 3.방 안 어딘가에서 발견되다
4.어느 것이든 일곱 가지 물품을 고르다 5.당신을 만나길 기대하다
6.탈출하기 훨씬 더 어렵다 7.이메일을 삭제하다 8.특별한 상을 타다

1.solve some riddles 2.during our Lucky Day event 3.move to the next room 4.be hit by a car 5.be questioned by a police officer 6.on Sunday afternoon 7.than the first one 8.be badly hurt

양курс

lesson **6** We're Here to Dance

Vocabulary ① | 부록 p. 11

Across 2.express 4.wild 5.powerful 7.train

Down 1.perform 2.evil 3.strength 6.fan

Collocations ② | 부록 p. 11

1.악한 역할들을 맡다 2.수년 동안 3.다른 사람들에게 행복감을 주다 4.큰 부채를 가지고 춤을 추다 5.무서운 얼굴로 6.선한 역할들을 맡다 7.검은색 화장을 하다 8.마오리족에 의해 행해지다

1.show their strength 2.in many traditional festivals 3.look as scary as wild animals 4.the dancers need to train 5.so popular that people can see it 6.enjoy themselves 7.show different kinds of beauty 8.through their body movements

lesson **7** Magic or Science?

Vocabulary 1 | 부록 p. 21

Across 4.expand 5.trick 6.material 8.float
Down 1.flame 2.confuse 3.contract 7.absorb

Collocations 2 | 부록 p. 21

1.물이 담긴 접시 2.나에게 다른 컵들을 보여주다 3.유리컵 속의 공기 4.더 높은 압력에서 5.유리컵 밖의 공기 6.그 컵들 중 하나 안으로 7.바닥에 달라붙다 8.더 높은 압력을 만들다

1.before the trick 2.show you something amazing 3.put a special material 4.cover it with a glass 5.fill one of these cups with water 6.the secret of magic 7.push the water into the glass 8.absorb the water

lesson **8** Call It Courage

Vocabulary 1 | 부록 p. 31

Across 3.skill 4.discouraged 6.proud 8.bare 9.gather
Down 1.floating 2.excellent 5.courage 7.shaky

Collocations 2 | 부록 p. 31

1.그것들에 나무를 못으로 박다 2.훌륭한 기술을 쌓다 3.빗속에서 4.신발이 없다 5.곳곳에 못이 있다 6.비가 심하게 내리다 7.축구를 할 장소가 없다 8.경기를 보러 오다

1.lose by two goals 2.feel proud of themselves 3.look impossible to win 4.on the day of the semi-final 5.change completely 6.make the boys feel better 7.during the second half 8.in bare feet

lesson **5~8과** **실전모의고사**

실전 모의고사 5과 1회 | 본문 p. 1~5

1.② 2.⑤ 3.③ 4.②, ⑤ 5.⑤ 6.③ 7.①, ② 8.② 9.②
 10.⑤ 11.④ 12.⑤ 13.③ 14.②, ④ 15.①, ⑤ 16.③ 17.②
 18.③ 19.Three suspects were questioned by a police officer. 20.①, ③, ④ 21.③ 22.④ 23.① 24.③, ④ 25.(1) Becky was treated by Dr. Smith two days ago. (2) When was Nick's room cleaned by him? (3) By whom were the table and the chairs set up?

01. <보기>와 ②는 반의어 관계이며, ①, ④는 유의어, ③은 '형용사 : 명사' ⑤는 '상위어 : 하위어' 관계이다.
02. ⑤의 '어떤 사람이 문제, 미스터리 또는 범죄를 해결하는 것을 돕는 정보'는 clue(단서, 실마리)에 대한 설명이다.
03. • can't wait to : ~하는 것을 기대하다, 몹시 ~하고 싶다
 • make it to : ~에 도착하다, ~에 이르다
 • be free to : 자유롭게 ~하다, ~해도 좋다
04. <보기>와 ②, ⑤의 free는 '무료의'라는 뜻이다.
 ① 한가한 ③④ 자유의 • entry : 입장
05. ⑤에서 누가 건물을 지었는지 묻고 있는데, 언제 건물이 지어졌는지 대답하고 있으므로 자연스럽게 않다.
06. 주어진 문장은 '타코를 만드는 방법을 설명해주시겠어요?'라는 뜻으로 타코 만드는 설명이 나오기 전인 (C)에 들어가야 한다.
07. 치즈를 먹겠다는 엄마의 질문에 부정과 긍정의 적절한 대답은 각각 ①과 ②이다.
08. ③와 ②는 '~처럼'이라는 의미의 전치사이고, ①은 '~인 것처럼'이라는 의미를 갖는 접속사, ③, ④, ⑤는 '좋아하다'라는 의미의 동사이다.
09. 게임에 사용하는 말은 말이 아닌 용과 해마 모양이다.
10. ㉠ Well ㉡ So ㉢ First ㉣ Then ㉤ Finally[Then]
11. 학교에 있던 자전거가 사라진 내용의 TV쇼에 대해 민수와 소녀가 이야기하는 내용이므로, 학교 자전거를 민수가 훔쳤다는 ④는 적절하지 않다.
12. 조동사의 수동태는「조동사 + be + 과거분사」로 나타난다.
 • warranty : 품질 보증서
13. ③ was tore → was torn : tear(찢다)의 과거분사는 torn이다.
14. 상품을 언제 받을 수 있느냐는 질문에 내일 받게 될 것이라는 대답을 능동태 문장(②)과 수동태 문장(④)으로 할 수 있다.
15. 우리말 문장의 시제가 미래이므로 능동태의 동사는「will + 동사원형」으로, 수동태의 동사는「will be + 과거분사」로 써야 한다.
16. 수동태는「be + 과거분사 + (by + 행위자)」로 나타내고, by 이외에 특정 전치사를 쓰는 수동태 표현이 있다.
 • be made of : ~로 만들어지다 (화학적 변화가 없을 때)
 • be interested in : ~에 관심이 있다
 • be filled with : ~로 가득하다
17. ㉠ hitten → hit ㉢ strike → struck ㉣ took → taken

- **hit**(~과 부딪치다) – **hit** – **hit**
- **strike**(강타하다) – **struck** – **struck**

18. ㉠ Doodle 씨가 차에 치인 상황이므로 수동형 동사인 **was hit**이 와야 한다. **hit**(치다)의 동사변화는 **hit – hit – hit**이다.
 ㉡ ‘치었다’의 능동형 과거동사가 와야 한다.
 ㉢ **happen**은 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다.
19. 과거시제의 수동태 문장은 「**be**동사의 과거형 + 과거분사 + **by** + 행위자(목적격)」로 나타낸다.
20. ① 사고는 언제 일어났나? (→ 일요일 오후)
 ③ 용의자는 몇 명이었나? (→ 3명)
 ④ 누가 사고를 일으켰나? (→ Ms. C)
 사고가 일어난 장소와 토요일에 Doodle 씨가 무엇을 하고 있었는지는 알 수 없다.
21. ㉢ → **During** : ㉢에는 ‘행운의 날 행사 동안에는’이라는 의미를 나타내는 전치사 **during**이 알맞다.
22. Jay는 이벤트가 진짜가 아니라고 믿었다.
23. (A) **of** : ~의
 (B) **walk on** : (다리로) 걸다
 (C) **with** : ~을 가진, ~로 된
24. ㉠과 ㉢, ㉣는 목적을 나타내는 **to**부정사의 부사적 용법이다.
 ①② **to**부정사의 명사적 용법 ⑤ 전치사 **to**
25. 수동태는 「**be**동사 + 과거분사 + **by** + 행위자」의 형태로 표현하고, 수동태의 의문문은 「(의문사) + **be**동사 + 주어 + 과거분사 + **by** + 행위자 ~?」로 나타낸다.

실전 모의고사 5과 2회

| 본문 p. 6~10

- 1.④ 2.③ 3.⑤ 4.② 5.③ 6.④ 7.① 8.④ 9.riddle 10.③
 11.③ 12.① 13.③ 14.② 15.①, ⑤ 16.⑤ 17.② 18.④
 19.⑤ 20.①, ④ 21.③ 22.⑤ 23.How can it be explained?
 24.⑤ 25.(1) By whom was the banana eaten on the table? (2) The device can be removed by the police. (3) This case will be handled by special forces.

01. ④는 ‘삼각형’이라는 의미의 명사이고, 나머지는 명사와 동사의 형태가 같은 단어들이다.
02. ③은 ‘나는 모자를 사기 위해 가게를 둘러보고 있었다.’라는 뜻이 되어야 자연스러우므로 밑줄 친 부분을 **was looking around**로 고쳐야 한다. **look after**는 ‘~을 돌보다’라는 뜻이다.
03. 범죄를 해결할 정보나 연관된 사람들을 찾는 것을 직업으로 가진 사람 : **detective**(형사)
04. • **win first place** : 우승하다
 • **win the lottery** : 복권에 당첨되다
05. ㉢ **were disappeared** → **disappeared** : **disappear**(사라지다)는 목적어를 쓰지 않는 자동사이므로 수동태로 쓸 수 없다.
06. 주어진 문장은 ‘마침내, 그는 도둑을 찾았어.’라는 의미이므로 학생 탐정이 도둑을 잡기 위해 한 일을 순서대로 나열한 후, 그 도둑이 누구였는지 언급하기 전인 (D)가 가장 알맞다.

07. ㉠ 문맥상 능부가 강을 건너야(**cross**) 한다는 말이 자연스럽다.
 ㉡㉢ 모든 것들을 안전하게(**safely**) 강 건너편으로 옮길 방법을 설명해(**explain**) 달라는 말이 문맥상 자연스럽다.
08. ④는 ‘~인지 아닌지’라는 뜻의 명사절을 이끄는 접속사 **if**이고, (A)와 나머지는 ‘만약 ~라면’이라는 뜻의 조건 부사절을 이끄는 접속사 **if**이다.
09. 불가능하거나 유치해 보이지만 기발하거나 재미있는 답을 가진 질문 : **riddle**(수수께끼)
10. ㉠과 ㉢은 ‘이해하다’라는 뜻으로 쓰였다.
 ① (어떤 상태가) 되다 ②④⑤ 받다
11. Kelly는 처음에 소년이 답을 말해주었을 때 이해하지 못해서 설명을 부탁했다.
12. ‘**Help yourself.**’는 ‘마음껏 드세요.’라는 뜻이므로 큰 도움을 줘서 고맙다는 대답은 자연스럽지 않다.
13. 조동사의 수동태는 「조동사 + **be** + 과거분사」로 나타낸다.
14. **arrive**는 목적어를 쓰지 않는 자동사이므로, 수동태로 바꿔 쓸 수 없다.
15. 주어진 우리말을 능동태로 영작한 것은 「조동사 + 동사원형」 형태의 ①이고, 수동태로 영작한 것은 「조동사 + **be** + 과거분사」 형태의 ⑤이다.
16. ⑤ → **was found** : **find**(발견하다)의 과거분사는 **found**이다.
 • **find**(발견하다) – **found** – **found**
 • **found**(설립하다) – **founded** – **founded**
17. 조동사의 수동태는 「조동사 + **be** + 과거분사」로 나타낸다. 빈칸에는 모두 동사의 과거분사가 와야 한다.
 • **put** – **put** – **put**
 • **choose** – **chose** – **chosen**
 • **send** – **sent** – **sent**
18. (A)와 ④의 **enter**는 ‘들어가다’라는 뜻이다.
 ①②③ 입력하다 ⑤ 참가하다, 출전하다
 • **authorization** : (공식적인) 허가
19. 빈칸 뒤에 증거는 방 안 어딘가에서 찾을 수 있다는 말이 이어지는 것으로 보아 ‘탈출하기 위해 수수께끼를 풀’ 필요가 있다는 말이 빈칸에 가장 알맞다.
20. ㉠ **didn't** → **wasn't** : **hurt**는 ‘다치게 하다’라는 뜻이므로 ‘다치다’의 의미가 되려면 수동형인 「**be**동사 + **hurt**」로 써야 한다.
 ㉡ **Write down it** → **Write it down** : 「동사 + 부사」 형태의 이어동사의 목적어가 대명사일 경우, 목적어는 반드시 동사와 부사 사이에 와야 한다.
21. **very**(매우)는 형용사와 부사의 원급을 수식하므로, 비교급 **harder**를 수식하는 자리에 맞지 않다.
22. ㉠ 지난 일요일에 대한 일을 이야기 하고 있으므로, 과거형인 **heard**를 사용한다.
 ㉡ 주어가 창문이므로 수동태로 표현한다.
 ㉢ 도훈이가 밖을 보았을 때 진행 중이었던 일을 말하고 있으므로 과거진행형을 사용한다.
23. 의문사가 있는 조동사 수동태의 의문문은 「의문사 + 조동사 + 주어 + **be** + 과거분사 ~?」로 나타낸다.
24. ⑤ 도훈이는 소리를 듣고 방으로 들어가서 창문이 깨졌다는 것을 알았

으므로 '도훈이는 방의 창문이 깨진 것을 발견했다.'는 옳은 설명이다.

25. 수동태 의문문은 「(의문사) + be동사 + 주어 + 과거분사 + (by + 행위자) ~?」로 나타내고, 조동사의 수동태는 「조동사 + be + 과거분사」로 나타낸다.

- special forces : 특수 부대

실전 모의고사 6과 1회

| 본문 p. 11~15

- 01.⑤ 02.④ 03.⑤ 04.③ 05.①, ③ 06.③ 07.② 08.③
 09.⑤ 10.③ 11.② 12.① 13.③, ④ 14.③ 15.② 16.①
 17. She is so smart that she can / She is smart enough to
 18. is not as expensive as 19.⑤ 20. The body movements
 are so powerful that the dancers need to train for many
 years. 21.④ 22.④ 23. traditional 24.⑤ 25.④

01. **express** : 표현하다

- 그는 감정을 표현하는 것이 쉽지 않다.

02. 춤, 노래, 연기나 음악을 연주하는 것으로 사람들을 즐겁게 하다 : **perform**(공연하다)

03. **movement** : (조각적인) 운동, 움직임

- 그 용감한 여성은 독립운동을 이끌었다.
- 나는 더 편안한 움직임을 위해 험명한 옷을 입는다.

04. ③은 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.

05. 「I am curious ~」는 궁금증을 나타낼 때, 「I'm sure that ~」은 확신을 나타낼 때, 「I'm aware that ~」은 '~를 인지하고 있다, 알고 있다'는 의미를 나타낼 때 쓴다.

06. 암컷 새들에게 사랑을 보여주기 위해 춤을 추는 새들이 있다고 했으므로 ③의 '몇몇의 새들은 메시지를 전달하기 위해 몸을 움직인다.'가 위 대화의 내용과 일치한다.

07. 아직 일어나지 않은 경기에 대해 이길 것이라고 확신한다는 말에 '축하해! 넌 잘했어.'라고 답하는 것은 어색하다.

08. 태권도 춤이나 K-pop 춤을 추는 반이 있는 것으로 보아 ㉠에 '대회에 오직 전통 춤만 허용된다.'가 이어지는 것은 어색하다.

09. 위 대화를 읽고 Tim의 반이 왜 대회에서 K-pop 춤을 추가로 결정했는지는 알 수 없다.

10. (B) 저 춤추는 소녀들을 봐, 동준아. 놀랍지 않니?-(D) 소녀들? 나는 무용수 한 명만 보이는데.-(C) 더 자세히 봐. 그녀 뒤에 많은 팔들이 보이니?-(E) 와, 나는 그녀 뒤에 다른 무용수들이 있다는 걸 몰랐어.-(A) 맞아. 나는 10명 이상의 무용수들이 있다고 확신해.

11. 원급 비교 구문으로 비교급인 **faster**는 들어갈 수 없다.

12. 「형용사/부사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can」으로 바꿔 쓸 수 있다.

13. 중국의 인구(10억 이상)가 한국의 인구(약 5천만)보다 크므로 '한국의 인구는 중국의 인구만큼 크지 않다.'와 '중국의 인구는 한국의 인구보다 크다.'라는 내용이 주어진 내용과 일치한다.

14. '~만큼 ...한'을 나타내는 「as + 형용사/부사 원급 + as」 구문을 사용하고 동사를 수식하는 부사 **easily**를 써야 한다.

15. 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't」는 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 바꿀 수 있다.

16. ① 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」은 「too + 형용사/부사 + to부정사」로 바꿔 써야 한다.

17. '너무 ~해서 ...할 수 있다'를 의미하는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can + 동사원형」과 '...할 만큼 충분히 ~하다'를 의미하는 「형용사/부사 + enough + to부정사」를 사용하여 영작할 수 있다.

18. 나의 컴퓨터는 너의 것보다 비싸다 = 너의 컴퓨터는 나의 것만큼 비싸지 않다.

19. ④와 ⑤의 **that**은 주격 관계대명사이다.

- ①② 목적격 관계대명사 ③④ 명사절 접속사

20. **so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사** : 매우[너무] ~해서 (결과적으로) ...하다

21. **Kathakali**는 오직 남자만 출 수 있다고 했으므로 ④의 '여자 Kathakali 무용수는 없다.'가 뒷글의 내용과 일치한다. 악역을 맡은 무용수는 검은색 마스크를 쓰는 것이 아니라 검은색 화장을 하는 것이므로 ⑤는 답이 될 수 없다.

22. ④ → **that are painted** : 선행사인 부채(fans)는 색칠되는 대상이므로 관계대명사절의 동사는 수동태가 되어야 한다.

23. **Haka**와 부채춤은 한 가지 공통점이 있다. 그것들은 둘 다 **전통** 춤이다.

24. **Haka**를 추는 럭비선수들이 모두 마오리족이라는 내용은 없다.

25. 농악무는 농부들이 서로의 노고를 감사하기 위해 춘다고 했으므로 풍년을 기원하기 위해 춤을 춘다는 ④는 틀린 내용이다.

실전 모의고사 6과 2회

| 본문 p. 16~20

- 01.② 02.④ 03.③ 04.② 05.⑤ 06.④ 07.③, ⑤ 08.⑤
 09.③ 10.④ 11.② 12.③ 13.③ 14.⑤ 15.④ 16.③ 17.(1) is as old as (2) is not as[so] tall as 18. sick that he couldn't take a trip with his family 19.② 20.⑤ 21. The dancers looked as scary as wild animals before fighting. 22.④ 23.⑤ 24.② 25.①

01. 누군가를 강하게 만드는 육체적인 힘과 에너지 : **strength**(힘)

02. **perform** : 행하다, 공연하다

03. 빈칸 순서대로 **popular, enemy, agree, comfortable**이 들어간다.

04. **cheer on** : ~을 응원하다

05. 수컷 새들이 춤을 추는 이유를 물어 봄-(C) 수컷 새의 춤은 암컷에게 사랑을 보여 주기 위한 것이라고 설명함-(D) 춤을 출 수 있는 또 다른 동물이 있는지 물어봄-(A) 일부 벌들은 먹이의 위치를 알리기 위해 춤을 춘다고 대답함-(E) 춤은 의사소통하는 멋진 방법인 것 같다고 말함-(B) 이 의견에 동의한다고 말함

06. 소녀가 아직 훌륭한 무용수가 된 것은 아니므로 ④의 '네가 유명한 댄서가 돼서 기뻐.'가 들어가는 것은 어색하다.

07. ③ **Michaela**는 세 살 때 부모를 잃었다.

- ⑤ **Michaela**는 부모님이 돌아가신 후에 많은 어려움을 겪었다.

08. 좋아하는 영화 장르를 묻는 질문에 이것이 최고의 영화라고 생각한다는 의견을 말하는 것은 어색하다.
09. 부채춤이 배우기 쉽고 아름답다는 의견으로 미나가 부채춤을 제안한 말 다음인 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.
10. 준수의 반은 대회에서 부채춤을 추가로 결정했으므로 ④의 '준수의 반은 학교 춤 대회에 참가할 것이다.'가 위 대화의 내용과 일치한다.
11. • so that + 주어 + can : ~하기 위해서
• so + 형용사/부사 + that + 주어 + 동사 : 매우[너무] ~해서 ...하다
12. 지수가 민수보다 키가 더 크다 = 민수는 지수만큼 키가 크지 않다.
13. 동사를 수식하는 부사가 필요한 자리로 **fluent**를 **fluently**로 바꿔야 한다.
14. so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't : 매우[너무] ~해서 ...할 수 없다
15. 거북이는 토끼만큼 빠르지 않다. ≠ 토끼는 거북이보다 빠르지 않다.
16. 「형용사/부사 + enough + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can」으로 바꿔 쓸 수 있다.
17. (1) David는 Jane만큼 나이가 들었다.
(2) Mary는 Jane만큼 키가 크지 않다.
18. 「too + 형용사/부사 + to부정사」는 「so + 형용사/부사 + that + 주어 + can't + 동사원형」으로 바꿔 쓸 수 있다.
19. (A) through : ~을 통해
(B) for + 시간의 길이 : ~ 동안
20. Kathankali가 언제 탄생한 춤인지는 뒷글에 언급되지 않았다.
21. as + 원급 + as : ...만큼 ~한
22. 많은 전통 축제에서 볼 수 있다는 내용이 이어지므로 **popular**(인기 있는)가 들어가야 한다.
23. ㉑과 ㉕는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
①②③ 명사적 용법 ④ 형용사적 용법
24. Haka에 대해 설명하는 글인데 (B)에 '그들은 처음 뉴질랜드에 살았다.'라는 마오리에 대한 설명이 이어지는 것은 어색하다.
25. 마오리족은 전투 전에 무서운 얼굴로 분장하고 적에게 자신들의 힘을 과시하기 위해 **haka**를 찮다고 했으므로 적을 위협하기 위해 찮음을 알 수 있다.
• drive away : 쫓아내다 • evil spirit : 악령

실전 모의고사 7과 1회

| 본문 p. 21~25

- 01.② 02.④ 03.④ 04.② 05.② 06.③ 07.③, ⑤ 08.⑤
09.③, ⑤ 10.④ 11.② 12.③ 13.② 14.⑤ 15.① 16.④
17.It is not easy to make your dream come true. 18.Why are you 19.It is always exciting to see magic tricks.
20.② 21.④ 22.④ 23.⑤ 24.① 25.④

01. 액체의 표면이나 표면 가까이 머물러 있고 가라앉지 않다 : **float**(뜨다)
02. **light** : 불을 붙이다, 가벼운

03. **confuse**(혼동하게 하다) : 누군가가 무엇을 생각해야 할지 또는 무엇을 해야 할지에 대해 확신이 없게 만들다
04. **sign up for** : ~을 등록하다, ~을 신청하다
05. '나는 그녀를 다시 보는 것이 매우 기대돼.'라는 말에 '맞아. 너는 그녀를 오늘 볼 수 없어.'라고 답하는 것은 어색하다.
06. '너는 그것들을 먹으면 안 돼.'라는 뜻으로 신선하지 않은 달걀에 대해 설명한 말 뒤인 ㉔에 들어가는 것이 알맞다.
07. 상한 달걀은 안에 가스가 차 있어서 물에 뜬다고 했으므로 ③의 '물에 뜨는 달걀은 먹지 않는 것이 좋다.'와 ⑤ '가스가 없는 달걀은 먹어도 괜찮다.'는 것이 위 대화에서 알 수 있는 내용이다.
08. 특별 수업인 마술 수업을 신청했다는 말 뒤에 이어지므로 ⑤의 '거기서 새로운 마술 묘기를 빨리 배우고 싶어.'가 들어가는 것이 알맞다.
09. 미나는 전에 마술 묘기를 배운 적이 있다고 했고, Brian이 미나와 함께 마술 묘기를 배운다는 내용은 없으므로 ③과 ⑤가 위 대화의 내용과 일치하지 않는다.
10. (D) 그거 재미있겠다.-(A) 응. 이 책은 과학을 이용한 100가지의 마술을 소개하고 있어. 나는 지금까지 반 정도를 배웠어.-(C) 멋지다. 마술 중 몇 가지를 보여 줄 수 있니?-(E) 물론이지. 지금 풍선 마술을 보여 줄 수 있어.-(B) 좋았어! 빨리 보고 싶어.
11. **How come** ~? : 어째서 ~?, 도대체 왜 ~?
• 도대체 왜 이 컴퓨터가 더 비싼 건가요?
12. **to master Chinese in three months**
13. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 써야 한다.
14. **silly**(바보 같은)는 사람의 성질을 나타내는 형용사로 to부정사의 의미상 주어 앞에 전치사 **of**를 써야 하고 나머지는 모두 **for**를 써야 한다.
15. ①은 **buy**의 목적어가 되는 대명사이고 나머지는 to부정사를 대신하는 가주어이다.
16. ④ **How come did Minji get ~?** → **How come Minji got ~?** : **how come**이 쓰인 의문문은 「How come + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 써야 한다.
17. to부정사가 주어 역할을 할 때 가주어 **it**을 주어의 자리에 두고 to부정사는 문장의 뒤로 보낸 형태로 쓸 수 있다.
18. 「how come + 주어 + 동사 ~?」는 **why** 의문문과 바꿔 쓸 수 있다.
19. 가주어 **it**과 진주어 역할을 하는 to부정사를 사용하여 영작한다.
20. ⑥는 지나가 보고 싶어 하는 Ken의 마술을 의미한다.
21. '어째서 물이 유리컵 속으로 올라간 거죠?'라는 뜻으로 물이 유리컵 속으로 올라간 이유를 설명하는 Ken의 말 앞인 (D)에 들어가야 한다.
22. 공기가 팽창하면 압력도 높아진다.
23. ㉑ **fill A with B** : A를 B로 채우다
㉒ **turn A into B** : A를 B로 바꾸다
24. **confuse**는 '헷갈리게 하다'라는 타동사로 뒤에 **you**가 **confuse**의 목적어이므로 능동형 **confuse**를 써야 한다.
25. 물을 흡수하는 특별한 물질을 컵에 넣었으므로 속을 볼 수 없는 컵을 사용한 것이다.

- 01.⑤ 02.④ 03.③ 04.② 05.⑤ 06.⑤ 07.③, ⑤ 08.③
 09.③ 10.⑤ 11.④ 12.① 13.③ 14.③ 15.②, ④ 16.②
 17.How come you didn't[did not] bring the book? 18.It is bad to drink a lot of coffee. 19.② 20.⑤ 21.③ 22.⑤
 23.How come the water disappeared? 24.⑤ 25.②, ⑤

01. 어떤 것 주변의 표면에서 액체나 다른 물질을 흡수하다 : **absorb**(흡수하다)
 ① 더 작아지거나 짧아지거나 좁아지다 : **contract**(수축하다)
 ② 크기, 수, 또는 양이 더 커지다 : **expand**(팽창하다)
 ③ 특정한 성질이 있는 물질 : **material**(물질)
 ④ 누군가를 놀라게 만들기 위해 당신이 하는 마술처럼 보이는 것 : **trick**(모기, 속임수)
02. **expand**(팽창하다)는 **contract**(수축하다)와 반의어 관계이므로 **fill**(채우다)의 반의어 **empty**(비우다)가 들어가야 한다.
03. • **find out** : 알아내다
 • **burn out** : 다 타 버리다
04. 순서대로 **disappear, compare, necessary, prevent**가 들어간다.
05. 물에 달걀을 넣는 이유를 물어 봄-(D) 상한 달걀을 골라내기 위함이라고 대답함-(B) 어떤 것이 신선하고 어떤 게 상한 건지 물어 봄-(E) 물에 가라앉는 달걀이 신선한 것이고 그렇지 않은 것은 상한 것이라고 말함-(C) 상한 달걀이 물에 뜨는 이유를 물어 봄-(A) 상한 달걀은 속에 가스가 있기 때문이라고 말함
06. 어느 책을 사고 싶은지 묻는 질문에 '이 책은 내가 좋아하는 작가가 쓴 책이기 때문이야.'라고 답하는 것은 어색하다.
07. ③은 '나는 그 차이를 봐야 한다.'를 의미하고 ⑤는 '나는 그 차이를 볼 필요 없다.'라는 뜻이다.
08. 물고기 없이 실험하는 내용이 이어지므로 (C)에 '우선 물고기를 잡자.'라는 말이 이어지는 것은 어색하다.
09. ① **for a long time** : 오랫동안
 ② **prepare for** : ~을 준비하다
10. 장영실이 시간에 대한 지식을 세종대왕과 공유한다는 내용은 없다.
11. **to부정사**의 의미상 주어로 「**of** + 목적격」의 형태가 쓰인 것으로 보아 빈칸에는 사람의 성질을 나타내는 형용사가 들어가야 한다. ④는 '중요한'의 의미로 빈칸에 들어갈 수 없다.
12. **you got up so late?**
13. 「**How come** + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 써야 하므로 **did**를 삭제해야 한다.
14. ③은 인칭대명사이고 나머지는 모두 **to부정사**를 대신하는 **가주어**이다.
15. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「**How come** + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다. 이 구문은 **why** 의문문으로 바꿀 수 있다.
16. ① **of** → **for** : 의미상의 주어 앞에 **of**를 쓸 수 있는 경우는 사람의 성질을 나타내는 형용사가 쓰일 때 뿐이다.
 ② **came** → **come** : **How come**은 '어째서'라는 뜻으로 뒤에 「주어 + 동사」의 어순이 나온다.

17. 'how come(어째서, 도대체 왜)'이 쓰인 의문문은 「**How come** + 주어 + 동사 ~?」의 어순으로 나타낸다.
18. 가주어 **it**과 진주어 **to부정사**를 사용해야 한다.
19. ① **what** → **that** : **what** 뒤에는 완전한 절이 이어질 수 없다. 완전한 절을 이끌 수 있는 것은 **that**이다.
 ② **amazing something** → **something amazing** : **-thing**으로 끝나는 대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
20. ① 공기가 차가워지면 압력이 낮아진다.
 ② 유리컵 내부의 압력이 낮아졌으므로 유리컵 밖의 공기 압력이 상대적으로 높아진다.
21. 주어진 문장은 '나는 그것들을 빨리 보고 싶다.'는 뜻으로 '어떤 마술을 우리에게 보여 줄 것인지 묻는 질문 뒤인 (C)에 들어가는 것이 자연스럽다.
22. 컵 안의 공기가 식는 데 걸리는 시간에 대한 언급은 없다.
23. 「**How come** ~?」은 '어째서~?'를 의미하며 뒤에 주어와 동사를 순서대로 써야 한다.
24. 컵 속의 특별한 물질이 물을 젤리로 만든다고 했으므로 ⑤가 뒷글의 내용과 일치한다.
25. ② 죽음의 계곡에 있는 바위를 움직인 것은 사람이 아니라 얼음과 바람이다.
 ③ 버뮤다 삼각 지대에서 비행기들이 사라진 이유는 여전히 미스터리이다.

- 01.① 02.⑤ 03.⑤ 04.I have 05.④ 06.③ 07.are you going to try out for 08.③ 09.소녀가 입지 않는 스웨터를 Alex가 가지는 것 10.④ 11.④ 12.④ 13.②, ④ 14.② 15.⑤ 16.① 17.③ 18.What makes you say so? 19.①, ③ 20.⑤ 21.④ 22.③ 23.it looked[seemed] impossible to win 24.⑤ 25.④

01. ①은 '흔들리는 : 흔들림 없는'이라는 뜻의 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ② 모오다 ③ 기술 ④ 용기 ⑤ 성취
02. ⑤의 **improve**는 '향상시키다'라는 의미의 동사로 명사형은 **improvement**이다. 나머지는 모두 동사와 명사의 형태가 같은 단어이다.
03. <보기>와 ⑤의 **field**는 '분야'를 의미하고 ①, ③은 '틀판' ②, ④는 '경기장'을 의미한다.
04. 현재완료의 의문문은 「**Have** + 주어 + 과거분사 ~?」로 나타내며 긍정의 대답은 「**Yes, 주어 + have.**」, 부정의 대답은 「**No, 주어 + haven't.**」로 나타낸다. 긍정의 대답이므로 ①에는 **I have**가 들어가야 한다.
05. (D)의 **it**을 제외한 나머지는 모두 고비 사막을 가리킨다.
06. 소녀가 TV쇼에서 사막을 걸어서 건넌 사람들을 보았다고 했으므로 ③의 '그 쇼는 교통수단 없이 사막을 건넌 사람들을 보여주었다.'는 대화의 내용과 일치한다.
07. '~에 지원하다'라는 의미를 가지는 **try out for**를 사용하고 7단어로 영

작해야 하므로 조동사 **will**이 아니라 **be going to**를 사용하여 영작하는 것에 주의한다.

08. 호준아, 너 학교 아이스하키 팀에 지원할 거니? 새 시즌이 곧 시작돼. -(B) 잘 모르겠어. -(E) 왜 몰라? -(A) Tony와 Brad도 그 팀에 지원할 거라고 들었어. 그 애들은 정말 잘해. -(C) 음, 너도 아이스하키를 잘하니까 포기하지 마! -(D) 알았어, 최선을 다할게. 정말 고마워.
09. 소녀가 '집에 내가 입지 않는 스웨터가 한 벌 있어. 원하면 가져도 돼.'라고 하고 있으므로 ㉔의 **That**은 '소녀가 입지 않는 스웨터를 Alex가 가지는 것'을 의미한다.
10. ㉔ 소년은 파티에 필요한 스웨터를 새로 사지 않고 소녀에게 받기로 했다.
11. (D)는 '포기하지 마'라는 의미이고 **don't give it a try**는 '시도해 보지 마'라는 의미로 서로 다른 의미이다.
12. <보기>와 ㉔의 **make**는 '~을 시키다'라는 의미의 사역동사로 사용되었다. ㉑㉒는 '만들다'라는 의미의 동사로, ㉓은 '돈을 벌다'라는 의미의 동사로, ㉕는 '제품'이라는 의미의 명사로 사용되었다.
① 덕분에 즐거운 하루였어.
13. 빈칸에는 양보의 의미를 나타내는 표현이 들어가야 하는데 **despite**은 뒤에 명사가 와야 하므로 빈칸에 알맞지 않다. **instead of**는 '대신에'라는 의미의 전치사이다.
• **scold** : 꾸중하다, 야단치다
14. 사역동사 **make, let, have**는 목적격보어로 동사원형을 쓰며, 부정문은 일반동사와 마찬가지로 **don't[doesn't]**를 이용하는데 문장의 시제가 과거이므로 **didn't**를 써야 한다.
15. 접속사 **although**와 **(even) though**는 뒤에 「주어 + 동사」의 절이 오고, 전치사 **in spite of**와 **despite**는 뒤에 명사(구)가 와야 한다.
① **Despite** → **Although** 등
② **even though** → **despite** 등
③ **in spite of** → **although** 등
④ **Although** → **Despite** 등
16. ㉔ **have not** → **didn't have** : 사역동사로 쓰인 **have**의 부정문은 다른 일반동사의 부정문과 동일하게 만든다.
㉕ **thought** → **think** : 사역동사 **make**는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
㉖ **brush** → **to brush** : **get**은 사역의 의미가 있지만 목적격보어로 동사원형이 아닌 **to**부정사를 쓴다.
17. 주어진 문장은 '그러나 사람들은 그들의 생각을 비웃었다.'는 의미이므로 소년들이 축구팀을 만들기로 결정한 내용의 뒤이자, '그것은 불가능해.'라고 말하는 내용의 앞인 (C)에 들어가는 것이 자연스럽다.
18. '(목적어)가 ~하도록 만들다'는 의미의 「**make** + 목적어 + 동사원형」 구문을 이용하여 영작한다. **so**는 '그렇게'라는 뜻으로 앞서 언급한 것을 가리키는 부사이다.
19. 소년들이 축구팀을 만들기로 했으나 사람들이 축구할 장소가 없어서 불가능하다는 말을 듣고 소년들이 느낀 감정이므로 '좌절함, 낙담함, 우울함' 등의 의미를 나타내는 단어가 알맞다.
① 완벽한 ③ 격려를 받은
20. 소년들은 축구를 할 수 없을 것이라고 인정한 것이 아니라 포기하지 말고 우리만의 축구장을 만들자고 말했다.

21. (D) **leaving** → **to leave** : '막 ~하려고 하다'의 뜻의 「**be about to** + 동사원형」 구문이 사용되었으므로 **leaving**을 **to leave**로 고쳐야 한다.
22. 문맥상 ㉔에는 '그들은 신발이 없어서 맨발로 축구를 해야 했다. 그런데도 그들은 상관하지 않았다'는 내용이, ㉕에는 '처음에 사람들은 그들을 가장 약한 팀으로 보았다. 그러나 토너먼트가 시작되었을 때 그 축구팀은 모두를 놀라게 했다.'는 내용이 자연스럽다.
23. 주어 **it**을 주어 자리에 쓰고 진주어 **to win**을 문장의 끝에 써서 영작한다.
24. 글의 마지막 부분을 보면, 소년들의 팀이 준결승전에서 2점 차이로 지고 있었다고 했지 2점 차이로 결국 졌다고 하지는 않았다.
25. 윗글은 소년들이 비록 졌지만 스스로를 자랑스럽게 여겼고 끝까지 최선을 다했다는 내용의 글이므로 (D)의 '그들이 앞으로는 땅에서 연습하기로 결심했다.'는 내용은 문맥상 어색하다.

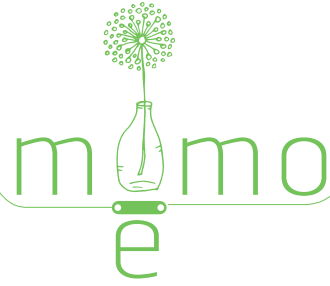
실전 모의고사 8과 2회

| 본문 p. 36~40

01. ㉒ 02. ㉒ 03. ㉒ 04. have you heard of 05. ㉒ 06. ㉓
07. ㉓ 08. ㉔ heard ㉕ to go 09. ㉓ 10. 매일 운동하는 것, 패스트푸드 대신 건강한 음식을 먹는 것, 식사 전에 손을 씻는 것
11. ㉕ 12. ㉕ 13. ㉒ 14. Sam remained calm despite fear of water [Despite fear of water, Sam remained calm]. 15. ㉓
16. ㉒ 17. ㉒ 18. ㉔ 19. ㉕ 20. ㉕ 21. ㉑ 22. ㉔ 23. ㉓ 24. ㉑
25. ㉕

01. ㉒는 '벌거벗은'이라는 의미의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 젖은 : 마른 ③ 옳은 : 틀린
④ 약한 : 강한 ⑤ 자랑스러운 : 창피한
02. **give up** : 포기하다 / **give it a try** : 시도해 보다
03. '경험과 훈련의 결과로 얻은 무언가를 잘할 수 있는 능력'은 '기술(skill)'을 나타낸다.
04. 상대방에게 무언가에 대해 알고 있는지를 묻는 표현은 '**Have you heard of/about] ~?**'로 나타낸다.
05. • **in Mongolia and China** : 몽고와 중국에
• **life in the desert** : 사막에서의 삶
• **in 50 days** : 50일 만에
• **about people who crossed ~** : ~를 건넜던 사람들에 관한
• **about 51 days** : 약 51일
06. ㉔의 **apply for**는 '~에 지원하다'라는 뜻이다.
07. Tony가 호준이를 아이스하키팀에 합류하도록 추천했다는 내용은 위 대화에 언급되지 않았다.
08. 현재완료의 의문문이므로 ㉔에는 **hear**의 과거분사인 **heard**를 써야 하고, ㉕는 예정을 나타내는 「**be going to** + 동사원형」 구문이므로 「**to** + 동사원형」이 알맞다.
09. (C)는 '만약 네가 원한다면, 너는 그것을 나에게 빌려줄 수 있어.'라는 뜻으로 소녀가 소년에게 스웨터를 빌려주겠다는 대화의 흐름상 어색하다. 따라서 (C)는 소녀가 스웨터를 빌려주겠다는 내용으로 고쳐야 한다.

10. 밑줄 친 '이 조어들'은 **First, Second, Third**로 나열한 3가지를 가리킨다.
11. 빈칸에는 순서대로 **excited, against, weak, happened, Finally**가 알맞다.
12. (A)와 ⑤의 **as**는 '~로서'라는 의미로 쓰였고, ①은 '~만큼', ②④는 '~때문에', ③에서는 '~하는 동안에'의 의미로 쓰였다.
13. ②에는 **get**의 목적격보어인 **to부정사 to go**가 알맞다. ①③④에는 사역동사의 목적격보어인 동사원형 **go**가, ⑤에는 준사역동사의 목적격보어인 동사원형이나 **to부정사**가 모두 들어갈 수 있다.
14. 접속사 **although**는 전치사 **despite**로 바꿔 쓸 수 있는데, 전치사 다음에는 명사(구)가 오는 것에 유의한다.
15. ③ **pulled** → **pull** : 사역동사 **have**는 목적격보어로 동사원형을 쓴다.
16. 양보를 나타내는 접속사 **although**나 **though** 다음에는 절이, **in spite of**나 **despite** 다음에는 명사(구)가 온다. 내용상 양보절의 내용에 '언어적 장벽이 있다'는 내용이 들어가는 것이 알맞다.
17. (A) **Koh Panyee**는 바다 가운데 떠 있는(**floating**) 작은 수상 마을이었다.
 (B) 마을 사람들은 소년들의 생각을 비웃었다(**laughed at**).
 (C) 소년들은 포기하지 말고 여전히(**still**) 축구를 할 수 있다고 스스로를 독려했다.
18. ③과 ④는 명사를 수식하는 형용사적 용법의 **to부정사**로 쓰였다.
 ① 부사적 용법(목적) ②③⑤ 명사적 용법
19. 새 축구장이 어디에 세워질지는 윗글을 통해서 알 수 없다.
20. ③과 ⑤의 **nail**은 '못을 박다'의 의미의 동사로 쓰였고, ①②는 '손톱', ③④는 '못'의 의미를 가지는 명사로 쓰였다.
21. 빈칸의 앞에는 소년들이 신발이 없는 채로 연습을 했다는 내용이 오고 빈칸의 뒤에는 소년들이 훌륭한 기술을 익혔다는 내용이 오는 것으로 보아 문맥상 ⑥에는 ①의 '그런데도 그들은 상관하지 않았다.'는 내용이 가장 적절하다.
22. 한 소년이 축구 토너먼트 포스터를 가져옴-(D) 소년들은 도전해 보기로 결심하고 마을 사람들은 유니폼과 신발을 줌-(B) 몇몇 사람들은 심지어 경기를 보러 옴-(A) 처음에 사람들은 소년들을 가장 약한 팀으로 보았지만 소년들은 모두를 놀라게 함-(C) 준결승전 날, 비가 심하게 내리고 소년들은 2골 차이로 지고 있었음
23. 빈칸에 들어갈 말은 '**proud**(자랑스러운)'로 ③의 '당신이 한 일에 대해 기뻐하거나 만족해하는 감정'을 의미한다.
 ① **floating** ② **discouraged** ④ **gather** ⑤ **courage**
24. ① 소년들이 왜 토너먼트에 참가하기로 결심했는지는 윗글을 통해서 알 수 없다.
25. (E) **won** → **lost** : 비록 당신들이 3대 2로 졌지만 저는 당신들 팀의 팬이 되었어요.



A large rectangular area with a decorative border and a grid of small green dots, intended for writing answers to the questions on the left.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 rows and 10 columns of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, intended for writing a list or notes.



m e m o
e

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.



m e m o

A large, empty rectangular area with rounded corners, outlined in green, intended for writing a memo.

A grid of 20 columns and 20 rows of small green dots, providing a guide for handwriting practice.